O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O`RTA MAXSUS TA`LIM VAZIRLIGI

SAMARQAND IQTISODIYOT VA SERVIS INSTITUTI

“O`ZBEK TILI VA ADABIYOTI” KAFEDRASI

“DAVLAT TILI: TADQIQI, TA`LIMI VA AMALIYOTIDA QO`LLANILISHI”

mavzusidagi xalqaro an`anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi
MATERIALLAR TO`PLAMI
(2022- yil 21- oktabr)



O`ZBEK TILIGA DAVLAT TILI MAQOMI BERILGAN KUN

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI
SAMARQAND IQTISODIYOT VA SERVIS INSTITUTI
BUXGALTERIYA HISOBI VA MENEJMENT FAKULTETI
“O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI” KAFEDRASI

“DAVLAT TILI: TADQIQI, TA’LIMI VA AMALIYOTIDA QO‘LLANILISHI”

mavzusidagi xalqaro an’anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi
MATERIALLAR TO‘PLAMI
(2022- yil 21- oktabr)

SAMARQAND-2022

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФАКУЛЬТЕТ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И МЕНЕДЖМЕНТА

КАФЕДРА УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сборник материалов международной научно-практической конференции на тему:

“ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК: ИССЛЕДОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ”.

(21 октября 2022г.)

САМАРКАНД-2022

MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION OF THE REPUBLIC OF THE UZBEKISTAN SAMARKAND INSTITUTE OF ECONOMICS AND SERVICE FACULTY OF ACCOUNTING AND MANAGEMENT DEPARTMENT OF UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE

Collection of materials of the international scientific and practical conference on the topic:

“ STATE LANGUAGE : RESEARCH, TEACHING AND PRACTICAL APPLICATION”.

(October 21, 2022)

SAMARKAND-2022

“Davlat tili: tadqiqi, ta’limi va amaliyotda qo‘llanilishi” mavzusidagi Xalqaro an’anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari – **Samarqand: SamISI, 2022 - 346 bet.**

To‘plovchi va nashrga tayyorlovchi:

D.B.Yuldasheva- SamISI “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi mudiri, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa (PhD) doktori

Nashr uchun mas’ullar:

A.S.Adilova. – SamISI “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi katta o‘qituvchisi, f.f.n.
Z.Sh.Ashurova. – SamISI “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi katta o‘qituvchisi
K.K. Ivanova. – SamISI “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi o‘qituvchisi

Xalqaro miqyosda o‘tkazilgan ilmiy-amaliy anjuman materiallarida professor-o‘qituvchilar, yosh olimlar, katta ilmiy xodim izlanuvchilar, magistrantlar va iqtidorli talabalarning davlat tili tadqiqiga oid dolzarb muammolariga bag‘ishlangan.

To‘plamdagi materiallardan professor-o‘qituvchilar, yosh olimlar, katta ilmiy xodim izlanuvchilar, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, iqtidorli talabalar va amaliyot xodimlari o‘z ilmiy faoliyatlarida foydalanishlari mumkun.

Maqolalar mualliflar tahririda bosilmoqda. Ularda keltirilgan raqamlar, faktlar, xulosa va tavsiyalarga mualliflar mas’ul.

©Davlat tili: tadqiqi, ta’limi va amaliyotda qo‘llanilishi
©Samarqand iqtisodiyot va servis instituti, 2022 y.

DAVLAT TILIGA E’TIBOR – MILLAT RAVNAQIGA E’TIBOR

M.E.Po‘latov
SamISI rektori, i.f.d., professor

Dunyodagi qadimiy va boy tillardan biri bo‘lgan o‘zbek tili o‘zlikni anglash, millatimizning boyligi, faxri va g‘ururidir. Hech shubhasizki, hech qaysi davlat yo‘qki, o‘z ona tilini ulug‘lamagan, uning sha’ni va obro‘si uchun kurashmagan. 1989- yil 21- oktabrda “Davlat tili haqida”gi Qonnunning qabul qilinishi istiqlolga erishish yo‘lidagi muhim qadam bo‘ldi. Ona tilimiz o‘z o‘rni va mavqeiga ega bo‘ldi. O‘zbek tili xalqaro miqyosda e’tirof etildi.

Ko‘plab ta’lim-tarbiya maskanlari, ommaviy axborot vositalari o‘zbek tili bilan birga qoraqalpoq, rus, qozoq, qirg‘iz, tojik, turkman tillarida faoliyat ko‘rsatmoqda. O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi Qonunda televideniya va radio eshittirishlari davlat tilida, shu bilan bir qatorda boshqa tillarda ham olib borilishi belgilab qo‘yilgan. Xorijiy davlatlardagi oliy o‘quv yurtlarida o‘zbek tili va adabiyotining o‘qitilishi, sohada ilmiy izlanish va tadqiqotlar olib borayotgan chet ellik olimlar safining ortib borayotganligi ona tilimiz ravnaq topib borayotganligidan dalolatdir.

Yurtimizda davlat tiliga bo‘lgan e’tibor ortdi. Bunday e’tiborning namunasi sifatida yoshlarning iste’dodi va ijodiy salohiyatini rivojlantirish maqsadida o‘zbek romanchiligining asoschisi Abdulla Qodiriy ijod maktabi, Muhammad Yusuf nomidagi ona tili va adabiyot fanini chuqurlashtirib o‘qitishga ixtisoslashtirilgan atoqli shoir va adiblarimiz nomlaridagi maktablarning tashkil etilganligi, o‘sib kelayotgan yosh avlod qalbi va ongiga Ona Vatanga, o‘z tiliga bo‘lgan g‘urur va iftixorning belgisi sifatida namoyon bo‘lmoqda.

Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish bo‘yicha amalga oshirilayotgan ishlar ko‘lamida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019- yil 21- oktabrdagi Farmoni bilan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi apparati tarkibiy bo‘linmasi hisoblangan Davlat tilini rivojlantirish departamenti tashkil qilindi.

Bu kabi siljishlar, o‘zgarishlarga qaramay, davlat tilida ish yuritish masalasi ayrim davlat tashkilotlari uchun ham og‘riqli masala bo‘lib qolmoqda. Ba’zi tashkilotlarda ish yuritish hamda muloqot jarayoni hali hamon o‘zbek tilida olib borilgani yo‘q. Shuningdek, bo‘limlarda ish yuritish, rasmiylashtirish davlat tilida bo‘lishi kerakligiga alohida ahamiyat bermog‘imiz lozim.

Ma’rifatparvar alloma, o‘z davrining mohir tarjimoni, shoir, yozuvchi Ishoqxon Ibratning “Bizning yoshlar albatta boshqa tilni bilish uchun sa’y-harakat qilsinlar, lekin avval o‘z tilini ko‘zlariga to‘tiyo qilib, ehtirom ko‘rsatsinlar. Zero,

o‘z tiliga sadoqat-bu vataniy ishdir” degan so‘zlarini , ayniqsa, bugungi davr yoshlari uchun o‘z ona tilini qadrlashi lozilmligini his qilib turibdi.

Samarqand iqtisodiyot va servis instituti “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi tashabbusi bilan “Davlat tili: tadqiqi, ta’limi va amaliyotida qo‘llanilishi” mavzusida tashkil etilgan xalqaro an’anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi davlat tilining sofligini saqlash, ta’lim tashkilotlarida davlat tilini o‘qitish tizimini yanada takomillashtirish, uning ilm-fan tili sifatidagi nufuzini oshirishga qaratilgan.

Bugungi ilmiy anjuman ishiga muvaffaqiyat tilar ekanman, mazkur tadbirda o‘zbek tilini siyosiy-huquqiy, ijtimoiy-iqtisodiy, ma’naviy –ma’rifiy shuningdek, tashkilotlarda, o‘zbek tilini muntazam boyitib borishda davlat tili o‘qitilishi hamda o‘zbek tili va adabiyotini yanada rivojlantirish borasidagi ilmiy, ilmiy-amaliy izlanishlarda muhim ahamiyat kasb etishiga ishonaman.

I - SHO‘BA: O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEINI TUBDAN OSHIRISHNING ILMIY-NAZARIY MASALALARI

DÜNYA ƏDƏBİYYATININ ƏLİŞİR NƏVAİSİ

Almaz Ülvi BİNNƏTOVA
Filologiya elmləri doktoru, professor
AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun
“Azərbaycan-Türkmənistan-Özbəkistan ədəbi əlaqələri”
şöbəsinin müdiri, almazulvi1960@mail.ru
https://orcid.org/0000-0001-7991-3969

Xülasə

Dahi mütəfəkkir Əmir Əlişir Nəvai bu gün də ədəbiyyatda, ədəbiyyat tarixində, dilçilik, din, tarix, coğrafiya, fəlsəfə, ilahiyyat, təsəvvüf elmlərində yaşayır. O, lirik-romantik, realist-tarixi, ədəbi-bədii, fəlsəfi-irfani və elmi-nəzəri əhəmiyyətə malik ölməz əsərləri ilə dünya klassikləri sırasında özünəməxsus yer tutmuşdur. “Divani-Fani” əsərini çıxmaq şərtilə bütün əsərlərini – “Xəzainul-məani” – adlı ümumi başlıqda topladığı dörd Divanını, “Xəmsə”sini, 21 adda yazdığı elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərlərini türkcə yazmışdır. Bununla yanaşı, qeyd edək ki, Əlişir Nəvainin bütün əsərlərinin adı ərəb sözlərindən ibarətdir. Bu məsələni, islamın təsiri olaraq orta əsrlər Şərq-müsəlman ədəbiyyatı tarixində artıq ənənəvi hal kimi (“Divani-Fani”də daxil olmaqla) dəyərləndirə bilərik.

Böyük özbək şairi, dilçi, ədəbiyyatşünas, xəttat, bəstəkar, dövlət xadimi Əmir Əlişir Nəvai öz yaradıcılıq qüdrəti ilə tarixi bir səddi cəsarətlə aşaraq türk ədəbi dil inqilabçısı kimi ədəbiyyat tarixində yeni cığır açdı: türk ədəbi dilini bəşər ədəbiyyatında uca taxta çıxardı. Bütün əsərlərində ustad deyib baş əydiyi dahi Nizaminin “Xəmsə”sinin təsiri ilə ilk dəfə türkcə “Xəmsə”sini yazdı. Fars dilinin şeir dili kimi hökmran olduğu bir vaxtda türkcə yazdığı “Xəmsə”dəki lirik duyğuları, əxlaqi-fəlsəfi görüşləri, əsrarəngiz eşq lövhələri ilə türk dilinin əzəmətini, gözəlliyini vurğuladı. 1483-cü ildə “Xəmsə” yazmağa başlayan qırx iki yaşlı Əlişir Nəvai 52.000 misralıq beş əsərini – dastanlar məcmusunu cəmi üç ilə tamamlayır. Özünün qeyd etdiyi kimi, “Xəmsə” kimi nəhəng bir işə başlamasında dostu Əbdürrəhman Caminin təsiri olmuşdur. Elə eyni ildə altmış doqquz yaşlı Cami də öz “Xəmsə”sinə başlayır. “Mühakimətul-lüğəteyn” əsərində şair özü yazır ki, “Xəmsə”m başdan-ayağa Nizami Gəncəvinin “Beş xəzinə”sinə cavabdır. Əlişir Nəvaiyə dünya şöhrəti gətirən “Xəmsə”sinin adı yazıldığı zamandan indiyə qədər Nizami “Xəmsə”si ilə yanbayan çəkilir. Təbii ki, Nizami Gəncəvi “Xəmsə”ni 30 ilə,

Əmir Xosrov Dəhləvi 40 ilə, Əlişir Nəvai isə 3 ilə başa gətirsə də, əsas iş, əsas möcüzə – əsil kəşf Nizami Gəncəviyə aiddir. Çünki ilk olaraq canlı söz toxumu əkdi, beş xəzinəyə beş açar tapdı. "Xəmsə"dəki əsərlərin adlarından da göründüyü kimi, ənənəvi klassik mövzu, ənənəvi klassik obrazlar, ənənəvi hadisələr (müxtəlif təsvirlər fərqi ilə), ənənəvi başlanğıc və sonluqla tamamlanır. Sadəcə, hər şair öz dəstixəttini bəşəri məzmun kontekstində yarada bilmişdir. Dahi sənətkar bütün yaradıcılığı boyunca 16-sı nəsr, 16-sı nəzmlə olmaqla 32 adda əsər yazmışdır. Əlişir Nəvai fars dilində qələmə aldığı əsərlərini "Fani" təxəllüsü ilə yazmışdır. O, fars dilində yazdığı şeirlərindən – qəzəl, qəsidə, müxəmməs, müsəddəs, tuyuqlarından – lirik əsərlərindən ibarət "Divani-Fani" adlı bir divan hazırlamışdı.

Beləliklə, Nəvai irsinə sıralama baxışdan sonra onun bədii-ədəbi-elmi irsini dörd qrupda sistemləşdirə bilərik: 1. "Xəzainul-məani" divanı (bu əsərdə şairin dörd divanı cəmlənib); 2."Xəmsə"si (yəni beş poeması); 3. "Divani-Fani" toplusunda cəmləşdirdiyi fars dilində yazdığı əsərləri; 4. "Elmi-filoloji, dini-təsəvvüfi və tarixi əsərləri (21 əsəri). Əlişir Nəvainin zəngin yaradıcılığı içərisində türkcə yazdığı elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərləri də xüsusi yer tutur. Bu əsərlərdə ədəbiyyatşünaslıq, dilçilik, əruz elmi, təzkirə, tarix, islam ehkamları, təsəvvüf kimi məsələlər ətrafında mükəmməl tarixi elmi-nəzəri problemlərdən yazılmışdır.

"Əlişir Nəvainin əsri və nəsri (elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərləri" adlı monoqrafiyada təqdim olunan bütün əsərlər eyni zamanda, Əlişir Nəvainin tərcümeyi-halı və şəxsiyyəti haqqında ilkin qaynaqdır və ya bu əsərlər memuar xarakteri daşıyır.

Açar sözlər: *Əlişir Nəvai,"Xəzainul-məani" divanı, türkcə "Xəmsə", elmi-filoloji və dini-təsəvvüf əsərləri, klassik özbək ədəbiyyat, ümumtürk ədəbiyyatı*

FROM THE SUCCESSORS OF NIZAMI GANJAVI: LITERARY PERSONALITY AND CREATIVITY OF ALISHER NAVOI

Abstract

The great thinker Amir Alisher Navoi still lives in literature, literary history, linguistics, religion, history, geography, philosophy, theology, sufism. He has a special place among the world classics with his immortal works of lyrical-romantic, realist-historical, literary-artistic, philosophical-cognitive and scientific-theoretical significance. He wrote all his works in Turkish under the general title "Khazainul-maani", "Khamsa", 21 scientific-philological and religious-mystical works, including "Divani-Fani". At the same time, it should be noted that the names of all works of Alisher Navoi consist of Arabic words. We can evaluate this issue as a traditional case (including "Divani-Fani") in the history of medieval Eastern-

Muslim literature under the influence of Islam.

The great uzbek poet, linguist, literary critic, calligrapher, composer, statesman Amir Alisher Navoi, with his creative power, bravely overcame a historical barrier and opened a new path in the history of literature as a revolutionary of the Turkish literary language: he raised the Turkish literary language. He wrote “Khamsa” in Turkish for the first time under the influence of genius Nizami's “Khamsa”, whom he called a master in all his works. He emphasized the greatness and beauty of the Turkish language with his lyrical feelings, moral and philosophical views, and mysterious love boards in “Khamsa”, which he wrote in Turkish at a time when Persian was the dominant language of poetry. Forty-two-year-old Alisher Navoi, who began writing “Khamsa” in 1483, completed five works of 52,000 verses - a collection of epics - in just three years. As he noted, his friend Abdurrahman Jami influenced him to start a huge work like “Khamsa”. In the same year, the sixty-nine-year-old Jami also started his own “Khamsa”. In “Mukhakimatul-lugateyn” the poet himself writes that “Khamsa” is a response to Nizami Ganjavi's “Five Treasures” from beginning to end. From the time of writing the name of “Khamsa”, which brought world fame to Alisher Navoi, Nizami has been drawn side by side with “Khamsa”. Of course, although Nizami Ganjavi completed “Khamsa” in 30 years, Amir Khosrov Dahlavi in 40 years, and Alisher Navoi in 3 years, the main work, the main miracle - the real discovery belongs to Nizami Ganjavi. Because he first planted the seeds of the living word, he found five keys to the five treasures. As can be seen from the titles of the works in “Khamsa”, the traditional classical theme, the traditional classical images, the traditional events (with the difference of different descriptions), are completed with the traditional beginning and end. It's just that each poet was able to create his own manuscript in the context of human content. Throughout his career, the genius artist has written 32 works, including 16 prose and 16 poetry. Alisher Navoi wrote his works in Persian under the pseudonym “Fani”. He composed a divan called “Divani-Fani” consisting of lyrical works written in Persian - ghazal, qasida, muhammas, musaddas, tuyugs.

Thus, after a systematic review of Navoi's legacy, we can systematize his fiction-literary-scientific heritage in four groups: 1. “Khazainul-maani” divan (this work includes four divans of the poet); 2. “Khamsa” (five poems); 3. Works written in Persian, collected in the collection “Divani-Fani”; 4. Scientific-philological, religious-mystical and historical works (21 works). Among the rich works of Alisher Navoi, scientific-philological and religious-mystical works written in Turkish have a special place. In these works, perfect historical scientific-theoretical problems are written around such issues as literary criticism, linguistics, eruz science, commentary, history, Islamic doctrines, and sufism.

All the works presented in the monography “The age and prose of Alisher Navoi” (scientific-philological and religious-mystical works) are also the primary source on the biography and personality of Alisher Navoi, or these works are memoirs.

Keywords: *Alisher Navai, “Khazainul-maani” divan, Turkish “Khamsa”, scientific-philological and religious-Sufi works, classical Uzbek literature, all-Turkic literature*

ОТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ

Аннотация

Великий мыслитель Амир Алишер Навои до сих пор живет в литературе, истории литературы, лингвистике, религии, истории, географии, философии, теологии, суфизме. Он занимает особое место среди мировой классики с его бессмертными произведениями лирико-романтического, реалистически-исторического, литературно-художественного, философско-познавательного и научно-теоретического значения. Он написал все свои произведения на тюркском языке под общим названием «Сокровищница мыслей» («Хазайнул-маани»), «Хамса», 21 научно-филологический и религиозно-мистический труд, в том числе «Дивани-Фани». При этом следует отметить, что названия всех произведений Алишера Навои состоят из арабских слов. Мы можем оценить этот вопрос как традиционный случай (в том числе «Дивани-Фани») в истории средневековой восточно-мусульманской литературы под влиянием ислама.

Великий узбекский поэт, лингвист, литературный критик, каллиграф, композитор, государственный деятель Амир Алишер Навои своей творческой силой мужественно преодолел исторический барьер и открыл новый путь в истории литературы как революционер тюркского литературного языка: он поднял тюркский литературный язык. Впервые он написал «Хамсу» на тюркском языке под влиянием гениального «Хамса» Низами, которого называл мастером во всех своих произведениях. Он восхвалял величие и красоту тюркского языка своими лирическими чувствами, моральными и философскими взглядами и загадочными досками любви в «Хамсе», которую он написал на тюркском языке в то время, когда персидский язык был доминирующим языком поэзии. 42-летний Алишер Навои, начавший писать «Хамсу» в 1483 году, всего за три года завершил пять произведений из 52 000

стихов - сборник поэмы. Как он отметил, его друг Абдуррахман Джами повлиял на него, чтобы он начал такую огромную работу, как «Хамса». В том же году 60-летний Джами основал собственную «Хамсу». В «Мухакиматул-лугатейн» сам поэт пишет, что «Хамса» от начала до конца является ответом на «Хамса» («Пять сокровищ») Низами Гянджеви. С момента написания названия «Хамса», принесшего мировую известность Алишеру Навои, Низами рисовали бок о бок с «Хамса». Конечно, хотя Низами Гянджеви завершил «Хамсу» за 30 лет, Амир Хосров Дехлеви за 40 лет, а Алишер Навои за 3 года, основная работа, главное чудо - настоящее открытие принадлежит Низами Гянджеви.

Поскольку он первым посадил семена живого слова, он нашел пять ключей к пяти сокровищам. Как видно из названий произведений в «Хамсе», традиционная классическая тема, традиционные классические образы, традиционные события (с разницей в разных описаниях) завершаются традиционным началом и концом. Просто каждый поэт умел создать свою рукопись в контексте человеческого содержания. За свою карьеру гениальный художник написал 32 произведения, в том числе 16 прозу и 16 стихов. Алишер Навои писал свои произведения на персидском языке под псевдонимом «Фани». Он составил диван «Дивани-Фани», состоящий из лирических произведений, написанных на персидском языке: газель, касида, мухаммасы, мусаддасы, туюги.

Таким образом, после систематического обзора наследия Навои, мы можем систематизировать его художественно-литературно-научное наследие по четырем группам: 1. Диван «Сокровищница мыслей» («Хазайнул-маани») (соответствующих четырём периодам жизни поэта: *«Диковины детства», «Редкости юности», «Диковины средних лет», «Назидания старости»*); 2. «Хамса» (пять поэма); 3. Произведения на персидском языке, собранные в сборнике «Дивани-Фани»; 4. Научно-филологические, религиозно-мистические и исторические произведения (21 произведение). Среди богатых произведений Алишера Навои особое место занимают научно-филологические и религиозно-мистические произведения, написанные на тюркском языке. В этих работах идеальные исторические научно-теоретические проблемы написаны вокруг таких вопросов, как литературная критика, лингвистика, наука эруз, комментарии, история, исламские доктрины и суфизм.

Все работы, представленные в монографии «Эпохе и прозе Алишер Навои» (научно-филологические и религиозно-мистических работы) также являются основным источником по биографии и личности Алишера Навои, или эти произведения являются мемуарами.

Ключевые слова: *Алишер Невай, диван «Хазайнул-маани», «Хамса» на тюркском языке, научно-филологические и религиозно-мистические произведения, классическая узбекская литература, общетюркская литература.*

Dahi mütəfəkkir Əmir Əlişir Nəvai bu gün də ədəbiyyatda, ədəbiyyat tarixində, dilçilik, din, tarix, coğrafiya, fəlsəfə, ilahiyyat, təsəvvüf elmlərində yaşayır. O, lirik-romantik, realist-tarixi, ədəbi-bədii, fəlsəfi-irfani və elmi-nəzəri əhəmiyyətə malik ölməz əsərləri ilə dünya klassikləri sırasında özünəməxsus yer tutmuşdur. "Divani-Fani" əsərini çıxmaq şərtilə bütün əsərlərini – "Xəzain ul-məani" – adlı ümumi başlıqda topladığı dörd Divanını, "Xəmsə"sini, 21 adda yazdığı elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərlərini türkcə yazmışdır. Bununla yanaşı, qeyd edək ki, Əlişir Nəvainin bütün əsərlərinin adı ərəb sözlərindən ibarətdir. Bu məsələni, islamın təsiri olaraq orta əsrlər Şərq-müsəlman ədəbiyyatı tarixində artıq ənənəvi hal kimi ("Divani-Fani"də daxil olmaqla) dəyərləndirə bilərik.

Əlişir Nəvai yaradılcılığa nə zaman başlamışdır? Kimin yaradıcılığı və ya hansı əsərin təsiri ilə bu yolda ciddi addımlar atmışdır. Tərcümeyi-halından da göründüyü kimi şairlik istedadı genetik olaraq öz işini görmüşdür, ailə mühiti – şeir-sənət söhbətlərinin içində böyümək, onları dinləmək, müşahidə etmək təsirsiz ötməmişdir. Məsələn, "Məcalisun-nəfais" əsərində yazır: "İlk məclis, kübar kimsələr ilə əziz kişilərin xatırlanması mövzusundadır ki, bu fağır (yəni Nəvai – A.Ü.) onların ömürlərinin sonuna yetişdi, amma qulluqları qarşılığında şərəflənmədi. O cümlədən onlardan biri – "Saliki-ətvar – Mir Qasım Ənvar, vəsirri mübarək olsun, həzrətləridir. O zamanlar 3 ilə 4 yaş arasında idim. Möhtərəm kişilər (atası ilə saray məmurları arasında olanda – A.Ü.) oxumağımı istəyirdilər, bəziləri də şeir oxumağıma heyrət edərdilər. Mir Qasım Ənvardan öyrəndiyim ilk nəzm budur [1, s. 291] (*sətri tərcümə*):

Dünyanı odlandıran,
geyimini parçalayan bir rindəm, aşiqəm
Sənin qəminin dövləti ilə
cahanın əndişəsindən qorxmuram [1, s. 291].

Beş-altı yaşlarında Fəridəddin Əttarın "Məntiqut-teyr" əsərini – dörd min səkkiz yüz otuz səkkiz beytlik əsəri başdan-başa əzbər bilib. Hətta belə əsərləri oxuyandan sonra daim özünə qapılan balaca Əlişirdən bu kitabları oxumasını qadağan edib və əlindən alıblar. Artıq gec idi, o, əlinə aldığı bütün əsərləri bir oxunuşda əzbərləyə bilirmiş. Fitrətən fazil gənc Əlişir qəzəlləri ilə ad-san qazanır, məclislərdə qəzəlləri muğam üstdə oxunurmuş.

Əlişir Nəvainin "İlk Divan"ını – mahir xəttat, şairin əsərlərinə yaxından bələd olan Sultanəli Məşhədinin hazırladığı 434 şeirlər məcmusunu özündə cəmləyən

divanını 1465-ci ildə tərtib etmişdir (akademik Əziz Kayumovun yazdığına görə isə bu tarix 1466-cı il kimi göstərilir) [2, s.195]. O zaman Əlişir Nəvai 24 yaşında idi. Bu yaşda "Divan" sahibi olmaq elə də asan deyildi. Bu "Divan"da qəzəlləri, rübailəri və iki müstəzadı var. "Nəvainin gənclik illərində yazdığı bu şeirlərdə onun qəlbində sevgi gücü, hərarəti, iztirab və ümidlər əks olunmuşdur" [2, s.196].

Daha sonra, "Bədayəul-bidayə" ("Bədiiliyin ibtidası" və ya "Gözəlliklərin başlanğıcı") adlı ikinci "Divan"ıdır. Bu "Divan"ına 1469-1476-ci illərdə yazdığı şeirlərini daxil edilmişdir. Bu divan Əlişir Nəvainin özü tərəfindən hazırlandığı mənbələrdə göstərilir. Hətta həmin divana Əlişir Nəvai özü "Ön söz" yazmışdır. "Ön söz"də şair əsərləri hansı tərtibatda təqdim etdiyini və məzmun qayəsi haqqında fikirlərini bildirmişdir. Divanda 777 qəzəl və bundan başqa müstəzad, müxəmməs, müsəddəs, tərcibənd, qitə, rübai, lüğəz, müəmma, tuyuq, fərd kimi şeir janrları da yer almışdır. Ümumilikdə, bu divanda cəmi 1046 şeir yer almışdır.

Təbii ki, vaxtilə bir divan tam tərtib olunub ilk xəttat əlindən çıxandan sonra onun nüsxələri çoxaldılıb yayımlanırdı.

Əlişir Nəvainin sağlığında hazırlanan divanlardan biri indi də AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda qorunub saxlanır. "Ğəraibus-siğər" ("Uşaqlığın qəribəlikləri") adlı bu divan 1484-cü ildə (h.889) xəttat tərəfindən hazırlanmışdır. Medalyonlu, qəhvəyi meşin cildə tutulmuş əlyazması zərli ornamentlərlə bəzədilmiş, aralıq sərlövhələri zər və göy rənglə nəstəliq xətti ilə yazılmışdır. 189 vərəq həcmində olan divan 14x23 cm ölçüdədir. Əlyazmasının içərisində 612 qəzəl, 3 müstəzad, 2 müsəddəs, 5 müxəmməs, 3 tərcibənd, 5 qitə, 62 rübai, 62 müəmma, 10 tuyuq, 51 fərd, 43 qəzəl parçaları (bu parçalar belədir: 27 ədəd 2 beytli, 8 ədəd 3 beytlik, 3 ədəd 4 beytlik, 2 ədəd 5 beytlik, 2 ədəd 9 beytlik, 1 ədəd 11 beytlikdir) vardır. Əlyazma belə bir beytlə başlayır:

Eşraket min aksi şemsi'l-kâsi envârü'l-cüdâ
Yar əksin meydə gör, dėp camdan çıxtı səda [3, s. 1].

Özbəkistan Respublikası Elmlər Akademiyası Əbu Reyhan Biruni adına Şərqşünaslıq İnstitutunda saxlanan 1486-cı ildə hazırlanmış divanı isə Əli Nur adlı xəttat tərəfindən hazırlanmışdır. Divanda hər qəzəldən sonra bir bənd öyüd-nəsihət yer alır. Bu qəzəllərin əsas mövzusu sevgi, sədaqət, təbiət gözəllikləri, qəlbiaçıqlığın məftunluğu və s.-dir. Divanda, eyni zamanda, nəqşibəndliyə aid bəzi qaydalar poetik şəkildə yer almışdır: xəlvətiliyi saxlamaq, vətəni gəzib dolaşmaq, hər addımda ətrafına nəzər salmaq, həmişə ürəyəyatımlı iş sahibi olmaq kimi lirik lövhələr [4, s. 30].

1476-1482-ci illərdə yazdığı 862 qəzəlini isə "Nəvadirul-nihayə" ("Sonun nadirlikləri") adlı divanına toplanmışdır. Nəvaişünas Cənnət Nağıyeva "Nəvai Azərbaycanda" monoqrafiyasında bu divanı "çox az tapılan divan" adlandırmışdır. "Nəvadirun-nihayə" m.1632 - ci (h.1042) ildə Yusif ibn Molla Məhəmməd adlı

şəxsin xətti ilə, "Bədayəul-bidayə" divanının Bakı əlyazma nüsxəsi ilə bir cilddə verilmişdir" [5, s. 30].

Şairin özünün hazırladığı dörd "Divan"ı əslində, lirik-fəlsəfi duyğularının, həyata gerçək baxışlarının məcmusudur. Lakin daim məsləhətləşdiyi, ustad qədər yaxın olan dahi Əbdürrəhman Cami ona bütün bu divanlarını bir başlıq altında toplayıb yenidən tərtibinə, mövzu və yazılma xronologiyasına görə sistemləşdirməyi məsləhət görür. Əlişir Nəvai ustadının sözünü dinləyərək bütün şeirlərini – indiyəcən tərtib etdiyi divanları da daxil olmaqla sistemləşdirib – "Xəzainul-məani" ("Mənalar xəzinəsi") adlı bir divan yaratmışdır. "Əlişir Nəvainin öz nəzarəti altında 1492/1493-cü illərdə üzü köçürülmüş, çox zəngin tərtibatda yaradılmış "Xəmsə" əlyazmasını savadlı, Nəvainin əsərlərinə yaxından bələd olan Sultanəli Məşhədi köçürmüş, cildi isə mahir sənətkar, rəssam-cildçi Sultanəli Nərəvinin əlindən çıxmışdır. Əlyazmasının 1b ağ üzərində poemaların adlarını düzəltmək məqsədilə naməlum şəxs tərəfindən qeydlər edilmişdir" [5, s. 14].

"Xəzainul-məani" adlı divanı qeyd etdiyimiz kimi, özlüyündə dörd qisimdən ibarətdir (bəzən bu divanı "Çahar divan" ["Dörd divan"] da adlandırırlar]:

1."Ğəraibus-siğər" ["Uşaqlığın qəribəlikləri", 837 şeir];

2."Nəvadiruş-şəbab" ["Gəncliyin nadirlikləri", 759 şeir];

3."Bədayəul-vəsət" ["Orta yaşın gözəllikləri", 740 şeir];

4."Fəvaidul-kibar" ["Böyüklüyün faydaları", 793 şeir].

Beləliklə, Əlişir Nəvainin poeziya dünyasının öyrənilməsində əsas mənbə olaraq "Xəzainul-məani" adında cəmləşdirdiyi divanı nəzərə alınır. Bu divan cəmi 3129 şeirdən ibarətdir [6, s. 14] .

"Ğəraibus-siğər" ("Uşaqlığın qəribəlikləri") divanında "Xəzainul-məani" ümumi toplusuna "Ön söz"ü [7, s. 9-20] şair özü yazmışdır.

"Ğəraibus-siğər" divanına [7, s. 9-714] yeddi-səkkiz yaşlarından ta iyirmi yaşına qədər yazdığı şeirləri daxil edilmişdir. Əlişir Nəvainin qeyd etdiyi kimi, bu şeirlərdə, ömrün fəsillərinin növbaharı və həyat gülşəninin qönçələrinin açılması əks olunmuşdur. Burada valideynlərinin vəfatından sonra ona hamilik edən Seyyid Həsən Ərdəşirə ithafən yazdığı lirik qəzəllər xüsusi yer tutur. "Ğəraibus-siğər"də 650 qəzəl, bir müstəzad, üç müxəmməs, bir müsəddəs, bir tərcibənd, əlli qitə, 131 rübai var.

"Nəvadiruş-şəbab" ("Gəncliyin nadirlikləri") adlı ikinci divanında [8, s. 6-**714**] gənclik illərində – 20 yaşından ta otuz beş yaşına kimi yazdığı şeirləri toplanmışdı. Burada altı yüz əlli qəzəl, bir müstəzad, üç müxəmməs, bir müsəddəs, bir tərcibənd, bir tərkibbənd, əlli qitə, əlli iki müəmma var. Buradakı şeirlərin mövzusunu əsasən eşq, aşiq-məşuq məhəbbəti, bəzən ümumiləşmiş şəkildə öyüd-nəsihət, bir sözlə, gəncliyin gözəllikləri təşkil edir.

“Bədayəul-vəsət” (“Orta yaşın gözəllikləri”) divanındakı [9, s. 6-712] şeirlər, akademik Əziz Kayumovun təbirincə desək, “mövzu cəhətdən başqa divanlardan az fərqlənir. Burada da eşq, arifanə və həyata” [2, s. 213] baxış etüdləri əks olunmuşdur. Əlişir Nəvai orta yaş deyəndə otuz beşdən qırx beş yaşına kimi olan dövrü fəsillərin (insan ömrünün) xəzanı adlandırıb. “Bədayəul-vəsət” divanında qəzəllərdən və müsəmmələrdən başqa, tərcibbənd, qəsidə, qitə, tuyuq, lüğəz olmaqla yeddi yüz qırx şeir toplanmışdır. Bu nümunələrdə insan və cəmiyyət həyatına aid öz baxışlarını qələmə almışdır.

“Xəzainul-məani” divanına daxil olan axırıncı “Fəvaidul-kibar” (“Böyüklüyün faydaları”) adlı divanına [10, s. 6-795] əsasən qəzəllər, müsammatlar yer almışdır, eyni zamanda, bir neçə tərcibbənd, tərkibbənd, qitə və müəmmalar da olmaqla cəmi yeddi yüz doxsan üç şeir vardır. Bu şeirlərdə nisbətən “yaşlı adamın ürəyindəki arzu-xəyalları, fikir və duyğuları” [2, s. 214], məişət qayğıları ifadə olunmuşdur. Qırx beşdən altmış yaşına kimi – yaşlılıq çağına doğru gedən insan ömrünə aiddir [2, s. 207].

Böyük özbək şairi, dilçi, ədəbiyyatşünas, xəttat, bəstəkar, dövlət xadimi Əmir Əlişir Nəvai öz yaradıcılıq qüdrəti ilə tarixi bir səddi cəsarətlə aşaraq türk ədəbi dil inqilabçısı kimi ədəbiyyat tarixində yeni cığır açdı: türk ədəbi dilini bəşər ədəbiyyatında uca taxta çıxardı [11, s. 214]. Bütün əsərlərində ustad deyib baş əydiyi dahi Nizaminin “Xəmsə”sinin təsiri ilə ilk dəfə türkcə “Xəmsə”sini yazdı. Fars dilinin şeir dili kimi hökmran olduğu bir vaxtda türkcə yazdığı “Xəmsə”dəki lirik duyğuları, əxlaqi-fəlsəfi görüşləri, əsrarəngiz eşq lövhələri ilə türk dilinin əzəmətini, gözəlliyini vurğuladı.

Nəhəng ədəbiyyat meydanına bəxş etdiyi “Xəmsə”sində (1483-1485) topladığı “Heyrətul-əbrar” (“Möminlərin heyrəti”, 1483”), “Fərhad və Şirin” (1484), “Leyli və Məcnun” (1484), “Səbai səyyar” (“Yeddi səyyar”, 1484) və “Səddi-İskəndər” (“İskəndər divarı” və ya “İskəndər səddi”, 1485) əsərləri əxlaqi-fəlsəfi dəyəri ilə beş əsrdən artıq zaman keçməsinə baxmayaraq, bu gün də – XXI əsrdə də aktualdır, sevilir, dünya dillərinə tərcümə olunur, nəşr edilir.

1483-cü ildə “Xəmsə” yazmağa başlayan qırx iki yaşlı Əlişir Nəvai 52.000 misralıq beş əsərini – dastanlar məcmusunu cəmi üç ilə tamamlayır. Özünün qeyd etdiyi kimi, “Xəmsə” kimi nəhəng bir işə başlamasında dostu Əbdürrəhman Caminin təsiri olmuşdur. Elə eyni ildə altmış doqquz yaşlı Cami də öz “Xəmsə”sinə başlayır. “Mühakimətul-lüğəteyn” əsərində şair özü yazır ki, “Xəmsə”m başdan-ayağa Nizami Gəncəvinin “Beş xəzinə”sinə cavabdır, eyni zamanda: –

1. “Heyrətul-əbrar” [12, s. 6-304] Nizaminin “Sirlər xəzinəsi”nə nəzirədir – burada iman, İslam əxlaqı, ədalət, ikiüzlü dərvişlər, ədəb və tərbiyə, elm və ənbər qoxulu qələm, xeyirxah, doğru və mərd insanlar, cəhalət və təkəbbür,

təbiət gözəlliyi (xüsusən bahar ayı və insan ömrünün fəsilləri), təsəvvüf kimi mövzular əhatə edilmişdir. Altmış üç bölmədən ibarət olan bu dastan iyirmi bir bölmə müqəddimə, iyirmi məqalət və onların şərhi (və ya təsdiqi) mənasında iyirmi hekayət və üç bölmə isə Xatimədən ibarət olmaqla üç min doqquz yüz səksən səkkiz beytlik bir məsnəvidir.

2. "Fərhad və Şirin" [12, s. 304-732] Əmir Xosrov Dəhləvinin "Şirin və Xosrov"una nəzirədir. Şair qeyd edir ki, Nizami Gəncəvi "Xosrov və Şirin", Əmir Xosrov Dəhləvi "Şirin və Xosrov" kimi yazsalar da, o, öz əsərini "Fərhad və Şirin" adlandırır. Nəvaiyə görə hər iki klassik sənətkar Xosrovu mədh etsələr də, o əməkçi obraz Fərhadı (Fərhad - xalq mifologiyasında dağ işləri ustası, daşyonan mənasını anladır) əsas qəhrəman seçmişdir. Nəvaişünas Erqaş Açilovun təbirincə desək, Əlişir Nəvai Fərhadın simasında təriqət (nəqşibəndlik) yolu ilə Haqqa yetişən aşiq salikin obrazını yaratmışdır. Əsərin mövzusu həm dünyəvi, həm də mistik məna daşıyır və onlar bir-biri ilə sıx bağlıdır.

3. "Leyli və Məcnun" [13, s. 6-273] Xoca Kirmaninin "Gövhərnamə"sinə nəzirədir. "Leyli və Məcnun" mövzusunda bir çox xalqlar saysız-hesabsız (bəzi mənbələrdə 120-dən çoxdur) əsərlər yazılmışdır. Hətta bəzi mənbələrdə bu şəxslərin vaxtilə həyatda olduqları, bəzi mənbələrdə isə xəyali və ya xalq ədəbiyyatından götürülmüş obrazlar olduğu qeyd edilir. Əsərin əsas mövzusu eşq dastanıdır və əsərdə hadisələr iki istiqamətdə baş verir: həyati və mistik. Əlişir Nəvainin aşiq-məşuq qəhrəmanları – Leyli ilə Məcnun arasında Zeyd vasitəçilik edir: sevgililərin məktublarını bir-birinə çatdırır. Nizami Gəncəvi də isə, bu işi xeyirxah bir şəxs yerinə yetirir.

4. "Səbai səyyar" ("Yeddi səyyah") [13, s. 275-640] Əşrəf Marağayinin "Yeddi mələy"inə nəzirədir. Beş min beytdən ibarət olan bu əsərini şair dörd aya yazıb tamamlamışdır. "Əgər arada bəzi narahatlıqlar olmasa idi, dörd həftəyə tamamlaya bilərdim", – deyə şair qeyd etmişdir. Bu isə Əlişir Nəvainin yaradıcı potensialının yüksək səviyyəsinə və zəhmətkeş qələm sahibi olmasına bir işarədir. "Səbai səyyar" dastanı – poeması Əlişir Nəvai "Xəmsə"sində dördüncü əsərdir. Bu, romantik - macəralarla dolu dastan otuz səkkiz bölmədən, beş min doqquz beytdən ibarətdir. Poema ənənəvi bölmələrlə başlayır: birinci bölmə – tövhid (Allaha həmd); ikinci bölmə – Minacat (Aləmlərin Rəbbinə yalvarış duaları); üçüncü bölmə – Məhəmməd peyğəmbərə (s) nət; dördüncü bölmə – Peyğəmbərin (s) meracı; beşinci bölmə – sözün tərifi; altıncı bölmə – nəzmin nəsrdən üstünlüyü barədə, beş xəzinə sahibləri Nizami Gəncəvi ilə Xosrov Dəhləvinin tərifi və özümü onların yanında dənizin bir damlası, günəşin bir zərrəsi hesab etməyim barədə söz; yeddinci bölmə – Əbdürrəhman Camiyə mədhiyyə; səkkizinci bölmə – Bəhramın sərgüzəştlərinin bədii şərhləri, doqquzuncu bölmə – Hüseyn Bayqara və onuncu bölmə – onun sevimli xanımı Xədicəbəyimin tərifi, on birinci bölmə – "Səbai səyyar" ("Yeddi

səyyah”) poemasının quruluşu haqqındadır. On ikinci bölmədən isə poemadakı hadisələr başlayır.

Poemanın başlanğıcında yeddi rəqəminin uğurundan bəhs edilir. Fələyin yeddi qatından, hər qatında da yeddi səyyahın Haqq hikmətindən, yerin yeddi qatından, yeddi iqlimdən söz açılır, hətta planetlərin yeddi olmasından bəhs edilir. Yeddi iqlim şahı Bəhram yeddi rəngdə yeddi qəsr qurub, yeddi mələkə onun xidmətində olarmış. Bəhram şah hər gün bir rəngdə olan qəsrə gedib orada bir iqlimdən gələn səyyahın hekayəsini dinlərmiş. Əsərin əsas qəhrəmanları Bəhram və Dilarənin sevgi sərgüzəştlərini təsvir edən yeddi səyyahın hekayətlərindən ibarətdir.

5. Əlişir Nəvainin “Xəmsə”sinin beşinci – axırıncı və ən böyük (irihəcmli) poeması *“Səddi-İskəndər”i* [14, s. 6-537] 1485-ci ildə tamamlamışdır. Əsər yeddi min iki yüz on beş beytdir (14430 misra) – müqəddimə, əsas məzmun və xatimə olmaqla səksən doqquz bölmədən ibarətdir. Əlişir Nəvai “Mühakimətul-lüğəteyn” əsərində “İskəndər pəndnaməsi”nə nəzirə olduğunu qeyd edir. Amma əsərlərin yazılma tarixinə nəzər salanda məlum olur ki, Əbdürrəhman Cami “Xiradnameyi-İskəndəri”ni (“İskəndərin hikmət kitabı”, 1486-1487) Əlişir Nəvaidən sonra tamamlamışdır. “Xiradnameyi-İskəndəri” əsərində Cami Nəvainin “Xəmsə”sindən söz açaraq yazır ki, türk dilində əcayib bir nəqşə gəldi. Bu kəlama afərinlər olsun ki, həmin nəqşə bir qələmdən doğdu. Bu qələm farsca yazanlara rəhm elədi. Əgər o, farsca yazsaydı, onlara macal qalmazdı”. Cami bununla demək istəyir ki, əgər Nəvai farsca yazsaydı, o biri farsdilli şairlərin əsərləri onların yanında sönük olardı. Cami Nəvainin istedadına, onun ədəbi irsinə yüksək qiymət verir. Nəvai də öz növbəsində Camidən heyranlıqla bəhs edib” [5, s. 16-17].

Əsərdə İskəndər obrazı bir türk hökmdarı kimi təsəvvür edilmiş və onun şəxsində Sultan Hüseyn Bayqara ilə oğlu Bədiəz-Zaman təsvir edilmişdir.

Əlişir Nəvai öz əsərində, sələflərindən (Nizami Gəncəvi, Əmir Xosrov Dəhləvi və Əbdürrəhman Cami) fərqli olaraq, İskəndər haqqında bölmələrin ardıcıllığını “Quran-Kərim”dəki İskəndər Zülqərneynlə bağlı olan ayələrə və tarixi şəxs İskəndərin (Aleksandr) fəaliyyətinə uyğun şəkildə diqqətə almışdı. Poemanın “Səddi-İskəndər” adlanması, eyni zamanda, “Qurani-Kərim” kitabının əsas mənbə olmasına işarədir. Əlişir Nəvainin şərhində İskəndər və dünyanı küfrdən, cəhalətdən təmizləmək, bütün dünyada ədalətin yer almasını, bəşəri nizam qaydalarını böyük dünyanın nizamı ilə uyğunlaşdırmaq məqsədilə xalqların üzərinə yürüş etdi. Bu isə sufiyana şərhdir və şairin sufi-mistik görüşlərinin üstünlüklərini dastanın giriş hissəsində, İskəndərə aid hadisələrin hekayə olunan fəsillərində və başqa bölmələrdə görmək mümkündür. Məsələn, İskəndər vəfatından sonra dəfn edilərkən bir qolunun tabutdan çıxarılmasını xahiş edir. Bununla da, insanları bu fani dünyanın maddiyyatına aludə olmamağa çağırır və İskəndərin dünyanı fəth edən bir

döyüşçü olmasına baxmayaraq, heç bir şey götürmədən axirət dünyasına əliboş getdiyinə işarə edir.

Əlişir Nəvai "İskəndərin səddi" əsərinin 89-cu bölməsində bir hekayət ilə yazıb-bitirdiyi "Xəmsə"sinə dair bir dəyərləndirmə lövhəsi canlandırır. Bu hissəyə dahi rəssam Kəmaləddin Behzad (1455-1536) tarixi bir miniatür də çəkmişdir. Həmin hissənin qısa məzmunu belədir: "Xəmsə"ni yazarkən qarşılaşdığı çətinlikləri bir-bir qələmə alır və müşkül işin çətinlik ümidsizliyinə qapıldıqda səadət müjdəçisi gəldi və mənə dedi: "Bu ehtiyac dalğalarında boğulan, xilas yolu tapa bilməyən zəif, get öz pirinin – Caminin qapısına onun qüdrətli biliyinə, geniş məlumatına müraciət elə, qoy o sənə nicat versin. ... Cami onu dinləyəndən sonra deyir: bu vaxtacan elə bir əl olmamışdı ki, türk dilində yazsın. Sənin əsərini nəinki türklər, hətta İranda da oxuyar, şanlı əməyini möcüzə adlandırarlar. Ə.Cami onun "Xəmsə"sini diqqətlə oxuyur və əsəri yüksək dəyərləndirir. Bu zaman Caminin hüzurunda həyəcandan Nəvai huşunu itirir və yuxu görür. Sonra özünü İrəm bağı kimi gözəl bir bağda görür. Dövrə vurub əyləşən şairlər onu gözləyirlər ki, "Xəmsə"sinə dəyər versinlər. Bunlardan – birincisi, düşüncələri pak olan o misilsiz qoca Nizamidir. Onun sağında söz ordusunun sərkərdəsi Əmir Xosrov Dəhləvi, solda isə sənin pirin Camidir. Bu gözəl məclisə səni o dəvət etmişdir. Bu üçündən başqa məclisdə Firdovsi və Sədi, Sənan və Ünsüri, Xaqani və Ənvari də oturmuşdur. Bu ulu zatları təqdim edən isə Həsən Dəhləvidir. Nizami Nəvaiyə üz tutub deyir ki, "Sən qəzəl mülkünə hakim oldun. Sənin qüdrətli çeşmən mənim "Xəmsə"mdir" [14, s. 528-537]; [5, s. 25].

Əlişir Nəvaiyə dünya şöhrəti gətirən "Xəmsə"sinin adı yazıldığı zamandan indiyə qədər Nizami "Xəmsə"si ilə yanbayan çəkilir. Təbii ki, Nizami Gəncəvi "Xəmsə"ni 30 ilə, Əmir Xosrov Dəhləvi 40 ilə, Əlişir Nəvai isə 3 ilə başa gətirsə də, əsas iş, əsas möcüzə – əsil kəşf Nizami Gəncəviyə aiddir. Çünki ilk olaraq canlı söz toxumu əkdi, beş xəzinəyə beş açar tapdı (Cami isə "Xəmsə"sini 7 ilə bitirmişdir və sonra iki əsərini də həmin topluya daxil edib yeddi tac adlandırmışdır) [5].

"Xəmsə"dəki əsərlərin adlarından da göründüyü kimi, ənənəvi klassik mövzu, ənənəvi klassik obrazlar, ənənəvi hadisələr (müxtəlif təsvirlər fərqi ilə), ənənəvi başlanğıc və sonluqla tamamlanır. Sadəcə, hər şair öz dəstixəttini bəşəri məzmun kontekstində yarada bilmişdir.

Dahi sənətkar bütün yaradıcılığı boyunca 16-sı nəsr, 16-sı nəzmlə olmaqla 32 adda əsər yazmışdır.

Əlişir Nəvai fars dilində qələmə aldığı əsərlərini "Fani" təxəllüsü ilə yazmışdır. O, fars dilində yazdığı şeirlərindən – qəzəl, qəsidə, müxəmməs, müsəddəs, tuyuqlarından ... – lirik əsərlərindən ibarət "Divani-Fani" (Fani - əbədi olmayan, ötəri, yoxluq mənasını daşıyır) adlı bir divan hazırlamışdı.

Divanda altı min misradan ibarət min doxsan yeddi şeir daxil edilmişdir. Bunlardan 552-si qəzəldir, əsərin tövhid hissəsi qəzəllə [15, s. 6-557] açılır:

- Sonra Şeyx Sədi Şirazinin iyirmi iki qəzəlinə nəzirə və onun qəzəlinin üsulunda iki orijinal şeiri;
- Xoca Hafiz Şirazinin təsəvvüfi məzmunlu iki yüz on bir qəzəlinə nəzirə;
- Əmir Xosrov Dəhləvinin otuz iki qəzəlinə nəzirə;
- Əmir Şeyxim Süheylinin üç qəzəlinə nəzirə;
- Əbdürrəhman Caminin otuz bir qəzəlinə nəzirə və onun qəzəlinin üsulunda iki orijinal şeiri;
- Xoca Salman Sovayinin iki qəzəlinə nəzirə;
- Şeyx Səbzəvarinin bir qəzəlinə nəzirə;
- Kamal Xocəndinin dörd qəzəlinə nəzirə;
- Sahib Bəlxin bir qəzəlinə nəzirə;
- Katibinin bir qəzəlinə nəzirə;
- Seyfinin bir qəzəlinə nəzirə;

Müəllifini qeyd etməyərək bəyənib seçdiyi məşhur bir neçə qəzələ nəzirələr; Qəzəllər arasında səksən "Muxtara", səksən "Ayzan", səkkiz "İxtira" başlıqlı orijinal şeirləri daxil etmişdir. "Divani-Fani"dəki "Muxtara" (ixtira, kəşf anlamına gələn sözdür) sərlövhəli bölmələrdə şairin əlli orijinal qəzəli var.

*Müsəddəs [15, s.*559-560] – Klassik şeir forması şəklində yazılmış "Müsəddəs" doqquz bəndlik (hər bənd altı misra olmaqla) əsər, ənənəvi olaraq qafiyələnməsi *aaaa bb* şəklindədir. "Müsəddəs" sözü ərəb dilindən tərcümədə "altılıq" mənasını verir. Əbdürrəhman Camiyə nəzirədir.

Mərsiyə ("Həzrəti Məxdumun vəfatına mərsiyə") [15, s.561-567] – adlı hər biri on beyt olmaqla yeddi bəndlik (cəmi 140 misra) ağıdır. Əsər haqqında bu kitabdakı Əbdürrəhman Cami barəsində olan "Xəmsətul-mütəhəyyirin" bölümündə (152-174 səhifələrdə) geniş qeyd edilmişdir. ("Həzrəti Məxdum dedikdə Əbdürrəhman Cami nəzərdə tutulur – A.Ü.).

Muqattəat [15, s. 569-581] – üç yüz altı misradan ibarət altmış dörd bəndlik nəzm.

Rübai [15, s. 582-594] – Şərqdə yazılı ədəbiyyatın geniş yayılmış şeir janrlarından biri. Birinci, ikinci və dördüncü misraları həmqafiyə, üçüncü misrası isə sərbəst qalan dörd misralıq yetmiş iki müstəqil əsər.

Tarix [15, s. 595-599] *(əbcəd mənasını daşıyır)* – şərq şeiriyyatında baş verən hadisələrin hərflər vasitəsilə ifadə olunması. Bu şeir şəkli əsasən bir şəxsin vəfat tarixi üçün yazılır. "Divani-Fani"də Nəvai ustadım, pirim deyə müraciət etdiyi Ə.Cami, Xoca Ubeydullah, Seyyid Həsən Ərdəşir, Xoca Əhrar Vali, Məhəmməd Pəhləvan kimi ulu zatlar haqqında yazdığı "Tarix"lər vardır.

Müəmmalar [15, s. 600-634] – klassik Şərq şeirinin çox yayılmış bədii formalarından biridir. Bir-iki beytlə ifadə olunan müəmmalara mənzum tapmaca da demək olar. Bu söz gizli mənasını da verir – yəni məlum olmayan. Nəvai haqqında bəhs olunan divanına - "Divani-Fani"yə "Adam", "Amin", "Əmir", "Habil", "Ayaz", "İlyas", "Anis", "Əfzəl", "İbrahim", "İskəndər", "İxtiyar", "İsfəndiyar", "İftixar" və s. başlıqda iki yüz altmış altı müəmma daxil etmişdir. Bunlardan da iki yüz əlli yeddi bəndi iki misralıq, doqquz bəndi isə dörd misralıqdır.

Lüğəz [15, s. 635-639] – Əruz vəznində olub hər hansı bir obyektin və ya varlığın xüsusiyyətləri izah edilərək yazılan tapmaca xarakterli mənzum parçalardır: "Şeyx Baba", "Taxti-rəvan", "Pərvanə" və s. bu kimi başlıqlarda otuz səkkiz beytlik lüğəz vardır (cəmi 76 misra).

Qəsidələr [15, s. 640-695] "Sittai-zaruri" ("Altı zərurət") və "Fusuli arbaa" ("İlin dörd fəsli") adlı bu iki qəsidəsi "Divani-Fani"də yer alıb. Məlumdur ki, Əlişir Nəvai türkcə yazdığı ilk "Hilaliyyə" adlı qəsidəsini Sultan Hüseyn Bayqaranın taxta çıxmasına ithaf etmişdir. Amma bu iki qəsidəsini fars dilində yazdığından "Divani-Fani"yə daxil edib.

1. *"Sittai-zaruri"* [15, s. 640-695] ("Altı zərurət") – altı qəsidədən ibarət olan bu əsərdə həmd, nət, təsəvvüf və həqiqət dilində mərifətdən bəhs edilir. İlk olaraq, iki səhifəlik nəsr və nəzmlə yazılmış "Dibaçə"də qəsidənin məzmun qayəsini diqqətə yetirir. Həmd və nətdən sonra Sultan Hüseyn Bayqara və Əbdürrəhman Cami ilə münasibətlərini qələmə alıb. Sonra "Ruhul-qüds" ("Müqəddəs ruh" - deməkdir) adlı yüz iyirmi səkkiz beytlik ilk qəsidədə Allahın yaradıcı qüdrətini vəsf etmişdir. İkinci qəsidə "Aynul-hayat dar nəti Rəsul a.s." ("Həyat bulağı") adlandırılaraq Məhəmməd Peyğəmbərin (s) böyük şəxsiyyəti yüz altı beytdə nət edilir. Digər dörd qəsidə isə - "Tuhfətul-əfkar" ("Fikirlər töhfəsi"), (Ə.X.Dəhləvinin "Dəryayi-əbrar" ("Müdriklər dəryası" və ya "Möminlər dənizi") əsərinə doxsan doqquz beytlik nəzirə), "Kutul-qülub" ("Könüllər azuqəsi") (yüz iyirmi beytlik qəsidə Hakim Ənvariyə nəzirə), "Minxojun-nijat" ("Nicat töhfəsi") (yüz otuz səkkiz beytlik qəsidə Mir Qasım Ənvar və Əfzələddin Xaqaniyə nəzirə) və "Nəsimul-xuda" ("Cənnət mehi") (yüz iyirmi doqquz beytlik qəsidə Əfzələddin Xaqaniyə nəzirə) adlanır.

2. *"Fusuli arbaa"* [15, s. 696-713] ("İlin dörd fəsli") adlı qəsidəsini müxtəlif vəznlərdə təbiət fəsillərinin poetik tablosu adlandırmaq olar: "Saraton" (qış) – 61, "Xəzan" (payız) – 33, "Bahar" (yaz) – 57 və "Day" (yay) – 60 beytdən ibarətdir. Əsasən təbiət hadisələrindən – isti, soyuq, rütubət, xəzan və s. iqlim hadisələrindən bəhs edir.

"Müfrədat" [15, s.714-733] ("Müəmma haqqında risalə") – Əlişir Nəvai türkcə əruz haqqında yazdığı "Mizanul-əvzan"la bərabər farsca yazdığı və "Divani-Fani"yə daxil etdiyi ədəbiyyatşünaslığın müəmma janrının nəzəriyyəsi barədə bu risaləsini

1485-ci ildə yazmışdır. Bu risalə haqqında müəllif "Xəmsətul-mütəhəyyirin" əsərində bəhs edib. Dövründə yüksək dəyərləndirilən bu əsər haqqında Əbdürrəhman Caminin məşhur fikri vardır: "Dostumun elçisi mənə bir risalə gətirdi, bu risalə könlündəki çoxillik qayğılarımı alıb getdi". Müəmma nəzəriyyəsinin şərhindən bəhs edən "Müfrədat" əsərinin üç bölməsi, on beş əməli və qırx üç üslub qaydalarının şərhini yüz iyirmi bir müəmma nümunəsi ilə diqqətə çatdırmışdır. Nəvaişünas Suyima Ğəniyevanın şərhində bildirilir ki, "bu izahda müəmmalardan yüz səkkizinin izahı var, amma on üçünə aid müəmma yazılmadığından izahı verilməyib" [15, s. 804].

Elmin, ədəbiyyatın, təsəvvüfün, dövrün mühüm və dəqiq tarixi faktlarını, ictimai-siyasi hadisələrini və s. öyrənərkən bu əsərlər etibarlı qaynaqdır. Əlişir Nəvainin zəngin tərcümə yaradıcılığı təcrübəsində Şərq ədəbiyyatı tarixinin klassik əsəri Sədi Şirazinin "Gülüstan", Nizami Aruzi Səmərqəndinin "Dörd məqalə" ("Çahar makala)", Əbdürrəhman Caminin və başqalarının əsərlərini nümunə kimi göstərə bilərik.

"Divani-Fani"yə [15, s. 6-557] daxil olan əsərlərdən biri də "Xəmsətul-mütəhəyyirin" [15, s.734-797] əsəridir ki, Əbdürrəhman Camiyə həsr etdiyi bu gözəl – klassik əsər haqqında bu sətirlərin müəllifi "Əlişir Nəvainin əsri və nəsri" (elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərləri) monoqrafiyasında geniş yazılmışdır. Bu əsər iki dildə (cığatay türkcəsində və farsca) yazılmışdır. Əlişir Nəvai öz fikir və düşüncələrini türkcə, Cami ilə yazışmalarını isə farsca vermişdir. "Divani-Fani" haqqında olan qeyd və fikirlərimizi Əlişir Nəvainin 2011-ci ildə Özbəkistanda nəşr olunmuş 10 cildlik "Seçilmiş əsərlər" kitabının 5-ci cildi üzərində çalışdıq. İzah və şərhlər nəvaişünas alimlər Suyima Ğəniyeva və Seyfəddin Rafiddunova aiddir.

Əlişir Nəvainin zəngin yaradıcılığı içərisində türkcə yazdığı elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərləri də xüsusi yer tutur. Həmin əsərlərdən aşağıda adlarını qeyd etdiyimiz əsərlərini – "Mühakimətul-lüğəteyn", "Mizanul-əvzan", "Səb´at abhur"; "Vəqfiyyə", "Münşəat"; "Haləti-Seyyid Həsən Ərdəşir", "Haləti-Pəhləvan Məhəmməd", "Xəmsətul-mütəhəyyirin"; "Məcalisun-nəfais", "Nəsaimul-məhəbbət"; "Tarixi-ənbiya və hükəma", "Tarixi-müluki əcəm", "Məhbubul-qülub", "Risaleyi-tirəndazi" və "Minacat" nəsrlə, dini məzmunda olan – "Nəzmul-cəvahir", "Hədisi-ərbəin", "Siracul-müslimin" və "Lisanut-teyr" (təsəvvüfi) adlı əsərlərini nəzmlə yazmışdır.

Bu əsərlərdə ədəbiyyatşünaslıq, dilçilik, əruz elmi, təzkirə, tarix, islam ehkamları, təsəvvüf kimi məsələlər ətrafında mükəmməl tarixi elmi-nəzəri problemlərdən yazılmışdır.

Əlişir Nəvai bütün əsərlərində, xüsusən elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərlərində öz həyatı, yaşadığı dövrün mühitini və yaradıcılığı barədə aydın şəkildə yazmışdır. "Əlişir Nəvainin əsri və nəsri (elmi-filoloji və dini - təsəvvüfi əsərləri"

adlı monoqrafiyada təqdim olunan bütün əsərlər eyni zamanda, Əlişir Nəvainin tərcümeyi-halı və şəxsiyyəti haqqında ilkin qaynaqdır və ya bu əsərlər memuar xarakteri daşıyır. Məsələn,

"Haləti-Seyyid Həsən Ərdəşir" [16, s.5-16] və "Haləti-Pəhləvan Məhəmməd" [16, s. 17-29] əsərlərində uşaqlıq və gənclik illəri;

"Xəmsətul[1]-mütəhəyyirin" [15, s. 734-797] əsərində yaradıcılığının qızıl dövrünü yaşayan dahi sənətkarın dahi Əbdürrəhman Cami ilə ustad-şagird münasibətləri;

"Mühakimətul-lüğəteyn» [16, s. 511-537], [5, s. 47-62] *ə*sərində ana dili – türk dilinə vurğunluğu, bu dilin fars dilinə qarşı üstünlüklərini açıqlayan dilçi alim kimi elmi fəaliyyəti;

"Mizanul-əvzan" [16, s. 538-584), [5, s. 63-82] əsərində onun ədəbiyyat nəzəriyyəçisi – əruzşünas alim kimi xidmətləri ilə tanış oluruq;

"Səb´at-abhur"da [5, s. 83-90) "Qurani-Kərim"in yazıldığı ərəb dili lüğətçiliyini anlatmaqla yanaşı, onun ərəb dilini də gözəl bildiyi haqda məlumat əldə edirik;

"Nəsaimul-məhəbbət" [16, s.85-510), [5, s. 221-250] təzkirəsində şairin zəngin mütaliə mədəniyyəti ilə əldə etdiyi Şərq dünyasının şeyxləri, vəliləri, şair və övliyaları ilə tanış oluruq. Yəni, onun Şərq dünyasının ədəbi-elmi-fəlsəfi sahəsinin bütün səhifələrinə bələd olduğu ilə tanış oluruq;

"Məcalisun-nəfais" [16, s. 289-448), [5, s. 187-220] əsərində Əlişir Nəvainin formalaşdığı ədəbi mühit, dərs aldığı ustad şair və alimlər, ünsiyyətdə olduğu və yaradıcılığına dəstək olduğu şəxslərlə tanış oluruq;

"Münşəat" [1, s. 548-629], [4, s. 93-108] əsərində türk dilində rəsmi dövlət yazışmalarının – məktublaşmaların örnəkləri sənədləşmə tarixi haqqında aydın təsəvvür yaradır;

"Vəqfiyyə" [1, s. 630-656], [4, s. 109-136] əsərində bu dahi və imanlı şəxsiyyətin nəhayətsiz miqyasda olan xeyriyyəçilik işləri ilə tanış oluruq; məsələn, şairin fikrincə, hər bir kəs Həcc ziyarətindən o yola aid bütün məsrəfləri əvvəl xalqının məzlum insanlarına, ölkəsinin abadlığına xərcləməli, bundan könlü rahat olunca, Həcc ziyarətini tamamlamalıdı, "Vəqfiyyə"də şair bu humanist və insani düşüncəsini ortaya qoyur;

"Zubdətut-təvarix" [4, s. 253-254] başlığı ilə təqdim etdiyi iki tarixi əsər – "Tarixi-ənbiya və hükəma" [14, s. 538-602], [4, s. 255-277] və "Tarixi-müluki

[1] *[QEYD: Tədqiqatda şəxs (Əbdürrəhman Caminin adı istisna olmaqla) və əsər adlarının yazılışında tarixiliyi və mənbə variantını (ərəb dilində) qorumağa çalışdıq. Xüsusən də klassik Azərbaycan ədəbiyyatında üstünlük təşkil edən və çox zaman ü hərfi ilə yazılan izafətin birinci tərəfini ü hərfi ilə yox, u hərfi ilə vermişik. Məsələn, Əbül-qadir – Əbul-Qadir, Əbdür-Rəhman – Əbdur-Rəhman, Məntiq üt-teyr – Məntiqut-teyr, Nəzm ül-cavahir" – Nəzmul-cavahir" və s.]*

əcəm” [14, s. 604-649], [4, s. 278-290] əsərlərində onu tarixçi alim kimi tanıyırıq;

“Nəzmul-cəvahir”, [1, s. 30-86], [4, s.304-323], “Hədisi-ərbəin”, [16, s. 585-549], [4, s. 294-303), “Məhbubul-qülub”, [1, s. 449-547], (4, s.416-427], “Siraculmüslimin”, [16, s. 595-612], (4, s. 395-416], “Risaleyi-tiyr andoxtan [17, s. 293-296],” [4, s.427-430], və “Minacat” [14, s. 613-618], [4, s. 431-434] əsərləri ilə islam dininin xalq arasında türkcə anladılması sahəsindəki tarixi xidmətləri ilə tanış oluruq;

“Lisanut-teyr” [1, s. 5-288], [4, s. 3247-384] əsərində, ömrünün sonuna yaxın yazdığı bu əsəri ilə dahi insanın kamillik dövrünə dolduğuna şahid oluruq.

Adlarını çəkdiyimiz əsərlər sayəsində Əlişir Nəvainin yaşayıb-yaratdığı 60 ilin hər addımına sanki canlı seyr etmiş oluruq. Bütün bu əsərlər şairin istər həyatı, istərsə də yaradıcılığını müxtəlif rənglərdə, vəznlərdə əks etdirən bütöv bir memuar tablosudur [18].

Beləliklə, Nəvai irsinə sıralama baxışdan sonra onun bədii-ədəbi-elmi irsini dörd qrupda sistemləşdirə bilərik:

1. “Xəzainul-məani” divanı (bu əsərdə şairin dörd divanı cəmlənib);

2.“Xəmsə”si (beş poeması);

3. “Divani-Fani” toplusunda cəmləşdirdiyi fars dilində yazdığı əsərləri;

4. “Elmi-filoloji, dini-təsəvvüfi və tarixi əsərləri (21 əsəri).

Əlişir Nəvainin yazıb-yaratdığı bu əsərlər yalnız bir insanın, yaradıcı bir insanın deyil, təmsil etdiyi xalqın ümumi dünyagörüşü, bəşəri mədəniyyəti, humanist xarakteri, fenomen zəkaya sahib olması, daim tərəqqi və innovativ düşüncəyə malik olması və s. kimi nəcib xarakterə, tərbiyəyə malik olmasının sübutu, tarixi yaddaşıdır. Məhz bütün bunlar imkan verib ki, türk tarixinin, ədəbiyyatının bəşəriliyini, sülhsevər, sevgi dolu ruha hakim olmasını əs etdirsin.

ƏDƏBİYYAT

1. Навоий, Алишер. (2011) Мажолис ул-нафоис // Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 9-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги НМИУ. – 768 бет.

2. Каюмов, Азиз. (2011) Дилкушо тақрорлар ва руҳафзо ашъорлар. – Тошкент: “Мумтаз суз», – 213 бет.

3. Nəvai, Əlişir. (m.1484). Divan (“Ğəraibus-siğər”). Bakı: AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun Nadir Fondunda // nəşr tarixi: h.889 nəşri.

4. Ülvi, Almaz. (2020) Əlişir Nəvainin əsri və nəsri (elmi-filoloji və dini-təsəvvüfi əsərləri) // monoqrafiya / elmi redaktorlar: akademik İsa Həbibbəyli (ön sözün müəllifi) və professor Şöhrət Siracəddinov. – Bakı, Elm və təhsil. – 570 səh.

5. Nağıyeva, Cənnət. (2001) Azərbaycanda Nəvai // – Bakı, “Tural-Ə” NPM. – 264 səh.

6. Ülvi, Almaz. (2008) Azərbaycan - özbək (çağatay) ədəbi əlaqələri (dövrlər, simalar, janrlar, təmayüllər). – Bakı, "Qartal" nəşriyyatı. – 334 səh.

7. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 1-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 802 бет.

8. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 2-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 772 бет.

9. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 3-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 764 бет.

10. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 4-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 840 бет.

11. Əlişir Nəvai Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında. (2009) Məqalələr / Elmi red.: prof. Vaqif Arzumanlı; Elmi məsləhətçi: fil.e.d.Cənnət Nağıyeva; Toplayan, tərtib edən və nəşrə hazırlayan: fil.e.d.Almaz Ülvi (Binnətova); Bakı: "Qartal" nəşriyyatı. – 360 səh.

12. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 6-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 808 бет.

13. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 7-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 696 бет.

14. Навоий, Алишер. (2011) «Саддий Искандарий», «Тарихи анбие ва хукамо», «Тарихи мулуки Ажам» / Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 8-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом ном. нашриет-матбаа ижодий уйи. – 712 бет.

15. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 5-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 860 бет.

16. Навоий, Алишер. (2011) Тўла асарлар тўплами, 10 жилдлик, 10-жилд. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи. – 692 бет.

17. Навоий, Алишер. (2000) Навоий, Алишер. Рисолаи тийр андохтан (Матни изоҳ ва таржималар билан нашрга тайёр: Суйима Ғаниева) // Мукаммал асарлар тўплами, 20 жилдлик, 16-жилд. – Тошкент, ЎР ФА «Фан» нашриёти, 2000. – 329 бет.

18. Olmos Ulviy. (2016). O'zbek adabiyoti va Ozarbayjon (tadqiqotlar, adabiy portretlar, suhbatlar) // Mas'ul muharrir va so'zboshi mualliflari: prof. Qozoqboy Yo'ldoshev, dos.Sirdaryoxon O'tanova, taqrizchi: fil.fan.nom. Ergash Ochilov. – Toshkent, "Kamalak-PRESS" nashriyoti. – 176 bet.

AZƏRBAYCAN UŞAQ ƏDƏBIYYATI FƏNNINƏ METODIK YANAŞMA

Nəzakət İsmayilova fililogiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
Naxçıvan Dövlət Universiteti
Naxçıvan Müəllimlər İnstitutu
Email:nezaket.ismayılova@yahoo.com

XÜLASƏ

Bu elmi məqalədə uşaq və gənclərin mənəvi tərbiyəsinin formalaşmasında, dünyagörüşünün genişlənməsində azərbaycançılıq ideologiyası baxımdan, uşaq ədəbiyyatının ən yeni metodologiyaya uyğun azərbaycançılıq məfkurəsi istiqamətində öyrənilməsi günümüzün vacib məsələləri kimi qarşıya qoyulmuşdur. Beləki respublikamızın ən böyük strateji xətti olan təhsilimiz bu gün dünya ölkələri sisteminə inteqrasiya etməsi bu sistemin yeni standartlar əsasında qurulması, ali məktəblərdə təhsilin məzmun baxımından yeniləşməsini tələb edir. Məhz bu tələblərə cavab verə bilən mütəxəssislər hazırlamaq üçün şübhəsiz ki, ali məktəblərdə tədris planı, proqramlar, dərslik, dərs vəsaitləri tədrisə köməkçi metodik vəsaitlər yenidən işlənməli həm tədris metodiki, həmdə elmi nəzəri baxımdan onların səviyyəsi günün tələbləri səvyyəsində qurulmalıdır. Bu baxımdan yanaşılaraq deyə bilərik ki, uşaqlar üçün yazılan əsərlər həcmcə azlıq təşkil etsə də, ümumilikdə uşaq psixologiyasını düzgün anlayan, onu istədiyi məcraya yönəltməyi bacaran, saf uşaq şüurunda mütərəqqi, pedaqoji tərbiyənin əsasını anlatmaq baxımından, dəyərli bədii nümunələr yazılır.

Apardığımız araşdırmada ədəbi irsə yeni çağdaş milli təfəkkür müstəvisində, zamanın tələbinə uyğun olaraq təhlilər edilmişdir. Uşaq ədəbiyyatının tədrisi ənənəvi materiallarla yanaşı, həm də bu sahədə əldə olunan son elmi nailiyyətlər tələbatcılara necə çatdırılır? Bu gün uşağın daxili duyğularını, sevincini, əzablarını, psixoloji-ruhi yaşantılarını bütöv şəkildə ortaya qoyan əsərlərə ehtiyacımız cox böyükdür.(8, s.43) Bu problem bütün dövrlərdə olduğu kimi, bu gün də aktual olaraq qalmaqdadır. Uşaq ədəbiyyatının keçdiyi yol, inkişaf qanunauyğunluğu, mövzu və problem dairəsi haqqında çox bəhs edilib. Bəs çağdaş uşaq ədəbiyyatının problemləri, mövzu dairəsi nədir, hansılardır?

Acar sözlər: Azərbaycan, tədris, təhsil, metodika, uşaq ədəbiyyatı,

GİRİŞ

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı özünəməxsus inkişaf yolu keçməkdədir. Uşaq ədəbiyyatı dünyası öz mövzuları və süjetləri, fərqli qəhrəmanları, dili və üslubu olan bir ədəbiyyat kimi inkişaf etməkdədir. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının bir neçə yaradıcı nəsli böyük ədəbiyyat meydanında öz sözünü deməkdədir. Bunu da qeyd etməliyəm ki, böyük nəsil ücün əsər yazmaq nə qədər asan olduğu kumu, uşaqlar üçün bədii əsərlər yazmaq çətin məsuliyyətli, eyni zamanda humanist bir işdir. Bu

yazıçıdan həssas müşahidə, uşaq psixologiyasını dərindən duymaq, düşündüklərini sadə, aydın bir dillə qələmə almaq qabiliyyəti tələb edir Bu barədə Azərbaycanın xalq şairi S. Vurğun demişdir: "Uşaqlar üçün yazılmış hər bir əsərin əsasında məna gözəlliyi yaşamalıdır. Mənası dayaz, qayəsi və məqsədi aydın olmayan ötərgi hisslə, tərənnüm olunan əsərlər uşağın hafizəsində ani bir qığılcım kimi parlayıb sönür". (6, s.9) Bəli, məna gözəlliyi həqiqətlə nəfəs almalıdır. Bu sözlər nəcib xeyirxah, cəmiyyətdə gərəkli bir inasan yetişdirilməsi üçün vətəndaş çağrısıdır.

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı yaşadığımız dünyanın maddi və mənəvi zənginliklərini yeni nəslə öyrətməli onları bu sərvətin varisi kimi tərbiyə eləməlidir. Onun üçün də bu ədəbiyyatın yolu düzgün olmalıdır ki, gələcəkdə cəmiyyətə xidmət edən uşaq da tutduğu yolu düzgün seçə bilsin. Hər bir uşaqdan insan, vətəndaş tərbiyə etməliyik ki, o aydın və işıqlı sabahını görə bilsin. Buna görə də hər bir yazıçı və şair əsərini yazarkən uşaq kitablarının dilinə xüsusi əhəmiyyət verməlidir.(5, s.16) Ətrafımızda baş verən yenililkəri, kəşfləri ixtiraları elmi naliyyətləri, tarixdə baş vermiş hadisələri və s. asan və maraqlı dillə nəql etməyi bacarmalıdır.

Cağdaş dövrdə yeni tipli məktəblərin, kolleclərin, litseylərin meydana gəlməsi bu kimi yeniliklər zamanın tələbinə uyğun olaraq ana dilində dərslik və dərs vəsaitlərinə diqqətin artırılmasını tələb edir. Maarifçilik dalğasının geniş intişarı, mətbuat şəbəkəsinin genişlənməsi, xüsusilə uşaqlar üçün jurnalların nəşri genişlənməli yeniliklərlə yeni mövzularla təzahür etməlidir. Bütün bunlar uşaq ədəbiyyatının inkişafına təkan verən amillərdir. Bütöv bir ziyalı zümrəsinin milli təəssübkeşliyi sayəsində yaradılmalı, uşaq ədəbiyyatı məhz, sağlam və təməlli başlanğıcdan nəşət tapdığı üçün bu gün də yaşama və var olma gücündədir. Bütün sahələrdə olduğu kimi, uşaq ədəbiyyatına münasibətdə də kəmiyyət dərəcəsi keyfiyyətə nisbətən qat-qat artıq olan bir durumda yaşayırıq.

Tədqiqatın məqsədi:

H.Əliyev demişdir: "Uşaq ədəbiyyatı uşaqları zəngin mənəvi və estetik zövqə malik, zəmanəsinin ən humanist biliklərinə yiyələnən yetkin bir insan kimi tərbiyə etməlidir." (9,s.3)Ana dilini qoruyub saxlamaq və uşaqlara sevdirmək Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının ən böyük tarixi nailiyyəti olmalıdır. Akadekik İ.Həbibbəyli deyir: "Əsl uşaq ədəbiyyatı - ən yaxşı ana dili dərsliyidir. Vətənpərvərlik - uşaq ədəbiyyatının canı və ruhudur. Uşaq ədəbiyyatı Azərbaycan ədəbiyyatının əbədi Vətəniyyəsidir." Sadə və aydın ana dilində yazılmış və vətənpərvərlik üstündə köklənmiş Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı xalqımızın müstəqil dövlətçilik uğrunda mübarizəyə hazırlanmasına şərəflə xidmət etmişdir. Uşaqların böyük həyata hazırlanmasını uşaq ədəbiyyatı olmadan təsəvvür etmək mümkün deyildir. Uşaqların ətraf aləm haqqındakı ilkin təəssüratları ailə mühitində

formalaşmaqda olan tərbiyəvi keyfiyyətlərin üstünə gəlir və onu daha da zənginləşdirir.

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının zəngin bir tarixi vardır. Bu ədəbiyyatın problemləri həmişə ədəbiyyatşünasların, yazıçıların, tərbiyəçilərin, müəllimlərin valideynlərin diqqət mərkəzində olmuşdur. XX əsrin əvvəllərində maarifpərvər ziyalıları - müəllim və yazıçıları uşaq mətnləri yazmağa təhrik edən səbəblərdən biri də məktəblərdə şagirdlərin mütaliəsi üçün qiraət kitablarının yoxluğu idi.(10.s,139) Ona görə maarifpərvər yazıçılar ana dilində yalnız dərsliklər deyil, sinifdənxaric oxu üçün kitabların yazılması qayğısına da qalırdılar. Bu gün də ziyalıları uşaq ədəbiyyatının bütün əhatə və çalarlığında inkişafı düşündürməli dövrün tələbinə uyğun əsərlər yazmalıdırlar. Yəni necə yazmaqla yanaşı, həm də nə yazmaq, hansı janrda mövzu meydana qoymaq barədə düşünməklə yanaşı eyni zamanda uşaq şeirləri, təmsillər, nağıllar deyil, həm də güclü hekayələrin yazılması yazarları düşündürməlidir.

Uşaq ədəbiyyatına son dövrdə ölkəmizdə baş verən ictimai-siyasi hadisələr -I Qarabağ müharibəsi, işğal olunmuş yurd yerlərimiz, şəhid olan Vətən oğulları, II Qarabağ müharibəsi 28 il işğal altında qalmış torpaqlarımız, yeraltı sərvətlərimiz, tarixi yerlər, abidələr, insanların yaşayış yerləri və s. bir-bir qələmə alınmalı gələcəyimiz olan varislərinə catdırılmalıdır. Bundan başqa 44 günlük zəfər tariximizi yazan şəhid oğullarımızın hər biri haqqında, oların qəhrəmanlıq səlnamələri bütün bunlar yazılmalıdır. Ölkəmizdə baş verən I,və II Qarabağ müharibəsində uşaqların acı həyat hekayələri, müharibələrin törətdiyi fəlakətlər, insanların ev-eşiyinin dağılması, yurd- yuvalarından didərgin düşmələri və s. mövzular qələmə alınmalıdır. İnsan sevgisinin tərənnümü, insanın insana məhəbbəti, şəxsiyyətlə zaman arasında təzadlar, bəşəri kədər bu kimi duyğular aşılanmalıdır. Bundan başqa yaşadığımız dünyanı bürüyən texnoloji sivilizasiyanın uşaq baxışlarından dərki. Məhz belə mövzulara diqqətlə yanaşsaq görərik ki, elə müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatını qapsayan mövzulardır.

Ədəbiyyatşünaslarımızdan, yazıçılarımızdan M.Cəfərin, B.Nəbiyevin, S.Əhmədovun, Y. Kərimovun, Elçinin, Q.Namazovun, T.Mahmudovun, Z.Xəlilin və başqalarının Azərbaycan yazıçılarının qurultaylarında, plenumdakı məruzələrində çıxışlarında, eləcə də dövri mətbuatda dərc edilən məqalələrində uşaq ədəbiyyatının ayrı - ayrı problemləri, onun qarşısında duran vəzifələri ön plana çəkilmişdir. Tənqidçilərimizdən Ş.Alışanov, M.Qasımlı, N.Şəmsizadə və başqaları da uşaq ədəbiyyatına həsr olunmuş məqalələri ilə çıxış etmiş, onun uğur və nöqsanları barədə danışmışdılar .

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı səciyyələndirilərkən demək lazımdır ki, bu ədəbiyyatın yalnız Quzey istiqaməti tədqiq olunaraq öyrənilib. Bu gün milli mənafelərimizi dəyərləndirdiyimiz bir zamanda aparılan təhlillərə Güney

Azərbaycanda yaranmış uşaq ədəbiyyatınında qatılması ədəbiyyatımızın tamlaşmasına, bütövləşməsinə şərait yaradar. (Bunu da qeyd etmək yerinə düşər ki, Cənubi Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı sistemli şəkildə öyrənilib araşdırılmamışdır. N.R)

Bu sahədə özünü təsdiq edən sənətkarların yaradıcılıq nümunələrini öyrənib, təhlilə cəlb etmək günün vacib məsələsi kimi qarşıda durur.

Zaman və həyat daima inkişaf edib, dəyişildiyi kimi, uşaq ədəbiyyatı da ümumən tədrisin inkişafında yeni forma və metodları ilə zənginləşməlidir. Bu gün qədəm qoyduğumuz bu tarixi şəraitdə tərbiyənin milli zəmində həyata kecirilməsinə özümüzü - özümüzə tanıdan əsərlərin tədrisinə diqqətimizi cəlb etmək daha məqsədəuyğundur. Bu işdə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı fənninin tarixini və spesifik inkişaf xüsusiyyətlərini özündə əks etdirən, haqqında hərtərəfli dəqiq elmi təsəvvür yaradan, müasir mündəricəli dərslik və dərs vəsaitlərinin, yeni proqramların tərtib olunması, onun elmi metodiki keyfiyyətlərini yaxşılaşdırmaq, zənginləşdirmək və təkmilləşdirmək baxımından çox az iş görülmüşdür.

Uşaq ədəbiyyatı XX əsrin 20-ci illərindən başayaraq bu illər ərzində tədris edilməsinə baxmayaraq, üzərində müəyyən dəyişikliklər aparmaqla illər boyu ehkam kimi qəbul olunmuş şəkildə tədris olunur. Zaman keçdikcə tarixlər bir-birini əvəzlədikcə bu fənnin yeni dərs vəsaitinə, yeni proqrama zamanın tələbinə uyğun olaraq günü - gündən inkişaf etməlidir. Lakin Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı fənninin tədrisinin yenidən milli mənafelər mövqeyindən, dövrünün tələbinə uyğun "Azərbaycançılıq" məfkurəsi zəminində qurulması günün ən vacib məsələlərindəndir. Məhz bu baxımdan yanaşdıqda çox təəssüflə qeyd etməliyik ki, milli uşaq ədəbiyyatı yazmaq uğrunda mübarizə aparıb, onun elmi nəzəri əsaslarını hazırlayan dəyərli nümunələrini yaradan pedaqoq-yazıçıların böyük əksəriyyəti mövcud proqram və dərsliklərin dairəsindən kənara çıxa bilməmiş bu iş bir şablon kimi dönə-dönə təbliğ olunub şüurlarda möhkəmlənməsinə gətirib çıxarmışdır.

Uşaq ədəbiyyatı fənni tədris olunarkən, niyə Azərbaycanın Güney qolunda yaşayan Vətən, millət təssübü ilə doğma ana dilimizdə min bir çətinliklə də olsa yazıb -yaradan sənətkarların əsərlərini geniş tədqiq edib yeni nəslə çatdırmırıq? Uşaqlara vətən-pərvərlikdən, torpağa, el-obaya məhəbbətdən danışırıq, ancaq ömrünü - gününü vətənin, xalqın birliyinə həsr edən B.Q.Səhəndin "Sazımın sözü", "Araz", M.H.Savalanın mayasını xalqdan alan "Apardı sellər Saranı", H.Tərlanın "Araz gülür", H.F.Xoşginabinin "Iki qardaş", S.Behrənginin "Balaca qara balıq", "Məhəbbət nağılı", K.M.Sönməzin "Isanın son şamı", M.H.Rüştiyyənin, M.C.Bağcabanlı, B.Azəroğlunun "Elə oğul istəyir Vətən" və s. tədris zamanı keçirilərsə, tələbələrdə vətənpərvərlik ruhunun formalaşmasına müsbət təsir göstərər. Əlbəttə, Azərbaycan uşaq əsərləri səciyyələnərkən, yanlız Quzey qolu istiqamətində təhlillər aparmışıq. Bu gün isə milli təfəkkür baxımından aparılan

təhlillərə Güney uşaq ədəbiyyatının da qatılması Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafına tamıaşmasına şərait yaradacaq.(13, s. 15)

Uşaq ədəbiyyatı XIX əsirdən təməli olaraq bir elm kimi öyrənilməyə başlanmış, ümumi ədəbiyyatın bir hissəsi kimi lap qədim dövrd ən bu günədək onunla bir yol gəlmişdir.

Burada "Avesta" kitabəsi, Zərdüştün atəşpərəstlik fəlsəfəsinin mahiyyəti burada xeyirlə-şərin mübarizəsi, milli adət - ənənələrin bədii əksi, Əski türk dastanları, "Yaradılış", "Alp Ər Tonqa", "Şu", "Oğuz" və. s dastanları uşaqların maraq darəsini, yaş xüsusiyyətlərini pedaqoji prinsiplərə əsaslanaraq mülazirələr verilməlidir. Bu dastanların əsas ideyası mərdlik, qorxmazlıq və qəhrəmanlıqla bağlıdır. Bu ənənələrdə yeni nəslin vətənpərvərlik ideya estetik tərbiyəsində böyük əhəmiyyət kəsb edir (6,s.40). Bütün bunlar xalqın ruhu ilə qidalanan nağıl şəklini alan tarixlərdir.

Qədim və orta əsr Azərbaycan ədəbiyyatı uşaq mütaliəsi nümunələri formasında yazılmalıdır. Beləliklə də Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının tarixi, onun nəzəri məsələləri, keçdiyi inkişaf yolu, qanuna uyğunluqları izahlı şəkildə öyrənilərək tədris olunmalıdır.

Xalqımızın çox əsrlik şifahi xalq yaradıcılığının mühüm bir hissəsini uşaq folkloru təşkil edir Bir az əvvəldə göstərdiyimiz kimi, uşaq ədəbiyyatı bir elm kimi XIX əsrdə təşəkkül tapmasına baxmayaraq ümumi ədəbiyyatın tərkib hissəsi kimi uzun illərdən bəri xalq öz folklorunda uşaqlara məxsus olan pedaqoji və bədii estetik tərbiyə metodunun ideal nümunəsini yaratmışdır. (3, s.6.) Uşaq folkloru nümunələri, həm ideya, həm məzmun, həm də forma cəhətdən uşaqların yaş xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq yaranmışdır. Öz qaynaqlarını əsrlərin dərinliyindən alan Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yarnıb formalaşmasında uşaq folklor nümunələrinin mühüm yeri var. (14, s.25) Nağıl qəhrəmanlarınının təsvirində fantastik səhnələr, xüsusilə xeyirin şər üzərində qələbəsi, obrazlar sistemi, bədii təsvir və ifadə vastələri, həyatın real təsviri, uşaq dünyasının poetik dərki deməkdir.

Epik folklor nümunələri olan nağılların kompozisiya xüsusiyyətləri, mənəvi-əxlaqi problemlərin anlaşıqlı olması uşaqları asan qavramasına səbəb olur.(16,s.11). Heyvanlar haqqında nağıllar "Ağ quş nağılı", "Tülkü və canavar", "Axmaq canavar", "Şəngülüm, Şüngülüm və Məngülüm" və. s bu az yaşlı uşaqların diqqətini daha yaxşı cəlb edir. Sehirli nağıllardan danışarkən "Məlikməmməd", "Ağ atlı oğlan", "Vur, çomağım vur", və başqaları xalq məişətinin canlı təsviri, haqq-ədalət uğrunda mübarizə, müsbət qəhrəmanların obrazı xalqın ən yaxşı keyfiyyətlərini özündə birləşdirmişdir. Bütün bunların uşaq tərbiyəsində cox böyük tərbiyəvi əhəmiyyəti vardır.

Ümumiyyətlə, bütün nağıllar uşaqlar üçün maraqlıdır. Ancaq alloqorik nağıllar daha maraqlı və böyük ustalıqla yaradılmışdır. Burada da uşaqların yaş

xüsusiyyətləri, psixologiyası, maraq dairəsi çox məharətlə nəzərə alınmışdır. Alleqorik nağılların əksəriyyətində müxtəlif heyvanlar iştirak edir. Nağılların yuxarıda qeyd etdiyimiz növlərindən başqa bu növü konkret və lakonik olaraq daha yadda qalandır. Burada hadisələr aydın və yığcam təsvir olunur. Sehirli nağıllardakı kimi deyil, həqiqət ünsürləri daha çoxdur.

Azərbaycan şifahi xalq yaradıcılığı nümunələrindən biri olan tapmacalar da uzun bir inkişaf yolu keçmişdir. Xalqımızın həyat və məişətinin mühüm sahəsində istifadə olunmuşdur. Tapmacaların açılması uşaqlarda çevrik təfəkkür vərdişi, yüksək ağıl, hazırcavablıq, düşünmək qabiliyyəti inkişaf etdirir. (2 ,s. 7)

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının özünə məxsus inkişaf yolu olmuşdur. Bizim zəngin tariximiz, qədim mədəniyyətimiz və milli-mənəvi dəyərlərimiz "Kitabi-Dədə Qorqud" eposunda öz əksini tapmışdır . Bu epos bizim ümumi sərvətimizdir."Dədə Qorqud" dastanında olan adət ənənələr xalqımızın keçmiş həyat tərzindən xəbər verən ən səciyyəvi xüsusiyyətlərdir. Bu ənənələr yeni nəslin vətənpərvərlik və ideya-estetik tərbiyəsində və öyrənilməsində böyük əhəmiyyət kəsb edir. (1, s.7)

XIX əsirdə Azərbaycanda realist-maarifçi ədəbiyyatın canlanması Azərbaycan və rus dillərində məktəblərin açılması, yeni mündəricəli dərsliklərin hazırlanması şübhəsiz ki, yeni uşaq ədəbiyyatının təşəkkülünə təkan verdi. Əsrin birinci yarısında Abbasqulu ağa Bakıxanovun və Qasımbəy Zakirin nəsihətamiz və satirik mənzum hekayə və təmsilləri yarandı. Əsrin ikinci yarısında bu səpgidə yazılan əsərlər Azərbaycanda yeni mündəricəli uşaq ədəbiyyatının yaranmasına zəmin yaratdı. Bu da Seyid Əzim Şirvaninin yaradıcılığı ilə yeni mərhələyə daxil oldu.

Bundan sonra bir sıra sənətkarların uşaq əsərləri yaratmaq təşəbbüsləri artdı. Bu həm də yeni -yeni təhsil ocaqlarının açılmasıda aydın hiss olunurdu ki, uşaqların təlim-tərbiyəsinə xüsusi kömək göstərən didaktik əhəmiyyətli, yüksək bədii səviyyəli əsərlərə böyük ehtiyac vardır. Elə buna görə də Azərbaycan müəllimlərinin birinci qurultayından sonra maarifpərvər ziyalıların təşəbbüsü ilə uşaq ədəbiyyatını inkişaf etdirmək məqsədi ilə "Dəbistan", "Rəhbər", "Məktəb" jurnalları nəsrlə başlamış daha çox tərbiyə işi ilə məşğul olan yazıçılar, bu jurnallar üçün əsərlər yazmış, uşaq oxusu üçün ilk dərsliklər tərtib etmişlər. Necə deyərlər, dövrün, zamanın tələbi uşaq ədəbiyyatının peşəkar səviyyədə formalaşmasına şərait yaratdı.

Bəllidir ki, hər hansı milli ədəbiyyatın zənginləşməsində və inkişafında tərcümə ədəbiyyatı böyük əhəmiyyət kəsb edir. (17, s. 75) Tərcümə ədəbiyyatı vasitəsilə xalqlar bir-birinin həyat və məişət tərzini, adət və ənənələrini, psixologiyasını, mədəni tərəqqisini, inkişafını və mübarizə tarixini öyrənir.(6,s.11) Bu, eyni zamanda milli ədəbiyyatların qarşılıqlı inkişafına böyük təsir göstərir.

Dünya ədəbiyyatının ən yaxşı nümunələri hələ keçən əsrin ortalarından başlayaraq Azərbaycan xalqının mənəvi sərvətinə çevrilmişdir. Ana dilinin tədrisi milli dərsliklərin yaranması zərurətini ortaya atdığı zaman klassik yazıçılarımızın bədii irsi içərisində uşaq ədəbiyyatı nümunələri çox az idi. Mövcud nümunələri isə dil və məzmunca qəliz olduğundan uşaqların təfəkkür səviyyəsinə və ruhunü uyğun gəlmirdi. Buna görə də dərslik tərtib edən müəlliflər qabaqcıl dünya ədəbiyyatının, xüsusən rus ədəbiyyatının seçmə nümunələrindən tərcümə yolu ilə istifadə edirdilər.

XIX əsrdən başlayaraq mütərəqqi rus yazıçılarının zəngin mündəricəli, uşaq ruhuna yaxın olan əsərləri Azərbaycan dilinə tərcümə olunub dərsliklərə daxil edildi. Bu dövrdə İ A.Krılovtın təmsilləri, A.S.Puşkinin nağılları, M.Y.Lermontovun şeirləri, L.Tolstoyun hekayələri yalnız uşaq ədəbiyyatını deyil, həm də yeni mündəricəli Azərbaycan ədəbiyyatını zənginləşdirdi.

Bəşər mədəniyyətinin humanist ideyalar tərbiyə edən ən nadir nümunələri Azərbaycan dilinə tərcümə edildi, milli mədəniyyətimizin xəzinəsinə daxil oldu. Şərq ədəbiyyatından qədim hind abidəsi "Kəlilə və Dimnə", ərəb xalqlarının əfsanələri ilə zəngin olan "Min bir gecə" dastanı, "Qabusnamə", bir çox Şərq xalqlarının uşaq ədəbiyyatı nümunələri toplanmış "Oxuyan piyalə" kitabı. Firdovsi, Xəyyam, Sədi, Hafiz, Cami, Xosrov Dəhləvi, Nəvai kimi sənətkarların nə-sihətamiz-ibrətamiz kəlamları, ümumiyyətlə. Şərq aləmi, Şərq psixologiyası. Şərq mədəniyyəti haqqında geniş və zəngin bilik əldə etməyə imkan verir.

Həmçinin Qərb ölkələri ədəbiyyatının ən nadir nümunələri: Qrim qardaşlarının nağılları, məşhur Danimarka yazıçısı H.Andersenin nağıl və hekayələri, D.Defonun «Robinzon Kruzo», C.Sviftin «Qulliverin səyahəti», Mark Tvenin, Jül Vernin, Mayn Ridin, Çarlz Dikkensin, E.Seton Tompsonun, C.Rodari və digər görkəmli sənətkar və yazıçıların seçilmiş əsərləri uşaqların oxu imkanlarını xeyli artırmışdır. Ölkəmizin xarici ölkələrlə qarşılıqlı mədəni əlaqəsi uşaq ədəbiyyatının zənginləşməsi üçün zəmin yaratmışdır.

Bu gün texniki təkamül elə bir zirvəyə qalxmışdır ki, kompüter və internet vasitəsilə yer üzərində yaşayan bütün xalqların həyat tərzi ilə təbəddiilatıyla gündəlik tanış olmaq mümkündür. Və bizim bugünkü gənclik bəşəriyyətin sivil in-kişafını öyrənməli, özünün yaratdığı mənəvi sərvəti də dünyaya yaymalıdır. Bu yöndə uşaq ədəbiyyatı ən mühüm vasitələrdən biridir.

NƏTİCƏ

Yekun olaraq deyə bilərik ki, uşaq ədəbiyyatı ümumi ədəbiyyatın cox mühüm tərkib hissəsidir. Cəmiyyətin inkişaf keyfiyyətləri uşaqların tərbiyə və bacarığından xeyli dərəcə asılı olduğundan onların düzgün istiqamətdə yetişdirilməsi, milli- mənəvi keyfiyyətlərlə zənginləşdirilməsi ücün ədəbiyyatın müstəsna əhəmiyyətini inkar etmək olmaz. Bu anlamda uşaq ədəbiyyatına aid

örnəklərin araşdırılıb üzə cıxarılması, onların ədəbi- bədii məziyyətlərinin, yeniliklərinin, özəlliklərinin müəyyənləşdirilməsi zəruridir. Naxçıvan regionuna xas olan yazarların yaradıcılığında ədəbiyyatımız ücün zəngin material verən faktlar vardır. Sözügedən yazarların yaradıcılığının həmin istiqamətdə araşdırılması bir tərəfdən, ümumazərbaycan ədəbiyyatı ilə bağlı problemlərin araşdırılması ücün yararlıdırsa, digər tərəfdən, indiyə qədər sosializm prinsirləri baxımından yanaşılan və ya diqqətdən yayınıb layiqli qiymətini almayan, halbuku ulu tarixi olan möhtəşəm bir ədəbiyyatın formalaşıb təşəkkül tapmasında müəyyən rolu olan sənətkarlara bugünkü prizmadan yanaşmaq, tarixi şəxsiyyətlərin yazdıqlarını cağdaş müstəviyə gətirmək baxımından da əhəmiyyətlidir.

Dünyanın poetik dərki uşaq ədəbiyyatından başlayır. Məhz elə buna görədə gələcəyimiz olan uşaqları düzgün tərbiyələndirmək, onlara hər şeyin düzgün olanını göstərmək, elmi biliklərə yiyələnmək, dərrakəli olmaq, vətəni, təbiəti, bəşəriyyəti sevmək, hümanist insan, vətəndaş tərbiyə etməkdə əlbəttə uşaq ədəbiyyatının mühüm əhəmiyyəti vardır.

ƏDƏBİYYAT

1. **Azərbaycan nağılları**. Naxçıvan 5 ciliddə, 1ci c. // Bakı, "Şərq-Qərb- 2005,- s. 360.
2. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası. Üç cilddə. II cild // Bakı, Öndər nəşriyyatı,- 2004,- s.264.
3. **Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı müntəxəbatı**. II cild Tərtib edəni X.Məmmədov, A.Həsənov // Bakı, Nasir,-2002,- s.530.
4. **Azərbaycan folkloru.** Məktəblər üçün seçmələr. (tərtib edəni və ön sözün müəllifi B.Abdulla) // Bakı, 2005.
5. **Həsənli B.** "Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı. (Dərs vəsaiti) Müəllim nəş.Bakı, 2015, səh 524
6. **Xəlil Zahid** Ələsgərli F.- Uşaq ədəbiyyatı (Ali və otra ixtisas məktəbləri üçün dərslik) // ADPU-nin nəşriyyatı,- 2007.
7. **Dədə Qorqud dünyası**. məqalələr. H.Əliyev. Milli varlığımızın möhtəbər qaynağı. Bakı Öndər nəş.2004.
8. **Həbbibəyli İ**. Ədəbi şəxsiyyət və zaman // Bakı, Elm və təhsil,- 2017,- s.359.
9. **İsmayılova N**. Naxçıvan ədəbi mühiti: uşaq ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri və problemləri. (**dərs vəsaiti**) Bakı: "Elm və təhsil nəş. 2016 s.180.
10. **İsmayılova N.R.**Ali məktəblərdə uşaq ədəbiyyatı fənninin tədrisinin yeni aspektdə qurulması yolları. //Müasir təlim metodları və yeni pedaqoji texnologiyanın təlim-tərbiyə prosesində tətbiqi mövzusunda keçirilən elmi-praktik konfransın materialları. NMİ, "Məktəb" nəşriyyatı, 2004, səh. 138- 140.

11. **İsmayılova N.R.** Müasir uşaq şeirində folklor nümunələri. //Müasir təlim metrdları və yeni pedaqoji texnologiyanın təlim-tərbiyə prosesində tətbiqi mövzusunda keçirilən elmi-praktik konfransın materialları (26 may 2005), NMİ, "Məktəb", 2005, səh. 25- 29.

12. **İsmayılova N.** Naxçıvan ədəbi mühiti və uşaq ədəbiyyatı. Naxçıvan bu gün:// islahatlar, perspektivlər. 5-6 oktyabr 2007. Beynəlxalq simpoziumun materialları. AMEA Naxçıvan Bölməsi, A.A.Bakıxanov adına Tarix İnstitututu, NDU, "Nurlan", 2008, Bakı, 7 səh.

13. **İsmayılova N.R.**Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının tədrisi prosesində Cənub mövzusunun öyrədilməsi. //Metodik vəsait. NMİ, "Məktəb" nəşr, 2006, səh. 56.

14. **Qafarlı R.** Uşaq folklorunun janr sistemi və poetikası // Bakı, «elm və Təhsil»,- 2013,- s.540**.**

15. **Namazov Q**. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı Ali məktəb üçün dərslik // Bakı, Bakı universiteti nəşriyyatı,-2007,- s.444. Namazov Q. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı. (Ali məktəb üçün dərslik) // Bakı, Bakı Dövlət Universiteti nəşriyyatı,-2007.s444

16. **R Babayev,** Ə. Hüseynzadə, Ş. Əliyeva "Naxçıvan uşaq folklorundan örnəklər" // Bakı, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişaf Fondu,- 2017,- s.368.

17. **Yusifoğlu. R**.Uşaq ədəbiyyatı.(Dərs vəsaiti). Bakı, 2006. 343.

QORAQALPOG'ISTONDA DAVLAT TILLARINING AMALDA QO'LLANILISHIDAGI MUAMMOLAR

Bobojonov Farhod Qurbonboyevich
filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Alisher Navoiy nomidagi TO'AU huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o'qitish va malaka oshirish markazi Qoraqalpog'iston Respublikasi hududiy bo'linmasi rahbari.

Annotatsiya: *Maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasidagi davlat tilllari, ularga amal qilinishidagi o'ziga xosliklar, davlat tilllarining o'qitilishi bilan bo'lgan muammolar yoritilgan, lotin yozuvidagi nomuvofiqliklar oqibatida yuzaga keladigan to'siqlar ko'rsatilgan va ularni bartaraf qilish bo'yicha tavsiyalar berilgan.*

Kalit so'zlar: *Davlat tili haqidagi qonunchilik hujjatlari, davlat tillari, davlat tilida ish yuritish, hujjatchilik, davlat tillarining o'qitilishi, qoraqalpoq va o'zbek tillarining lotin alifbolari.*

Abstract: *The article highlights the state languages in the Republic of Karakalpakstan, the peculiarities of their implementation, the problems with the teaching of the state languages, moreover there are given the obstacles caused by inconsistencies in the Latin script, and recommendations for their elimination.*

Key words: *Legislative documents about the state language, state languages, doing business in the state language, documentation, education of state languages, Latin alphabets of Karakalpak and Uzbek languages.*

Аннотация: *В статье освещаются государственные языки в Республике Каракалпакстан, особенности их реализации, проблемы с преподаванием государственных языков, препятствия, вызванные несоответствиями в латинице, и рекомендации по их устранению.*

Ключевые слова: *Законодательные документы о государственном языке, государственные языки, ведение дел на государственном языке, документация, образование государственных языков, латинские алфавиты каракалпакского и узбекского языков.*

Har qanday davlatda imkon qadar yagona tilda hujjatchilik ishlari olib boriladi. Ko‘plab mamlakatlarda davlat ishlarini tartibga solish, ish yuritish va hujjatchilikni bir tilda amalga oshirish maqsadida hududning tub aholisi manfaatlaridan kelib chiqib davlat tili belgilanadi. O‘zbekistonda o‘zbek tili, Qoraqalpog‘istonda esa qoraqalpoq va o‘zbek tillari davlat tili hisoblanadi. Tillarga berilgan “davlat tili” maqomi qonun yo‘li bilan mustahkamlangan bo‘lib, mazkur huquqiy hujjat hududda amal qiluvchi boshqa tillarning manfaatlarini ham himoya qiladi hamda kafolatlaydi. O‘zbekistonda milliy masalalar, ayniqsa, til masalalari mintaqadagi boshqa davlatlar bilan solishtirganda demokratik tamoyillar asosida, bag‘rikenglik bilan yo‘lga qo‘yilganligi xalqaro hamjamiyatlar tomonidan e’tirof etilgan haqiqatdir. Biroq bu holat davlat tillariga mensimaslik bilan munosabatda bo‘lishga olib kelmasligi lozim.

Qoraqalpog‘istonda til vaziyati O‘zbekistonning boshqa hududlariga nisbatan murakkabroq. Chunki bu zaminda o‘zbek, qoraqalpoq, qozoq, turkman, rus millati vakillari aralash holda yashaydi va besh tilda umumta’lim maktablari faoliyat olib boradi. Hududda til masalalari O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi Qonuni, Qoraqalpog‘iston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-sonli “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-sonli “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini

takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmonlari, Qoraqalpog‘iston Respublikasi Jo‘qorg‘i Kengesi Prezidiumining 2020-yil 3-noyabrdagi “Qoraqalpoq tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini yanada oshirish choralari to‘g‘risida”gi 135-sonli, 2021-yil 16-iyuldagi “Qoraqalpoq tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 410-sonli Qarorlari bilan tartibga solinadi.

Qoraqalpog‘istonda ikki tilning davlat tili maqomida bo‘lishi ish yuritish jarayonida, joy nomlarini yozishda, tashqi yozuvlarni tartibga solishda, hujjat blankalarini tayyorlashda, davlat tillarini o‘qitishda, tadbirlar tilini belgilashda, shuningdek, boshqa til va yozuv bilan bog‘liq masalalarda ayrim muammolarni keltirib chiqaradi. Davlat tashkilotlari asosan ikki tilda ish yuritishni tashkil qilgan, biroq tillar orasidagi muvozanatni saqlash, har bir tilni o‘rinli qo‘llash, davlat tillari bilan bog‘liq muammolarni tezkor va adolatli hal qilib borish rahbarlardan ehtiyotkorlikni va sergaklikni talab qiladi. Chunki milliy masala, ayniqsa, til masalasi o‘ta nozik va qaltis muammodir. Uni adolatli hal qilish bosiqlik, vazminlik va aql bilan ish tutishni taqazo qiladi. Chunki tilda millat g‘ururi yashaydi, uning toptalishi milliy ziddiyatlarga, shovinistik harakatlarga olib kelishi mumkin.

Qoraqalpog‘istonda davlat tillarining o‘qitilishi ham o‘ziga xosligi bilan ajralib turadi. Boshqa hududlardan farqli o‘laroq oliy va umumta’lim muassasalarida, malaka oshirish kurslarida davlat tili uchun ajratilgan soatlar ikki til – qoraqalpoq va o‘zbek tillari uchun teng holda taqsimlanadi. Bunday vaziyatda o‘quv dasturida belgilangan materiallarni to‘liq o‘tish imkoni kamayib ketadi. Bu muammo ayrim muassasalarda hal qilingan bo‘lsa-da, ba’zilarida hanuzgacha saqlanib kelmoqda.

Qoraqalpog‘istonda Davlat tili bo‘yicha malaka oshirish tizimida ham bu muammo mavjud edi, biroq mas’ullarning sayi harakatlari bilan masalaning to‘g‘ri va oqilona yechimi topilgan. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 3-martdagi 117-sonli qaroriga muvofiq Alisher Navoiy nomidagi O‘zbek tili va adabiyoti universiteti huzurida Davlat tilida ish yuritish asoslarini o‘qitish va malaka oshirish Markazi hamda uning Qoraqalpog‘iston Respublikasi va viloyatlarda 13 ta hududiy bo‘linmasining tashkil etilganligi davlat tashkilotlari xodimlarini o‘qitishga, idoralarda ish yuritishni davlat tilida va lotin alifbosida tashkil etishga katta yordam bermoqda. Dastlabki paytlarda Markazning Qoraqalpog‘iston Respublikasi hududiy bo‘linmasida malaka oshirish kurslarining o‘quv rejasini amaliyotga tadbiq etishda jiddiy muammolar yuzaga kelgan. Qoraqalpog‘iston sharoitida davlat tiliga ajratilgan soatlarning ikkiga taqsimlanishi natijasida o‘quv dasturlarini bajarishning imkoni bo‘lmay qolgan. Muammo Qoraqalpog‘iston Respublikasi Vazirlar Kengashi huzuridagi Davlat tilini

rivojlantirish departamenti va hududiy bo‘linma hamkorligida o‘rganib chiqilib, Qoraqalpog‘iston uchun umumiy soat hajmi 50 foizga oshirilgan “O‘zbek hamda qoraqalpoq adabiy tili me’yorlari va davlat tilida ish yuritish” malaka oshirish kurslarining yangi o‘quv rejasi va o‘quv dasturi ishlab chiqiladi va tasdiqlanadi. O‘quv reja hamda dastur amaliyotga joriy qilinib, muammolar bartaraf etilgan.

Davlat tilining o‘qitilishi masalasida umumta’lim va oliy ta’lim tizimlarida bunday muammolar hanuzgacha saqlanib kelmoqda. Tegishli vazirliklar Qoraqalpog‘istondagi til vaziyatidan kelib chiqib, hududda davlat tillarini o‘qitish xususida alohida chora-tadbirlar ishlab chiqsa maqsadga muvofiq bo‘lar edi.

Ikkita tilning davlat tili maqomida bo‘lishi shaxsni tasdiqlovchi hujjatlarni, notarial idora hujjatlarini, FHDY bo‘limlari hujjatlarini tayyorlashda ham ayrim muammolarni keltirib chiqarmoqda. Xususan, lotin yozuvi asosidagi o‘zbek va qoraqalpoq alifbolarining bir-biriga mos kelmasligi bir tildan ikkinchi tilga ism-shariflarning yozilishini transliteratsiya qilganda nomuvofiqliklarni yuzaga keltirmoqda. Natijada ayrim hollarda fuqarolarning noroziligiga ham sabab bo‘layapti. Masalan, hozirgi kunda Qoraqalpog‘iston Respublikasi IIV Migratsiya va fuqarolikni rasmiylashtirish boshqarmasining xorijga chiqish bo‘yicha biometrik pasportini rasmiylashtirish tizimida lotin yozuviga asoslangan qoraqalpoq alifbosidagi ayrim harflar (Ы-Í, Ғ-Ǵ, Ө-Ó, Y-Ú, Ә-Á, Ң-Ń)ning yo‘qligi sababli xorijga chiqish biometrik pasportini olish talabnomalarini rasmiylashtirishda xatoliklar yuzaga kelmoqda. Chunki, ushbu talabnomalarni tizimda to‘g‘irlash imkoniyati mavjud emas. Misol uchun, Bo‘zatov tumani IIB Migratsiya va fuqarolikni rasmiylashtirish boshqarmasi tomonidan 2021-yil 13-avgust kuni shakllantirilgan talabnomada FHDY tizimida bir fuqaroning familiyasi, ismi-sharifi lotin yozuviga asoslangan qoraqalpoq alifbosida kiritilgan va xorijga chiqish pasport tizimida (nesovpadenie FIO-transliteratsiya) xatolik yuz bergan, natijada ushbu talabnomani tizimda to‘g‘irlash imkoniyati topilmagan. Yozuvlarning bir-biriga mos kelmasligi shunga o‘xshash boshqa muammolarni ham keltirib chiqarmoqda.

Shu o‘rinda ta’kidlash lozimki, o‘zbek va qoraqalpoq lotin alifbolarini imkon darajasida bir-biriga yaqinlashtirish Qoraqalpog‘istonda davlat tillarida ish yuritish bo‘yicha yuzaga kelayotgan muammolarni ma’lum darajada hal qilishga imkon bergan bo‘lardi. Masalan, o‘zbek tilida **“c”** harfi yolg‘iz holda qo‘llanilmaydi. Hatto isloh qilinayotgan alifbo loyihasida ham harfiy yasalma **ç** mavjud, biroq **c** qo‘llanilmaydi. Mazkur harf kirilcha **ц** harfining muqobili sifatida alifboga kiritilsa, kirilcha matnlarni transliteratsiya qilganda muammo yuzaga kelmas edi. Shuningdek, o‘zlashma so‘zlar o‘zbek va qoraqalpoq tillarida bir xil yozilgan bo‘lardi: ***vaksina(o‘zb.) - vakcina(qq.), sex(o‘zb.) - cex(qq.), dotsent(o‘zb.) - dotcent(qq.)*** kabi**.**

Bugungi kunda qoraqalpoq tiliga o‘zbek tilidan ko‘plab so‘zlarning o‘zlashayotganligini yoki ayrim nofaol so‘zlarning o‘zbek tili ta’sirida faollashayotganligini kuzatish mumkin. Bu holat albatta qoraqalpoq tili lug‘at qatlamining boyishiga sababchi bo‘lmoqda. Biroq qoraqalpoq tilidan ham ayrim so‘zlarni o‘zbek tiliga bemalol qabul qilish mumkin, deb hisoblaymiz. Afsuski bu masalaga yetarli darajada e’tibor qaratilmayapti. Vaholanki, ayrim qoraqalpoqcha (ko‘pchiligi sof turkiy) atamalar o‘zbek tilidagi muqobiliga (ekvivalentiga) nisbatan ko‘zlangan ma’noni aniqroq ifodalaydi. Jumladan, qoraqalpoq tili hujjatchiligidagi ***ómirbayan*** *(tarjimayi hol)*, ***minezleme*** *(tavsifnoma)*, ***usınıs*** *(biror taklifni tavsiya qilib kiritish)*, ***sın*** *(taqriz)* so‘zlaridan ijodiy foydalanib ***umrbayon*** *(tarjimayi hol)*, ***xulqnoma*** *(tavsifnoma)*, ***taklifxat*** *(biror taklifni tavsiya qilib kiritish)*, ***sinchixat*** *(taqriz)* kabi atamalarni yasash mumkin. Gap shundaki, qoraqalpoq tilida sof turkiy so‘zlarning ko‘plab saqlanganligi bois ularni ham o‘zbek tilida faollashtirish mumkin. Bu holat til egalariga ifodalanayotgan tushunchaning mohiyatini tez va aniq idrok etish imkoniyatini yaratadi. Tillararo bunday hamkorlik munosabatlari qardosh xalqlarni yanada yaqinlashtirib, do‘stlik rishtalarini mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Bir mamlakat ichkarisida, bir hududda yashayotgan ikki xalqning tili va yozuvini bir biriga yaqinlashtirish siyosiy jihatdan ham dolzarb masaladir.

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi «O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi PF-5850-sonli Farmoni.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktyabrdagi “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-6084-sonli Farmoni.

3. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Joqarg‘i Kengesi Prezidiumining 2020-yil 3-noyabrdagi «Qoraqalpoq tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini yanada oshirish choralari to‘g‘risida»gi 135-sonli qarori.

4. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Joqarg‘i Kengesi Prezidiumining 2021-yil 16-iyuldagi «Qoraqalpoq tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 410-sonli qarori.

5. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 10-fevralda «Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga bosqichma-bosqich to‘liq o‘tishni ta’minlash chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi 61-sonli qarori.

DAVLAT TILINI HIMOYA QILISHNING HUQUQIY ASOSLARI

Tursunaliyev Mansur Maxpirali o‘g‘li,
O‘zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti 1-bosqich kursanti
Narkulova Indira Rustam qizi,
O‘zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti «Tillarni o’rganish» kafedrasi katta o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada davlat tilini himoya qilishning huquqiy masalalari ko‘rib chiqilgan. Mamlakatimizning rivojlanishida aynan davlat tilining o‘rni haqida ham aytib o‘tilgan.*

Аннотация:*В статье рассматриваются правовые вопросы защиты государственного языка. Также отмечена роль государственного языка в развитии нашей страны.*

Kalit so‘zlar: *davlat tili, himoya, huquqiy asoslar, O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi.*

Ключевые слова: *государственный язык, защита, правовые основы, Конституция Республики Узбекистан.*

O‘zbekiston Respublikasi o‘z hududida istiqomat qiluvchi barcha millat va elatlarning tillari, urf-odatlari va an’analarini hurmat qilishini ta`minlaydi,ularning rivojlanishi uchun sharoit yaratadi [1].

1989-yil 21-oktabr ona tilimiz davlat tili maqomini olishi istiqlolimiz sari qo‘yilgan eng muhim qadamlardan biri boldi. Bu esa sobiq sovet saltanati davridagi “ruslashtirish” siyosatining markaziy g‘oyalaridan biri bo‘lgan “ona tilimizdan mahrum etish” maqsadlariga qonuniy ravishda to‘siq qo‘yilishidan iborat edi.

Ma’lumki, har bir xalq, har bir elat o‘zining tiliga ega. Tilga bo‘lgan munosabat ana shu tildan foydalanuvchi odamlarning ko‘p yoki oz sonli ekanligiga bog‘liq emasdir. Tilda ana shu tilning ijodkori bolgan xalqning, elatning tarixi va madanyati aks etadi. Til millatning ajralmas belgisi va davlat mustaqilligini ifodalovchi jihatlaridan biridir. Shuning uchun O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 4-moddasida mustahkamlangan me`yorlar O‘zbek tilining huquqiy maqomini mustahkamlashga qaratilgan bo‘lib, unda, avvalo, Respublika davlat tili o‘zbek tili ekanligi qayd etilgan. O‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilishining o‘ziga xos tarixi bor .

Ma’lumki, 1989-yil 21-oktabr O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili to‘g‘risida”gi qonuni qabul qilindi. 1995-yil 21-dekabrda bu qonunning yangi tahriri amalga kiritildi.

“Tilga e’tibor – elga e’tibor”, “Til millatlarning ulkan boyligi va bebaho mulki” deb bejiz aytilmaydi. Chunki til millat mavjudligini, uning yashayotganligini, o‘z taqdiriga ega ekanligini bildiradi. 2004-yil 30-aprelda “Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonuniga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritilgan bo‘lib, unga ko‘ra lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga bosqichma-bosqich o‘tilib, 2010-yilning 1-sentabriga qadar to‘liq tugallangan bo‘lishi kerakligi sanab o‘tilgan. Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga o‘tilishi ham ona tilimiz ravnaqi yo‘lidagi yana bir muhim qadamdir.

Davlat tilining muhim belgilaridan biri uning barcha rasmiy ish yuritilishda to‘laligicha qo‘llanilishidir. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi 4-moddasiga ko`ra: “O‘zbekiston hududida yashovchi har bir shaxsning davlat,jamoat idoralari va tashkilotlariga ish yuzasidan taklif, ariza hamda shikoyat bilan davlat tilida murojaat etish va javoblar olish huquqi ta’minlanadi”.

O‘zbekistonda ishlovchi barcha mansabdor shaxslar, rahbar xodimlar o‘z xizmat vazifalarini bajarishi uchun davlatimiz tilini mukammal bilishlari shart. Aholiga xizmat ko‘rsatayotgan shaxslar ham o‘z xizmat vazifalarini bajarish uchun davlat tilini bilishlari shart. Mamlakatimizda qonunlar, qarorlar, farmonlar va boshqa hujjatlar bevosita davlat tilida tayyorlanib, qabul qilinmoqda va e’lon etilmoqda. Hozirgi vaqtda barcha turdagi yig‘ilishlar, majlislar va kengashlarning o‘zbek tilida o‘tayotganligi, qonunning tobora hayotimizga singib borayotganligini kuzatmoqdamiz.

Lekin ayrim hollarda davlatimiz tiliga hurmatsizlik va uni kamsitilishiga yo‘l qo`yilayotgan holatlarga, afsuski, duch kelmoqdamiz. Aynan mana shunday holatlarga chek qoyish, bunday holatlarning oldini olish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Ma’muriy javobgarlik tog‘risidagi kodeksi hamda Jinoyat kodeksi orqali qat`iy tartibga solingan.

Mehmondo‘st xalqimizning bag‘rida 130 dan ortiq millat va elatlar istiqomat qiladi va ularning tili urf-odati hurmat qilinadi va rivojlanishi uchun sharoit yaratiladi. Agarda mamlakatimizda biror-bir fuqaroning tili va uning urf-odati, dini kamsitilsa, unda birinchi marotaba sodir etilatotgan bo‘lsa, “Ma’muriy javobgarlik tog‘risida”gi kodeksning 42-moddasi (“Davlat tili tog‘risidagi qonunchilikni buzish”) bilan jazolanadi [3].

Fuqarolarning tarbiya va ta’lim olishida tilni erkin tanlashdan iborat huquqlarini buzish, tildan foydalanishiga tosqinlik qilish va cheklash, davlat tilini, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasida yashovchi boshqa millatlar va e’latlarning tillarini mensimaslik bazaviy hisoblash miqdorining bir baravaridan ikki baravarigacha miqdorida jarima solishga sabab boladi.

Agarda ushbu holat bir yil mobaynida takroran sodir etilsa, jinoiy javobgarlika tortish uchun asos bo‘ladi, ushbu holat yuzasidan jinoiy ish ko‘riladi va O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksining 156-moddasi (“Milliy irqiy yoki diniy adovat qozg‘atish”) [2]; milliy, irqiy, etnik yoki diniy adovatni targ‘ib qiluvchi materiallarni tayyorlash, saqlash yoki tarqatish kabi qilmishlar uchun Ma’muriy javobgarlik qo‘llanilgandan so‘ng sodir etilsa, eng kam ish haqining olti yuz baravarigacha miqdorida jarima yoki uch yilgacha axloq tuzatish ishlari yoxud uch yilgacha ozodlikdan mahrum qilish bilan jazolanadi.

Milliy, irqiy, etnik yoki diniy mansubligiga qarab, aholi guruhlariga nisbatan adovat, murosasizlik yoki nifoq keltirib chiqarish maqsadida milliy sha’n-sharaf va qadr-qimmatni kamsitishga, diniy e’tiqodiga yoki dahriyligiga qarab, fuqarolarning his-tuyg‘ularini haqoratlashga qaratilgan qasddan qilingan harakatlar, shuningdek, milliy, irqiy, etnik mansubligi yoki dinga munosabatiga qarab, fuqarolarning huquqlarini bevosita yoki bilvosita cheklash yoxud ularga bevosita yoki bilvosita afzalliklar berish kabi harakatlar sodir etilganligi uchun qonunlarda va ushbu kodeksda nazarda tutilgan javobgarlikka tortiladilar.

Mamlakatimizning rivojlanishida aynan davlat tilning ham o‘rni beqiyosdir. Mamlakatimizning taraqqiyoti yanada rivojlanishi bilan bevosita bog‘liq bo‘lgan bu timsol bizdan keyingi avlodga ham qolishi kerak. Misol tariqasida BMTning sessiyasida birinchi bor prizidentimiz o‘zbek tilida nutq olib borgan, davlatimizdagi rahbariy hujjatlar barchasi o‘zbek tilida amalga oshiriladi, bu quvonishga arzigulik holatdir. Mamlakatimizda mana shunday qat`iy belgilangan normalar belgilab qoyilgan, bularning javobgarlik massalalarida ham oziga yarasha insonparvarlik prinsipi asosida joriy etilgan va aynan shu moddalar bilan javobgarlikka tortilayotgan insonlar aynan ozimizga yaqin bolgan insonlardir, bu kabi insonlarning javobgarlikka tortilishiga sabab bir-birimizga befarqligimizdandir. Agarda har bir individual shaxs ozining tilini hurmat qilib, uni ardoqlasa, aynan bu ikki moddaga ham, javobgarlikka ham o‘rin qolmas edi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi.
2. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi.
3. O‘zbekiston Respublikasi Ma’muriy javobgarlik to‘g‘risidagi kodeksi.
4. O‘zbekiston Respublikasi “Davlat tili to‘g‘risida”gi qonuni.

DAVLAT TILIGA E’ TIBOR – MILLATGA E’TIBOR

Murodqosim Abdiyev -
Davlat tilida ish yuritish va malaka oshirish
markazining Samarqand viloyati hududiy
bo‘linmasi rahbari, professor, filologiya fanlari doktori

Аннотация: *Maqolada ona tili xususida fikr yuritilib, o‘zbek tiliga Davlat tili maqomining berilishi xususida to‘xtalib o‘tilgan. Davlat tilimizga oid Qonunlardan namunalar keltirib o‘tilgan.*

Kalit so‘zlar: *Davlat tili, nutq, tadqiqot, toponimik obyekt, ish qog‘ozlari.*

Аннотация: *В статье рассматривается вопрос о родном языке, упоминается о придании статуса государственного узбекскому языку. Проводятся примеры законов, касающихся нашего государственного языка.*

Ключевые слова. *Государственный язык, речь, исследование, топонимический объект, рабочие документы*

Har bir millatni millat qilib turgan muhim belgilaridan biri uning ona tili hisoblanadi. Shu bois ona tilimizning o‘rni haqida muhtaram birinchi Prezidentimiz: ”O‘zlikni anglash, milliy ong va tafakkurning ifodasi, avlodlar o‘rtasidagi ruhiy- ma’naviy boylik til orqali namoyon bo‘ladi. Jamiki ezgu fazilatlardan inson qalbiga, eng avvalo, ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili – bu millatning ruhidir” , deb alohida ta’kidlaydilar.

O‘zbek tiliga Davlat tili maqomining berilishi va “Qonun” moddalarining jamiyatimizning barcha sohalarida tadbiq etilishi yurtimizda yashovchi barcha millat vakillariga o‘zbek tilini tezroq egallab olishlari uchun imkon yaratdiki, natijada ular o‘zlari tug‘ilib o‘sgan, yashayotgan zaminga bir havodan nafas olib mehnat qilayotgan o‘zbek xalqiga hurmat va tilini o‘rganishga istak paydo qilmoqdalar.

Mana ona tilimizga Davlat tili maqomi berilganligiga 33 yil to‘lyapti. Albatta, bu hali sho‘rolar tuzumi hukmron bo‘lgan bir davrda o‘z- o‘zidan qo‘lga kiritilmadi. Buning uchun katta jasorat kerak edi. Ana shunday murakkab bir sharoitda muhtaram Prezidentimiz Islom Karimov hech ikkinlamasdan ona tilimizga, “Davlat tili” maqomi berilishi to‘g‘risidagi farmoyishga imzo chekib, xalqimizning ko‘pdan buyon orzu qilgan niyatlarini amalga oshirishga imkoniyat eshigini ochdi. Bu jarayon 2000- yillargacha davom etdi. Bundan eyin yana ruscha va kriill alifbosida ish yuritishga o‘tib olindi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019- yil 4- oktabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Davlat tili haqida” gi qonuni qabul

qilinganining 30 yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”gi qarori hamda 2019- yil 21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 5850 – son, 2020- yil 20 - oktabrdagi “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 6084 -son Farmoyishlari e’lon qilindi. Ushbular asosida “2020-2030 yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasi 2020-2022 yillarda amalga oshirish dasturi hamda 2020-2030 yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirishning maqsadli ko‘rsatkichlari tasdiqlandi. Ushbu hujjatlarda davlat tiliga oid qonunchilikni takomillashtirish, 21- oktabr kunini “O‘zbek tili bayrami kuni” sifatida keng nishonlash, til targ‘iboti bo‘yicha chet ellar tajribalarini o‘rganish va o‘zbek tilini xorijiy davlatlarda keng targ‘ib qilish, uni hayotning barcha jabhalariga joriy qilish, yosh avlod qalbida ona tiliga bo‘lgan mehr-muhabbat hissini kuchaytirish, o‘zbek tiliga oid ilmiy tadqiqotlarni qo‘llab quvvatlash uning o‘qitilishi sifat va samaradorligini oshirish hamda uni ommaviy axborot vositalari va Internet tarmoqlarida keng targ‘ib qilishga oid chora -tadbirlar ishlab chiqilishi ko‘zda tutilgan.

Muhtaram Prezidentimizning Birlashgan Millatlar minbaridan ikki marta (2020 -yil sentabr va 2021- yil mart oyida) o‘zbek tilida nutq so‘zlashi tarixiy voqea bo‘ldi. Bu ona tili jonkuyarlarini yanada ruhlantirib, Qonun moddalari ijrosi yuzasidan qilinayotgan ishlarni jadallashtirishga turtki bo‘ldi

Ammo, hali Davlat tili haqidagi qonuni to‘lasincha jamiyatimiz hayotiga kirib bordi yoki borayapti, deya olmaymiz.

Men shu o‘rinda, bizning yashash tarzimiz va mentalitetimizdan butunlay farq qiladiganlarning olmonlarning mazkur sohasida amalga oshirgan ishlari to‘g‘risida bilganlarimni bayon qilmoqchiman.

Olmon adabiyoti va adabiy tilining asoschilaridan biri bo‘lgan Yohann Volfgang Gyote (1749- 1832) Alisher Navoiy bobomizdan qariyib 300 yil keyin yashab ijod qilgan. Alisher Navoiy o‘zbek tili, adabiyoti va davlatchiligining rivojiga qanday hissa qo‘shsa, u ham butun kuch- g‘ayratini shu masalalariing ravnaq topishiga bag‘ishlangan shaxslardan biri hisoblanadi. Chunki Gyotegacha evropaliklar o‘rtasida olmon tili va adabiyotiga nazar qilmaslik holatlari mavjud edi. U olmon tilining o‘ziga xos ichki imkoniyatlaridan foydalangan holda doston, elegiya, roman, drama va she’rlar , hatto ilmiy asarlar yaratdi.

Alisher Navoiy bobomiz Xurosonda Husayn Boyqaro saroyida vazir bo‘lganidek, u Zaksen -Vaymar xersogligida ish boshqaruvchi bo‘ldi va o‘z vakolatidan foydalanib ona tilisi bo‘lmish – olmon tilini Davlat tili darajasiga olib chiqishga imkoniyat topdi. Olmon milliy teatriga asos soldi.

Endi ikki og‘iz olmon tilining Davlat tili maqomi hayotga tadbiq etilishi haqida to‘xtalmoqchiman. Ularda shunday talab bor. Olmoniyada yashashni, ishlashni, o‘qishni xohlaysanmi?, Marhamat olmon tilini o‘rgan. Xuddi shunday talab Yaponiya va boshqa davlatlarda ham bor.

Albatta, bu yerda til o‘rganish uchun shart sharoitlar yaratishadi, maxsus dastur asosida kursni muvaffaqiyatli tugatganlarga Olmoniyada yashash (o‘qish va ishlash) huquqi beriladi. Kurslarda mashg‘ulotlar xo‘jako‘rsinga emas, maxsus davlat komissiyasi nazorati asosida o‘tkaziladi va yakunlanadi.

Xo‘sh, olmon tilidan ancha oldin adabiy til darajasiga ko‘tarilib, butun jahon adabiyotida Alisher Navoiy bobomiz o‘ziga xos va mos mavqeini egallab turgani holda va ayni bir paytda respublikamizda Davlat tili maqomida bo‘lgan ona tilimizning qadr- qimmati qay darajada?

Bir tomondan qaraganda , hammasi risoladagidek. Majlislar , ish qog‘ozlari va shu singarilar davlat tilida yuritilmoqda.

Ammo, jamiyatimizdagi ba’zi bir loqayd yoki tilimizga bepisandlik bilan qaraydigan kishilarning hatti- harakatidan bir oz ko‘ngil xira tortadi.

Respublika, viloyat va shahar miqyosida toponimik obektlariga nom berish komissiyasi muntazam ishlab turibdi. 2011- yilda oktabr oyida Vazirlar Mahkamasining geografik joy nomlarning tartibga solish to‘g‘risidagi qarori matbuotda e’lon qilindi. Viloyat hokimining O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2004- yil 11- avgustdagi “O‘zbekiston Respublikasining ma’muriy- hududiy birliklar, aholi punktlari, tashkilotlariga va boshqa tomonlik ob’ektlariga nom berish ishlarini tartibga solish to‘g‘risidagi” hamda O‘zbekiston Respublikasining toponimik obyektlariga nom berish masalalarini muvofiqlashtiruvchi Respublika komissiya majlisiing 2011- yil 3- sentabrdagi bayonoma qarorlari ijrosini ta’minlash maqsadidagi qarorlari matbuotda e’lon qilindi.

Shu o‘rinda bir narsani mamuniyat bilan ta’kidlash lozimki, mazkur qarorlar ijrosi yuzasdan Samarqand shahar hokimiyati tomonidan juda ko‘plab ishlar amalga oshirildi.SHahar hududidagi muassasa,korxona va boshqa tashkilotlardagi peshtoq yozuvlar, peshlavha, ko‘rsatkich, e’lon, reklama singarilar qisman milliylashtirildi va lotin alifbosida yozilishiga erishildi.Ushbular maxsus kommisiya ko‘rigidan keyingina belgilangan joyda e’lon qilinishiga ruxsat beriladigan bo‘ldi. Ammo “Reklama haqidagi qonun”ning yangi varianti qabul qilinganiga qaramay ko‘chalarda yana dunyoning turli tillarida yozilgan yozuvlarni ko‘rib, ta’bing xira tortib ketadi.

Vazirlar Mahkamasining mazkur komissiya majlisi bayonnomasida viloyat va shahrimizdagi shaharcha, qishloq va mahalla fuqoralik yig‘inlari hamda ko‘chalar nomlarining o‘zgartirilgan shakllari tasdiqlangan. Ammo shunday

bo‘lsa-da, haligacha ayrim mahalliy idoralar eskicha ish uslubida ish yuritmoqdalar. Masalan, Samarqand shahrida nomi o‘zgartirilgan ko‘chalardan birida yashovchi fuqaro yangi pasport olish uchun shahardagi tegishli pasport bo‘limiga murojaat qilib, yangi pasportga eski ko‘cha nomini emas (M. Sobirov emas, “Tong yulduzi”), yangi nom bo‘yicha qayd etilishini so‘raganda, ma’sullar bizga hali bunaqa ko‘rsatma kelgani yo‘q, deb eskicha nomda qayd etib berishgan.

Mana, sizga o‘zbilarmonlik va loqaydlik . Xuddi shunday holatni shaharning boshqa hududlarida ham uchratish mumkin. Mazkur qarorda ko‘rsatilgan qariyib ellikka yaqin shahar ko‘cha nomlariing to‘liq o‘zgartirilganligi hech kim kafolat bermaydi. Yana ushbu qarorda viloyat hamda Samarqand shahar mahalla fuqarolar yig‘inlari qarashli shaharcha, qishloq fuqarolik yig‘inlari nomlarida ham o‘zgartirishlar bilan bog‘liq ishlarni ham amalga oshirish ko‘zda tutilgan edi. Viloyat markazida ahvol shunday bo‘lganda, tumanlarni gapirmasayam bo‘ladi.

Demak, oradan shuncha vaqt o‘tishiga qaramay, mahalla, qishloq fuqarolik yig‘inlari va tegishli idoralardagi mavjud hujjatlar eski manzilar nomlari bilan rasmiylashtirilmoqda. Nahotki, tegishli tashkilotlar tomonidan Vazirlar Mahkamasi, viloyat va shahar hokimiyatlari qarorlarini ijro uchun qabul qilinadi-yu, amalda uni bajarish paysalga solinadi. Yoki loqaydlik bilan katta yig‘inlarda ushbu masala yuzasidan ma’sullar qizarib, er chizib o‘tirishni o‘ziga ep ko‘rishadi, shekilli.

Shahrimizda transport xizmati yaxshi yo‘lga qo‘yilganligini hammamiz yaxshi bilamiz. Biz uyga taksi chaqirtirmoqchi bo‘lsak, rus tilida gapirishimizga to‘g‘ri kelayapti. Fikrimizcha, dispetcherlik xizmatidagilar avval mijozga o‘zbek tilida murojaat qilishi, mabodo u o‘zbekcha gaplasha olmasa rus tilida gaplashishi kerak emasmi? Nega, biz ular bilan rus tilda gaplashishimiz lozim? Respublikamizning boshqa shaharlarida esa ta’kidlanayotgan xizmat turida Davlat tilida murojaat etiladi. Qo‘l va avtomat telefonlarida qaytarilayotgan javoblarni ham to‘liq Davlat tiliga o‘tkazish vaqti ham kelmadimikin? Toshkent shahri metropoliten xizmatida yo‘lovchilarga murojaatlar Davlat tilida olib borilayotganligiga ancha bo‘ldi. Shu paytgacha boshqa millat vakillarining o‘zbekchani tushunmasdan boshqa bekatga o‘tib ketganini eshitganimiz yo‘q.

Ushbulardan keyin xulosa sifatida quyidagi takliflarni bildirmoqchimiz:

1. Jamoatchilik asosida bo‘lsa-da, muassasa,korxona va ko‘chalardagi yozuvlarni Davlat tilidagi lotin alifbosida savodli yozilishini doimiy ravishda nazorat qilib borish.
2. Respublikamiz hududida jamoatchilik bilan ishlaydigan mas’ullar va lavozimli shaxslar ning(millatidan qat’i nazar) o‘zbek adabiy tilini bilishi va unda ish yurita olishini belgilab qo‘yish.

3. Davlat va jamoat idoralarida o‘tkaziladigan yig‘in va majlislarda yagona o‘zbek adabiy tili me’yorida tushunarli gapirilishini yo‘lga qo‘yish.Bu jarayonda ziyolilar,radio-televidenie hamda matbuot xodimlarining ommaga o‘rnak bo‘lishlari lozim bo‘ladi.

Xullas, shu zaminda yashash ishtiyoqida bo‘lgan kishilar hech bo‘lmaganda, bir oz bo‘lsa-da, Davlat tilini o‘rganishga, o‘zbekona muomala madaniyatini egallashga harakat qiladi. Biz ziyolilar esa tilni e’zozlash va asrash har bir kishining muqaddas burchi ekanligini unutmasligini ommaga etkazishimiz kerak bo‘ladi.Zero, buyuk alloma Alisher Navoiy bobomiz tomonidan ta’kidlangan “Tilga ixtiyorsiz,elga e’tiborsiz” -degan hikmatlarning zamirida ko‘p ma’no yotganligini anglab olsak ne ajab.

РОЛЬ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Намазова Рано Давроновна преподаватель кафедры русского языка и литературы Навоийского государственного педагогического института.

Аннотация: *В настоящей статье излагается о важности и бесценности роли узбекского языка как наследия целого ряда поколений.*

Ключевые слова: *язык, общество, культура, духовность, сотрудничество.*

Язык как ничто другое определяет самобытность нации, ее духовный потенциал. Именно языку дано право быть отражением истории народа и развития государства. Язык относится к тем общественным явлениям, которые служат средством общения людей.

Узбекский язык как яркий и бесценный продукт многовекового культурного, научно-духовного и художественного мышления, интеллектуального потенциала народа является одним из богатых и древних языков мира. Узбекский язык можно назвать наследием целого ряда поколений. На протяжении всей истории он обогащался трудами авторов, которые сделали его гибким и таким прекрасным.

Сегодня, когда Узбекистан активно развивается, укрепляет международное сотрудничество в области науки и культуры, особенно важную роль играет повышение статуса государственного языка в обществе.

Роль узбекского языка в современном мире определяется следующим образом: это национальный язык

узбекского народа, включающий в себя все многообразие лексических и грамматических средств. Это один из самых развитых и богатых языков, располагающий огромным лексиконом. Узбекский язык неоднороден по составу: включает литературный язык, диалекты, просторечия и жаргон. Прежде всего, на узбекском языке общаются люди узбекской нации. Следовательно, основная функция узбекского языка - быть языком национального общения, т.е., национальным языком.

На узбекском языке можно передавать разнообразную научную информацию, выражать чувства и эмоции, создавать поэтические и прозаические произведения художественной литературы. Узбекский язык имеет богатейшую по своей тематике, жанрам и стилям письменность, сопряженную с высокой культурой. Все это обеспечивает огромную коммуникативную и информативную ценность узбекского языка.

Узбекистан - государство многонациональное в его состав входило 130 наций и этнических групп, узбекский язык служит средством общения между представителями разных наций и народностей, проживающих на его территории. На этом языке проводятся крупнейшие международные конференции и симпозиумы, издаются официальные документы, бюллетени, специальные журналы, создаются сайты.

Знание узбекского языка облегчает общение людей различных национальностей, населяющих нашу страну. Он приобретает всё большее международное значение, его изучают многие люди в разных странах мира, и он является языком для изучения в качестве иностранного языка во многих школах.

В развитии узбекского языка неоценимое значение имели произведения великих мыслителей А.Навои, Айбека, Гафура Гуляма и других всемирно известных авторов - это достояние не только национальной, но и мировой культуры. Узбекский язык и литература развились и обогатились благодаря творениям таких выдающихся деятелей, как Махмуд аль-Кашгари, Абдулла Кадыри, Чулпан и, безусловно, Алишер Навои.

За изменениями, которые происходят в современном Узбекистане, наблюдают во всем мире. Страна стала открытой, заинтересованной в партнерстве и тесном сотрудничестве по всем направлениям, включая образование и науку.

Важно отметить и то, привитию чувства гордости за родной язык молодому поколению также уделяется большое внимание. Проводятся многочисленные исследования, посвященные важной истории становления и развития узбекского языка, издан ряд терминологических, переводческих,

этимологических, толковых словарей, энциклопедий. Все это играет огромную роль в формировании в обществе высокой духовности и реализации потенциала в научной сфере. Развитие узбекского языка и его роль в современном мире определяется своей культурной ценностью, мощью и величием, тем великим значением, которое имел и имеет в истории человечества.

Современное и молодое поколение за повышение роли и авторитета государственного языка на международном уровне и за создание широких возможностей и благоприятных условий для изучения ими государственного узбекского языка.

HIND VA FORS TILINING O'ZARO TA'SIRI VA UNING "CHAROG'I HIDOYAT" LUG'ATDA AKS ETTIRILISHI SIROJIDDIN ALIXON ORZU NIGOHIDA

Jo'rayev Ilyos Ro'ziqulovich, Doktorant,
Sharof Rashidov nomidagi SamDU

Annotatsiya *Bugun tilshunoslarning barchasi fors va hind tili o'rtasida yaqinlik mavjudligini ta'kidlaydi. Tillarni tarixiy jihatdan o'rganish va qiyosiy-tarixiy tilshunoslikning maydonga kelishida Bengaliyada xizmat qilgan ingliz sharqshunosi va huquqshunosi Vilyam Jons (1746-1794) sanskrit tili bilan yunon va lotin tillari o'rtasida yaqinlik borligi haqidagi fikrlari ulkan xizmat qildi. U mazkur tillarning tovush tizimi va leksikasini o'rganish jarayonida bu tillarni qarindosh degan to'xtamga keldi. Qo'limizda mavjud manbalarga asoslanib, aytish mumkinki, Alixon Orzu "Musmar", "Siroj-ul-lug'ot" va "Charogi hidoyat" asarining turli o'rinlarida Vilyam Jonsdan salkan yarim asr oldin fors va hind tilining o'xshashligi haqida xulosaga kelgan va mazkur kitoblarning turli o'rinlarida y yoki bu darajada ma'lumot berib o'tgan. Jumladan, bu borada biz mazkur maqolamizda tadqiq etgan "Charogi hidoyat" lug'atida ham ko'pgina hindcha so'zlar berilgan bo'lib, hind va fors tilining o'zaro tasiriga bag'ishlangan o'rinlar tadqiq etiladi va ayrim so'zlarning germenevtik tadqqi kuzatilgan.*

Kalit so'zlar: *tillar oilasi, Fors tili, Hind tili, leksikografiya, qarindosh tillar, Hind-Eevropa tillar oilasi, qiyosiy-chog'ishtirma tilshunoslik.*

Ferdinand do' Sossiyurning aytishicha, tilshunoslar hind-yevropa tillar oilasining somiy va boshqa tillar oilasi bilan qarindoshligi mavjud deb biladilar. Mazkur oila tillari o'zaro qiyoslanishi va bu jarayon tillar qarindoshligining keng

qamrovli va juda tarixiy hodisalarning oydinlashuviga sabab bo'lishi mumkin. Sosiyur qiyoslashning "har doim imkoni mavjudligi va bu nafaqat qoidalar tuzish, balki til tovushlarini o'rganish jarayonida ham qo'llanishi mumkinligini da'vo qiladi.

Bugun tilshunoslarning barchasi fors va hind tili o'rtasida yaqinlik mavjudligini ta'kidlaydi. Tillarni tarixiy jihatdan o'rganish va qiyosiy-tarixiy tilshunoslikning maydonga kelishida Bengaliyada xizmat qilgan ingliz sharqshunosi va huquqshunosi Vilyam Jons (1746-1794) sanskrit tili bilan yunon va lotin tillari o'rtasida yaqinlik borligi haqidagi fikrlari ulkan xizmat qildi. U mazkur tillarning tovush tizimi va leksikasini o'rganish jarayonida bu tillarni qarindosh degan to'xtamga keldi. Kalkuttadagi tillar anjumanida Sanskrit tilining lotin va yunon tilidan boyroq ekanligi hamda mazkur tillar tarkibida ko'pgina o'xshash leksemalarning mavjudligi, lotin, yunon, shuningdek, qadimgi fors va avesto tilida mavjud so'zlarning borligi bu tillarning ildizi mushtarak ekanligi, bu esa ularning tarixiy bog'riqligini ko'rsatishini va ko'pgina yevropa qit'asidagi tillarning oilasi va ildizi bir ekanligini e'lon qildi[3; 206].

Qo'limizda mavjud manbalarga asoslanib, aytish mumkinki, Alixon Orzu "Musmar", "Siroj-ul-lug'ot" va "Charogi hidoyat" asarining turli o'rinlarida Vilyam Jonsdan salkan yarim asr oldin fors va hind tilining o'xshashligi haqida xulosaga kelgan va mazkur kitoblarning turli o'rinlarida y yoki bu darajada ma'lumot berib o'tgan. Jumladan, "Musmar" risolasida asosan fors va hind, fors va arab hamda fors, arab va hind tili o'rtasidagi fonetik, leksik va morfologik o'xshashlik haqida to'xtalgan. Mazkur jihatdan "Charogi hidoyat" asari ham e'tiborga molik bo'lib, mazkur leksikografik asarning turli o'rinlarida bu tillarning o'ziga xosligi, o'xshash jihatlari, mushtarak va asosdosh leksikaning tillardagi farqli tomonlari yoritilgan, . Shunisi e'tiborliki, tillar tarkibidagi mushtarak leksika farqlari tilshunos tomonidan mazkur tillarning farqlovchi belgilari bo'lishi bilan birga, o'z navbatida, tillar yaqinligi (qarindoshligi) ni ko'rsatuvchi birlashtiruvchi o'xshash belgi deb ta'kidlanadi. Aytish lozimki, tillar o'rtasidagi o'xshash belgilarni ko'rsatish Sirojiddin Alixon Orzuga taalluqli emas. Asadulloh Vohid va Muhammad Ali Karimfarning keltirishicha, "bu Jaloliddin Suyutiyning "Al-Muzmar" kitobi 18-bobida tillararo o'xshashlik hodisaga bog'ishlangan bo'lib, unda nazariya shaklida Abu Ubayda, "Fiqh-al-lug'at" sohibi Ibn Fors, Imom Faxriddin Roziy, "Xasois" kitobi sohibi Ibn Janniy kabilarning bu boradagi nazariyyalarini zikr etgan. Suyutiy ko'rsatishicha, tillar o'rtasidagi umumiy jihat yoinki birlashtiruvchi belgi arab tilida atroflicha o'rganilgan bo'lib, fors tilida birinchi bo'lib Sirojiddin Alixon Orzu Jaloliddin Suyutiyning arab va fors tili ta'siriga bag'ishlangan "Mazhar" kitobi ta'sirida bahs yuritgan va bu yo'nalishning

asoschilaridan biri hisoblanadi. Alixon Orzu birinchi bo'lib fors va hind tili o'zaro ta'siri mavzusida fikr yuritgan tilshunos hisoblanadi. Bu borada Alixon Oruning:

«حقّ تحقیق آن است که تا الیَوم حیچ کس به دریافت توافق زبان هندی و فارسی با آن همه کثرت اهل لغت، چه فارسی و چه مندی و دیگر محقّقان ان فنّ متوجه نشده اند الّا فقیر آرز، کسی که مُتَبّع و پیرو این عاجز باشد و اینرا اصل مقرّر کرده و بنای تصحیح بعضی از الفظ فارسیّه بدین گذاشته، چنان که از کتاب مصنّفهۀ خود مثل سراج اللغه و چراغ هدایت و غیره نوشته ام و اجب است از رشیدی و غیره که در هندوستان بوده اند و هیچ لحاظ نکرده اند که در ان دو زبان چه قدر توافق است»[206 ;3]

Tarjimasi: Haqiqat shuki, lug'atchi va tilshunoslarning ko'p bo'lishiga qaramay hozirgacha hech kim fors va hind tili muvofiqligi borasida fikr yuritgan emas, illo men faqir Orzudan boshqa…. " kabi so'zlaridan bu sohaning bayroqdori sifatida Alixon Orzuni ko'rishimiz mumkin.

U shu fikrdaki, bu ikki tilning ildizi mushtarak va qarindosh hamda umumiy bo'lgan ko'pgina lug'aviy unsurlari mavjuddir. Orzu fors – hind – arab tillaridagi ko'pgina asosdosh so'zlarini topadi, ammo mazkur tillar sintaktik qurilishi haqida to'xtalmaydi. Alixon Orzu (سازواری) hamohanglik, muvofiqlikni "توافق لسانین" – ikki il muvofiqligi deb ataydi va buni quyidagicha ta'riflaydi: va bu bir so'zning ikki yoki undan ortiq tilda qo'llanishidir, masalan, fors va hind, fors va arab yoki fors, arab va hind: dalv va davl so'zlarining mushtarak ekanligi kabi. Va barcha tilshunoslar mazkur ta'rifga qo'shiladilar. Aixon Orzuning fikricha, arabcha so'zlarning fors tili tarkibida qo'llanishining uch sababi mavjud: qadimiy so'zlarning muomaladan chiqishi; **ikkinchidan**, biror tushunchani ifodalashda muqobil so'zning mavjud emasligi; **uchinchidan**, ta'rixiy va eskirgan so'zlarning o'rnida vujudga kelgan yangi hodisalarning ham nomlanishida arabcha so'zlardan foydalanish. Shuningdek, *qo'rchiboshi*, *eshikog'ochi* kabi so'zlarni qo'llanishida turkcha so'zlarning ham qo'llanishi maqsadga muvofiqdir, ya'ni tillar sofligini saqlashga ahamiyat berish Orzuning nazarida muhim emas, muhimi tildagi barcha tushunchalarni ifodalovchi so'zlarning mavjud bolishi, lakunaning mavjud bo'lmasligidir. Shu bilan birga, so'zlarning o'zlashtirilishi jarayonida qardosh tilga fonelik jihatdan moslanishi ham tilshunos nazdida joizdir, ammo buga so'z ustalari, til bilimdonlarigina haqli ekanligini da'vo qiladi. Bu so'zlar mumtoz tilshunoslikda muarrab, mufarras va muhannad kabi teminlar qo'llanadiki, bu borada ham muallif qimmatli fiklar bildirgan. Keyinchalik tilshunos "Musmar" risolasida tizimlashirib keltirgan ko'pgina misollarini "Charog'I hidoyat"da tarqoq holda keltiradiki, biz mazkur tadqiqotimizda ayrim o'rinlarni e'tiboringizga havola qilamiz:

ore – are [2; 14], olat [2; 15[; ang – ank [26[ttll, Bog'-bog' FFHH [2; 32], po'riy [2; 88], konta [2; 88], kuthiy [2; 91], but[2; 92], xasm [2; 92], doru [2; 97], pirgadriyayo [2; 100], takla [2; 107], nat [2; 111], poi darshan [2; 111], noro' [2; 112], qur [2; 117], kuftgar [2; 119], kur [2; 120], do'riy [2; 120], pargana [2;

128]… lahsuna [2; 155], majith [2; 159], uchakko [2; 160], gilehriy [2; 198], pentra [2; 208], ghariyaliy [2; 215].

Muallif “ang” so’zi izohida hindcha so’zlarning fors tili bilan munosabati, forsiy matnda, nutqda qo’llanisi va o’zlashishi borasida o’z kuzatishlarini bayon qiladi va biz yuqorida keltirgan barcha so’zlarni shu mezonlar asosida guruhlaydi: ANG (fatha va sukunli nun va forsiy kof bilan – انگ [4; 11]) – mato sotuvchilar o’zlarining hisob-kitobi uchun matolarga qo’yadigan aniq belgi. Ta’sir aytadi:

So’zdan, saralangan nuqtalardan, Ta’sir, yana,
Yaxshi bog’lamlar, o’lchamli shohi (mato) lar keltirgan

G‘azalning qofiyasi esa rang va changdir. Muallif fikrcha bu o’sha angdirkim, hindchada kofi toziy bilan (ya’ni **ank**) son belgilaridir. Va mato sotuvchilar Hindda o’zlarining to’xtamlari bo’yicha bir qarorga keladilar va shunga muvofiq hisoblaydilar, uni ang deb ataydilar, ba’zan u bir nuqta bo’lishi mumkin. Va **shak** va **rag** kabi toziy harf qofiyasi joizdir, mazkur shoir qofiyada forsiy kof (g) qo’llagan. Sir emaski, forsiy va hindcha so’z mushtaraklikda qo’llanishi bir necha holat mavjud: **birinchidan**, muvofiqlik bo’lib, bazida aynan bo’ladi, ya’ni shu so’z shu ma’noda forschada (dindchada) ham mavjud, xuddi kulol va kuppiy kabikim, har ikki tilda ham mazkur ma’noda qo’llanadi.

Va gohida bu ikki tilning birida ozgina o’zgarish bo’ladi, yo harfda**: das ()** va **dah (ده)** kabi ma’ruf raqam (10) ma’nosida, chunonchi **sin (س)** ikkala tilda ham **ho (س)** ga o’zgaradi **mos (ماس)** va **moh (ماه)** kabikim**,** arabchada **shahr** derlar; yoki harakatda yaxshi, xush ma’nosidagi **neko’**kim, hindchada **nikav** (nun va ma’ruf yo (i) hamda fathali kof va sukunli bob bilan – **نِیکَو**; va forschada majhul yo (e) va majhul vov bilandir (o’) – **نِیکُو)** kabi**.** Va tatabbu’ ahliga sir emaskim, bu ikki qism (holat) ko’p qo’llanadi**.** Gohida ikkisi umumiy va xususiydir, chunonchi **saman**kim hindchada umuman **gul**ga nisbatan va forschada maxsus **gul turi** (suman, yasmin, yosuman*) ma’nosida**;** va gohida juz va kul (butun bo’lak) ga nisbatan**, angusht - انگشت** (hindiy to) bilan **bosh barmoqning uchi** (oxirgi bo’gini) ma’nosida va forschada **angusht - *انگشٹ** mutaq **barmoq** ma’nosida**.** Shuningdek, **badan - بدن** so’zikim, hindchada bosh va yuz (surat) ma’nosida, va forschada boshdan oyoq tan, badan ma’nosida. Lekin **badan** arabcha so’z bo’lib, aslida ma’no torayishi va kengayishi bilan qo’llanadi, **yak (یک)** va **ek (ایک)** so’zikim, har ikki tilda **bir (vohid)** ma’nosidadir**.** Va gohida ixtilof (farq) harf qandayligidadir, **ushtur** so’zi kabikim, toi qarashat (ت) bilan bair (tuya) dir va hindchada (toi hindiy ٹ)) bilankim talaffuzi hindlardan boshqalar uchun mushkildir) mazkur ma’noda: **ikkinchidan**, ittifoqdir, **joro’** lafzikim, ikki tilda ham **kanasa** (to’g’rirog’i **minkasa***) dir, u bilan uy supurarlar. Lekin hindchada supur-sidir ma’nosidagi **jharna (جھاڑنا)** dan olingan **jharu** (جھاڑو) (ho bilan qorishiq jim va hindcha ro bilan) dir. Va forschada esa, joro’b (supurgi) ning qisqarganidir. Va bu kabi ixtilof o’zgarishga sabab bo’lmaydi,

ushtur so’zida yozilgani kabi bu ham ishtirokdir. **Uchinchidan,** tafrisdir (forscha so’z va birikmalarning boshqa tillar tarkibida ma’lum o’zgarish bilan, jumladan arab tili tarkibida qo’llanishi) , **ek** so’zkim, hindchadir fors tili tarkibida **bir** ma’nosida qo’llanishi. Va bu ko’pincha zarurat yuzasidandir va shu sababdan hindcha tushunchalarni forslar o’z tilida qo’llaganlar (chhit, khichiri, pargana, nilufar kabi) . Va bunda so’z tashuvchilar, o’zlashtiruvchilarda g’alat sodir bo’lgan. Chunonchi Yahyo Koshiy aytadi:

Сари роҷпутон бҳагт (بهگت) сингҳ (سبگھ) буд,

Ки бар шишаи нӯҳ фалак санг ((سنگ буд.

Rojputlarning boshi bhagt[2] singh[3] edi,

Kim to’qqiz falak shishasida sang[4] edi.

Holbuki, birinchi sing (سنگ) (ho bilan qorishiq kof, birinchi kasra bilan) sher ma’nosidadir, ikkinchi sang (سنگ) (birinchi fatha bilan) esa ma’ruf (tosh) ma’nodadir. Shuningdek, Barvaj lafzikim, Mullo Tug’ro ash’orida (fatha va nuqtasiz roning sukuni hamda fathali vov bilan –(بَروَج Ahmadobod yaqinidagi shahar ma’nosida qo’llangan; va hindchada Bhravj (ho bilan qorishiq bo va fathali roi hindiy va vov sukuni bilan - *(**بھڑَوج** dir. **To’rtinchi,** iltizomdir, chunonchi Mullo Tug’rokim, o’z she’rlarida hind alfozini qastdan qo’llagan. **Beshinchi,** muhannaddir; va bu faqir Orzuning okkazional istilohi bo’lib, forsiy so’zlarni hind tilida keltirilishidir. Inchunin, hind devon ishlari: ro’znoma va zarurat va boshqalarni forsiy tilda yuritadilar va bu kabi hodisalarni topish uchun ko’p tatabbu’ kerak, har kimning ishi emasdir, illo karamli Olloh xohlamasa va to’g’ri yo’lga hidoyat qilmasa[2; 26].

D. Bahriddinov monofrafiyasining 23-betida keltirishicha “Charog’I hidoyat”da 50 ta hindcha muqobil so’z keltirilgan bo’lib, quyidagi so’zliklardir Оби сиёҳ. Оби сиёҳ – *ray* , Otashbarg – *diyasalay* , Tesha – *tongiy* , Jashni Sharbatxo’ron – *magniy* , Halqa – *chiya* , Doira – *chandha* , Sikamdor - *tundila*, Atruro’sh – *gandhiy* گندھی, Qolab – *chhopa* , Magas – *makkiy* “Qaravul” so’zligida, Kosai hamsoya – bhojiy , Kurrai faxxorxona – pajova, Gulbandiy va gulband – Bondhno, gulfishon – *phuljtariy* , Mushk vo kardan – *chhachhundar*, Muhrai safir – *sangha* so’zlarini keltiradi [1; 23].

Asosan Tehron matnidan foydalangan mazkur tadqiqotda hindcha so’zlar tabdilida ayrim imloviy-orfografik xatolar mavjud. Aytish lozimki, so’zlarni tabdil qilishda nainki lug’atning Dushanbe nashri va D.Bahriddinov keltirgan misolda farqlar mavjud, balki Tehron nashrida ham yanglishliklar kuzatiladi, shu bois

[2] katta

[3] Yo’lbars, sher; atoqli otlar tarkibida qo’llanib sinkx tarzida bizga moslashtiriladi, Sinkofak, Bxarat Sinkx, Singapur, Simba kabilar tarkibida mavjud.

[4] tosh

mazkur muammoga bag’ishlab Dehli unversitetining Fors tili ilmiy hay’ati a’zosi Alim Sharifxon yozgan va ayrim so’zlarning talaffuzi va imlosini keltirib o’tgan hamda fors grafikasidagi lug’atning matnidagi garim hindcha so’zlar transkripsiyasidagi xatolar isloh qilingan.

Quyidagi jadvalda lug’at maqolalarda qo’llangan so’zlarning dastlab, D.Bahriddinov monografiyasi, keyin ChHning Dushanbe nashri, keyin Navalkishur nusxasi, oxirida Alim Sharifxon maqolasidagi isloh qilingan varianti jadval asosida keltiriladi.

1-jadval

So’zlik	D.Bahriddin[1]	Dushanbe [2]	Navalkishur[4]	Sh. Alim [5]
Оби сиёҳ	*рай, 23*[5]	рас, 11	رس, 2	-
Оташбарг	*диясалай, 23*	диясалайӣ, 13	دیاسلائ, 3	diyasalai, 115
Теша	тонгӣ, 23	танкӣ, 68	ٹانکی, 32	tangi, 114
Теша		басула, 68	بسملہ, 32	بسولہ, 114
Оғо	катни, 20	куттнӣ, 16	کٹنی, 5	کٹنی-kutni, 112
Ҷашни шарбатхӯрон	магнӣ, 23	магнӣ, 72	مگنی, 34	منگنی, 112
Ҳалқа	чия, 23	паҳия, 85	پھیہ, 41	چھلہchachala (!) , 112
Доира кашидан	Чандҳа, 23	чанда, 97	چندہ, 47	
Шикамдор	тундила, 23	тавандила, 141	تَوندِیلہ, 70	
Қолаб	чҳопа, 23	чҳара, 161	چھاپہ, 80	
Қаровул	маккӣ, 23	маккҳӣ, 163	مکھی, 81	مکّھی, 113
Каҳор	балас, 22	бонс, 176	بانس, 88	
Гиреҳа		путлӣ, 179	پٹلی, 89	پٹلی, 115
Нилуфар	камунӣ, 72	камуднӣ, 212	کمودنی, 108	گنول-kanval
Нилуфар	багло, 72	багула, 212	بگلا, 108	بگلا, 115
Мушак[6] вокардан	чҳачҳундар, 23	чҳучҳӯндар, 197	چھچھوندر, 99	
Муҳраи сафир	санкҳа, 23	санкҳ, 199	سنکھہ, 100	
Вогӯ		чарча, 214	چرچا, 109	چرچا, 115[7]

[5] Manba sahifasi shu tarzda ko’rsatiladi.
[6] D. Bahriddinov monografiyasida “mushk (مشک) vo kardan” shaklida xato tabdil qilingan.
[7] Tehron دشساقه matnida چرجا – charja shaklida yanglish tabdil qilingan [115]

Xullas, hindcha so’zlar tabdilida ko’plab harxilliklar kuzatiladi, bu holni yana ham oydinlashtirish uchun quyidagi matnni keltiramiz:

گرم سوت[8] – *سکون رای مهمله و میم وسین بی نقطه واو رسیده و فوقانی* نوع از پارچه های پوشدنی و تحقیق آنست که این لفظ هندی الاصل است و آن ***کربه سوت***[9] بود ***ببای مخلوط‌التلفظ بها*** خاصهٔ زبان هندی ست و معنئ ترکبی آن جامهٔست که در میان آن ***سوت***[10] یعنی ریسمان باشد... [89 ;2]

Tarjimasi, Garmsut – . . . matoning bir turi bo’lib, tahqiq shulkim, bu hindcha aslida karbhasutdir (faqat hint tiliga xos hoga qorishiq bo bilan) bo’lib, uning tarkibiy ma’nosi ichiga sut – ya’ni ip (resmon) bor bo’lgan kiyimdir.

Takidlash joizki, mazkur so’zlik Dushanbe nashrida to’g’ri tabdil qilingan, amma “karyasut” shaklida o’girilgan so’z aslida “karbhasut”, ya’ni karbosdir. Negaki, birichidan karbhasutdagi “qorishiq bo” qorishiq yo deb tushunilgan, ikkinchidan, karbos so’zi hindcha ekanligi barcha fors lug’atlarda keltirilgan[11], uchinchidan, mazkur lug’at maqola oxirida “zohiran forslar mazkur so’zda maxraji yaqin ekanligidan, yoki yanglishib “bo”ni “mim”ga o’zgartirganlar”, deb keltiriladi. **B** va **m** tovushining maxraji yaqin, ikkisi ham lab-lab tovush sanaladi, shu bois mazkur so’zni *karbhasut* tarzida yozish va *karbos* matosidan tayyorlangan kiyim ma’nosida tushunish kerak. Atlas kiymoq, atlas ko’ylak kiymoq ma’nosida ekanligi kabi.

Xulosa qilib aytganda, “Charog‘i hidoyat” lug’ati muallifi Alixon Orzu fors va hind tilining qaridosh tillardan ekanligi va mushtarak ildizi mavjudligini da’vo qilib chiqqan va buni o’ziga xos qoidalar assida isbotlagan dastlabki tilshunoslardan sanaladi. U o’zining “Charog’i hidoyat” va boshqa tilshunoslik va leksikografik asarlarida ko’plab hind, arab so’zlarni qo’llagan bo’lib, mazkur so’zlarni tizimli ravishda o’rganish bu lug’atlarning yashirin ilmiy qirralarini ochilishiga sabab bo’ladi. Shuningdek, lug’atdagi ko’pgina (200 ga yaqin) so’zlik, leksik birlik tarkibidagi hamda muqobil tarzida berilgan hindcha so’zlarni germenevtik aspektda o’rganish lug’at leksikografik tadqiqotini amalga oshirishda muhim qadamlardan sanaladi. Mumtoz lug’atlarni leksikografi o’rganish o’zbek tilshunosligida ko’pgina so’zlar etimologiyasining o’rganilishiga sabab bo’ladi.

Adabiyotlar ro’yxati:

1. Баҳриддин Дарвеш «Чароғи ҳидоят»-и Орзу ва забони тоҷикии форсӣ. – Душанбе. 1992. – 108 с.
2. Сироҷуддин Алихони Орзу. Чароғи ҳидоят. – Душанбе. Ирфон, 1992. – 288 с.

[8] Bahriddinovda “Гамсавт”[66], Dushanbe nashrida “Гамсут” tarzida berilgan [179].

[9] Bahriddinovda “карсют”, Dushanbe nashrida “карясут”, Novalkishur matnida “karbhasut” tarzida berilgan.

[10] “savt”, “sut”

[11] O’zbekcha lug’atlarda forscha so’z deb ko’rsatilgan.

3. اسدالله واحد، محمد کرم فر. سازواریها و فرایندهای واجی زبان فارسی و هندی از دیذگاه خان آرزو. زبان و ادب فارسی، شمارۀ 243، 1400، - 231 www. perlit. tabrizu. ac. ir
4. سراخ الدین علی خان آرزو. چراغ هدایت. – نولکشور، 112 – .1930
علیم اشرف خان. فرهنگ نویسی فارسی دررشبه قاره هند، سراخ الدین علی خان آرزو و فرهنگ چراغ هدایت//آینۀ میراس. دورۀ ششم، شمارۀ اول، بهار 1387.

ДАВЛАТ ТИЛИ – МИЛЛАТ КЕЛАЖАГИ КЎЗГУСИ

Д. Б. Эгамкулова -СамИСИ магистранти
Д. Б.Эгамкулов -СамИСИ талабаси
Илмий раҳбар: Д. Б.Юлдашева
СамИСИ "Ўзбек тили ва адабиёти"
кафедраси мудири PhD, доцент в.б.

Аннотация: *Мазкур мақолада мамлакатимиз давлат тили, тилнинг мамлакат келажагини белгиловчи асосий соҳалардан бири эканлигини ўрганиб чиқиш кўзда тутилади. Мақолада ушбу соҳадаги жаҳон тажрибаларидан келиб чиққан ҳолда соҳадаги камчиликлар, бундаги салбий ҳолатларни олдини олган ҳолда она тилимизга қаратилаётган эътиборни кучайтиришни илмий ўрганиб ўз таклиф ва мулоҳазаларимизни беришдан иборат бўлади.*

Калит сўзлар: *Миллат, тил, давлат тили, Давлат тили ҳақидаги қонун, цивилизация, маданият.*

Аннотация: *Данная статья предусматривает изучение государственного языка нашей страны, язык является одним из основных направлений, определяющих будущее страны. Статья будет состоять из предоставления наших предложений и обратной связи путем научного изучения усиления внимания, уделяемого нашему родному языку, предотвращения недостатков в этой области и негативных ситуаций, вызванных мировым опытом в этой области.*

Ключевые слова: *Закон о национальности, языке, государственном языке, государственном языке, цивилизации, культуре.*

Abstract: *This article provides for the study of the state language of our country, the language is one of the main directions that determine the future of the country. The article will consist of providing our suggestions and feedback through the scientific study of strengthening the attention paid to our native language, preventing shortcomings in this area and negative situations caused by world experience in this area.*

Keywords: *The Law on nationality, language, State language, State language, civilization, culture.*

Она тили – миллатнинг руҳидир. Тил - давлат тимсоли, мулки. Тилни асраш, ривожлантириш – миллатнинг юксалиши демак. Ўзбекистон Республикаси Конституциясида давлат тилининг мақоми ҳуқуқий жиҳатдан мустаҳкамлаб қўйилган. Шу тариқа ўзбек тили мустақил давлатимизнинг Байроғи, Герби, Мадҳияси қаторида турадиган, қонун йўли билан ҳимоя қилинадиган муқаддас давлат рамзига айланди.

Бундан 33 йил муқаддам ўзбек тилига давлат тили мақоми берилган эди. Бу ўз даврида том маънода оламшумул воқеа бўлган эди. Чунки, Беруний, Ибн Сино, Ал Хоразмий, Ал Фарғоний, Алишер Навоий, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Бобур Мирзо сингари буюк сиймоларни етиштирган халқ тили йўқолиш арафасига келиб қолган эди. Мустақилликка илк қадамлар ташланаётган даврдаёқ президентимиз томонидан ўзбек тилига давлат мақоми бериш масаласи кун тартибига қўйилиб, бу иш амалга оширилган эди. Она тилимиз – ўзбек тилига 1989 йил 21 октябрда давлат тили мақоми берилди. Бу мамлакатимиз, юртдошларимиз ҳаётидаги унутилмас, тарихий воқеага айланди.

Шуни таъкидлаш керакки, ўзбек тилига давлат тили мақомининг берилиши халқимизнинг миллий мустақилликка эришиш йўлидаги муҳим қадамларидан бири бўлган эди. Истиқлол йилларида мамлакатимизда барча соҳаларда бўлгани каби тилимиз тараққиётида ҳам муҳим ўзгаришлар юз берди. Ўзбек тилининг халқаро миқёсда обрўси ошди. “Давлат тили ҳақида”ги қонун она тилимизнинг бор гўзаллиги ва жозибасини тўла намоён этиш билан бирга, уни илмий асосда ривожлантириш борасида ҳам кенг имкониятлар яратди. Олимлар ва мутахассислар томонидан илм-фан ва турли соҳаларга оид энциклопедия ва луғатлар, дарслик ва ўқув қўлланмалари чоп этилди. Мумтоз адабиётимиз намуналари, саксон мингдан зиёд сўз ва сўз бирикмасини, фан, техника, саноат, маданият ва бошқа соҳаларга оид атамаларни, шеваларда қўлланиладиган сўзларни ўз ичига олган беш жилдлик “Ўзбек тилининг изоҳли луғати” бу борада амалга оширилган ишларнинг энг муҳимларидандир.

Тил – миллат қиёфасининг бир бўлаги. Дунёдаги барча халқлар ўзининг миллий расмий тилига эга деб айтолмаймиз. Чунки бу халқнинг миллий мустақиллиги билан боғлиқ. Мутахассисларнинг сўзларига қараганда, бугунги кунда ҳар икки хафтада битта тил йўқолиб бормоқда. Бу ўз навбатида ўша тилда сўзлашувчи халқларнинг йўқолишини англатади. ЮНЕСКО вакилларининг сўзларига қараганда:

“ … қачонлардир одамлар сўзлашадиган тилларнинг сони 7 мингдан 8 мингтагача етган бўлса, бугунги кунда сайёрамизда 6 мингта тил мавжуд бўлиб, уларнинг 90 фоизи йўқолиб кетиш арафасида турибди.”[12]

Бу асосан цивилизация туфайли маданиятидан айрилаётган кам сонли миллатларнинг тилларидир. Бу тилларда сўзловчи аҳолининг айримлари ёзувга эга бўлса, айримлари бундан бебаҳрадир. Масалан, Африка тилларида сўзлашувчи аҳолининг 80 фоизи хамон ўз ёзувларига эга эмас. Минглаб тиллардан таълим тизимида фойдаланишнинг имконияти йўқ. Интернетдан фойдалана олмайдиган тиллар ҳақида-ку айтмаса ҳам бўлади. Чунки янги технологияларнинг ривожланиши туфайли айрим халқлар ўз тилларидан кўра замонавий тиллардан фойдаланишга мажбур бўлмоқда. Бугун Интернет тилининг 81 фоизи инглиз тилига тўғри келади. Тўғри, авваллари ҳам тиллар пайдо бўлган, муаммолада бўлиб, маълум вақтдан сўнг йўқ бўлиб кетган. Лекин ҳозиргидек тилларнинг жадаллик билан йўқолиши тарихда кузатилмаган. Йўқолиб кетиш ҳавфида бўлган тилларнинг сақлаб қолиш йўлида амалга оширилаётган саъй-ҳаракатларнинг асосий мақсади ҳам маданиятлар ва тиллар хилма-хиллигини таъминлашдан иборатдир. Чунки айнан тил туфайли халқ ва элатларнинг маданияти, урф-одатлари сақланиб қолади, сайёрамизда яшаётган халқларнинг ўтмиши ва маданияти ҳурмат қилинади. Тилларни сақлаб қолиш учун эса, БМТ экспертларининг фикрича, бу тиллардан таълим тизимида кенг фойдаланишни йўлга қўйиш керак. Шу сабабли ҳам хар бир халқ ўз тили сақланиб қолиши учун ҳаракат қилади.

Лингвист олимларнинг фикрича, яна 25 йилдан сўнг хозир муамолада бўлган тилларнинг ўнтасидан биттаси сақланиб қолар экан.

Бугунги кунда дунёда 6809 та тил мавжуд бўлиб, уларнинг тенг ярми саккизта давлат – Мексика, Индонезия, Камерун, Бразилия, Ҳиндистон, Хитой, АҚШ ва Россия хиссасига тўғри келади. Энг кўп тилли мамлакат сифатида Ҳиндистон тан олинади. Бу мамлакатда ахоли 845 тил ва лахжада сўзлашади. Иккинчи ўринда эса 600та тил ва шевада сўзлашувчи Папуа — Янги Гвинея туради. Сайёрамизда энг кўп аҳоли сўзлашадиган тил сифатида хитой, инглиз ва испан тиллари тан олинган. Тахлилчилар хитой ва инглиз тиллари фойдаланиш бўйича ўз мавқеини ошириб бораётганини айтишади. Вазиятни ўрганаётган кузатувчиларнинг фикрича, фойдаланувчилар сони бўйича айни дамда инглиз тили етакчилик қилаётган бўлса, XXI аср ўрталарига бориб, хитой тили асосий тил бўлиб олиши мумкин.

Мавжуд тилларининг 90%нинг ҳар биридан 100.000 аҳоли фойдаланади. Мана шунинг ўзиёқ бу тилларнинг келажаги қоронғулигидан

[12] **https://kun.uz/35715601- //Она тили – миллатнинг руҳидир//.**

далолат беради. Бугунги кунда 357 тилда атиги 50 нафар киши сўзлашар экан. 46 тилдан эса атиги бир кишининг фойдаланиши айтилади. Уларнинг ўлими билан бу тиллар ҳам йўқолади. Олимларнинг фикрича, тил яшаб қолиши учун ундан камида бир миллон киши сўзлашиши керак экан. Бироқ бундай тиллар дунёда атиги 250 тадир. Ўзбек тили ҳам мана шу 250танинг ичида экани қувонарли, албатта.

ЮНЕСКО томонидан нашр қилинадиган “Йўқолиб кетиш хавфи арафасида турган жаҳон тиллари атласи”да Европадаги 50та, Тинч океани минтақасида эса 200та тил йўқолиб кетиш арафасида экани таъкидланади. Африкадаги 1400та тилдан 600таси келажакда, 250таси эса яқин орада бутунлай йўқолиши хақида бонг урилмоқда.

Эндиликда эса кичик бир халқ ёшларининг келажаги порлоқ сифатида кўриладиган иккинчи халқ тилидан фойдаланишга уринаётгани боис тиллар йўқолмоқда.

Қачонки болалар ўз она тилларида ўқишни тўхтатар экан, ўша тил йўқолиб кетиш арафасига келиб қолади. Тилларни сақлаб қолиш бу ўша халқнинг маданияти, урф-одати, расм-русумларининг сақланиб қолинишини англатади. Чунки, халқ тақдири тил тақдири билан бевосита боғлиқ. Тил ҳар бир миллат маданиятининг ўзагидир. Шу сабабли ҳам тилнинг сақланиши халқ тараққиёти ва келажагини белгилайди. Тил халқни бирлаштиради, тарбиялайди, ўқитади, урф-одат, аньаналарини сақлайди. Шундай экан, она тилимизнинг халқаро миқёсдаги обрў-эътиборини юксалтиришда, уни миллий ва умумбашарий тушунчалар асосида тараққий этган тиллар сафига қўшишда ҳар биримиз тилимизга чуқур ҳурмат билан ёндашимиз керак.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, тилни севиш, уни ардоқлаш, миллатни севиш ва уни қадрлаш билан тенг ҳисобланади. Ҳар қайси халқнинг турмуш тарзи, урф-одатлари, маданияти унинг тилида ўз ифодасини топади. Тил – миллат ифтихори, деб бежиз айтилмаган. Халқимизнинг неча асрлик бой тарихи, кўҳна ва серқирра маданияти ўзбек тили таъсирида шаклланган. Улуғ шоиримиз Алишер Навоий шу тилда бебаҳо асарлар яратиб, дунёни лол қолдирган. Бугунги кунда жаҳоннинг барча мамлакатларида давлатимиз делегациялари ташрифи, ёшларимиз ютуқлари, спортчиларимиз ғалабалари шарафига ўзбек тилида мадҳиямиз куйланаётир.

Биз ўз она тилимизни асраб-авайлашимиз, унинг нуфузини оширишимиз, гўзал ва софлигини авлодларга мерос сифатида қолдиришимиз, дунёга танитишда ўз ҳиссамизни қўшишимиз керак. «Тил яшаса, миллат яшайди». Агар биз ўз тилимизнинг кўркамлиги, бойлигини дунёга тараннум этсак, миллатимиз янада чароғон бўлади ва бирлигимиз мустаҳкам бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг 1989 йил 21 октябрда қабул қилинган «Ўзбекистон Республикасининг давлат тили ҳақида»ги Қонуни.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январдаги Олий Мажлисга йўллаган мурожаатномаси.
3. I.K. Mirzayev, Sh.A. Temirov, “O`zbek tili. Uslubiy qo`llanma” – Samarqand-2010.
4. “Davlat tili: tadqiqi, ta`limi va amaliyotida qo`llanishi” (Respublika an`anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi) – SamISI-2021.
5. www.uz.wikidea.ru
6. www.lex.uz
7. www.civil.uz

ЛИСОНИЙ ШАХС ВА МУЛОҚАТНИНГ ЎЗАРО МУНОСАБАТИ

Т.К.Мардиев СамИСИ доценти

Аннотация: *Ушбу мақолада асосий назарий фикрларимиз лисоний шаклда гавдаланган дунёнинг халқ томонидан тушунилиши сифатида қабул қилинган лисоний онг лисоний шахснинг асосий белгиси сифатида қаралиши тўғрисида боради. Шунингдек, лисоний онгнинг соҳиби лисоний шахс, тилда, тил бирликлари маъноларида ва матнлар мазмунида қайд қилинган муомалада, стереотип алоқада – лисоний маконда мавжуд бўлган инсон ҳисобланиши такидланади.*

Калит сўзлар: *Дунё, лисоний, стереотип, алоқада, этномаданий, когнитив, прагматик, тил, маданият, социомаданий, коммуникатив, семантик*

Аннотация: *В данной статье наши основные теоретические представления касаются языкового сознания, которое рассматривается как основной признак языковой личности, воспринимаемой как общественное представление о мире, воплощенное в языковой форме. Также подчеркивается, что обладателем языкового сознания считается языковая личность, личность, существующая в языковом пространстве, в зафиксированном в языке поведении, в значениях языковых единиц и в содержании текстов, в стереотипное общение.*

Ключевые слова: *Мир, лингвистический, стереотипный, коммуникативный, этнокультурный, когнитивный, прагматический, язык, культура, социокультурный, коммуникативный, семантический,*

Annotation: *In this article, our main theoretical ideas relate to linguistic consciousness, which is considered as the main feature of a linguistic personality, perceived as a social representation of the world, embodied in a linguistic form. It is also emphasized that the owner of linguistic consciousness is considered to be a linguistic personality, a personality that exists in the linguistic space, in the behavior fixed in the language, in the meanings of linguistic units and in the content of texts, in stereotypical communication.*

Keywords: *World, linguistic, stereotypical, communicative, ethnocultural, cognitive, pragmatic, language, culture, sociocultural, communicative, semantic*

Маълумки, шахс кўпинча нутқни юзага келтириш ва қабул қилишга қодир бўлган тил соҳиби сифатида Лисоний шаклда гавдаланган дунёнинг халқ томонидан тушунилиши сифатида қабул қилинган лисоний онг лисоний шахснинг асосий белгиси сифатида қаралади [5,9-10]. Лисоний шахс тушунчаси фалсафий, социологик ва психологик қарашларнинг “инсоннинг жисмоний ва маънавий фазилатлари ижтимоий мазмунидаги мажмуига ўзгартирилиши натижасида пайдо бўлади, буларнинг ҳаммаси инсоннинг сифат жиҳатдан аниқлигини намоён қилади” [1,65]. Лисоний талқин қилинади, унда вербал муомаланинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд бўлади. Лисоний шахс структурасида учта сатҳ ажратиб кўрсатилади: вербал – семантик (ёки табиий тилни эгаллаш), когнитив (ёки тушунча, ғоялар, концептлар), прагматик (ёки мақсадлар, мотивлар, қизиқишлар, кўрсатмалар ва интенционаллик) каби. Шахснинг лисоний онги унинг нутқий муомаласида амалга ошади, унинг ўзига хос хусусиятлари структурасидаги сатҳлар мазмунининг бойлигига боғлиқдир. Бундай сатҳли модель кўплаб аниқ лисоний шахсларни ифодалайдиган умумлашган тур сифатида намоён бўлади. Улар шахс таркибидаги ҳар бир сатҳнинг мазмуни, вариативлиги билан фарқланади. Лисоний шахс таркибига қуйидаги компонентлар киради:

1. Дунёқараш ёки қадриятлар, яъни ҳаётий тасаввурлар тизими.

2 Маданиятни ўзлаштириш даражаси;

3. Шахсий – ҳар бир кишида мавжуд бўлган индивидуаллик [3,119].

Шундай қилиб, лисоний шахс бир неча таркибий қисмларни акс эттирган кўп ўлчовли тузилмадир. “Лисоний шахснинг турлари масалани ўрганишга унга қандай ёндашишга боғлиқ бўлади. Бу нарса ё шахс позициясида (этнокультурологик, социологик ва психологик шахс турлари), ёки бўлмаса тил позициясида (нутқ маданияти турлари, тил нормалари) амалга оширилади” [2,25].

Худди шу ҳозирлик лисоний моддийлашувдан олдинги характерлар воситасида номинатив бирликнинг денотатив асосини, мазмунини бойитади.

Бу билан лисоний танлов имконияти ҳам кенгаяди. Лисоний танлов эса алоҳида кўринишдаги лисоний тафаккур фаолияти натижасидир. Бу фаолиятнинг кечиши тил ўзлаштирилиши ва нутқий қобилият ҳосил бўлиши жараёнларига мос равишда кечади. Демак, тил белгилар тизими сифатида келиб чиқишидан қатъий назар фақат инсонгагина хос бўлиб, яна такрор атамиз, у онг билан узвий боғлиқдир. Негаки тилда онг гавдаланади. Тил ёрдамидагина онг кишининг ўзи ва бошқалар учун воқеликка айланади. Тилда ифодаланаётган маъно-мазмуннинг англашилиши инсоннинг умумий билим даражаси, қизиқиши, қобилияти, конкрет шароитидаги кайфияти каби омилларга ҳам боғлиқ бўлади. Тил фикрни ифодалаш қуроли, мулоқот воситаси сифатида доимий такомиллашади. Айни пайтда инсоният биз кундалик ҳаётда қўллайдиган табиий тил билан бир қаторда мулоқотнинг ранг-баранглигини таъминлайдиган фикрни ифодалашга хизмат қиладиган ўзига хос имо-ишоралар рақс, мусиқа “тили”га ҳам эга бўлади. Шундай бўлса-да, улар сўзга кўчгандагина англашилади, ундаги мазмун тушунарли бўлади. Чунончи, ижодкор Абулбарокат Қодирий шундай деб ёзади: *Бир куни бузруг Меҳридиндан; - Сўзлаш яхшими ёки сукутми? деб сўрадилар. У эса: “Сўзлаш!”*– деб жавоб берди. Ундан: “Нега бўлмаса ўтмиш ҳакимлари доимо аксини айтиб келдилар?” деб сўрашди. Бузруг Меҳри: “Сўзлаш афзал деганимнинг маъноси шуки, агар бу восита бўлмаганда эди, сукутдаги беқиёс хислатлар очилмай қоларди!” – деб жавоб берди [7,175].

Индивидуал шахс ва халқнинг лисоний шахсини ўрганиш лингвистикада янги йўналишнинг предметини ташкил этади, бу лингвистик персонология, унинг вазифаси “тилда, унинг лексиконида ва концепт соҳасида умумийлик ва ўзига хосликни яратишдан иборат” [4,116].

Ҳар бир киши худди лисоний шахс каби дунёни англашнинг ноёб усулига эгадир. Лекин инсонда онгнинг ноёблигини эътироф этган ҳолда, унда “кишиликнинг хилма-хил социал, профессонал ёки этник уюшмаларига хос бўлган, атрофда борлиқнинг у ёки бу аспектларига тегишли бўлган категориялашнинг умумий инвариант структуралари ҳам борлигини айтиб ўтиш лозим” [6,179].

Лисоний шахс тилда турли сатҳлар (илмий, кундалик ва бошқалар) даги ижтимоий онг шаклида, ахлоқий андоза (стереотип) ва нормаларда, моддий маданият предметларида акс эттирилган маданий маконда зоҳир бўлади. “Бир томондан, лисоний коллектив, иккинчи томондан индивидуал тилда маданият соҳиблари эканлигининг тасдиғи” намоён бўлади [2,172]. Лисоний шахс “унинг соҳиби тилида мустаҳкамланган асосий миллий – маданий прототипи (тимсоли), дунёқараш кўрсатмаларининг афзаллиги (приоритетлар) луғатда акс этган ахлоқий реакциялар асосида ўзига хос “семантик фотороботи” деб

тушунишга олиб келади” [1,66]. Бундай талқин қилиш лисоний шахс ва лисоний онгни тил ва маданият ўзаро муносабатлари призмаси орқали ўрганиш заруратини келтириб чиқаради. Бу нарса уларни лингвокультурологиянинг асосий категорияларига айлантиради.

Бундай англаш лисоний онг ва коммуникатив муомалада қайд қилинади. Лисоний онг ўз навбатида, вербал ифода-лингвомаданий концептга эга бўлган борлиқни тасаввур этишнинг энг муҳим қисмларига бўлинади. Коммуникатив муомала матнларда ўз ифодасини топади, улар мулоқот вазиятларида содир бўлади. Мулоқот иштирокчиларини этномаданий ва социомаданий умумийликка ҳамда бирор шахсга тегишли эканлигини характерлайди. Муомаланинг типик вазиятлари тафаккур этилаётган борлиқнинг қисмларига мос келади. Лисоний онгнинг соҳиби лисоний шахс, тилда, тил бирликлари маъноларида ва матнлар мазмунида қайд қилинган муомалада, стереотип алоқада – лисоний маконда мавжуд бўлган инсон ҳисобланади.

Хуллас, лисоний шахсни лисоний онг ва нутқий мулоқот, яъни лингвистик концептология ва мулоқот (дискурс) назарияси позициясидан туриб тавсифлаш мумкин. Лисоний шахс унинг хилма-хил кўринишларида ва ўрганилиш аспектларида яхлитдир: шахсни ўрганиб туриб, биз ушбу шахс учун ўзига хос бўлган концептларни ва мулоқотнинг типларини аниқлашимиз лозим. Концептларни моделлаштирган ҳолда, биз шахснинг ва мулоқотнинг хусусиятларини аниқлаймиз: мулоқотни типларга ажратиб, биз бошқача позицияда шахснинг хусусиятларини белгилаймиз ва у ёки бу дискурсни ташкил этадиган концептларни аниқлаймиз.

Адабиётлар рўйхати

1. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки 2001. № 1.

2. Карасик В.И. Культурные доминанты в языке // Языковая личность: культурные концепты: сб. научн.тр.- Волгоград – Архангельск: Перемена, 2002. С. 166-205.

3. Ляпин С.Х. Концептология: к становлению подхода // Концепты. Научные труды Чентвоконцепта. Вып.1.- Архангельск: Изд-во. Помор.ун-та. 1997.- 35 с.

4. Москвин В.П. Русская метафора. Семантическая, структурная, функциональная классификация: Учеб.пособие к спецкурсу по стилистике. – Воронеж.: Перемена, 1997.- 92 с.

5. Нерознак В.П. Лингвистическая персонология: к определению статуса дисциплины. //Язык. Поэтика. Перевод.: Сб; научн,трудов, вып. № 426. – М.: МГЛУ. 1996.С.112-116.

6. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. – М.: Наука, 1993.- 189 с.

7. Шомақсудов Ш., Ш.Шораҳмедов. Маънолар маҳзани. – Т.: ЎЗМЭ, 2001.- 448 б.

ЮСУФ ХОС ХОЖИБ ИЛМИЙ МЕРОСИДА ТИЛ ВА ТАФАККУРНИНГ УЙҒУНЛИГИ

Доц.А.Азизқулов (СамИСИ)

Аннотация: *Мазкур мақолада Юсуф Хос Хожибнинг "Қутадғу билиг" асарида тил ва тафаккурнинг уйғунлигининг фалсафий-методологик таҳлили баён этилади. Шунингдек, мақолада аллома илгари сурган рационаллик тамойилининг тарбиявий аҳамияти ёритиб берилади.*

Калит сўзлар: *Юсуф Хос Хожиб, "Қутадғу билиг", одоб-ахлоқ, ақл, билим, тафаккур, рационаллик, нутқ, тил, муомала.*

Аннотация*: В данной статье анализруются философско-методологический анализ гармонии языка и мышления в произведении Юсуфа Хоса Хаджиба «Кутадгу билиг». Также в статье подчеркивается воспитательное значение выдвинутого ученым принципа рациональности.*

Ключевые слова*: Юсуф Хос Хаджиб, «Кутадгу билиг», нравы, интеллект, знания, мышление, рациональность, речь, язык, поведение.*

Annotation: *This article presents a philosophical and methodological analysis of the harmony of language and thinking in the work of Yusuf Khos Khadzhib "Kutadgu Bilig". The article also emphasizes the educational value of the principle of rationality put forward by the scientist.*

Key words*: Yusuf Khos Hajib, "Kutadgu bilig", morals, intellect, knowledge, thinking, rationality, speech, language, behavior.*

Кишилик цивилизацияси ва маданиятининг илк ўчоқларидан ҳисобланган Марказий Осиёдан етишиб чиққан буюк мутафаккирларнинг ўлмас асарлари минг йиллар давомида башарият маънавий тараққиётида маёқ вазифасини бажариб келмоқда. Ал-Хоразмий, Ибн Сино, Беруний, Фаробий каби қомусий олимларимизнинг илмий мерослари бунга далилдир. Бу хусусда Президентимиз Ш.М.Мирзиёев - "Уларнинг аниқ фанлар ва диний

илмлар соҳасида қолдирган бебаҳо мероси бутун инсониятнинг маънавий мулки ҳисобланади” дейди[13].

Яна шундай нодир маънавий маънавий мерослардан бири туркий халқлар тафаккури хазинасининг ноёб дурдонаси, Шарқ одоб ахлоқ фалсафасининг қомуси - Юсуф Хос Хожибнинг “Қутадғу билик” («Саодатга элтувчи билим») асаридир.

Буюк аллома Юсуф Хос Хожибнинг “Қутадғу билик” асари минг йилдан буён Шарқ халқлари маънавияти тараққиёти йўлида беминнат хизмат қилиб келиб келмоқда. Ахлоқ-одоб фалсафасининг қомуси ҳисобланган мазкур асар инсонийликнинг гўзал хислатлари: ҳалоллик, эзгулик, ватанпарварлик, диёнатлилик, оқилоналикни тараннум этади. Юсуф Хос Хожиб илмий меросининг тарихий аҳамияти, аввало унда инсонга хос бўлган эзгу ахлоқ-одоб тамойилларини, хусусан, тил ва тафаккур уйғунлигини рационалистик нуқтаи-назардан баён этилишидир.

Асарнинг ибтидосидаёқ “Инсоннинг қадри билим билан белгиланиши ҳақида” махсус боб мавжуддир. Аллома асарда ўз ғоясининг баён этишни ақлнинг инсон фаолиятидаги аҳамиятини ёритишдан бошлайди. Мазкур бобда инсоннинг қадр-қиммати унинг ақл-у фаросати, эгаллаган билими билан ўлчанишга катта урғу беради.

Билим берди, шундан улуғлик бугун

Ҳам идрок , маърифат-ёзгувчи тугун[14].

Инсоннинг улуғликга билими билан эришишини таъкидлар экан, бунинг учун идрок ва маърифат зарурлигини таъкидлайди. Алломанинг фикрича, идрок ва маърифат ҳар қандай жумбоқ, тугунларни ҳал қилишнинг асосий воситасидир.

Оллоҳ кимга берса билим - идрок, билиг

Қўл узатган иши булур эзгулик.

Юсуф Хос Хожибнинг фикрича, билимни эгаллаган киши доимо эзгуликка интилади. Ақл-идрок орқали инсон ёвузликни қандай мудҳиш оқибатларга олиб келишини яхши англайди ва шунинг учун эзгулик учун курашади.

Билимни буюк бил ақл-идрокни йўл

Улуғдир тута билган қул

Билимни, ақл-идрок ҳосиласи дер экан Юсуф Хос Хожиб Х асрдаёқ рационализм ғоясини илгари сурмоқда. Инсон мол-мулки, давлат-у бойлиги,

---

[13] Ш.М.Мирзиёев. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2017 йил 22 декабр.//Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган баҳодир. – Тошкент. “Ўзбекистон” НМИУ. 2018 йил. – 82 бет.

[14] Юсуф Хос Хожиб. “Қутадғу билиг” (“Саодатга элтувчи билим”). – Тошкент. “Академнашр”., 2015. 28-бет.

куч-қудрати-ю, паҳлавонлиги билан эмас, балки билим[15] билан буюкликка етишини уқтирмоқда. Билим учун эса ақл, идрок, фаросат зарурлигини алоҳида қайд этади.

Идрок қайда бўлса, улуғлик шунда
Билим кимда бўлса буюклик шунда[16]

Тўғри идрок этадиган ва мантиқий тўғри хулоса чиқара оладиган оқил одам, алломанинг фикрича албатта ўз мақсадига, муродига етади.

Доно билур, идрок этади оқил
Билимли, оқилнинг муроди ҳосил[17]

Мутафаккир аввало, билимни аҳамиятини яхши тушуниб олиш лозимлигини уқтиради. Шундагина ўқувчи яхши билим олади. Пухта эгалланган билим эса барча муаммоларни ҳал қилиш омили эканлигини уқтиради.

Билим маносини бил, яхши билим ол,
Билимни бил мушкул еринга қурол[18]

Инсон ҳаётида ақл ва билимни аҳамиятини баён этар экан, аллома барчани билим олишга чақиради ҳамда бахтли фаровон ҳаётни калити билим эканлигини таъкидлайди.

Ҳар не ишинг бўлса, ўқув бирла қил,
Бахт, иқбол калити билим эрур, бил[19]

Билимнинг инсон ҳаётидаги аҳамиятини изоҳлаб берар экан, тил, билим, ақл, фаросатнинг боғлиқлиги ҳақида ҳам сўзлаб ўтади. Инсон муомала жараёнида, нутқида ақл-идрокка бўйсуниши лозимлигига катта урғу беради.

Ақл идрок, билим таржимони тил,
Улуғловчи мардни ровон тилни бил[20],

Тилнинг инсон ҳаётидаги аҳамиятини тушунтирар экан яхши сўз ва ёмон фикрни фарқини қуйидагича тушунтиради.

Тил-ла киши булур улуғ, бахтиёр,
Тил-ла бекадр эр, ғамла гирифдор[21].

Ўн аср аввал тил билан муомала жараёнида эҳтиёткорликда бўлиш лозимлиги Юсуф Хос Хожиб рационализмини асосий хусусиятидир.

Тил арслондир, боқ, эшикда ётар,

---

[15] Уша асар. 28-бет.
[16] Уша асар. 28-бет.
[17] Уша асар. 28-бет..
[18] Юсуф Хос Хожиб. “Қутадғу билиг” (“Саодатга элтувчи билим”). – Тошкент. “Академнашр”., 2015. 28-бет.
[19] Уша ерда. 29-бет.
[20] Уша ерда. 29-бет.
[21] Юсуф Хос Хожиб. “Қутадғу билиг” (“Саодатга элтувчи билим”). – Тошкент. “Академнашр”., 2015. 29-бет.

Маккору вахший у,бошинг йўқотар[22]

Инсон бошига турли ҳалокатлар келишига унинг муомаласи, яъни тили эканлигини муаллиф моҳирона тасвирлай олган.

Сўзингни тузатгил, бошинг кетмасин,

Тилингни тий, тишингга кулфат етмасин[23].

Билиб сўзлаган ҳар сўзда иқбол бор

Билимсиз сўз-ла ўз бахтини қилур хор[24]

Мутафаккирнинг “Қутадғу билиг” асарида тил ва тафаккурнинг уйғунлигини рационаллик тамойил асосида баён этилган.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, аввало Шарқ халқлари маънавий меросининг нодир дурдонаси бўлмиш Юсуф Хос Хожиб нинг “Қутадғу билиг” асари рационаллик тамойилига асосланганлиги учун минг йилдан буён Марказий Осиё халқлари маданий тараққиётида ижобий таъсир кўрсатиб келди.

Иккинчидан, аллома инсон фаолиятида нутқнинг моҳиятини изоҳлашда тил ва тафаккур уйғунлигига алоҳида эътибор қаратади.

Учинчидан, Юсуф Хос Хожиб “Қутадғу билиг” асари ҳозирги глобаллашув шароитида ҳам тарбиявий аҳамиятини йуқотмаган ва мураккаб ахборотлашган жамият босқичида ёшларни турли маънавий таҳдид ва ахборот хуружларидан ҳимоя этишда муҳим назарий манбадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2017 йил 22 декабр. Ш.М.Мирзиёев; Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган баҳодир. – Тошкент. “Ўзбекистон” НМИУ. 2018 йил. – 82 бет.

2. Юсуф Хос Хожиб. “Қутадғу билиг” (“Саодатга элтувчи билим”). – Тошкент. “Академнашр”., 2015.

3. Равшанов Ф. “Саодатга элтувчи билим”га қизиқиб... / Юсуф Хос Хожиб. “Қутадғу билиг”. Akademnashr. 2015. 6-бет.

[22] Уша асар. 29-бет.
[23] Уша асар. 29-бет.
[24] Уша асар. 30-бет.

DAVLAT TILINI RIVOJLANTIRISHNING DOLZARB MASALALARI

Ilmiy rahbar: Umurzakova Nargisaxon Muxtarovna
Toshkent Davlat Agrar Universtiteti
"Gumanitar fanlar"kafedrasi katta o'qituvchisi
Nurullayeva Laylo Xayrulloyevna
Toshkent Davlat Agrar Universtiteti
"Yurisprudensiya"yo'nalishi 1-kurs talabasi

Annotatsiya: *Mazkur maqolada davlat tilini rivojlantirish hozirgi kun talabi ekanligi ko'rsatilgan. Bundan tashqari bu masalada mavjud muammolar aniqlanib tegishli yechimlar va takliflar berilgan.*

Kalit so'zlar: *Davlat tili maqomi, «Davlat tili haqida»gi qonun, Davlat tilini rivojlantirish departamenti.*

Аннотация: *В данной статье показано, что развитие государственного языка является требованием сегодняшнего дня. Кроме того, выявляются существующие проблемы в этом вопросе и даются соответствующие решения и предложения.*

Ключевые слова: *статус государственного языка, Закон «О государственном языке», Департамент развития государственного языка.*

Annotation: *This article shows that the development of the state language is a requirement of today. In addition, existing problems in this matter are identified and appropriate solutions and proposals are given.*

Key words: *status of the state language, Law "On the State Language", Department for the Development of the State Language.*

Xalqimizning ko'p asrlik madaniy, ilmiy-ma'rifiy va badiiy tafakkuri, intellektual salohiyatining yorqin va bebaho mahsuli bo'lgan o'zbek tili jahondagi boy va qadimiy tillardan biridir.

O'zbekistonda 1989 yil 21 oktyabrda el-yurtimiz asrlar davomida orzu qilib, intilib va kurashib kelgan davlat tili haqidagi qonunning qabul qilinishi mamlakat suvereniteti va mustaqilligi sari qo'yilgan dastlabki dadil qadam edi. Aynan ana shu tarixiy hujjatga binoan xalqimizning muqaddas qadriyatlaridan biri bo'lgan ona tilimiz, mustahkam huquqiy asos va yuksak maqomga ega bo'ldi.[25]

O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida ham Davlat tilining maqomi huquqiy jihatdan mustahkamlab qo'yildi. Shu tariqa o'zbek tili davlatimizning bayrog'i gerbi, madhiyasi kabi qonun yo'li bilan himoya qilinadigan muqaddas

[25] O'zbekistonda Respublikasining 1989 yil 21 oktyabrdagi "O'zbek tiliga Davlat tili maqomi berilishi to'g'risida"gi O'RQ-3561-son Qonuni

davlat ramzlari qatori e'zoz va ehtiromga sazovor bo'ldi. «Davlat tili haqida»gi qonun ni qabul qilish biz uchun oson kechmaganini ham, mustaqillik yillarida o'zbek tilini davlat tiliga aylantirish yo'lida amalga oshirilgan qator chora-tadbirlarni ham xalqimiz juda yaxshi biladi. Ammo ushbu o'tgan yillar ichida o'zbek tili chindan ham davlat va xalq tili darajasiga erisha oldimi? Bu savol bugungi kunda ham dolzarb bo'lib qolmoqda. Keyingi yillarda Davlat tilining ijtimoiy hayotda tutgan mavqeini yanada mustahkamlash maqsadida bir qator ishlar olib borilmoqda.

Jumladan, 2019 yil 21 oktyabr kuni davlatimiz rahbari «O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Farmonni imzoladi. Bu Farmon zamirida o'zbek tilining xalqimiz ijtimoiy hayotida va xalqaro miqyosdagi obro'-e'tiborini tubdan oshirish, unib-o'sib kelayotgan yoshlarimizni vatanparvarlik, milliy an'ana va qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbiyalash, mamlakatimizda davlat tilini to'laqonli joriy etishni ta'minlash, O'zbekistondagi millat va elatlarning tillarini saqlash va rivojlantirish, davlat tili sifatida o'zbek tilini o'rganish uchun shart-sharoitlar yaratish, o'zbek tili va til siyosatini rivojlantirishning strategik maqsadlari, ustuvor yo'nalish va vazifalarini hamda istiqboldagi bosqichlarini belgilash yotadi. [26]Unga muvofiq 21 oktyabr` sanasi yurtimizda «O'zbek tili bayrami kuni» deb belgilandi. Ayniqsa, “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tuzilmasida xodimlarining umumiy cheklangan soni 9 ta shtat birligidan iborat Davlat tilini rivojlantirish departamenti tashkil etilishi” haqidagi band juda katta amaliy ahamiyatga ega bo‘lishi mumkin. Bu “Davlat tili haqida”gi qonun ijrosiga doir eng zarur va ko‘pdan beri kutilayotgan amaliy mexanizmdir. Endi qonun ijrosining qanday tus olishi ko‘p jihatdan ana shu mexanizmning sifatli tashkil topishi va ishlashiga bog‘liq. Ishning taqdirini mazkur departamentga qanday kadrlar tanlanishi hal etadi. Agar munosib kadrlar tanlansagina ishda kutilgan siljish bo‘ladi, aks holda, har qanday oliy mexanizm ham natija berishi qiyin. Biz bir ona tili jonkuyari sifatida Departament muvaffaqiyatli tashkil topishi va mahsuldor faoliyat ko‘rsatishidan umidvormiz.

Shuningdek, Vazirlar Mahkamasi huzurida o'z faoliyatini jamoatchilik asosida amalga oshiradigan, yangi so'z va atamalarni rasmiy iste'molga kiritish bo'yicha Atamalar komissiyasi tashkil etildi. Bu muhim hujjatning qabul qilinishi davlat tilini rivojlantirishga qaratilgan ishlarning mantiqiy davomi bo'ldi, bu sohada yana bir muhim qadam qo'yildi. Chunki O'zbekistonda shu aqtgacha davlat tili to'g'risidagi qonun hujjatlariga rioya etilishi ustidan monitoringni amalga oshiradigan yagona, mustaqil va markazlashgan tuzilma yo'q edi.

[26] O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 21 oktyabr kuni davlatimiz rahbari «O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-5850-son Farmonni.

Milliy tilimizga, ona tilimizga bo'lgan e'tibor, nafaqat bugungi kunda, balki tarixning barcha davrlarida ham dolzarb ahamiyat kasb etib kelgan. Biroq oldimizda bir qancha o'z yechimini kutayotgan muammolar mavjud. «Davlat tili haqida»gi Qonunning bir qator normalari deklarativ va umumiy xarakterga ega bo'lganligi sababli ko'zlangan maqsadga to'la erishishning imkoni bo'lmayapti. “Qonun” degan tushunchaning o‘ziga xos xususiyatlaridan biri qat’iyatlilikdir. Qat’iyati bor ekan – u qonun kuchlidir. Qat’iy nazoratini yo‘qotgan qonun zaiflashadi. Bu hol qonunga itoatsizlikni keltirib chiqaradi. Fuqarolarning qonunga rioya qilish immunitetini susaytiradi. Bunday qonunni amalga oshirish ham imkonsiz bo‘lib qoladi. Qat’iyatsizlik rahna solsa, qonun ustuvorligi tantana qilolmaydi. Shu jihatdan keyingi yillarda o‘tkazilgan ayrim tashkiliy-huquqiy tadbirlar shundoq ham qator moddalari ishlamayotgan “Davlat tili haqida”gi qonunning nufuziga ijobiy ta’sir etmadi.

2004-yil 30-aprel kuni “Davlat tili haqida”gi qonun hujjatlariga qo‘shimcha va o‘zgartishlar kiritildi. Unga binoan, yangi o‘zbek lotin alifbosi va imlo qoidalariga to‘liq, uzil-kesil o‘tish muhlati 2005-yildan 2010-yilga ko‘chirildi. [27]Ushbu o‘zgartish 1995-yil 21-dekabrdagi “O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi qonuniga o‘zgartish va qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risida”gi qonuniga mohiyatan zid edi. Chunki u asosiy ikki maqsadni ko‘zlagan edi: “davlat tilini izchil joriy etish jarayonini takomillashtirish va lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosiga o‘tilishini ta’minlash”. [28]Oradan to‘qqiz yil o‘tib, keskin ravishda besh yil orqaga sakrash ana shu “izchil joriy etish” va yangi yozuvga “mukammal o‘tish” jarayonlarini sezilarli darajada sekinlashtirdi. Aslida, bunga hayotiy zarurat bormidi? Qonun amaliyoti izchil davom etardi. Maktab ta’limi bosqichma-bosqich lotin yozuviga o‘tib bo‘lgandi, respublikaning barcha jamoalaridagi fuqarolar yangi imloga davlat tomonidan bepul o‘qitib-o‘rgatilgandi. Mantiqan endi amaliyotga to‘liq o‘tish va lotin yozuvida savodxonlikni oshirishga kirishish mumkin edi.

Qo‘shimcha va o‘zgartishlar keng xalq ommasi orasida “lotin imlosiga o‘tarmikanmiz yo kirilda qolarmikanmiz” degan ikkilanish, taraddud kayfiyatini ham uyg‘otdi. Holbuki, bunday maqsad yo‘q edi. Mabodo shunaqa bo‘lsa, birrov referendum o‘tkazib, xalqning fikrini aniqlab olgan ma’qul bo‘lardi.

Yozuv va savodxonlik — uzoq yillar davomida shakllanadigan hodisa. Yangi bir yozuvni o‘rganish va unda savod chiqarish uchun jamiyat juda sermashaqqat jarayonni boshidan kechirishi, bu sohadagi bilimdan tashqari, ko‘z xotirasi, qo‘l ko‘nikmasini shakllantirishi shart. Bu esa yillar mobaynida ming betlab matnlarni o‘qish, yozish, uzluksiz va muttasil shug‘ullanishni taqozo etadi. Til va yozuv

[27] O’zbekiston Respublikasining 2004-yil 30-aprel kunidagi “Davlat tili haqida”gi Qonuni

[28] O‘zbekiston Respublikasining 1995-yil 21-dekabrdagi ““Davlat tili haqida”gi qo¬nuniga o‘zgartish va qo‘shimchalar kiritish to‘g‘risida”gi Qonuni

amaliyot bilan tirik va rivojlanishda. 2004-yilgi qo‘shimcha va o‘zgartishlardan keyin yozuvni o‘rgangan, malaka hosil qilayotgan fuqarolar bu mashg‘ulotni kamida besh yilga to‘xtatdilar. O‘rganmaganlar esa bu ishga kirishmay qo‘ya qoldilar. “Davlat tili haqida”gi qonunga yana bir qo‘shimcha va o‘zgartishlar kiritilsa-yu, lotin yozuviga o‘tish yana besh-o‘n yil orqaga surilsa, ungacha biz avlodimiz bilan nafaqaga chiqib ketamiz, o‘rnimizga lotinda savod chiqargan avlod kelib o‘rnashadi, deya xulosa chiqarib yurgan kishilar toifasi ham yo‘q emas. Qonunda qat’iyatdan chekinish ularning shunday taxmin-gumonlariga asos berib qo‘ydi. Bu – masalaning ma’naviy tomoni.

Masalaning siyosiy mohiyati ham bor. “Davlat tili haqida”gi qonunni hayotga tatbiq etish davlat siyosati darajasiga ko‘tarilgan edi, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti siyosatining tarkibiy qismiga aylangan, qonunni izchil va bosqichma-bosqich amalga oshirish bo‘yicha davlat dasturi tuzilgan va joriy qilingan edi. Qo‘shimcha va o‘zgartishlar kiritaverish yo‘li bilan qonun amaliyotini muddatdan muddatga ko‘chiraverish davlat dasturi bajarilmasligiga olib keldi.

Nihoyat, masala iqtisodiy mohiyatga ham ega. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1994-yil 16-iyunda qabul qilingan “Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonunini amalga oshirishni ta’minlash yuzasidan davlat dasturini tasdiqlash haqida”gi qarori 3-moddasida shunday deyiladi: “O‘zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi har yilgi davlat budjetini shakllantirish chog‘ida budjetdagi tashkilotlar uchun lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish bilan bog‘liq masalalarni hal qilishga zarur mablag‘lar ajratishni nazarda tutsin”. [29]Demak, o‘n yil mobaynida lotin yozuvini o‘qitishga sarflangan mablag‘ zoye ketgan, davlat budjetiga zarar yetkazilgan bo‘lib chiqadi. Ehtimol, lotin yozuvini o‘rganib, amal qilmagan fuqarolar yana besh yilgacha uni unutar va ularni qayta o‘qitishga, hali qanchadan-qancha savodsizlikni tugatish kurslari ochib, ularni ham mablag‘ bilan ta’minlashga to‘g‘ri kelar. Bular uchun davlat xazinasidan hazilakam xarajat sarflanmaydi. Yangi yozuvga o‘z izchilligida o‘tib ketilganida, lotin yozuvini o‘rganishga tabiiy ehtiyoj, zarurat, balki majburiyat sezilardi va ko‘zlangan maqsadga tejamli ravishda erishilardi.

Davlat tilini takomillashtirish yuzasidan quydagilar taklif qilinadi:

1. Davlat va xo'jalik boshqaruvi organlari, mahalliy davlat hokimiyati organlari tomonidan normativ-huquqiy hujjatlar loyihalarini tayyorlashda atamalarning o'zbekcha muqobili turganda, boshqa tildagisini ishlatish ta'qiqlanishini qat'iy belgilab qo'yish;

[29] O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1994-yil 16-iyundagi “Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida”gi Qarori

2. Davlat hokimiyati va boshqaruv organlarida, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar va jamoat birlashmalarida ish yuritish, hisob-kitob, statistika va moliya hujjatlarini davlat tilida yuritishni shart qilib, zaruriyatga qarab boshqa tillarga tarjima qilinishini belgilash;

3. Xorijiy tilda berilgan reklama yoki e'lonlar ularning o'zbek tilidagi shaklidan so'ng joylashtirilishi lozimligini belgilash;

4. Davlat xizmatchilarining davlat tilini bilishi shartligini nazarda tutish.

Mazkur o'zgarishlarning amalga oshirilishi davlat tilining hayotimizdagi o'rni va ahamiyatini oshishiga, davlat organlari va tashkilotlarida ish yuritish to'liq davlat tilida amalga oshirilishiga olib keladi. Bu yo'nalishda uzoq vaqtdan buyon yechimini kutib kelayotgan muammolar barham berilmoqda. Ayni vaqtda ijtimoiy tarmoqlarda har qanday bahs-munozaralarga sababa bo'lmasin, mazkur qonunda o'zbek tilining buguni va kelajak taqdiri nazarda tutilgan, O'zbekistonda istiqomat qilayotgan barcha millat manfaatlari qamrab olingan,boshqa tillarga nisbatan kamsitishga yo'l qo'yilmagan. Shunday ekan, butun mamlakat ahli bu Qonunni amal qilishi davr talabadir.Zotan, bu qonuniy talab davr va vaziyat taqozosi, ijtimoiy zarurat mahsuli sifatida maydonga keldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. “ Davlat tili to’g’risida”.O’zbekiston Respublikasining O’RQ-3561-son Qonuni. 1989 yil 21 oktyabr

2. «O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5850-son Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining » 2019-yil 21-oktabr

3. “Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida”. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining Qarori. 1994-yil 16-iyun .

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ДАВЛАТ ТИЛИ СИФАТИДАГИ НУФУЗИ ВА МАВҚЕИНИ ТУБДАН ОШИРИШДА “НОН” КОНЦЕПТИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Ибатова Амира Шавкатовна
Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги
Тошкент ахборот технологиялари университети
Самарқанд филиали “Тиллар” кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: *В статье рассматривается современное развитие понятия концепта «хлеб» в повышении влияния и положения узбекского языка как государственного, систематического познания нашим узбекском народом национальной культуры, традиций, этнографических знаний о мире, общности языка, организации понятийной среды народа, а также что концепт словарных единиц связанный с «хлебом», размножается как многофункциональное понятие и является многогранной частью культуры местного быта.*

Ключевые слова: *концепт, язык, этнос, развитие, многофункциональность, понятие, культура, диалект, система, народ, сравнение, лексема, словарь.*

Аннотация*: Мақолада ўзбек тилининг давлат сифатида нуфузи ва мавқеини тубдан оширишда “нон” тушунчаси концепциясининг замонавий ривожланиши, ўзбек халқининг миллий маданияти, урф-одатлари, дунёвий билимларнинг этнографияси, умумий тил, халқнинг концептуал муҳитини ташкил этиш, ҳамда “нон” билан боғлиқ луғавий бирликларнинг кўп функцияли тушунча сифатида тарғиб қилинганлиги ва маҳаллий ҳаёт маданиятининг кўп қиррали қисми эканлиги ҳақида ёритилган.*

Калит сўзлар: *концепт, тил, этнос, тараққиёт, кўп функционаллик, тушунча, маданият, шева, тизим, халқ, қиёслаш, лексема, луғат.*

Мамалакатимизда ўзбек тилига Давлат тили мақомининг берилиши билан халқимизнинг миллий тарихи, анъаналари, этнографияси сингари фанлар қаторида табиий, техника, тиббиёт, қишлоқ хўжалиги каби соҳалар билан боғлиқ лексик бирликлар қатламларини тадқиқ этиш тилшунослигимизнинг асосий масалаларидан бирига айланди. Бу вазифаларни муваффақиятли амалга ошириш Ўзбекистон Республикасини

янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясидаги[30] таълим ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш борасида белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш, узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш ҳамда мазкур соҳалардаги долзарб масалаларнинг ечимини топишга ҳам хизмат қилади.

Дунё ҳақидаги тизимли билимлар маълум бирликларда тўпланади тушунчалар, уларнинг умумийлиги маълум бир халқнинг тартибга солинадиган концептуал соҳасини ташкил қилади. “Нон” билан боғлиқ тушунчаларни кўп функцияли концепция сифатида кўрсатиш мумкин, чунки у кундалик ҳаёт маданиятининг ҳар томонлама таркибий қисми сифатида ишлайди. Бошқа томондан, бу концепция миллий ўзига хослик билан ажралиб туради, Ўрта Осиёда, хусусан, Ўзбекистонда миллий маданиятининг ўзига хос муҳим қисми сифатида ҳам назарий, ҳам тарихий жиҳатдан муҳим аҳамият касб этади. Ўзбек ва бошқа туркий тилларининг умумий адабий ва диалектал қатламининг нон луғати номлари биринчи марта “нон” тушунчасини ташкил этувчи семантик макон сифатида тақдим этилмоқда. Ушбу концепция вакиллари ҳақиқатнинг маълум бир қисмини тавсифлайди. “Нон” тушунчасини идиоматик ибораларда, ўрганилаётган тилларнинг адабий ва диалектал луғатида тушунтиришнинг лингвистик усулларини қиёсий таҳлил қилиш ҳали тадқиқотчиларнинг нуқтаи назарига кирмаган, шунинг учун таҳлил қилинаётган материал аллақачон илмий аҳамиятга эга. Замонавий ва тарихий изоҳли луғатлар асосида олиб борилган концептуал квадрат даражасидаги таҳлил танланган сўздаги семалар доирасини ва уларнинг пайдо бўлиш кетма-кетлигини аниқлаш имконини берди.

Тил – маданият яратиш, ижод қилишнинг энг асосий воситаларидан биридир. У маданиятга эришиш, уни тушуниш, унинг соҳаларида мулоқот қилиш, ривожини олдиндан айтиб бериш воситасидир. Маданият тил ривожланишига таъсир қилса ҳам, у тил ички ривожланишининг асосий воситаси ва қуроли эмас. Ўзининг универсаллиги ва табиатига кўра тил маданият билан ўзаро солиштириладиган ҳодисалар эмас. Тил ва маданиятни яратувчи ва ривожлантирувчи ижодкор куч халқ ва жамиятдир.

XX-XXI асрлар тилшунослиги лингвистик моҳиятни динамик тизим сифатида интеграл тушунчаси билан ажралиб туради, унинг маркази шахсдир. Замонавий тилшуносликнинг антропоцентрик тенденцияси миллий маданиятнинг тикланишига, дунёнинг лингвистик манзарасининг алоҳида

[30] Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида // Халқ сўзи, 2017 йил 8 февраль, №28 (6722). – Б.1-2.

эпизодларини ўрганишга, дунёни миллий идрок этишнинг ўзига хос хусусиятларини ифодалашнинг энг муҳим воситаларига алоҳида қизиқиш билан намоён бўлади. Бугунги кунда мавжуд бўлган илмий тадқиқотлар натижалари шуни кўрсатадики, тил ва тил ҳамжамияти томонидан бутун мавжудлик даври давомида тўпланган маълумотларни архивлаш воситасидир.

Ҳозирги замонда “нон” лексемаси турғун талқинларга эга бўлиб, улар турли луғатларда мустақил маъно ёки унинг соялари сифатида турли йўллар билан берилиши мумкин. Луғатларнинг концептуал маъно тавсифига йўналтирилганлиги тўғридан-тўғри синхрон маъно сифатида узатиладиган метонимик тиреларни текислайди. Луғатларда “нон” тушунчасининг бир қанча мазмунли шакллари мавжуд: мажозий - овқат, озиқ-овқат; мавзу - “ундан пиширилган озиқ-овқат маҳсулоти”, “нон пишириш учун унга тортилган дон”; ва рамзий - “мазмун, қарамлик”. Умуман олганда, ҳозирги босқичда концепциянинг аниқланган концептуал шаклларининг долзарблигини кўрсатади. Бироқ, замонавий тафаккурнинг ўзига хос хусусиятларига асосланган фарқлар ҳам мавжуд.

Матн даражасида “нон” тушунчасининг маъноси икки томондан ажратиб кўрсатилади: эпитет-таъриф (атрибутив хусусиятлар) ва исмдан кейинги предикат (предикатив хусусиятлар). Атрибутив белгилар мажозий тушунчаларни (рамзларни) аниқлашга имкон берди: бепул нон, кундалик нон, бошқа бировнинг нони, енгил нон, маош. Барча типик белгилар ва мажозий тушунчалар “тирикчилик, даромад” маъносини долзарблаштиради. Тушунчанинг мантиқий концептуал маъносини кўрсатадиган кўплаб асосий белгилар мавжуд (концепция билан боғлиқ). Улар билан таққослаганда, концепцияни замонавий ҳиссий тушунишни кўрсатадиган (тасвир билан боғлиқ) камроқ кучли белгилар мавжуд.

Она тилида сўзлашувчилар онгида чуқур белгилар устун бўлиб, шиддатли ва типик белгилар кам сонли бўлади. Эҳтимол, она тилида сўзлашувчилар онгида белгиларнинг бундай тақсимланиши “нон” тушунчасини тушуниш даражасини кўрсатади. Бу концепция биринчи навбатда концептуал тарзда, реал хусусиятлар даражасида тушунилади. Чуқур белгилар концепциянинг ташқи томондан унга тегишли бўлган ҳақиқий томонлари билан боғлиқ. Бинобарин, респондентлар онгида аналитик тарзда берилган образли тушунчалар устунлик қилади. Замонавий ҳиссий ва метафорик концептуализация билан боғлиқ бўлган бир нечта кучли хусусиятлар бундай фикрлашнинг етишмаслигидан далолат беради. Концептуал тушунишнинг устунлиги ҳақидаги тахмин кам сонли типик хусусиятлар билан ҳам исботланган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида // Халқ сўзи, 2017 йил, 8 февраль, №28 (6722). – Б. 1-2.
2. Абдиев М.Б. Соҳавий лексиканинг систем таҳлили. филол. фан. док. дисс. автореферати. Т.:2004. 49 б.
3. Апресян, Ю.Д. Формальная модель языка и представление лексикографических знаний / Ю.Д. Апресян // Вопросы языкознания. – 1990.–№6–С.123–138.
4. Бегматов Э. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. –Тошкент: Фан, 1985. -200 б.
5. Нурмонов А. Тил тизими ва ўзбек тилшунослигининг долзарб муаммолари//Ўзбек тили ва адабиёти, 1993, 1-сон. -27-28- б.
6. Шоабдураҳмонов Ш., Асқарова М., Ҳожиев А., Расулов И., Дониёров Х. Ҳозирги ўзбек адабий тили. –Тошкент, 1980. - 448 б.

TILSHUNOSLARNING PLEONAZM HODISASI HAQIDAGI QARASHLARI

Dilnoza Xasan qizi Yo‘ldosheva,
NavDPI 1-bosqich tayanch doktoranti

***Annotatsiya**: Ushbu maqolada pleonazm hodisasi xususida tilshunoslarning turlicha qarashlari yoritilgan bo‘lib, pleonazmning yillar davomida qaysi fanlar tarkibida o‘rganilganligi, rus tilshunoslarning pleonazm hodisasi ustida atroflicha olib borgan izlanishlari, ushbu hodisa xususida turlicha qarashlari ba’zi o‘rinlarda esa ularning bir-biriga qarama-qarshi bo‘lgan fikrlari ham qayd etib o‘tilgan.*

***Kalit so‘zlar:** pleonazm, mantiq, falsafa, leksik, xato, takror.*

Tilimizdagi pleonazm va tavtologiya hodisasi tabiiy hodisadir. Faylasuflar tomonidan pleonazm hodisasi ritorika va stilistika doirasida o‘rganilgan. Antik davr mualliflari pleonazmning kommunikativ qiymatini turlicha baholashgan. Jumladan, pleonazmni Kvintilian, Donat, Diomed stilistik kamchilik sifatida nutqda so‘zlarning ortiqcha qo‘llanishi, deya talqin etishgan. Bu qarashga qarama-qarshi tarzda Dionis Galikarnasskiy pleonazm hodisasiga “nutqni to‘ldiruvchi omil” deya e’tirof etadi. Ya’ni u quyidagi fikrni ilgari suradi: “bir qarashda ortiqchadek tuyulsa-da, ayni damda, nutqni aniqlik, ishonch, pafos hamda ritm bilan boyitadi”.

Mazkur tushuncha til ekonomiyasiga zid hodisa bo‘lib, bu dastlab yevropa tilshunoslari, ayniqsa rus tilshunoslari tomonidan birmuncha batafsil tadqiq etilgan. Rus tilshunosligiga dastlab “pleonazm” atamasi XVIII asrda notiqlar tomonidan ekspressivlikni ta’minlovchi shakl sifatida qabul qilingan. Xususan, Leksik jihatdan: Y.D.Apresyan (1989), L.Vitgenshteyn (1994); semantik jihatdan: A.M.Bushuy (1973), M.V.Nikitin(1983), L.K.Raxmankulova (1985); stilistik jihatdan: O.S.Axmanova (1966), A.P.Yevgenyeva (1963), I.B.Golub.

Mavzuni o‘rganish jarayoni shuni ko‘rsatdiki, rus tilshunoslari tomonidan pleonazm hodisasi boshqalarga nisbatan ancha batafsil tadqiq etilgan. XVIII asrda pleonazm nutqni bezashdan foydalanishda mahoratga hissa qo‘shadigan ritorik usul sifatida qabul qilindi. XIX asrda pleonazm faqat ritorika sohasiga tegishli emas, balki mahalliy tilshunoslar (F. Buslaev, N. I. Grech, A. A. Potebnya) uni bir xil bo‘lmagan lingvistik hodisa deb hisoblaydi:

1) sinonimlarning kombinatsiyasi (“o‘xshashlik – - tavtologiyaning bir turi);

2) juft nomlar;

3) qo‘shimcha so‘zlar.

Faqat XIX asrga kelibgina ortiqchalik tamoyilini o‘rganishning metodologik asoslari paydo bo‘la boshladi. Bu borada N.Grech (1843), F.Mikloshich (1895), A.Meye (1938), F.Buslayev (1941), G.Paul (1960), A.Potebnya (1968) kabi tilshunos olimlar o‘zlarining ilmiy-nazariy qarashlarini fanga ma’lum qildilar. Ushbu olimlarning ortiqchalik tamoyilini yoritishdagi dastlabki ilmiy qarashlari keyingi davr tilshunoslariga mazkur hodisaning alohida jihatlari, o‘ziga xos xususiyatlarini tadqiq qilish uchun asos bo‘ldi desak, yanglishmaymiz.

XXI asrga kelib rus tilida pleonazm quyidagi turli qatlamlarda kuzatilishi talqin etildi: 1) morfemik; 2) grammatik; 3) sintaktik. Tilshunos olimlar tomonidan tomonidan olib borilgan muhokamalar natijasida XX asrda pleonazm hodisasi mantiq bilan aloqada tadqiq qilindi.

Jumladan, rus olimlaridan L.N.Buruxin pleonazmlarni o‘rganar ekan, pleonastik birliklarning individual leksikonda qo‘llanishi bilan bog‘liq tajribalar o‘tkazadi, ushbu hodisaning psixolingvistik xususiyatlarini yoritib berishga harakat qiladi. “Плеоназмы в индивидуальном лексиконе (экспериментальное исследование)” deb nomlanuvchi maqolasida[31] yozilishicha, 30 ta talaba bilan o‘tkazilgan tajribada ularning shaxsiy nutqida uchraydigan pleonastik birliklarni qay darajada bilishlarini o‘rganib chiqilgan. Shuningdek, sinov jarayonida talabalar tomonidan so‘zlarning asl mohiyatini bilmasliklari natijasida birikmalardagi so‘zlar

[31] Бурухин Л.Н. Плеоназмы в индивидуальном лексиконе (экспериментальное исследование) // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Научный журнал. 2012. № 3. Том 1. Филология.

o‘rniga boshqa birliklarni qo‘yib, tamoman boshqa so‘z biriklarini hosil qilishgani ham kuzatilgan.

Shunga o‘xshash yana bir tajriba namunasi M.N.Yesakovaning “Плеоназм как явление речевой избыточности” nomli maqolasida[32] uchraydi. Olima ushbu maqolada pleonazmlarni yuzaga kelishi uchun asos bo‘luvchi omillarni sanab o‘tadi. Rus tilida pleonastik birliklarning qay darajada qo‘llanishini aniqlash uchun ko‘pchilikka ma’lum internet qidiruv tarmog‘idan foydalanilgan. O‘quv qo‘llanmalarida uchraydigan 23 ta pleonastik birlik foydalanuvchilarga havola qilingan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, aksariyat ishtirokchilarning pleonastik birliklardan foydalanishlari ma’lum bo‘lgan. Masalan, 7 mln foydalanuvchidan 6 mln 714 tasi refleks so‘zi o‘rniga avtomatik refleks - pleonastik birikmasini qo‘llagani aniqlangan. So‘nggi yillarda rus tilshunosligida tavtologiya va pleonazm hodisalarini birmuncha mufassal tadqiq etgan rus olimasi T.A.Kovalevadir. Tadqiqotchi ishni ikki hodisaning rus tilida o‘rganilish tarixi, ularning integral va differensial belgilarini yoritish bilan boshlagan. Nomzodlik dissertatsiyasining ikkinchi va uchinchi boblarida esa tavtologiya va pleonazmni polisistem aspektda tadqiq qiladi. Har ikki tushunchaning fonetik, sintaktik, semantik, stilistik hamda pragmatik xususiyatlarini alohida-alohida ochib beradi. Shuni ta’kidlash joizki, T.A.Kovaleva o‘zining monografiya va nomzodlik dissertatsiyasida ortiqchalik tamoyilini sinchkovlik bilan tahlil qilishga intilgan. Xususan, tavtologiya va pleonazm hodisalarining har birini tizimli tadqiq qilish jarayonida ularning bir-biriga o‘xshash va farqli tomonlarini rus tilidagi misollar orqali ochib bergan.

Til doim maksimal aniqlikka intilar ekan, ortiqchalikning vujudga kelishi tabiiydir. I.B. Golub va A. Bolganbaevlar pleonazm hodisasiga bir tomonlama yondoshadilar. I. B. Golub “So‘zlarni aniqlash uchun qo‘llanuvchi shart bo‘lmagan so‘zlar pleonazm deb ataladi” [33], - deb izohlasa, A. Bolganbayev, aksincha, “pleonastik qo‘llanish deb shunday birikmalarni atash kerakki, qaysiki birikma tarkibidagi bo‘laklar o‘zining asosiy ma’nosini yo‘qotmaydi, balki bir bo‘lakning ma’nosi ikkinchi bir bo‘lakning ma’nosini to‘ldiradi va kuchaytiradi”[34], - deb ta’kidlaydi.

Lingvistikada pleonazmga ko‘pincha faqat leksikologiya nuqtai nazaridan yondashiladi. Shu sababli ham, quyidagi bir tomonlama ta’riflar vujudga kelgan: J. Maruzo “pleonazm fikrni aniq yetkazish nuqtai nazardan gapda so‘zlarning ortiqcha qo‘llanishidir”[35], - deb ta’kidlasa, boshqa bir ta’rifda: “pleonazm — ko‘p

[32] Есакова М.Н. Плеоназм как явление речевой избыточности. / Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. 2012. №2 11.
[33] Голуб И. Б. Стилистика современного русского языжа. М,, 1976. С. 17.
[34] Болгаибаев А. Синонимика имени сугцествительного в казахском языюе: Автореф. канд. дисс. Алма-Ата, 1955. 5-бет.
[35] Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов. М., 1960.. С. 211.

so‘zlilik, ya’ni nutqda yaqin ma’noli so‘zlarning qo‘llanishi natijasida hosil bo‘lgan mantiqan ortiqchalikdir”, -deyiladi. O.S.Axmanova ana shularni hisobga olib, «pleonazm — nutqiy figura bo‘lib, sinonimik ifodalarning bir joyda yig‘ilib qolishidir», - deb ta’riflaydi. «Agar sinonim yoki semantik jihatdan yaqin bo‘lgan so‘zlar leksik birlik sifatida birikib o‘zaro aniqlovchi-aniqlanmish munosabatida bo‘lsa, ular leksik pleonazmlar hisoblanadi». Masalan: *Ko‘ppak it, tuz namak, dekorativ bezak, ko‘rgazmaga qo‘yilgan eksponat, kuzatuvchi inspektor, informatsion xabarlar, interval oralig’i* kabi. Bunday tavtologik xarakterdagi pleonazmlar ko‘pincha boshqa tillardan qabul qilingan va o‘zining ma’nosini anglamaslik yoki hisobga olmaslik natijasida, unga shu so‘zning o‘zbekcha sinonimini kontakt holatda qo‘llash tufayli vujudga keladi.

Pleonazm hodisasi yevropa va rus tilshunoslari tomonidan yetarlicha o‘rganilgan bo‘lib, rus tilshunoslarining bu haqidagi qarashlari keying ilmiy izlanishlarimizda va albatta, bu ishni kengroq talqin etishimizda asos bo‘lib xizmat qiladi.

О ТРУДНОСТЯХ ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ СЛЕДСТВИЕМ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РОДНОГО ЯЗЫКА

Маматова Шахноза Неъматжоновна,
Хайдарова Гулбахор Юлдашевна
преподаватели кафедры русского языка
Самаркандского государственного университета
имени Ш.Рашидова

Аннотация: *В статье рассматривается анализ трудностей и типичных ошибок узбекских студентов при изучении русского языка. В качестве основного материала исследования выступают письменные работы и устные высказывания обучающихся, указываются основные трудности освоения русского языка, обусловленные межъязыковой интерференцией, связанные с влиянием графических, фонетических, грамматических особенностей родного для студентов узбекского языка.*

Ключевые слова: *орфоэпия, фонетика, русский язык, узбекский язык, фонологическая система, произношение, гласные, лексемы, семантические отношения.*

Annotation: *The article discusses the analysis of the difficulties and typical errors of Uzbek students in the study of the Russian language. The main material of the study is written works and oral statements of students, the main difficulties of mastering the Russian language are indicated, due to the inter -sized interference,*

associated with the influence of graphic, phonetic, grammatical characteristics of the native to students of the Uzbek language.

Key words: *orthoepy, phonetics, Russian language, Uzbek, phonological system, pronunciation, vowels, lexemes, semantic relations.*

Современная методика преподавания русского языка направлена на создание наиболее эффективных условий для усвоения не отдельных языковых фактов, а взаимосвязанных и взаимодействующих явлений в процессе функционирования русского языка. Так, в силу тесной связи процесса письма со слуховыми, артикуляционными ощущениями и представлениями неизбежны многочисленные взаимообусловленные орфоэпические и орфографические ошибки в русской речи нерусских учащихся. Соотношение орфоэпических и орфографических норм требует проведения лингводидактического исследования по взаимосвязи в формировании орфоэпических и орфографических навыков в русской речи учащихся нерусских школ.

Вопрос изучения орфоэпии является злободневным, т.к. фонетика русского языка представляет для студентов-узбеков серьезную трудность. Основная причина такого рода ошибок заключается в том, что при обучении не учитывается различие артикуляционных баз русского и родного языков; студенты произносят слова на манер своего языка, что приводит к искажению произношения русских слов.

Речь не идет о необходимости так называемого безакцентного владения произношением. Надо стремиться лишь обеспечить определенное приближение произношения студентов к речи носителей языка (так называемая аппроксимация), допуская возможность в речи акцента, однако не нарушающего процесс коммуникации. При этом есть некоторые общие требования, которые должны соблюдаться: во-первых, сохранение фонетической системы русского языка, т.е. студент должен уметь и в своем произношении, и на слух различать фонемы, т.е. соблюдать свойственные русской фонетике звуковые противопоставления и "слышать" их в процессе восприятия чужой речи.

Известно, что сопоставление языковых явлений разных языков выявляет факторы, которые затрудняют или облегчают усвоение изучаемого материала неродного языка. Поэтому главное внимание в обучении русскому языку студентов национальных групп должно быть сосредоточено на явлениях несхожих, а оттого трудноподдающихся усвоению. Выявить факторы, затрудняющие восприятие, организовать систему работы на практических занятиях с максимальной результативностью необходимо на

всех языковых уровнях. На разных участках фонологической системы узбекско-русский билингв может встретиться с разными степенями трудности произношения звуков русского языка.

В процессе обучения фонетика русского языка постоянно нуждается в тренировках. Например, гласная *ы* в узбекском языке отсутствует, а потому ее произношение вызывает затруднения, особенно заметно это в письменных работах: вместо этой буквы студенты используют букву и (*должни, теплие, одежди, студенти, многочисленние, умний, дешевие, родние, одежди, выломани, простие* и т. д.) и наоборот *(прывыкать, госты, жизны, заварывала, дорогые*). Особого внимания требуют слова с шипящими [ш], [щ], [ж]. Слушатели часто делают ошибки в словах с этими буквами: *ковришка, женшин, куряший, помошник, шили, младщего, кущат* и т. д. Ряд упражнений должен быть направлен на различение букв *ш - щ* при чтении и письме, поскольку узбекские студенты их путают (употребление действительных причастий настоящего и прошедшего времени типа пишущий - писавший). Буква ж соотносится ими с узбекской], которая обозначает мягкий звук [дж]. Твердое произношение [ж] в словах жизнь, живот и т. п. требует тренировки. Встречен неправильный перевод фамилии Джумания-зова вместо Жуманиязова, что может вызывать впоследствии проблему с документами. Показателен случай, когда студент попросил писать его не как в паспорте Шохиджахон, а Шохижахон (во избежание негативных ассоциаций).

Надо вести систематическую работу по постановке звуков в течение всего периода обучения, строго индивидуализируя эту работу.

Нами подготовлены для работы со студентами задания, содержащие артикуляционный рисунок отрабатываемой фонемы, методические указания для работы в лингафонном кабинете, большое количество упражнений для фонетических зарядок.

Приведем несколько примеров для фонетической зарядки:

1.Научитесь правильно произносить звуки *ф-в, б-п, ц-с, ч-ш, ш-щ.*

2.Правильно произнесите слова: *чахотка, ощущение, забрюшинное пространство, чистота, учащение, чувство, шов, щипцы, щелоч, чума.*

3.В словах что, что-то, чтобы читайте ЧТ как ШТ: (шт)о, (шт)обы.

4.Прочитайте предложения, соблюдая норму русского литературного произношения: Чтобы тело и душа были молоды,

Ты не бойся ни жары и ни холода,

Что было, то было...

5.В словах конечно, скучно сочетание *ЧН* читайте как *ШН*

6.Правильно произносите слова: был, быль, бил, сельский, жарь, жар, словарь, коготь, челюсть.

В процессе обучения произношению стараемся формировать взаимосвязанно три подвида произносительных навыков: артикуляционные, просодические (навыки правильного словесного ударения), интонационные. Другая задача, над которой мы активно работаем, - формирование слуховых образов русских звуков и целых слов и на их базе - навыков опознания (отождествления) слов, словосочетаний и целых высказываний. Большое внимание уделяем формированию умений контроля (за чужим произношением) и самоконтроля. Конечно же, задачи, решаемые в процессе обучения русскому произношению, значительно шире. Например, мало уметь правильно артикулировать русские звуки: нужно еще обеспечить правильное сочетание этих звуков в потоке речи.

Приемы, используемые нами в процессе постановки русских звуков, следующие: привативные, 3. эквиполентные.

Эти оппозиции организуют лексико-семантическую систему. В привативных оппозиции выражаются гиперо-гипонимическая (родо-видовая) связь, партитивная связь (связь части и целого), градуальная связь. В эквиполентных оппозициях выражаются такие связи, как антонимическая, пересечение (наличие общих и разных компонентов у слов, связанных привативно с одним и тем же элементом системы). Эти связи определяют развертывание системы вширь. Таким образом, привативные отношения рассматривают как системообразующие по вертикали (парадигматические связи), а эквиполентные - как системообразующие по горизонтали (см. работы Новикова Л.А., Васильева Л.М) [1,2].. Как видно, лексическая система имеет сложную организацию.

Лексическую систему трудно представить в описании полностью, в практических исследованиях моделируются ее участки, в частности отдельные лексико - семантические группировки.

Под лексической микросистемой мы понимаем группу лексем, объединенных структурно-семантическими отношениями. К лексическим микросистемам относятся: 1) семантическое поле; 2) ЛСГ; 3) синонимический ряд; 4) антонимическая пара; 5) ТГ; 6) ассоциативное поле; 7) гипонимическая группа и другие группировки лексики. Все микросистемы подразделяются набором общих признаков, находящихся в различных отношениях.

Элементы семантического поля объединены прежде всего общностью внеязыковых связей и отношений; элементы ЛСГ связывают и объединяют прежде всего внутриязыковые отношения.

Для синонимического ряда характерно соотношение внутриязыковых и внеязыковых связей между лексемами. Иначе говоря, ориентированность на языковые или внеязыковые связи для синонимического ряда, в отличие от семантического поля и ЛСГ , является нерелевантным признаком.

Антонимические пары как особые микросистемы характеризуются и преимущественной обусловленностью связей с обеими структурами (структура языка и структура внешнего мира).

В качестве семантической микросистемы вычленяются и ТГ. Следует, безусловно, согласиться с Л.М.Васильевым, что входящие в тематические группы слова объединяются одной и той же типовой ситуацией или одной темой, но "общая идентифицирующая (ядерная) сема для них не обязательна[2].". Первой и наиболее важной чертой ТГ является внеязыковая обусловленность отношений между ее элементами.

Особую группу образуют слова, объединенные гипер - гипонимическими отношениями. В этой группе родовое слово (гипероним) связано с каждым из видовых обозначений (гипонимов) отношением включения: например, *дерево: ель, дуб. береза.*

Обобщая, следует подчеркнуть, что критериями различия могут служить три признака: а) языковая/внеязыковая обусловленность связей между лексемами, б) тип структурных отношений внутри микросистемы, в) местоположение и тип идентификатора группы.

В системе русского глагола для узбекских студентов, как и для других инофонов, весьма проблемны представления о виде, инфинитиве, повелительном наклонении, так как эти грамматические явления отсутствуют в их родном узбекском языке, а также случаи употребления глаголов движения. Обучающиеся с трудом осмысливают эти языковые явления и в речи допускают многочисленные ошибки в употреблении указанных глагольных форм (пришел из Узбекистана). Даже если при выполнении контрольных заданий студенты справляются с такими заданиями, то уже при включении их в текст и собственную речь многие допускают ошибки (Я медленно ходил домой. Потом я опять начинал ходить дальше).

Частой ошибкой можно считать и присоединение отрицательной частицы не к любой части речи (не почему, не можно и т. д.).

В области синтаксиса преподавателю следует сосредоточить внимание на таких типах связи в русском языке, как согласование и управление. Поскольку узбекский язык имеет агглютинативный строй, а русский - флективный, данные синтаксические связи плохо усваиваются студентами. Решению этой проблемы способствуют не только репродуктивные упражнения, но и творческие задания, стимулирующие продуцирование

самостоятельных высказываний обучающихся. Весьма эффективны такие традиционные формы письменных работ, как изложение и сочинение.

Постоянно на занятиях должна вестись работа над орфографией русского языка. Расхождение письменной и устной речи рождает большое количество ошибок. Анализ письменных работ узбекских обучающихся демонстрирует преобладание этого рода ошибок над всеми остальными по вполне понятным причинам (*уский, позно, спосибо, счясливым, мыяхкий, мяхкий, дастают, похучие, трапинке, ийти, духофки, приставте, поемите* и др.)

Мы рассматриваем методику работы со справочной лингвистической литературой на материале имен существительных, так как в русском языке очень много существительных. На каждые 100 слов в среднем приходится 40 существительных. Поэтому крайне важно обогатить речь учащихся словами этой части речи.

Не случайно академик В.В.Виноградов считает, что грамматическим стержнем имен является категория имен существительных, добавляя, что половина корневых элементов русского литературного языка воспринимается как основы имен существительных [3].

Однако, начиная работу с лингвистическими словарями на занятиях русского языка, мы столкнулись с определенными трудностями. Во-первых, словарей (кроме орфографических) так мало в библиотеках школ, что их использование в учебном процессе почти невозможно. Во-вторых, многие учащиеся не знакомы с большинством лингвистических словарей, а если знакомы, то не знают, к какому словарю нужно обратиться в том или ином случае. В-третьих, учащиеся не умеют правильно пользоваться словарями и быстро извлекать из него нужную информацию. И самое главное, не разработана методика работы с лингвистическими словарями на уроках русского языка при изучении имен существительных в узбекских группах.

На занятиях по разделу "Имя существительное" студенты знакомятся со справочной лингвистической литературой. На этих уроках объясняется разница между энциклопедической и лингвистической справочной литературой, рассказывается о значении словарей и справочников в жизни человека. Первоначальное знакомство начинается с наиболее простого и доступного орфографического словаря. Сначала перечисляются все необходимые сведения об орфографическом словаре: авторы, название книги, титульный лист, текст на титульном листе, выходные данные. Затем повторяется алфавит, учащиеся тренируются в расположении слов в алфавитном порядке. Например: объедините слова в три столбика в зависимости от значения. Запишите их в алфавитном порядке: *Ботаника,*

география, маляр, история, математика, крановщик, инструмент, пила, рубанок, лыжник, топор, штукатур, моряк, шахтер, портной, революционер.

Однако при отыскивании слов в словаре, необходимо учитывать не только первую, но и вторую, затем - третью букву. Для формирования этого навыка предлагается задание: выпишите из орфографического словаря шесть существительных на букву "Д", различающихся второй, третьей и т.д. буквами.

Для выработки навыка работы с орфографическим словарем предлагается дома потренироваться в быстром нахождении слов по алфавитному словарю учебника или по орфографическому словарю (если он есть у учащихся дома).

Особое внимание необходимо обратить на слова-указатели вверху страницы. Например: боб - слово, с которого начинается левая страничка, бог - слово, с которого начинается правая страничка.

Задание: с помощью слов - указателей КРИ и КРО найдите разворот словаря и прочитайте несколько слов. Так постепенно у учащихся формируется навык читать простые по структуре статьи орфографического словаря.

Однако орфографический словарь служит для того, чтобы узнать правильное написание слов. При изучении имен существительных каждая тема допускает использование орфографического словаря по своему назначению. Например:

Расположите слова в два столбика - одушевленные и неодушевленные существительные. Вставьте пропущенные буквы, используя орфографический словарь.

К...за, в.. .да, уч...ник, р...ка, в...лна, м...ряк, с...бака, ч ..ловек, б...тоника, д...ска.

На начальном этапе такие задания отнимают достаточно много времени. Однако регулярная целенаправленная работа способствует формированию умения работать с орфографическими словарями, которые могут стать средством овладения орфографией студентам узбекских групп. Постепенно студенты быстро отыскивают нужное слово, причем осознавая, что орфографический словарь дает одно, признанное правильным, написание слова и не допускает орфографических вариантов, за исключением произносительных, словообразовательных или лексических вариантов слов,- *калоша и галоша, воробушек и воробышек, деревце и деревцо, стелить и стлать*[4].

Также учащиеся осознают, что слова в орфографическом словаре помещены в строго алфавитном порядке, что значения слов в нем не даются,

только при одинаковом произношении в скобках указывается на значение (*компания - общество, кампания - поход, война).*

Орфографический словарь поможеть преподавателю выработать у студентов навыки правильного ударения, так как все слова , в том числе и существительные, снабжены ударением.

Задание: пользуясь орфографическим словарем, расставьте ударение. *Автономия, агент, апостроф арест, асбест, баловник, верблюжина, гусеница*

Постоянно на занятиях должна вестись работа над орфографией русского языка. Расхождение письменной и устной речи рождает большое количество ошибок. Анализ письменных работ узбекских обучающихся демонстрирует преобладание этого рода ошибок над всеми остальными по вполне понятным причинам (уский, позно, спосибо, счясливым, мыяхкий, мяхкий, дастают, похучие, трапинке, духофки, приставте, поемите и др.).

Итак, опыт работы преподавателем русского языка в национальных группах показал, что основные трудности освоения русского языка узбекскими студентами и их коммуникативные ошибки связаны, в первую очередь, с несовпадением систем двух языков, отсутствием ряда грамматических явлений в родном языке обучающихся, с которым постоянно бессознательно на уровне интуиции соотносится осваиваемый языковой материал.

Список использованной литературы

1. Л.А. Новикова: «Семантическое поле как лексическая категория» (См.: Теория поля в современном языкознании. Ч. I. Уфа, 1991 г.),

2. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. М.: Высшая школа, 1990. 175 с.

3. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1986.

4. Ушаков Д.Н., Крөчков С.Е. Орфографический словарь русского языка. М., 1983.

MAMLAKATIMIZDA TIL SIYOSATINI TAKOMILLASHTIRISH CHORA-TADBIRLARI TOG‘RISIDA

SamISI “Servis” fakulteti TFT-122-guruh talabasi R.B Anorboyeva
Ilmiy rahbar: SamISI o’qituvchisi K.K.Ivanova

Annotatsiya: *Ushbu maqolada tillarga davlat tili maqomi berilishi yuqori o‘rinlarda bo‘lishining ahamiyati va oxirgi yillarda o‘zbek tiliga berilayotgan e’tibor va uning mavqeini oshirishga qaratilgan ishlar qay darajada amalga oshirilayotganligi, bugungi kun yoshlarining ona tiliga bo‘lgan munosabati , ya’ni tilni buzib gapirish va jargon so‘zlarning keng qo‘llanishining salbiy oqibatlari va yechimlari to‘g‘risida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *jargon, ma’nodosh va shakldosh so‘zlar, turkiy til, globallashuv, kirill alifbosi, metodika, kafedra, terminologik lug‘atlar.*

Аннотация: *В данной статье раскрывается важность придания статуса государственного языка. Рассматривается внимание,уделяемое узбекскому языку в последние годы и работа, направленная на повышение статуса узбекского, а также отношение современной молодежи к родному языку.*

Ключевые слова: *сленг синонимы и сходные слова, тюркский язык, глобализация, кириллица, методология, кафедра ,терминологические словари.*

Butun yer yuzida millat ko‘p, xalq ko‘p. Barcha millat va ellatning o‘z an’analari, o‘z tarixi, o‘z madaniyati va o‘z ona tili mavjud. Bugungi kunga qadar jahonda so‘zlashuvda ishlatiladigan taxminan 5600 dan ortiq til va shevalar mavjud bo‘lib, ulardan 500 taga yaqinigina to‘liq o‘rganib chiqilgan. Statistik ma’lumotlarga qaraganda, har uch tildan bittasining yozuvi bo‘lmay, faqatgina og‘zaki nutqda va ko‘cha so‘zlashuvida ishlatiladi. Dunyo bo‘yicha 5600 tildan bor yo‘g‘i 40 tasida yozma va og‘zaki so‘zlashuv mukammal shakllanib bo‘lgan. Rivojlangan tillarda so‘z boyligi yetarli darajada. Tilshunoslarga ma’lumki, agar tilda “shakldosh” so‘zlar ko‘p bo‘lsa, demak bu til kambag‘al, ya’ni so‘z boyligi kam hisoblanadi. Misol sifatida Afrika qit’asida joylashgan poytaxti – Bisau shahri bo‘lgan Gvineya davlati. Aholi orasida keng tarqalgan Tak tilida jami so‘zlar 340 tani tashkil etadi. Bu tilda birgina so‘z ko‘p ma’nolarda ishlatiladi. Qaysi tilda so‘zlarning “sinonim” ya’ni “ma’nodosh”i ko‘p bo‘lsa, o‘sha til so‘z boyligi ko‘p bo‘lgan til hisoblanadi. O‘zbek tili aynan shunday tillardan biridir. Ona tilimizdagi birgina “yuz” so‘zining bir necha sinonimlari mavjud: chehra, oraz , bashara, aft, bet, turq. Guvohi bo‘lganimizdek, o‘zbek tili eng qadimgi va eng boy tildir. O‘zbek atamasining o‘zi manbalarda VII asrdan boshlab butun bir xalq sifatida tilga

olingan. O‘zbek tili turkiy tillar oilasiga mansub bo‘lib, 1989-yil 21-oktabrda davlat tili maqomini olgan. Davlat tilining qabul qilinishi O‘zbekistonning mustaqillik yo‘lida tashlangan eng yirik ilk qadami edi. Bu qonun o‘zbek xalqi milliy ongining erkin rivojlanishida, mamlakat mustaqilligini mustahkamlashda, madaniy merosning qayta tiklanishida muhim rol o‘ynadi. Bugungi globallashuv davrida har bir xalq, har qaysi mustaqil davlat o‘z milliy manfaatlarini ta’minlash, bu borada avvalo o‘z madaniyatini, azaliy qadriyatlarini, ona tilini asrab-avaylash va rivojlantirish masalasiga ustuvor ahamiyat qaratishi tabiiydir

Davlat tilimizning 30 yilligi munosabati bilan uning nufuzi va mavqeini yanada oshirishga qaratilgan bir qancha chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Prezident farmoniga binoan, 2020-2030-yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasi ishlab chiqilgan. Oliy ta’lim muassasalarida o‘zbek tili kafedralarini 2025 va 2030-yil muddatlarida qadama-qadam 120 va 140 taga yetkazish hamda 15 ta lingvistik, sohaviy-terminologik, izohli lug‘atlar yaratish maqsadlari belgilangan. Ma’lumot o‘rnida, hozirgi kunda OTM larda 100 ga yaqin o‘zbek tili va adabiyot kafedrasi faoliyat olib bormoqda. Davlat tilining sofligini saqlash, chet eldan kirib kelayotgan so‘zlarning badiiy tilga qo‘shilib ketishidan saqlash va o‘zbek tili izohli va boshqa yo‘nalishdagi lug‘atlar sonini oshirish eng muhim vazifalardan biri bo‘lmoqda. Oxirgi statistik ma’lumotlarga qaraganda, nashr etilgan lingvistik, sohaviy-terminologik, izohli lug‘atlar soni 173 tani tashkil qiladi.

Tilshunos olimlar tomonidan o‘zbek tilini ilm-fan tili sifatida rivojlantirish kabi muhim masala ham oldinga surilmoqda. Bu bo‘yicha davlatimiz rahbari tomonidan kerakli vazifalar belgilanib berilgan. Bular: qayta tayyorlov kurslari va chet elda joylashgan oliy ta’lim muassasalarida o‘zbek tili darslari sonini oshirish hamda maktabgacha ta’lim tashkilotlaridagi o‘zbek tili guruhlarini yangi muassasalar hisobiga 72% dan 80% ga yetkazish kabi chora-tadbirlarni o‘z ichiga oladi.

Bugun butun respublikamiz hududida joylashgan maktab darsliklarida o‘zbek tili dars soatlari 84 soatdan iborat. Prezident Farmonida bu raqamlar 2030-yilga qadar tizimli tarzda 110 soatgacha oshirish rejasi qo‘yilgan. Maktablarda dars soatini oshirish bilan birgalikda dars o‘tish jarayonlariga yangicha metodikani qo‘llash hamda zamonaviy talablarga javob beradigan pedagoglar zaxirasini tashkil etish masalasini ham oldinga surish zaruryati tug‘iladi. Amalga oshirilyotgan loyihalar va mukammal tarzda rejalashtirilgan maqsadlarning barchasi tilning rivojlanishi uchun qanchadir miqdorda o‘z hissasini qo‘shadi. Ammo davlat tiliga berilayotgan e’tiborga qaramasdan ayrim kamchliklar ham ko‘zga tashlanmoqda. Misol sifatida, bugungi kunga kelib nafaqat yoshlar orasida balki, o‘rta yoshli aholi o‘rtasida ham tilni buzib gapirish hamda rasmiy uchrashuv va jarayonlarda ham

jargon so‘zlardan foydalanish ko‘p kuzatilmoqda. Bu esa ona tilimizga bo‘lgan hurmatning pasayishidan dalolat beradi. Bu hozirgi vaqtning eng katta muammolaridan biridir. Yana bir dolzarb masalaga keladigan bo‘lsak, bu davlat tashkilotlari o‘rtasidagi hujjat alamashinuvlari ko‘p hollarda krill alifbosida olib borilishi yaqqol ko‘zga tashlangan. Bunday kamchiliklar yoshlar orasida tilga bo‘lgan hurmat va qiziqishlarini pasayishiga olib kelmoqda. Bu muammolarning yechimi sifatida tashlanadigan ilk qadam bu - yoshlar orasida notiqlik va tilga oid bir qator tanlov va loyihalarni amalga oshirish lozim. Telekanallar orqali efirga uzatilayotgan ko‘rsatuvlarning to‘liq davlat tilida olib borilishini nazorat qilish hamda doimiy tarzda o‘zbek tili haqida ma’lumot berib o‘tiladigan ko‘rsatuvlar tashkil etish orqali tilimizga bo‘lgan e’tiborni yanada ko‘proq targ‘ib qilinishi ta’minlanadi.

Yuqorida berilgan barcha rejalar amalga maksimal darajada tatbiq etilsa, albatta ko‘zlangan natijaga erishiladi. Jahon tajribasi o‘rganilib tilni rivojlantirish bo‘yicha yetarli kamchiliklarni to‘ldirish orqali davlat tilining nufuzini oshirishga qaratilgan choralar o‘z samarasini topadi. Bugungi globallashuv jarayonida tilga e’tibor bermaslik, uni nufuzi tushib borishini befarq kuzatib turish bu tilning kelajagining barbod bo‘lishiga sababchi bo‘lib qoladi.

Jadidchi va buyuk ma’rifatparvar Abdulla Avloniy: “Har bir millatning dunyoda borlig‘in ko‘rsatadurg‘on oyinayi hayoti til va adabiyotidur. Milliy tilni yo‘qotmak millatning ruhini yo‘qatmakdur.”, deya til millatning borligini va uni mustaqil bir xalq ekanligini isbotlab turuvchi bir dalil sifatida bo‘lishini ta’kidlaydi.

O‘zbek xalqi yagona xalq bo‘lib shakllangandan buyon to hozirgi vaqtgacha ko‘plab olim-u mutafakkirlar tilimiz rivojlanishi uchun o‘zlarining ulkan hissalarini qo‘shgan. Dostonchilik va romanchilikka asos solgan shoir-yozuvchilarimizning o‘zbek tilida yaratgan asarlari bugun butun dunyo bo‘yicha turli tillarga tarjima qilinib, o‘rganib chiqilgan. O‘zbek tilini davlat tili sifatida ardoqlash va uning rivoji uchun o‘z hissasini qo‘shish har birimizning oliy vazifalarimizdan biri bo‘lishi lozim. Davlat va jamiyat hayotida davlat tilini targ‘ib qilish, uning istiqboli uchun harakat qilish, ilm-fan tiliga aylantirish masalalari haqida izlanish, tilning mukkamal va yaxlit holda saqlab qolish kabi vazifalarni amalga oshirishda keng ko‘lamli ishlarning natijasi yaqin 10 yil ichida yaqqol ko‘zga tashlanadi.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Islom Karimov “O‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida” 2011-y. Toshkent sh. ISBN 978-9943-01-727-6

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning PF-5850-son. 21.09.2019

3. http://til.gov.uz/uz/news-and-announcements/anouns/211
4. n.ziyouz.com sayti
5.https://n.ziyouz.com/kutubxona/category/30-lug-atlar?start=100

O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEYINI TUBDAN OSHIRISHNING ILMIY-NAZARIY MASALALARI

Shahboz Shodiyevich Rajaboyev
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti
“Axborot texnologiyalari” kafedrasi assisenti

Annotatsiya: *Bugungi kunda Respublikamizda davlat tiliga qaratilayotgan e’tibor kuchayib bormoqda. Jumladan har bir sohada yuritilayotgan hujjatlar o‘zbek tilida, o‘zbekchada olib borilishi kerak. Aslida bu maqolani tanqidiy fikrlar bilan to‘ldirib tashkilot rahbarlarining “Krill” alifbosida hujjat yuritishlari haqida yozmoqchi edim. Lekin biz kabi yoshlar kattalarni muhokama qilishdan oldin o‘zimizga nazar solaylik deb quyidagi fikrlarni yozdim. Zero kelajakka qadam yoshlardan boshlanadi. Yoshlar to‘g‘ri tarbiya olib kamol topsa bu eng katta baxt hisoblanadi.*

Kalit so‘zlar: *qoida, mulk, savodxonlik, tarbiya, maxsus alifbo, qisqartmalar.*

Abstract: *Today, attention is being paid to the state language in our Republic. In particular, the documents maintained in each field must be kept in the Uzbek language. In fact, I was going to fill this article with critical thoughts and write about the organization's leaders keeping documents in the "Krill" alphabet. But I wrote the following thoughts so that before discussing adults like us, young people should take a look at ourselves. Because the step to the future starts with the youth. It is the greatest happiness when young people grow up with proper upbringing.*

Keywords: *rule, property, literacy, education, special alphabet, abbreviations.*

Eng katta qarz to‘g‘ri so‘zni aytish,
Eng ulug‘ meros to‘g‘ri tarbiya berishdir
(o‘zbek xalq maqoli)

Ko‘cha qoidalarini buzmaslikka da’vat qilamiz, maktab qoidalari, axloq qoidalari … va yana boshqa qoidalar, lekin til qoidalarini buzmaslik to‘g‘risida juda kam gapiramiz, yoki e’tibor qilmay qo‘ya qolamiz. Qayd etilgan 7 mingdan ortiq tildan 200 ga yaqinigina davlat tili, ya’ni rasmiy til, qolganlari esa mahalliy tillar hisoblanadi. Ana shu 200 ga yaqin til ichida O‘zbekiston Respublikasining rasmiy tili bo‘lgan o‘zbek tilining ham borligi biz, til sohiblari uchun sharafdir. Biroq bu bilan g‘ururlanib yurishimizgina tilimizning kelajagini ta’minlamaydi. Dunyoning yagona axborot makoniga aylanib borayotgani globallashuv sharoitida tillarning yashab qolishiga bo‘lgan intilishini yanada kuchaytirdi. Dunyo bo‘ylab katta tezlikda tarqalayotgan ingliz, ispan, arab, xitoy, rus va fransuz tillarining rad etib bo‘lmaydigan maqomi, obro‘si ko‘pgina milliy tillar, xususan, o‘zbek tilining taraqqiyotiga ham ta’sir etayotgani sir emas. Har bir tashkilot va korxonada milliy tilimizga e’tibor qaratishimiz muhim hisoblanadi. Bunda har bir oilaga milliy tilimiz qoidalari kirib borishi tezlashadi. Bu esa farzandlarimizning tarbiyasiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Biz farzandlarga qoldiradigan eng katta mulkimizga bee’tibor qarayapmiz, tilimizning buzilishiga milliy boyligimizning (qay ma’nodadir toptalishiga) yo‘l qo‘yib berayapmiz.

Ma’lumki, boshqa tillarni o‘rganayotganimizda yozilishi, o‘qilishi va qo‘llanilishini o‘rganamiz. Lekin o‘zimizni tilimizga qolganda, o‘rganishga ham, o‘rgatishga ham loqayd qaraymiz.

Savodxonlik deganda faqat “a” ga “b” ni qo’shib o‘qishni tushunamiz. Lekin tilimizda qanchadan qancha o‘zlashma so‘zlar, yozilishi boshqa o‘qilishi boshqa so‘zlar bor. Ular haqida alohida lug‘atlar tuzish masalasi hali ham orqada.

Davlat tilining 30 yillik bayramida Shavkat Mirziyoyev barcha sohalarda o‘zbek tilidan to‘laqonli foydalanish, lotin yozuviga asoslangan alifboni takomillashtirish va boshqa millat vakillarining til o‘rganishi uchun sharoitlar yaratishning muhimligini ta’kidlagan edilar. Ammo… shu kuni yurtboshimiz, nutqida o‘zbek tilining davlat va jamiyat hayotidagi ta’siri va nufuzini oshirish bo‘yicha vazifalarni sanab o‘tdi

Biz tilimizni saqlab qolish uchun undagi yod so‘zlarni, noo‘rin qo‘llanilayotgan jumlalarni bartaraf qilish uchun qanday ishlarni amalga oshiryapmiz.

Tilimizda olinma so‘zlar juda ko‘p: yurtimiz boshiga kelgan bosqinchiliklar issiz ketmadi, arabcha, forscha, ruscha so‘zlar tilimizda qolib ketdi.

Lekin yoshlar ham juda ko‘p so‘zlarni o‘zlaricha qo‘llayapti, o’zlarining maxsus alifbolarida xabar almashishadi. “Ch” harfining o‘rniga “4”, “O‘” harfining o‘riga “6”, “sh” harfining o‘rniga “w” dan foydalanadilar, ular yozgan onlayn nomalarning xatolari haqida gapirib ham o‘tilmayapti. Yoshlarga til eng katta boylik ekanligini, til yo‘qolsa, millat ham yo‘q bo‘lib ketishini singdirish kerak.

Maktablarda, maktabgacha ta’lim muassasalarida, mahallalarda “o‘zbek tili kunlari”ni joriy qilish kerak. Bu kunlarda nimalar qilish kerak?

1. Xalq ertaklari, milliy teatrlar qo‘yilishi kerak
2. Xalq baxshilari bilan ijodiy uchrashuvlar
3. Yozuvchilar bilan ijodiy uchrashuvlar va h.k

Xo‘sh til qoidalarini buzganlarni jazosiz qoldiraveramizmi? Ularga ham jazo qo‘llash kerak. Chunki til bizning ma’naviy, milliy boyligimizdir.

Til yashasa millat yashaydi, til tanazzuli millatning yo‘q bo‘lishidir.

Tilimizni to‘g‘ri shakllantirishda biz ta’lim xodimlarining xizmati kattadir. Ayniqsa, ona tili va o‘zbek tili fani o‘qituvchilari bu masalaga chuqurroq yondashishi kerak. Maktablarda o‘quvchilarni shevada gapirishiga yo‘l qo‘ymaganimiz ma’qul. Bu esa adabiy tilni shakllanishiga, jamiyatga notiq insonlarni tarbiyalashga katta yordam beradi.

Xulosa qilib aytganda milliy boyliklar ichida eng nodiri, eng bebahosi bo‘lgan tilimizni o‘zimizdan keyingi avlodga sofligini saqlab, boyligini oshirib, jilosini yo‘qotmay yetkazib berish har birimizning muhim vazifamizdir.

Adabiyotlar ro‘yxati

1. Bahriddinova B.M. Qarshi DU o‘zbek tilshunosligi kafedrasi mudiri filologiya fanlari doktori “Ona tilimiz taraqqiyotida yangi bosqich: muammo va yechimlar” mavzusidagi maqolasi.
2. Khodjamkulov, U., Botirova, S., Shofkorov, A., & Abdirimova, I. (2020). Bases of Organizing Cooperation between Educational Institutions through Clusters (on the Example of the Education System of Uzbekistan). Journal of Critical Reviews, 7(12), 166-169.
3. Khodjamkulov, U., Makhmudov, K., & Shofkorov, A. (2020). The Issue of Spiritual and Patriotic Education of Young Generation in the Scientific, Political and Literary Heritage of Central Asian Thinkers. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(05), 6694-6701.
4. Makhmudov, K. (2020). Current Problems of Teaching English and New Approaches to Resolve in Secondary Education Schools. Modern Trends in Linguistics: Problems and Solutions, 271-273.

O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEYINI TUBDAN OSHIRISHNING ILMIY-NAZARIY MASALALARI

SamISI “Servis” fakulteti TFT-122-guruh talabasi M.A.Kamoljonova
Ilmiy rahbar: SamISI o’qituvchisi K.K.Ivanova

Annotatsiya: *Maqolada o’zbek tilining nufuzi va mavqeini oshirish bo’yicha ilmiy –nazariy masalalar tahlil etilgan. Til haqidagi Qonun va uning amaladagi tadbiqi yuzasidan kerakli ma’lumotlar keltirilgan.*

Аннотация: *В статье анализируются научно-теоретические вопросы повышения престижа и статуса узбекского языка. Предоставляется необходимая информация о Законе о языке и его практическом применении.*

Kalit so‘zlar: *badiiylik uslubiyati, õzbek tilining boyishi, qoloq mamlakatlar, ilmiy nazariy tadqiqotlar, til metodikasi, shirali sof sõzlar, rivojlanayotgan tillar.*

Ключевые слова: *художественная методология, обогащение узбекского языка, отсталые страны, научно-теоретические исследования, методология языка, развивающиеся языки.*

Tarix guvohki, necha ming yillardan beri o‘zbek tili o‘z nufuzini yo‘qotmay kelmoqda. Barchaga ma’lumki yer yuzida tillar juda ham ko‘p. Olimlarning hisob kitobiga ko‘ra, ularning miqdori 7000 ga yaqin. Tillarning barchasi insonlar o‘rtasidagi aloqa aralashuvini ta’minlash vazifasini bajaradi. Shu qatorda o‘zbek tili ham eng boy 40 ta tillar qatoriga kiritilgan. Tarixga bir nazar solib qarasak o‘zbek tilimiz qanchalik boy til ekanligiga amin bo‘lamiz. Chunki buyuk bobokalonimiz Alisher Navoiy o‘z asarlarida 1million 378 ming 660 ta so‘z ishlatgan. Bu til boyligini nufuzini oshirish maqsadida prezidentimiz 2019-yil 21-oktabr kuni 6084-sonli qarorida aytib o‘tilgan. Unga ko‘ra 2020-yil 1-iyunga qadar asosiy yo‘nalishlarni o‘z ichiga olgan 2020-2030-yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasi va davlat dasturlari ishlab chiqildi. Hamda o‘zbek tilining xalqimiz ijtimoiy hayotida va xalqaro miqyosidagi obro‘- e’tiborini tubdan oshirish, unib o‘sib kelayotgan yoshlarimizni vatanparvarlik, milliy an’ana va qadriyatlarga sadoqat, ulug‘ ajdodlarimizning boy merosiga vorislik ruhida tarbiyalash, mamlakatimizda davlat tilini to‘laqonli joriy etishni taminlash maqsadida ko‘plab chora tadbirlarni amalga oshirish rejalashtirilgan. Statistik ma‘lumotlarga qaraganda o‘zbek tiliga so‘zlovchilar soni 35 milliondan ortiq kishini tashkil etadi. Biz bular safini yanada kengaytirib tarixiy tarraqiyot yo‘lini mardonavor bosib o‘tishimiz lozim.

Ona tilimizning nufuzi va mavqeini oshirish uchun mustaqillik davrimizdan boshlab chora tadbirlar ko‘rib chiqilmoqda. O‘bekiston Respublikasi birinchi prezidenti I.A.Karimov tomonidan 1989-yil 21-oktabr kuni o‘zbek tiliga davlat tili maqomi berildi. Shundan boshlab ta‘lim tarbiya ishlari, majlislar, ish qog‘ozlari, asosan o‘zbek tiliga yurutiladigan bo‘ldi. Ammo hozirga kelib IELTS, cefr oluvchilar soni kengayib o‘zbek tilimizga ehtiyoj pasaydi va chet tillaridan bizning lug‘atimizga yo‘q so‘zlar kirib keldi va bu so‘zlarni ona tilimizga qo‘shib betakror tilimizni bulg‘ab gapiradigan bo‘ldi. Shu so‘zlarni yozar ekanman yozuvchi Tursunoy Sodiqovaning aytgan so‘zlari esimga keldi. U shunday deydi: “Sen diniga, kiyimlariga va eng asosiysi tiliga ixlos qo‘ygan o‘sha yevropalik o‘z yurtlarida bizning milliy qadriyatlarimizdan, betakror tilimizdan foydalanib ko‘rgazmalar tuzib, sha‘nimizga olqishlar aytayotgan bir paytda oramizda o‘z tilidan foydalanmaydigan, gapirishga uyaladigan, o‘z ona tilini “O‘tgan zamonning qoldig‘i”deya burun jiyiradiganlar topiladi. Bu g‘amlar koni ilmsizlik bo‘lmay nima? O‘z millatining tili bilan gapirishga orlangan farzandning oti xiyonat! Bu o‘z otasining ko‘ziga qarab turib siz men uchun hech kim emassiz” deyish bilan barovardir”. “Ey o‘zbegim farzandi har til senga munosib emas, boshqa tilga gapirishdan oldin o‘z tilingni go‘zal va ravon qil. Seni zaboning o‘zbekligingi anglatib tursin”.

Udda qilsang 10ta tilni yodlagin bulbuldayin,
Avvallo o‘z tilingni xizmatin qil quldayin.

(T.Sodiqova)

Biz qaysi davlatga borishimizdan qat‘iy nazar ularning dinini, havo haroratini, kiyinish madaniyatini va eng asosiysi tilini o‘rganib keyin boramiz. Ammo chet el sayyohlarichi, yo‘q ularga bizning tilimiz qiziq emas. Biz ularni qiziqtirishimiz va tilimizni nufuzini tubdan oshirishimiz lozim. O‘zbek tilining eng ahamiyatli jihati shundaki, u shunday shirali har bir quloqqa xush yoqadi, eshitgan inson entikib ketadi. Biz nima uchun o‘z tilimizni hurmatsizlik qilib, sof o‘zbek tilimizga boshqa tillarni qo‘shishimiz kerak? Bu o‘zbek tiliga xiyonat bo‘lmay nima?! Bizga ma‘lumki bugungi kunda o‘zbek tiliga e‘tibor pasayib, ingliz, rus, xitoy va boshqa tillarga e‘tibor juda ortib bormoqda. Bu tillarni bilish va o‘rganish zamon ta’labiga aylangan. Bu tillar faqatgina bulg‘abgina qolmay, insonlar tarbiyasiga ham salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Buni kelajak avlodga ham albatta yomon ta‘sir qilishi mumkin. Bunga misol qilib oddiygina telefonda gapirish odobini olsak mubolag‘a bo‘lmaydi. Oldinlari telefon jiringlaganda “Labbay” deya telefonni ko‘tarishardi, hozir esa aksincha “Alo” yoki ruscha “Da” deb ko‘tarishadi. Bu so‘zlar jaxl qilib turgan insonni battar jaxlini chiqaradi. Bu bizninig qadriyatlarimizga ham tarbiyamizga ham to‘g‘ri kelmaydi albatta. To‘g‘ri aytishingiz mumkinboshqa tillarni ham mukammal bilish kerak faqat o‘zbek tili

emasku zamon rivojlanmoqda, til bilish zamon talabi lekin til bilish o‘zingiz uchun foydali. Biz o‘zbekmiz, bizdan oldingi ajdodlarimiz; Alisher Navoiy, Abdulla Qodiriy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Lutfiy, Abdulla Avloniy va boshqa ajdodlarimiz o‘zbek bo‘lishgan. Biz ulardan faxrlanishimiz, ularga munosib farzand bo‘lishimiz lozim. Til bu bizning boyligimiz uni nufuzini oshirish uchun esa o‘z tilimizni sevishimiz va ona tilimizdan uyalmasligimiz va butun dunyo tan oladigan darajaga yetkazishimiz kerak. Har bir insonning tilida, dilidan o‘z tiliga e‘tibori, sevgisi kuchli bo‘lsa u yanada kuchayadi va ravnaq topadi. Hozirgi globallashuv jarayonida qoloq mamlakatlar yoki rivojlanayotgan mamlakatlar xalqaro miqyosidagi munosabatlarga kirishishga harakat qilmoqda. Bu esa rivojlanayotgan (ya‘ni lider) mamlakatlar uchun ishlamoqda. Sababi rivojlanayotgan mamlakatlar dini, madaniyati, qadriyatlari va eng muhimi mamlakatlarning milliy tilini o‘rganishga harakat qilmoqdalar. Bu esa o‘z o‘zidan ingliz tili, rus tili, xitoy tili va boshqa tillarga bo‘lgan talabni oshirmoqda. Nima uchun turistlar O‘zbekistonga tashrif buyurayotgan paytida o‘zbek tilidan oz bo‘lsada xabardor bo‘lishmaydi? Nima uchun O‘zbekistonning qayeriga borsak, yo‘lni ko‘rsatish uchun o‘zbek, rus va ingliz tillarida yozib qo‘yilgan. Albatta buni sababi anniq, Chunki boshqa millat vakillarining ehtiyojini qondirish uchun. Men buni also to‘g‘ri deb o‘ylamayman. Chunki bizning millatimiz o‘zbekdir. O‘zbekistonga kelgan sayyoh bizning yurtga kelganini faqatgina memoriy joylardan ovqatlaridan emas, tilidan yozuvlaridan his qilsin. Har qaqysi joylarda yoziladigan xabarlar, ma‘lumotlar, ommaviy axborot vositalarining har biri o‘bek tilida bo‘lishi lozim. Bu ham tilimiz nufuzini oshiradi ham har bir turist O‘zbekistonga tashrif buyurganini his etadi. Davlatimiz rahbari 2019-yil 21-oktabr xorijliklar uchun o‘zbek tilini o‘rgatuvchi dastur yaratilishi va 2030-yilga qadar xorijiy oily ta‘lim muassasalarida o‘zbek tilini o‘rgatuvchi markazlar sonini amaldagi 17 tadan 60 tagacha ko‘paytirilishi va shunga o‘xshash qator chora tadbirlarni ko‘rib chiqdi.

Olimlar suv va havo inson hayoti uchun qanchalik zarur bo‘lsa, so‘z ham shunnday ulug‘ maqomga egaligini, doimo e’tirof etishadi.

Ey Temuriy avlod!

Tomiringda Alisher Navoiy qoni oqar ekan. Millatning tilini Zahiriddin Muhammad Bobur singari mahkam tut!

UYG‘ON! Sen uyg‘onki davlat uyg‘onsin, dining yor, davlating yor, xalqing yor bo‘lajak! Tarixga uyg‘oq nazar, ochiq ko‘z bilan boq!

Zero u senga ko‘p narsani gapirib beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1. https://askinfo.uz/1866/ozbek-tilim-iftixorim-insho-reja-bilan
2. O‘zbekiston Respublikasi prezidenti Sh.Mirziyoyevning PF-5850-son. 21.09.2019

GLOBALLASHUV DAVRIDA O‘ZBEK ADABIY TILINING SOFLIGI, NUFUZI VA MAVQEYI

Xasanova Sitora O’ktam qizi, SamISI,
assistent-stajyor o’qituvchi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o’zbek tili, uning istiqbollari, texnika taraqqiyoti davrida paydo bo’lgan yangi atamalarning o’zbek tiliga ta’siri natijasida yuzaga keladigan muammolar, ularning dolzarbligini o’rganish, yechimlarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish, shuningdek rasmiy va so’zlashuv uslublarida sof holda nekbin qo’llanilishi yoritib berilgan.*

Annotation: *In this article, the Uzbek language, its prospects, the problems that arise as a result of the influence of new terms that appeared during the period of technical development on the Uzbek language, the study of their relevance, the development and implementation of solutions, as well as using in formal and informal styles is explained.*

Kalit so’zlar: *Axborotlashuv, texnika taraqqiyoti, globallashuv, o’zlashma so’zlar, ona tilining sofligi, milliy ruh, muqobil so’zlar, nutq madaniyati.*

Bugun O'zbekistonimiz "Milliy tiklanishdan - milliy yuksalish sari" degan bosh tamoyil asosida taraqqiyotning yangi, yanada yuksak bosqichiga ko'tarilmoqda. Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar jarayonida davlat tilining hayotimizdagi o'rni va nufuzi tobora oshib bormoqda. O'zbek tili siyosiy-huquqiy, ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-ma'rifly jabhalarda faol qo'llanib, xalqaro minbarlarda baralla yangramoqda. Xorijiy mamlakatlarda tilimizga e'tibor va uni o'rganishga qiziqish kuchaymoqda.

Bugungi globallashuv davrida har bir xalq, har qaysi mustaqil davlat o'z milliy manfaatlarini ta'minlash, bu borada avvalo o'z madaniyatini, azaliy qadriyatlarini, ona tilini asrab-avaylash va rivojlantirish masalasiga ustuvor ahamiyat qaratishi tabiiydir. Davlatimiz rahbarining 2019-yil 21-oktabrdagi "O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmoni millat tarixida tarixiy hodisa bo'ldi desak, yanglishmaymiz. Chunki mazkur farmon asosida uzoq yillar yig'ilib qolgan muammolar yechimini topyapti, har yili oktabr oyida mutaxassislar tomonidan

kuyinchaklik bilan aytilib, so'ngra qog'ozlarda qolib ketgan takliflar, tavsiyalarning hukumat doirasida e'tiborga olinishi o'chib borayotgan umid uchqunlarini yana yondirdi. Prezidentimiz tomonidan o'zbek tilining davlat tili sifatidagi mavqeyini oshirish bo'yicha qator vazifalarning qo'yilishi tilimizga bo'lgan hurmatning yuksak namunasidir.

Dunyoda yetti milliarddan ortiq odam istiqomat qiladigan bo'lsa, shu insonlar yetti mingga yaqin tildan foydalanadilar. Jahonda millatlar so'zlashadigan tillar kundan kunga kamayib, yo'qolib bormoqda. Bu ko'rsatkich anchayin achinarli holatni ifoda etadi. Til millat ruhi, uning buguni va ertasi, o'zligini ifodalovchi kuchdir. Shu sababdan mamlakatimizda ona tilimiz mavqeyini ko'tarish, ish hujjatlarini davlat tilida yuritish, ta'lim va tarbiyada sof o'zbek tilidan foydalanish kabi qator islohatlar amalga oshirilmoqda.

Shiddat bilan kezayotgan zamon o'zi bilan turli fan va texnika yutuqlari, yangi imkoniyatlar, qulayliklar shamolini olib kelmoqda. Axborot oqimi soniyalarda bu yutuqlarni butun dunyoga tatbiq etyapti. Albatta bu yangilanishlar bizning jamiyatimizda ham tezda "hazm qilinishi" natijasida aholi turmush tarzi sezilarli darajada o'sadi,har bir sohada turli o'zgarishlar va qulayliklar yuzaga keladi. Axborotlashuv, texnika taraqqiyoti nafaqat kundalik va maishiy hayot tarziga, balki, birligimiz va borligimiz ramzi bo'lmish ona tilimizga ham o'z ta'sirini ko'rsatadi. Yangi atamalar, yangi birikmalar hisobiga tilimiz boyiydi, ammo sof o'zbek tilidagi so'zlarning ishlatilish doirasi torayib boradi. O'zbek tili qanchalik qadimiy va navqiron til bo'lmasin bugungi texnika taraqqiyoti, globallashuv davrida o'z o'rnini saqlab turishi qiyin kechadi. Texnika taraqqiyoti tufayli yangidan yangi buyumlar, asbob-uskunalar yaratilib, ular yangi nomlar bilan atalmoqda. Yangi atamalar o'zlashma, asosan, chetdan kirib kelishi hisobiga kundalik iste'molda sof o'zbek tilining cheklanishi yuzaga kelmoqda. Xalqaro tajribalarni o'rganish kerak, ammo bu ona tilini unutish hisobiga bo'lmasligi lozim. To'g'ri, dunyoda sof til mavjud emas, tillar borki, bir-biri bilan so'z almashish davom etaveradi. Bugungi kunda bu holat faqat o'zbek tili bilan emas, balki dunyo bo'ylab ko'plab tillarda kuzatilayotgani naqadar dolzarb va yechimini kutayotgan muammolardan biri ekanligining yaqqol isbotidir. Texnika taraqqiyotini inkor etmasdan ona tili sofligini saqlab qolish tizimli yo'lga qo'yilishi lozim. Avvalo, muammo va uning kelib chiqishi, dolzarbligi o'rganilib, yechimlari ishlab chiqilishi va amaliyotga tatbiq etilishi muhim hisoblanadi.

Maqsadimiz - ona tilimiz sofligini saqlab qolish! Saqlab qolmasak nimalarni yo'qotamiz? Avvalo, ajdodlarimizdan bizga meros va bizdan keyingi avlodlarga yetkazishimiz kerak bo'lgan xalqni xalq, millatni millat qilgan qadriyatlarimizni, urf-odat va an'analarimizni, bir so'z bilan aytganda, millatni birlashtirib turgan milliy ruhimizni yo'qotamiz. Xo'sh, millat ruhsiz yashay olmaydimi? Millat ruhsiz

parchalanadi, o’zligini unutadi. Bir millat parchalanishida tilga bog’liq birgina muammo yetarli bo’lmog’I barchamizni ogohlikka da’vat etib, masalaning dolzarbligini belgilaydi! Ulug’larimiz bekorga “Tilga e’tibor – elga e’tibor” deyishmagan.

Nima sababdan texnika taraqqiyotini inkor etmasdan til mavqeyini saqlash kerak? Sababi faqat qoloq xalqlargina qadriyatlarini saqlash uchun taraqqiyotni tan olmasligi mumkin. Taraqqiyot milliy tilni siqib chiqarishi emas, balki unga xizmat qilishi lozim. Ko’pchilik bu muammoda tilga kirib kelgan taraqqiyot mevasi bo’lmish yangi atamalarni sof o’zbek tilidagi so’zlar bilan qayta atash kerakligini ta’kidlashadi. Ammo bu to’liq yechim bo’la olmaydi, balki masalani qismangina bartaraf etishi mumkin. Masalan, kondetsioner – havo sovutgich, xolodilnik – muzlatgich, plisos – changyutgich kabilarning muqobili mavjud bo’lsada, kompyuter, blutus, disk, internet, stol, stul, skaner kabilarning muqobili mavjud emas, yoxud bu so’zlarni to’liq bir so’z bilan ifoda etish imkoniyatiga ega emasmiz. Masalani to’liq bartaraf etish uchun uning tub-mohiyatiga yetib borish zarur.

Jamiyatda davlat tili sofligini saqlash, uni boyitib borish va aholining nutq madaniyatini oshirish kabi bir qator ishlarni amalga oshirish zarur. Buning uchun ta’lim muassasalarida davlat tilini o’rgatish va uni bilish tizimini yanada takomillashtirish, davlat tilining ilm-fan tili sifatidagi nufuzini oshirish, davlat tilining axborot va kommunikatsiya texnologiyalari, xususan, Internet jahon axborot tarmog’ida munosib o’rin egallashini ta’minlash, o’zbek tilining kompyuter dasturlarini yaratish, davlat tili qoidalarining buzilishi bilan bog’liq holatlarni muntazam va har tomonlama o’rganish ishlari amalga oshirilishi maqsadga muvofiq bo’ladi.

Davlat tilining xalqaro miqyosdagi o’rni va nufuzi, uning boshqa tillar bilan aloqalari istiqbollarini belgilash, xorijda istiqomat qiluvchi vatandoshlar va o’zbek tilini o’rganish istagida bo’lgan chet el fuqarolari uchun o’zbek tili darsliklari, elektron dasturlarni ishlab chiqish va ularni keng miqyosda tarqatish, o’zbek tilini o’rgatish bo’yicha maxsus kurslarni tashkil etish kabi ishlar o’zbek tilining sofligini ta’minlashda samarali yechim bo’lib xizmat qiladi.

Bugungi kunda ona tilimiz tom ma’noda davlat tiliga aylanib, xalqimizni yurtimizda erkin va ozod, farovon hayot qurishdek buyuk marralarga safarbar etadigan beqiyos kuch sifatida maydonga chiqdi desak mubolag’a bo’lmaydi. Har birimiz davlat tiliga bo’lgan e’tiborni mustaqillikka bo’lgan e’tibor deb, davlat tiliga ehtirom va sadoqatni, ona vatanga ehtirom va sadoqat deb bilishimiz, shunday qarashni hayotimiz qoidasiga aylantirishimiz kerak. Bu oliyjanob harakatni barchamiz o’zimizdan, o’z oilamiz va jamoamizdan boshlashimiz, ona

tilimizga, urf-odat va qadriyatlarimizga hurmat, Vatanga mehrimizni amaliy faoliyatda namoyon etishimiz kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 22.10.2019-y., 06/19/5850/3939-son
2. Abduraxmonov G, Shukurov Sh. O'zbek tilining tarixiy grammatikasi. T., 2008.
3. Turdieva K, Axmedova D. O'zbek tili. T., 2007.
4. https://lex.uz/docs/-57013
5. Гадаев Р. Р., Джонизоков У. А., Ахадова К. С. К. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ФРЕДГОЛЬМА ДВУМЕРНОЙ ОБОБЩЕННОЙ МОДЕЛИ ФРИДРИХСА //Наука и образование сегодня. - 2020. - №. 12 (59). - С. 6-8.

РЕКЛАМА МАТНЛАРИДА СОН СЎЗ ТУРКУМИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Мамирова Дилноза Ширинбоевна,
Самарқанд давлат чет тиллар институти,
Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси (PhD)

Аннотация: *Ушбу мақолада реклама матнларида информацион вазифа бажарадиган сон сўз туркумларининг ўзига хос хусусиятлари очиб берилган бўлиб, реклама берувчи потенциал истеъмолчига прагматик таъсир ўтказишга интилиши мисоллар асосида таҳлил қилинган.*

Калит сўзлар: *прагматик таъсир, исмлар, услубий хусусият, коммуникатор, ахборот, идрок этиш.*

Ҳар қандай реклама матни реклама қилинган товарлар ёки хизматлар, ишлаб чиқарувчилар ёки етказиб берувчилар тўғрисида маълумот беради. Шунинг учун тегишли номлардан фойдаланиш ахборот функциясини амалга оширадиган восита ҳисобланади (товарларнинг номлари, ишлаб чиқарувчилар, савдо маркалари ва бошқалар). Деярли ҳар қандай реклама матнида тегишли номлар мавжуд.

Д.Е.Розентал исмни «...сўзларни объективликнинг грамматик маъноси билан бирлаштирадиган нутқнинг бир қисми, бу жинс, сон, иш, жонли ва

жонсиз мустақил тоифалари ёрдамида ифодаланади»[36] деб тушунтиради. П.А.Лекант қуйидаги таърифни беради: «Исм – бу объектни билдирадиган ва жонли / жонсиз, жинс, сон ва ишнинг маълум грамматик категорияларида объективликнинг категорик маъносини ифодалайдиган нутқ қисмидир»[37]. Шундай қилиб, нутқнинг бир қисми сифатида исмлар маълум нарсалар (диван, поябзал, ҳалқа), моддалар (кислота, кумуш), тирик мавжудотлар ва организмлар (шер, чивин), ҳақиқий табиат ҳодисалари (қор, баҳор), мавҳум фазилатлар ва хусусиятлар (нозиклик, оқлик), ҳаракатлар ва ҳолатлар (иш, қадам), жой номлари (Самарқанд, Бухоро), шахслар (чақалоқ, бола) кабилар. Барча исмлар объективликнинг мавҳум грамматик маъносига эга.

Реклама матнларида шундай исмлардан бири сон сўз туркумининг ҳам ўзига хос вазифаси ва ўрни бор. Маълумки, реклама жараёнида реклама берувчи потенциал истеъмолчига прагматик таъсир ўтказишга интилади, натижада реклама қилинаётган объектга бошқасининг муносабати маълум йўналишда ўзгаради. «Кўпинча реклама матнларининг тадқиқотчилари реклама матнининг лексик, синтактик ва услубий хусусиятларини инобатга олган ҳолда, матнда қўлланадиган рақамлардан фойдаланишнинг прагматик хусусиятларига кераклича эътибор бермайдилар»[38] . Айрим тадқиқотчилар сонларни асосан, реклама матнининг маълумот қисмида, фирманинг ёки дўконнинг аниқ манзилини кўрсатадиган маълумот манзили сифатида ишлатилади деб ҳисоблашади: *«Эстая кўчаси 58,. Тел. 32-87-91», «50-заргарлик салонлари – Дунё олтини», «Суғурта маркази – ст. 1, 14 май, тел. 55-87-50» «Метро дўконидаги нархлар: товуқ 1 кг – 470 танга, гречка 800 г – 285 танга».[15]* Аммо тил – фикрлаш, идрок этиш жараёни маҳсули экани боис ҳақиқатнинг миқдорий хусусиятларини ҳам акс эттиради. Сон сўз туркумини замонавий реклама матнининг ажралмас элементи деб ҳисоблаш зарур, чунки рақамлар адресатни ўзига жалб қилади ва рекламанинг истеъмолчиларга таъсирини кучайтиради, шу билан бирга, ижтимоий ҳаёт воқеалари ҳақида гапиришда рақамлар фактлардан кўра матнни равшанроқ ифода этади: *Ўзбекистонда **биринчи** рақамли шоколад пастаси Chococreat – **миллионлар** танлови.*

Демак, реклама матнларида қўлланган сонларнинг асосий мақсади объектив ва холис маълумотларни акс эттиришдир. Шу билан бирга ижтимоий мулоқотда коммуникаторларнинг (уларнинг ҳиссиётлари,

---

[36] http://hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/about.htm. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд. – Москва: Логос, 2002. – 528 с.

[37] Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский литературный язык: Учебник/ Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. – Москва: Высшая школа, 2001. – С.195.

[38] http://articlekz.com/article/13381/ Филиппова Д.Н., Антонова Н. Лексикология. Реклама. Художественный текст. Журнал: Вестник Инновационного Евразийского университета. – Павлодар, 2012.

қарашлари, муносабатлари, қадрият йўналишлари ва бошқалар) фон маълумотлари талқинини амалга оширишда маълум бир контекстдаги рақамлар нутқни ифодалаш манбаи бўлиб хизмат қилади: *Samsung Galaxy S7 30 дақиқада тўлиқ қувват олиш имконига эга бўлади.*

Сон сўз туркумини ишлатиш частотаси (юқорида келтирилган жадвалдагидек) реклама матнидаги барча лексик бирликларнинг жуда кам фоизини ташкил қилади. «Чунки сонлар ёрдамида амалга оширилган фактлар билан матнни ортиқча тўйинганлиги ўқувчини чарчатади»[39]. Сон туркумига мансуб сўзлар миқдорий қийматларни ифодалаш, рақамлаш, рақамлар қаторидаги жойни кўрсатиш учун ишлатилади. Масалан, ижтимоий рекламаларда сон миқдори тахминий ҳам бўлиши мумкин: *Шу кунгача 15 мингга яқин одамлар бу касалликдан вафот этишди.* Келтирилган матнда мавҳумлик мавжуд, гарчи рақам ишлатилса-да, у аниқ миқдорни эмас, балки тахминни кўрсатяпти. Савдогарлар тилида келтирилган рекламада тахминлар эмас, келтирилган миқдор исботи билан намоён бўлиши керак: *Энг яхши дамларни йўтал сабаб қўлдан чиқарманг, Лозалван – йўталга қарши* ***уч томонлама*** *таъсир: балғамни суюлтиради, нафас йўлларини тозалайди ва ўпкани ҳимоя қилади. Лазолван – энг яхши дамлар сиз билан.* Бу мисолдаги ***уч томонлама*** *ни* исботи сифатида*: балғамни суюлтиради, нафас йўлларини тозалайди ва ўпкани ҳимоя қилади* кабилар далил қилиб келтирилади. Реклама хабари бир хил турдаги хабарлар оқимида ажралиб туриши керак, шунинг учун жуда тез-тез бу маълумотларнинг миқдорий жиҳати эътиборга олинади.

Сонлардан фойдаланиш реклама матнида муаллифининг объектив ва ишончли маълумот бериш, эътиборни жалб қилиш истаги билан боғлиқ рақамлардан фойдаланган ҳолда маълумотлар бўйича ўқувчи ва реклама берувчининг маркетинг мақсадларига эришишида ёрдам беради.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, реклама матнларида қўлланган мавҳум исмлар ҳар хил ҳолатларни, предметларни ва ҳодисаларни характерлаш имконини беради. Нутқнинг энг чиройли қисми реклама матнларида қўлланган сонлардир. Реклама матнларида информацион вазифа бажаради. Рекламалар тилидаги феъллар, сифатлар, олмошлар ҳам қўлланилса-да, аммо ёркин ифода манбаи бўлиб хизмат қилади.

[39] Кара Мурза Е.С. Преподавание и изучение русской коммерческой рекламы в медиавузе // Медиалингвистика. 2018. Т. 5. № 1. – С. 97-109.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. http://hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/about.htm. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд. – Москва: Логос, 2002. – 528 с.
2. Лекант П.А., Гольцова Н.Г., Жуков В.П. и др. Современный русский литературный язык: Учебник/ Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. – Москва: Высшая школа, 2001. – С.195.
3. http://articlekz.com/article/13381/ Филиппова Д.Н., Антонова Н. Лексикология. Реклама. Художественный текст. Журнал: Вестник Инновационного Евразийского университета. – Павлодар, 2012.
4. Кара Мурза Е.С. Преподавание и изучение русской коммерческой рекламы в медиавузе // Медиалингвистика. 2018. Т. 5. № 1. – С. 97-109.

DUNYO MADANIYATI RIVOJIDA VIRJINIYA VULF QARASHLARI

Xalova Maftuna Abdusalamovna
SamDCHTI dotsenti, filologiya fanlari
bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Аннотация: *Maqolada Virjiniya Vulf ijodi haqida ma’lumot berilgan. Yozuvchining dunyo madaniyati, adabiyotida tutgan o‘rni, asarlarining badiiyati tahlilga tortilgan. Ingliz yozuvchisi Virjiniya Vulf ayollar adabiyotshunosligiga munosib hissa qo‘shgan ijodkor ekanligi tahlillar orqali o‘z tasdig‘ini topgan.*

Abstract: *The article provides information about the works of Virginia Woolf. The role of the writer in world culture and literature, the artistry of his works are analyzed. It has been confirmed through analysis that the English writer Virginia Woolf is a creator who made a significant contribution to women literary studies.*

Kalit so‘zlar: *madaniyat, milliylik, badiiy olam, modernism, qarashlar, roman, badiiy asar sujeti.*

Key words: *culture, nationality, artistic world, modernism, views, novel, subject of an artistic work.*

Badiiy adabiyotda Vatanga muhabbat, ota-onaga ehtirom, tabiat go‘zalligi, bolalarni avaylash va sevish kabi bir qancha mavzular bor. Bularnig har biri ming yillardan beri yuzlab xalqlarning so‘z san’atida chuqur va har tomonlama ishlangan. Ammo, baribir ularning hech biri ayol tasvirichalik mavqe kasb etmaydi.

Shu ma’noda insonshunoslik bo‘lgan adabiyot birinchi navbatda ayolshunoslikdir. So‘z san’atida inson qalbi teranliklarini aks ettirishning turli usullarini izlab Yevropada romantizm, so‘ngra klassitsizm, ma’rifatchilik kabi turli oqimlarni kuzatganda ham, modernizm, postmodernizm bugungi globallashuv adabiyotini tekshirganda ham – ruhiyatni tadqiq etish bosqichma-bosqich teranlashib, ayol qalbini inkishof etish tobora kuchayib borganini ko‘rishimiz mumkin. Yangi davr adabiyotida ayolga ayol ko‘zi bilan qarash yangi bosqichga ko‘tarilganligiga, adabiyot kitobida yangi sahifalar ochilganiga guvoh bo‘lish mumkin. Buni birgina Virjiniya Vulfning adabiyot va adabiyotshunoslikka oid ishlar misolida ko‘rib o‘tsak ham bo‘ladi.

“Ayollar adabiyoti”ni kuzatish “ayol adabiyotshunosligi” atamaviy tushunchasining ma’qullanishiga olib keldi. Bu fan hali rivojlanish bosqichida. Ingliz yozuvchisi Virjiniya Vulf ayollar adabiyotshunosligiga munosib hissa qo‘shgan.

XX asr modernizm adabiyotining yorqin namoyandasi Virjiniya Vulf (Virginia Woolf, 1882-1941) ijodini munaqqidlar uch bosqichga ajratadilar. Birinchi bosqich (1915-1922) da “Sayohat” (The Voyage Out,1919), “Tun va kun” (Night and Thursday, 1921) to‘plamiga kirgan hikoyalar, ko‘p jihatdan adiba ijodining ilk bosqichidagi izlanishlar natijasiga aylangan va impressionizm ruhidagi uslubning o‘ziga xos xususiyatlarini sintezlashtirgan, qolaversa keyingi rivojlanish istiqbollarini belgilab bergan “Jeykob xonasi” (Jacob’s Room, 1922) romani yaratilgan. Ikkinchi bosqich 1920 yillar o‘rtalariga tegishli bo‘lib, unda Vulf ijodining cho‘qqisi bo‘lmish “Missis Dellouey” (Mrs.Delloway, 1925) va “Mayoqqa” (To the Lighthouse, 1927) romanlari yozilgan. Uchinchi bosqichda (1928-1941)da “Orlando” (Orlando, 1928), “To‘lqinlar” (The Waves, 1931), “Yillar” (The Years, 1937) va “Aktlar orasida” (Between the Acts, 1941) romanlari dunyo yuzini ko‘rgan. Bundan tashqari Vulf adabiyot va rangtasvir san’atiga bag‘ishlangan ko‘plab maqolalar ham yozgan. Uning “Oddiy o‘quvchi” (The Comman Reader, 1925; 1932) to‘plami, ayol huquqini himoya qiluvchi “Shaxsiy xona” (ARoom of One’s Own, 1928) essesi vaqtida yuksak e’tibor qozongan edi. Keyingi essesida Vulf ayolning oila va jamiyatda tutgan o‘rni, ayolning farzandlarni tarbiyalashdagi roli, ayolning dunyoni his etishi bilan bog‘liq masalalarni, zamonaviy erkak va ayol o‘rtasidagi munosabatlar kabi muammolarga e’tibor qaratadi.

Virjiniya Vulf romanlari negizida “hayotni”, ya’ni hikoya qilishning ideal badiiy-estetik shakliga mos keluvchi ibtidoni axtarish yotadi. Adiba fikricha, “hayot” ong, o‘lim va vaqt ko‘rinishida namoyon bo‘ladi.

Darhaqiqat, Virjiniya Vulf romanlari modernizm adabiyotining muhim bir qismi, qolaversa ular o‘z davrida durdona asar mavqeini egallagan edi. Bizningcha,

ular o‘zga romanlardan keskin farq qilib, o‘ziga xos estetik qonuniyat, ya’ni yaxlitlik qonuni asosida qurilgandir. Ularda zamonaviy romanlardan farqli o‘laroq, jozibadorlik, mo‘’jiza va sehrli kuch ustun turadi. Zamondosh yozuvchilar ijodida o‘z imkoniyatlaridan foydalanib bo‘lingan nasriy nutq poetikasi adiba romanlarida yangicha shaklga kirdi, badiiyan rang – baranglikka erishdi, yuksaldi. XX asr jahon adabiyotiga nazar tashlarkanmiz, Virjiniya Vulf ijod ko‘lamining kengligiga va modernizm adabiyoti ravnaqiga qo‘shgan hissasiga shak-shubha qilinmaydi.

Joysning izdoshi va modernizm nazariyotchisi Virjiniya Vulf o‘z maqolalarida davrining realizm tarafdorlariga qarshi chiqib, ularni inson hayotidagi “eng muhim” va “haqiqiy” narsalarni farqlay olmasliklarida “o‘tkinchi”, “bema’ni”, “siyqasi chiqqan” voqealarni tavirlashga moyillikda aybladi. Anri Bergson falsafasini chuqur o‘zlashtirgan, uning sodiq izdoshi bo‘lgan. Vulf tasavvurida inson ongi va ong osti qa’rida berkingan narsalar aynan “haqiqiydir”, “o‘tkinchi” va “bema’ni” hodisalar esa – ijtimoiy aloqa va munosabatlardir, chunki ular “abadiy” qadr-qimmatga ega emasdir. Albatta, bu sub’ektiv, bir yoqlama dunyoqarash edi. Uning ilk asari “tashqi dunyoga sayohat” (The Voyage Out, 1915) va keyingilari biror bir sujetga, hattoki bog‘lab turuvchi voqeaviy chiziqqa ham ega emas. Ular turli personajlarning ichki holatlarini imperessionizm uslubida aks ettirgan lavhalar, ong oqimidan iborat kechinmalar edi xolos. Ong oqimi atamasi ilk bor Vulf tomonidan qo‘llanildi. Adiba o‘z adabiy uslubida, adabiy dunyoqarashlarida Marsel Prust asarlariga tayangan edi .

Erkaklar adabiyoti va ayollar adabiyoti deganimiz garchi bir shartli tushunchalardek tuyulsada, biroq ularning o‘ziga xos bir qator jihatlari mavjud. Bu eng avvalo mavzuga bo‘lgan munosabatda, uning qay jihatlariga e’tibor berilishida, umuman olganda erkaklar yo ayollarga xos talqin etishda – chunki olamni qabul qilish, obe’ktiv voqelikka aralashish, unga hissan yo aqlan yondashish masalasi ikkala jinsda albatta bir xil emas.

Obe’ktivning ilg‘ab olingan tasvirini yaxshiroq yo yomonroq qayd eta olish imkoniyatini optikada “yorug‘lik kuchi” tushunchasi bilan ifoda etadilar. Bizning nazarimizda, tuyg‘ularning harorat darajasini, darddan zada bo‘lgan ko‘ngil siniqlarini, ayol va olam munosabatlarining o‘ta nozik va o‘ta murakkab jarayonlarini ko‘rsatishda ayollar adabiyoti ana shunday “yorug‘lik kuchi” vazifasini bajarayotgandek taassurot qoldiradi.

Адабиётлар рўйхати

1. Алиевой С. Мир глазами женщины. Заметки на полях «женской» прозы. (Dunyo ayol nigohida.”Ayol” nasri sohasiga oid eslatmalar) // Литературная Россия, 1984 йил, 9 марта, № 11, С.11; 16 марта, № 12, С.8-9.

2. Rigney B.H. A wreath upon the grave? The influence of Virginia Woolf on feminist criticfl theory // Criticism and criticfl theory (Qabr ustiga gulchambar-mi? Virjiniya Vulfning feministik tanqidiy nazariyaga ta'siri // Tanqid va tanqidiy nazariya). - L.: Arnold, 1984). - P. 73 – 82.

3. Холбеков М. XX аср модерн адабиёт манзаралари. Т.: "Mumtoz so'z", 305-б.

АЙРИМ ПОЛИСЕМАНТИК ИБОРАЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ-СТИЛИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Умида Мансуровна Рашидова
Самарқанд давлат университети,
Ўзбек тилшунослиги кафедраси доценти

Аннотация: *Тилшуносликда мавжуд полисемия ҳодисаси сўзга ҳам, иборага ҳам хосдир, лекин бу ҳодисанинг лексикада ва фразеологияда тарқалиш даражаси бир хил эмас. Мақолада кўп маънолилик ҳодисаси, хусусан, ўзбек тилидаги соматик фразеологизмлар ўртасида мазкур ҳодисанинг ифодаси ҳақида маълумотлар берилган. Мақолада ўзбек тилидаги кўп маъноли иборалар таҳлилга тортилган. Таҳлил натижалари бадиий асарлардан олинган мисоллар ёрдамида исботланган*

Калит сўзлар: *полисемия, фразеологизм, кўп маъноли фразеологизмлар, услубият, услубий бўёқдорлик.*

Маълумки, полисемия ҳодисаси сўзга ҳам, иборага ҳам хосдир, лекин бу ҳодисанинг лексикада ва фразеологияда тарқалиш даражаси бир хил эмас. Проф. Ш.Раҳматуллаевнинг ҳисоб-китобларига қараганда, «ўзбек тилидаги сўзларнинг фақат 20 фоизигина полисемантик бўлса, «Ўзбек тилининг кисқача фразеологик луғати» (1964) да талқин этилган 995 та иборанинг. 156 таси кўп маъноли» хусусиятга эга[1, 5].

Ўзбек тилидаги кўпгина сўзлар икки ва ундан ортиқ маънога эга. Масалан, ЎТИЛда қайд қилинишича, *«бош»* сўзи 15 маънога [5, 1, 136-137], *«кўз»* сўзи 5 маънога [5, 1, 410-411], *«кўтармоқ»* сўзи 16 маънога [5, 1, 422-423], *«овоз»* сўзи 6 маънога [5, 1, 515], *«отмоқ»* сўзи 11 маънога [5, 1, 549-550], *"очмоқ"* сўзи 12 маънога [5, 1, 553-554], *«оқ»* сўзи 9 маънога [5, 1, 557], *«оғиз»* сўзи 5 маънога [ЎТИЛ, 1, 561-562], *«юз* сўзи 5 маънога [5, 2, 463-464], *«ўтмоқ»* сўзи 31 маънога [5, 2, 521-523], *«қанот* сўзи 9 маънога [5, 2, 550-551] эгадир. Тадқиқотчи Б.Жўраев биргина *«бош»* сўзининг 23 маносини аниқлаган, шундан 4 маъно ЎТИЛда қайд этилмаган, *«оғиз»* сўзининг 12 маносидан 4 таси қайд этилмаган. Шунингдек мазкур ишда *«юз»* сўзининг

ЎТИЛда ўз аксини топмаган 3 маъно ва бир маьно қирраси, *«тил»* сўзининг 2 маъносига оид мисоллар келтирилган[2].

«Фразеологик полисемия дейилганда иборанинг ўзи биттадан ортиқ фразеологик маъно англатиш» [1,13] тушунилади. Фразеологияда ибораларнинг асосий қисми бир маъноли, моносемантик хусусиятга эгадир. Тилимиздаги ибораларнинг тахминан бешдан бир қисми икки ва ундан ортиқ маънога эгадир.

Масалан, адабий тилимизда полисемантик характердаги *«кўзи мошдек очилди»* ибораси мавжуд. Ш.Раҳматуллаев луғатида бу ибора бир маъноли сифатида «жазолаб, ҳушёр қилмоқ» тарзда изоҳланган [7, 139]. ЎТИЛда эса бу иборанинг икки маъноси кўрсатилган: 1) ҳушёр тортди, ўзига келди; 2) асқотиб, кунига яраб жуда хурсанд бўлди [5, 1, 473]. Кузатишлар шуни кўрсатадики, бу ибора бадиий нутқ услубида уч маъноли сифатида фаол қўлланади. Масалан, биргина «Қутлуғ қон» романида бу ибора икки марта қўлланган. Дастлаб романда «кўзи мошдек очилди» ибораси Қамбаралининг Тантибойвачча ҳақидаги нутқида бир неча иборалардан кейин қўлланган бўлиб, ўша иборалар *«кўзи мошдек очилди»* иборасидаги салбий муносабат сэмасини таъкидлаб кўрсатишга бўйсундирилган: *«- Хўжайиннинг кармони ўпирилганга ўхшайди. Толеи йўқ-да. Шу бу йил ютқизишдан боши чиқмай қолди. Нукул «бой беради». Давлат зўр, унчалик билинмайди, аммо пироварди ёмон бўлади. Ана шунда кўзи мошдек очилади»* (Ойбек. Қутлуғ қон). Иккинчи марта бу ибора Салимбойвачча нутқида қўлланган. Энди *«кўзи мошдек очилди»* иборасида салбий муносабат билан бирга кучли таҳдид семаси ҳам мавжуд: *« - Қўзини мошдек очиб қўямиз .... Уйи куяди, хонавайрон бўлади...»* (Ойбек. Қутлуғ қон). «Болалик» қиссасида *«кўзи мошдек очилди»* иборасн касал оёқнинг тузалиши, боланиг соғайиб кетиши маъносини ифодалайди. Энди бу иборада салбий муносабат эмас, балки ижобий муносабат семаси мавжудлигини алоҳида таъкидлаш лозим: *« – Бўлди-бўлди, қутулдинг, чироғим. Энди соғсан - дейди бошимни силаб аёл. - Бечора болани шунча қийнабсизлар, мана, кўзи мошдек очилди, - дейди аёл кулиб, отамга қараб»* (Ойбек, Болалик). «Ўтган кунлар» романила бу ибора муаллиф нутқида қўлланган бўлиб, *«хушёр тортмоқ»* маъносини билдиради: *«Бу саволдан унинг кайфи тарқалгандек бўлиб, кўзлари мошдек очилди»* (А.Қодирий. Ўтган кунлар).

Публицистик услубда ҳам *«кўзлари мошдек очилди»* ибораси асосан худди ана шу маъноларни ифодалашга хизмат қилади. Масалан: *« - Ана шундагина кўзлари мошдек очилади»* (Муштум, 1950, № 6, 6) кабилар.

Кўп маъноли иборалар услубий жиҳатдан яхлит характерга эга бўлади, чунки полисемантик иборада кўпинча тўғри, номинатив маъно бўлмайди,

унинг барча маънолари кўпинча яхлит бир ички образга бирлашади. Масалан, *«қўлга тушмоқ»* ибораси қуйидаги икки маънога эга: а) айби ошкор бўлиб тутилмоқ; б) қамоққа, ҳибсга тушмоқ, асирликка олинмоқ. Бу икки маъно ҳам «тутқунлик» ички образи атрофида яхлитлашади [5, 2, 635]. Худди шунингдек *«икки кўлини бурнига тиқиб»* ибораси ҳам а) қуруқ ҳеч нарсасиз, б) куруқ, бенасиба маъноларини ифодалайди, бу маънолар яхлит ички образ - «қурукдан-қуруқ» атрофига бирлашади [5, 1, 152].

Маълумки, полесемантик (кўп маъноли) иборалар икки, уч ва ундан ортиқ маъноларни англатиши мумкин. Масалан, *қўл урмоқ* ибораси икки маънони билдиради: 1.Тегмоқ. 2. Бирор ишни қила бошламоқ.

Тўлқин ҳозиргина дастурхонга қўйилган вам ҳали ***қўл уриб*** *улгурилмаган паловни Гулруҳ ва онасига қараб улоқтирди (Зарафшон, 2006); Ана шунда, Ботир фирқа юрак ютиб…бир ишга* ***қўл урди*** *(Т.Мурод, Бу дунёда ўлиб бўлмайди).*

Кўп маъноли ибораларнинг аксарияти икки маъноли бўлса-да, лекин уч, тўрт ва беш маънони англатувчи ФБлар ҳам йўқ эмас. Масалан, *қўлга олмоқ* иборасининг ЎТФИЛда тўрт маъно изоҳланган: 1) Ўз ихтиёрига ўтказмоқ: *Мания величия - жамиятни* ***қўлга олиш*** *учун курашди, жамиятни бошқариш учун курашади, жамиятни кафтида ушлаб туриш учун курашади (Т.Мурод. Бу дунёда ўлиб бўлмайди, 107-б);* 2. Қўққисдан ҳужум қилиб босиб олмоқ (расмий). 3. Ҳибс қилмоқ. Қамаш мақсадида тутмоқ (расмий): *Хоҳласанг, фолбинни* ***қўлга оламиз****: гап-сўз улғамайди…(Ойбек, Навоий, 215-б);* 4. Ўз хоҳишига бўйсунадиган қилмоқ: *То Навоийнинг ўзи келиб, ишни* ***қўлга олмаса****, ҳозирги ҳокимларнниг дастидан халқнинг на нони бутун, на жони саломат……(Ойбек, Навоий, 257-б).*

Мисоллардан кўринадики, иборалар бири учун бири асос вазифасини бажариб, уларнинг маънолари бири иккинчисидан ўсиб чиққан.

Баъзан полисемантик иборанинг бир маъноси жуда кам экспрессивликка, функционал хосланганликка эга бўлса, кейинги маъноси эса юқори экспрессив бўёққа, китобий хусусиятга эга бўлиши мумкин. Масалан, *«оғиз солмоқ»* ибораси икки маънога эга бўлиб, шундан дастлабки маъно - кайлиқ ёки куёв қилиш нияти борлигини айтмоқ - билан бу ибора сўзлашув услубида кенг кўлланади: *«Жўра. Хотин зоти эрга тегса сенчалик эрга тегади-да. Бахти бор хотин тегади, ошнам. Энди кимга оғиз солсанг, ғиринг демай тсгиши аниқ»* (С. Аҳмад. Куёв); *«....баззоз унинг ўзига эмас, ўн еттига кириб бораётган соҳибжамол қизига .... оғиз солган экан»* (А.Қаххор. Қўшчинор чироқлари) кабилар.

Тилимизда мавжуд *юраги куймоқ* ибораси Ш.Раҳматуллаевнинг луғатида моносемантик фразема тарзида изоҳланган ва унинг *кучли*

даражада чанқамоқ маъносини ифодалаши кўрсатилган: *«Қани, Муҳиддин ака, юрагингиз ҳам куйгандир, қовунга марҳамат», – деди Муҳиддин (Р.Файзий. Чўлга баҳор келди).* Бизнингча, мазкур ибора полисемантик характерга эга ва унинг иккинчи маъноси *ачинмоқ, ўкинмоқ*дир: *Билгани учун ҳам ичидан зил кетар, шундай бир ит ўзиники бўлмаганидан юраги куйгани куйган эди (Н.Норқобилов. Оқбўйин). Юрагини тирнамоқ* икки компонентли феъл ибораси эса *яширин ҳолда руҳан безовта қилмоқ* маъносини билдиради. ЎТФЛда бу иборанинг *дил(и)ни тирнамоқ, юракни тимдаламоқ* вариантлари мавжудлиги кўрсатилган. О.Мухтор бу иборанинг *юрагини тимдаламоқ* вариантидан фойдаланган бўлса, Ойбек унинг оғзаки сўзлашувга яқин *юрагини тилмоқ* вариантини қўллаган: *Бир бўлакчаси юрагини тимдалаётган улкан аламни елкасидан улоқтирай деб югуриб-елиб юрган одамлар изи (О.Мухтор. Оппоқ қор); Навоийнинг юрагини аламнинг пўлати чуқур тилиб кетди (Ойбек. Навоий).*

Хулоса қилиб айтганда, тилимизда фаол қўлланувчи полисемантик фразеологизмлар ўзбек тили фразеологик фондининг катта қисмини ташкил этади. Айнан улар орқали халқимизнинг йиллар давомида орттирган тажрибаси, бизни ўраб турган олам ҳақидаги тасаввури ва оламни қай тариқа идрок этиши акс этади. Уларнинг семантик ва грамматик табиатини тўғри англаш, уларнинг миқдорини, хусусиятларини чуқур ўрганиш асосида тузиладиган фразеологик луғатларда уларнинг янги маъноларини кейинги аср ва мустақиллик йилларда яратилган материаллар асосида очиб бериш ўзбек фразеологияси, лексикографияси ҳамда фразеографияси олдида турган муҳим вазифалар қаторига киради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек фразеологиясининг баъзи масалалари. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 5.
2. Йўлдошев Б. Фразеологик услубият асослари. –Самарқанд, СамДУ нашри, 1999. -200 б.
3. Йўлдошев Б. Фразеологизмларнинг адабий тил нормасига муносабатига доир // Ўзбек тили ва адабиёти, 1992, 3-4-сон, 37-42-бетлар.
4. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг фразеологик луғати. –Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1992. -352 б.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш томлик, 1-2-том. –Тошкент.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. -650 б.

ҲИНДИСТОН МИЛЛИЙ ДАВЛАТЧИЛИГИ ТАРИХИДА БОБУРНИНГ ЎРНИ

Н.Тўғизов
СамДУ мустақил тадқиқотчи

Аннотация: *Мазкур мақолада бобурий ҳукмдорларнинг Ҳиндистонда марказлашган давлат барпо этишлари ҳамда илм-фан ва маданиятнинг ривожланишидаги хизматлари баён этилади. Бобурий ҳукмдорларнинг Ҳиндистонда маориф тизимидаги ислоҳотлари мақолада ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *Бобурийлар, Бобур, Акбар, Ҳиндистон,марказлашган давлат, илм-фан, маориф.*

Аннотация: *В данной статье рассказывается о создании централизованного государства правителями Бабур в Индии и развитии науки и культуры. В статье освещаются реформы правителей Бабура в системе образования в Индии.*

Ключевые слова: *Бабурис, Бабур, Акбар, Индия, централизованное государство, наука, образование.*

Annotation: *This article describes the creation of a centralized state by the rulers of Babur in India and the development of science and culture. The article highlights the reforms of the rulers of Babur in the education system in India.*

Key words: *Baburis, Babur, Akbar, India, centralized state, science, education.*

Бобурийлар сулоласи ҳукмронлиги Марказий ва Жанубий Осиё цивилизациясида алоҳида ўрин тутади. Афғонистон, Ҳиндистон ва Покистон тарихининг муҳим қисми сифатида эътироф этиладиган бу сулола тарихи тадқиқотчилар томонидан кенг ўрганилган соҳага айланган. Ҳатто Буюк Британия тарихи фанида бобуршунослик алоҳида тадқиқот объектига сифатида шаклланган[40]. Ҳинд тарихчилари томонидан бобурийлар сулоласининг вакиллари фаолияти пухта ўрганилган. Бобурийлар салтанати тарихига оид кўплаб асарлар яратилган бўлиб, ҳинд тарихчиси Л.П.Шарманинг “Бобурийлар салтанати “ асари ҳам шулар жумласидандир.

Асар бобурийлар сулоласи вакилларининг тарихини ёритишга қаратилган бўлиб, унда Бобур Мирзо, Хумоюн, Акбаршоҳ, Жаҳонгир, Шоҳ Жаҳон ва Аврангзебларниинг ҳукмдорлик давридаги барча ижтимоий сиёсий жараёнларни ҳамда маданий тараққиётнинг хусусиятларини баён этишга ҳаракат қилган. Муаллиф бобурий ҳукмдорлар фаолиятини объективлик

[40] Сотимов Ғ. Шоҳ ва шоир салтанати//Л.П.Шарма Бобурийлар салтанати, Т.: «Маънавият»-1998.-3 бет

тамойили асосида ёритишга ҳаракат қилган, бироқ айрим жиҳат ва жараёнларни шарҳлашда субъектив ёндашувлар ҳам мавжуд ва албатта бу табиий жараёндир. Шунингдек, Л.П.Шарма воқеа ва ҳодисаларни ҳамда ҳукмдорлар фаолиятини изоҳлашга ўзининг фикрлари билан бирга тез-тез инглиз тарихчиларини хулосаларини ҳам келтириб ўтади.

Л.П.Шарма ўз асарида дастлаб Бобурнинг фазилатларини баён этар экан, унинг барча хислатларини очиб беришга ҳаракат қилади. Инглиз тарихчиси С. Лейн Поул Бобурни "Шарқ тарихидаги энг мафтункор шахс эди" деган мулоҳазасини келтириб ўтгандан сўнг, Бобурнинг жисмоний фазилатларини қуйидагича баён этади: "Бобурнинг инсон сифатидаги хислатлари ҳақиқатдан ҳам мақтовга сазавордир. У жисмонан жуда бақувват киши бўлиб, қалъа девори устида икки кишини қўлтиқлаб олиб, тўсиқлардан бемалол ўта олар эди. Ҳиндистонда дуч келган ҳар қандай дарёдан қийналмай сузиб ўтар, 80 милгача масофани дам олмай бир кунда босиб ўтар эди"[41]. Муаллиф Бобурнинг жисмонан бақувватлиги унинг моҳир саркарда бўлиб етишига асосий омил бўлиб хизмат қилган, деган фикрни баён этар экан шундай дейди: "Бобур жасур навкар ва тажрибали саркарда эди. У болалигиданоқ жангларда қатнашганидан ўлимга қўрқмасдан қарарди. Бобурнинг саркардалик тажрибаси Марказий Осиёнинг турли тоифа ва гуруҳдаги халқлари билан бўлган жангларда чиниқиб тобланди. У Темур ёки Чингизхон сингари туғма саркарда эмас эди, балки ҳаётининг дастлабки давридаги жангларда бир неча бор мағлубиятга учраб, аста-секин тадбиркор лашкарбошига айланди. У ҳеч қачон матонатини йўқотмади ва курашда йиқилган пайтларида ўзини ўнглаш учун доимо ирода кучини ишга сола билди, жангларда тажриба тўплади....Мана шундай тадбиркор лашкарбошилиги учун ҳам у Ҳиндистондаги жангларнинг барчасида ғолиб чиқди"[42]. Муаллиф шу ерда тарихчи С.Р.Шармани қуйидаги фикрларини келтириб ўтади: "У ажойиб чавандоз, моҳир мерган, чаққон қиличбоз ва толмас овчи эди".

Бобурнинг жисмоний салоҳияти ва саркардалик қобилиятини ёритгандан сўнг унинг шахсий ахлоқий фазилатларини ҳам изоҳлаб ўтар экан шундай дейди: "Бобур садоқатли ўғил, меҳрибон ота, содиқ дўст, вафодор эр ва ғамхўр қариндош эди. .... Бобур қариндош-уруғларидан меҳр-мурувватини аямас, дўстларининг ташвишларига ҳамдардлик қилар ва қувончларига шерик бўлар, хотинлари бир нечта бўлишига қарамай, уларнинг барчасини баравар иззат қиларди, ўғилларининг ҳам ҳаммасига бирдек меҳр билан

[41] Шарма Л.П.Бобурийлар салтанати; инг. Тилидан тарж. –Т.: «Маънавият», -1998й. -25 бет.

[42] Ўша асар 25 бет

қарарди. .... У сахий, олижаноб, мард, мафтункор, севимли ва жуда маданиятли киши эди” [43]. Ҳозирги тарихчиларнинг барчаси, - дейди Л.П.Шарма, Бобурнинг тарихда жуда катта ҳурматга сазавор ўринни эгаллашини алоҳида таъкидлайдилар деб, уларнинг айримларининг фикрларини келтириб ўтади. Масалан, инглиз тарихчиси В.А.Смитнинг ёзишича, “Бобур ўша даврдаги осиёлик шаҳзодаларнинг энг зўри бўлиб, унинг тарихдаги ўрни ўтмишдаги шаҳзодалар орасида улкан таҳсинга сазавордир”. Оврупалик тарихнавис Гавел эса Бобурни “Ислом дунёси тарихидаги энг жозибадор шахслардан эди” деб таърифлайди. Инглиз шарқшуноси У. Эрскиннинг таърифлашича , «Осиёлик шаҳзодалар орасида Бобур билан баробар мавқени эгаллай оладиган шаҳзода бўлган эмас”. Бобурнинг шахси ва унинг феъл атвори шубҳасиз, ана шундай юксак баҳоларга сазавордир”[44] . Буюк саркарда ва давлат арбоби Бобурга нисбатан айтилган бу фикрларга муносабат билдирар экан, Л.П.Шарма шундай дейди: “... у Ҳиндистонга темурийларга хос давлат бошқарувини олиб кирди ва унга мустаҳкам асос солди.... Бобур янги империяни қай тарзда ўрнатиш кераклигини кўрсатибгина қолмай, балки бу империяни бошқариш сийёсатини ҳам ўргатиб қўйган эди. У Ҳиндистонда ўрнатган сулола ва унинг анъаналарини ҳеч қайси маалакатда топиб бўлмайди” [45]. Ҳинд тарихчиси Л.П.Шарма Бобурнинг Ҳиндистонда миллий давлатчилик тизимини яратишдаги хизматларини баҳолар экан, бир вақтлар афғонларга тобе бўлган Ҳиндистон, бобурийлар сулоласи даврида Афғонистонни Деҳли султонлигига қарам бўлганлигини фахр билан ифода этади.

Ҳинд тарихчилари бобурийларнинг Ҳиндистонда илм-фан ва маданиятни, шунингдек санъатнинг барча турларини ривожлантиришдаги ҳиссаларини алоҳида таъкидлайдилар.

Бобурнинг Ҳиндистонда марказлашган қудратли давлат тузиш орзусини набираси Акбаршоҳ амалга оширади. Ҳукмдор Акбаршоҳни ҳинд тарихчилари буюк империя барпо этган қаҳрамон сифатида эътироф этадилар. Унинг таълим тизимини ислоҳ қилишга оид тадбирларини тарихчилар қуйидагича баён этадилар: “Акбаршоҳ даврига келиб фақат диний фанларгина эмас, балки дунёвий фанлар ҳам ўқитилишига зарурлиги сезилиб қолди. Шунинг учун ҳам у мусулмон ва ҳинд мактаб-мадрасаларида барча дунёвий фанларни, жумладан, математика, география, тарих,сиёсатшунослик

[43] Ўша асар 22 бет
[44] Ўша асар 29 бет
[45] Ўша асар 29 бет

ва астрономия каби фанларни ўқитишни йўлга қўйди. Маориф тизимини такомиллаштиришга ҳам кўп эътибор берилди” [46].

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак аввало, ҳинд тарихчиларининг ўзлари таъкидлаганидек бобур Мирзо Ҳиндистон тарихида марказлашган давлатга асос солди.

Иккинчидан, мазкур сулола асосчиси маърафатли шоҳ Бобур зурриётлари ҳам маърифатли бўлиб, Ҳиндистонда маданий тараққиётга катта ҳисса қўшдилар.

Учинчидан ватандошимиз Бобур ва бобурийларни Ҳиндистон тарихида бундай юксак эътироф этилиши, ҳар биримизга юксак ифтихор туйғусини уйғотади.

НИЗОМУЛМУЛКНИНГ “СИЁСАТНОМА” АСАРИДА ДАВЛАТ БОШҚАРУВИ МАСАЛАЛАРИ

Улуғбеков Хондамир
Тошкент давлат шарқшунослик
институти талабаси

Аннотация: *Мазкур мақолада Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асарининг фалсафий методологик таҳлили баён этилади. Муаллиф мақолада асарнинг асосий хусусиятларини ҳамда ўрта асрларда давлат бошқаруви тизимидаги тарихий аҳамиятини ёритиб беради. Мақолада шунингдек, асарнинг бугунги кундаги тарбиявий аҳамияти ҳақида ҳам тўхталиб ўтилади.*

Калит сўзлар: *Низомулмулк, “Сиёсатнома”, ўрта асрлар, сиёсат фалсафаси, давлат бошқаруви, ҳукмдорлар.*

Аннотация: *В данной статье представлен философско-методологический анализ произведения Низамулмулька «Политика». В статье автор разъясняет основные черты произведения и его историческое значение в системе государственного управления в средние века. В статье также рассматривается воспитательное значение произведения на сегодняшний день.*

Ключевые слова: *Низамульмулк, «Политика», средневековье, политическая философия, государственное управление, правители*

Annotation: *This article presents a philosophical and methodological analysis of Nizamulmulk's work "Politics". In the article, the author explains the main features of the work and its historical significance in the system of public*

[46] Ўша асар 151 бет

administration in the Middle Ages. The article also discusses the educational value of the work today.

Keywords: *Nizamulmulk, "Politics", Middle Ages, political philosophy, public administration, rulers.*

Сиёсат фалсафасига оид асарлар орасида Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асари алоҳида ўринга эга. Салжуқийларнинг донишманд вазири Абу Али Ҳасан ибн Али Тусий Низомулмулк томонидан ёзилган мазкур асар ҳукмдорларга тўққиз аср давомида давлат бошқаруви соҳасида назарий манба вазифасини бажариб келган. ”Сиёсатнома” ёки “Сияр ул-мулук” (“Подшолар турмуши”) асари 39 бобдан иборат бўлиб, 1091 йили ёзилган.

Низомулмулк ўзининг асарида давлат бошқарув тизимининг барча соҳадаги хусусиятларини ёритишга ҳаракат қилади. Асарнинг биринчи фаслидаёқ султони одил - тамойилини баён этар экан, адолат ҳар қандай давлат бошқарувининг асосини ташкил этиши кераклигига урғу беради. Асарда алоҳида бир фаслни “Подшони мулозимларни қабул қилиш, одил ва яхши хулқли бўлиш ҳақида” деб номлайди. Мазкур фаслда “Подшо ҳафтада икки кун зулм кўрганларни қабул қилиб, золимларнинг додини бериб, жазолаб ва раият сўзларини бевосита эшитиб бориши керак. Муҳим бўлган аризаларни қабул қилиб, ҳар бирига жавоб бериши лозим”[47]. Ҳукмдорнинг адолатли бошқарув тизими мамлакатнинг равнақи ва фуқароларнинг фаравон турмуш тарзига замин деган хулосага келади.

Асарда асосий эътибор давлат бошлиғи фаолиятини ёритишга қаратилган бўлиб, унда ҳукмдорлар учун зарур бўлган хислатлар қамраб олинган. Хусусан, “Юқори лавозимдаги кишиларга хато ва гуноҳ қилганларида огоҳлантириш ҳақида”, “Иқто ва уларнинг эгалари ва халқ аҳволини асраш”, “Бир кишига икки амални бермаслик”, “Хазина тўплаш ва уни сақлаш қоида тартиблари ҳақида”, “Мастлик ва хушёрликда битикларни эҳтиёт қилиш ҳақида”, “Шароб ичиш тартиб қоидалари ҳақида” каби фасллар давлат бошқаруви жараёнида ҳукмдор томонидан эътибор қаратилиши лозим бўлган энг нозик жиҳатлар баён этади.

Низомулмулк хукмдорга тааллуқли вазифа ва мажбуриятларни баён этар экан, асосан рационаллик тамойилига таянади. Асарда “Подшолик ишларида шошилмаслик”, “Подшонинг халққа қиладиган садақалари ва ҳар ишда тартиб-қоида бўлиши ҳақида” “Шикоятга келганлар жавобини бериш ва уларни ишларини инсоф билан ҳал қилиш ҳақида”, “Ҳисоб китоб тартиби ва

[47] Низомулмулк сиёсатнома(Сияр ул-мулк). –Тошкент:Янги аср авлоди, 2015.-24 бет

уни керакли даражада олиб бориш ҳақида” каби фаслларда хукмдорни мантиқий мушоҳада қилишга чорлайди. Хусусан, Низомулмулк шундай дейди: “Бирор иш ёки тадбир қилишда шошилмаслик керак. Шоҳ бир хабар эшитса ё бировдан шубҳаланса, секин буюриб, ҳақиқатни билиб, ёлғонни ростдан ажратиб олади. Шошилиш қодирларнинг эмас, заифларнинг иши”[48]. Ҳукмдорнинг давлат бошқарувида рационаллик муҳим тамойил эжканлигини таъкидлар экан, фикрини шунедай давом эттиради: “Агар бир-бирига душман бўлган икки киши шоҳ олдига келиб, ўзаро шикоят қилсалар, шоҳ кимнинг томонида бўлганлигини билдирмаслиги лозим. Чунки ҳақ бўлган киши хавсираб сўз айтолмаслиги мумкин, Ёлғончи эса ўткирлашиб, ёлғонни кўпайтиради”[49]. Низомулмулк бу ерда ҳукмдордан мантиқий мушоҳада, нозик дид ва фаросат, танқидий таҳлил этиш қобилияти жуда муҳим аҳамият касб этишини таъкидламоқда.

Бир кишига икки амал бермаслик ҳақида фикрларини шундай изоҳлайди: “Агар икки амал бир кишига берилса, бир иши доим охиригача бажарилмаган ё камчилик билан амалга оширилган бўлади. Сабаби бир киши икки амалга керагича кўнгил бермайди ва текширганда шу амаллардан кўп камчилик топилади, киши маломатга қолади. Лекин икки кишига бир амал берсалар ҳам бири бошқасига ташлайди ва иш бажарилмай қолади. “Хотин иккита бўлса уй супурилмайди, хўжайин иккита бўлса уй бузилади”, деган ҳолат юзага келади”[50]. Буни сабабини қуйидагича баён этади: “Улар бирининг хизмат, ҳунар ва ҳаракатлари натижасидан бошқаси ўзи учун фойдаланади, деб уйлайди. Айб уларда бўлмай, амални икки кишига берган одамдадир”[51].

Мутафаккир асарда вазирдан бошлаб энг қуйи амалдорларча барчаларини қандай талабга жавоб беришлари ва подшоҳни улар фаолиятини қандай назорат қилиши кераклигини батафсил ёритиб беради. Бундан ташқари дин пешволарининг давлат бошқарувидаги ўрни, олимларнинг жамиятдаги нуфузи ва аҳамияти ҳақида ҳам тўлиқ маълумот бериб ўтади.
Соҳибқирон Амир Темур ҳам ҳам ўзининг тузукларида Низомулмулкни оқил ва доно, тадбиркор вазир сифатида уч марта таъкидлаб ўтади ҳамда унинг “Сиёсатнома” асарига юқори баҳо беради[52].

Низомулмулк асарида ислом динидаги турли оқим ва йўналишлар хусусида ҳам тўхталиб ўтар экан, нотўғри ақидавий таълимотларни танқид қилиб қилади. Хусусан, ўша даврдаги мутаассибона экстремистик оқимлар ҳисобланган ботинийлар ва қарматийларни ақфидаларни нотўғри эканлигини

[48] Низомулмулк сиёсатнома(Сияр ул-мулк). –Тошкент:Янги аср авлоди, 2015.-24 бет
[49] Ўша асар, - 158 бет
[50] Ўша асар 187
[51] Ўша асар 187
[52] Темур тузуклари Тошкент: “O’zbekiston”, 2018.-108 бет

баён этади. Ислом дини вакили сифатида маздак таълимотини ҳам танқид қилади.

Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асари Шарқ ва Ғарб тадқиқотчилари томонидан кенг ўрганилган. Асарнинг тарихий аҳамиятини рус олими Б.Н.Заходир мухтасар қилиб, шундай изоҳлайди: ”Сиёсатнома – бу жиддий сиёсий ҳужжат бўлиб,, марказий ҳукумат парчаланишига қарши қаратилган асардир. “Сиёсатнома” марказлашган джавлат тузилишига даъват этиб, кучли давлат маҳкамаси, армия ва бошқа текшириш воситаларини яратишга чақиради”[53].

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак Низомулмулк ўзининг “Сиёсатнома” асарида давлат бошқаруви жараёнида ҳукмдролар фаолияти рационалликка асосланишини таъкидлайди. Теран мантиқий тафаккур, танқидий таҳлил этиш қобилияти ҳамда ўткир зеҳн ва фаросат хукмдорларга хос хислат эканлигини, шошма-шошарлик, ҳиссиётларга берилмаслик кераклигини алоҳида таъкидлайди. Бундан ташқари давлат бошқарувида ҳукмдор учун энг зарур тамойил адолат эканлигини уқтириб ўтади. Асарнинг яна бир ижобий томонида унда турли тарихий фактлар ҳамда ривоятлардан кенг ва унумли фойдаланганлиги бўлиб, ўқувчида катта қизиқиш уйғотади. Шу боис мазкур асар давлат бошқарувиди ҳукмдорларга тўққиз асрдан буён муҳим назарий манба вазифасини бажариб келган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Низомулмулк сиёсатнома(Сияр ул-мулк). –Тошкент:Янги аср авлоди, 2015.-16 бет
2. Темур тузуклари Тошкент: “O’zbekiston”, 2018.-108 бет.

ҒАЗЗОЛИЙ МУОМАЛА ОДОБИ ХУСУСИДА

Доц.А.Азизқулов СамИСИ

Аннотация: *Мазкур мақолада Ғаззолийнинг муомала одоби хусусидаги қарашлари баён этилади. Мутафаккир аллома ўзининг бой илмий меросида муомала одобини баён этишда рационаллик тамойига асосланганлиги мақолада очиб берилган.*

Калит сўзлар*: Ғаззолий, илмий мерос, ахлоқ, одоб, муомала, суҳбат, суҳбатдош, оқил, хушфеъллик.*

[53] Низомулмулк сиёсатнома(Сияр ул-мулк). –Тошкент:Янги аср авлоди, 2015.-16 бет

Аннотация: *В данной статье описаны взгляды Газали на этикета поведения. В статье раскрывается, что в своем богатом научном наследии ученый-мыслитель объяснял этику поведения на основе принципа рациональности.*

Ключевые слова: *Газали, научное наследие, нравственность, нравы, поведение, разговор, собеседник, интеллигентность, доброта.*

Abstract: *This article describes Ghazali's views on the etiquette of behavior. The article reveals that in his rich scientific heritage, the scientist-thinker explained the ethics of behavior based on the principle of rationality.*

Key words: *Ghazali, scientific heritage, morality, manners, behavior, conversation, interlocutor, intelligence, kindness.*

Калом илми ва ислом фалсафасининг йирик назариётчиси ҳисобланган Абу Муҳаммад бин Аҳмад ал Ғаззолий (1059-1111) Мусулмон Шарқида «Хужжатул ислом» ва «Баҳри буғроқ (Денгиз бағрли) деган юксак унвонга сазовор бўлган.

Унинг биргина «Ихйа ал улум ад-дин» (Диний илмларнинг тирилиши) асари тўққиз асрдан буён мадрасаларда асосий дарслик сифатида қўлланилиб келинмокда. IX аср ва ундан кейинги ақоид илмини ривожи Ғаззолий таълимоти билан боғлиқ. Ғаззолийнинг илоҳиёт назариясига оид асарларидан ташқари «Ал хулоса», «Тахофитул фалосифа» (Файласуфларнинг ихтилофлари), «Мақсадлар», «Ал-мазнун биҳи ала ғойри аҳлиҳи» «Ўзга халқларнинг янглиш фикрлари», «Ҳақиқатул-қовлайн» (Икки сўз ҳақиқати), «Мавқулот» (Тушунчалар) асарлари унинг ислом ақоиди билан бирга билиш ва мантиқ масалалари билан ҳам чуқур шуғулланганидан далолат беради.

Йирик ислом назариётчиси Ғаззолийнинг бой улкан диний фалсафий меросида инсоннинг маънавий ва ахлоқий такомили марказий ўринни эгаллайди. Ўзининг 50 дан ортиқ диний фалсафий асарларида инсон ва унинг моҳияти, маънавий юксалиши ва таълим-тарбия масалаларига алоҳида эътибор қаратади. Айниқса, инсон маънавий камолотида муомала маданиятининг аҳамияти унинг асарларида батафсил ишлаб чиқилган.

Аллома аввало кимлар билан муомала қилиш ва суҳбат олиб бориш кераклигини қуйидагича тушунтиради: ”Билгилки ҳар киши суҳбат қилмоқ ва дўст бўлмоқга ярамас. Бас, ул киши бирла дўст ва ҳамсуҳбат бўлғилки, анинг уч хислати бўлғай: Аввалги хислат - оқил бўлсинким, ахмоқдан ва анинг суҳбатидан фойда етмас. Билъакс, охири у кишиға ҳам ахмоқлиғи сироят(яъни таъсир) қилур. Ахмоқ улдирки, сенга яхшилик қилмоқни хоҳлар, аммо сенга зиён бўладирғон ишни қилур”[54]. Демак кишининг суҳбатдоши

[54] [54] Ғаззолий Абу Ҳомид Кимиёи саодат (Руҳ ҳақиқати) тошкент, “Адолат”, 2005й (412) 309бет

аввало оқил, ақлли бўлмоғи лозим экан. Ғаззолий оқиллик хислатига тескари бўлган ахмоқлик иллатини моҳиятини тушунтириш орқали кишиларни ақлли одамлар билан суҳбатлашишга чақиради. Ақлсиз, фаросатсиз кишилар билан муомала қилиш ва суҳбатлашишдан йироқ бўлиш лозимлигини таъкидлайди. Суҳбатдошларга хос сифатларни иккинчисини баён этар экан, шундай дейди: “Иккинчи хислат - хуш феъллик ва чиройли муомаладур. Бунинг акси - ким ёмон хулқни тарк этмаса вақти келиб, ёмон одат, бадхўйлиги тутиб қолса, ҳақиқатни ва барча яхши хислатларни зойеъ қилишликдан ор қилмас (уялмас)”[55]. Муомала одобида хушфеъллик ва чиройли муомала хислатлари барча Шарқ мутафаккирларининг ахлоқий фалсафий асарларида муҳим ўрин эгаллайди. Хусусан, Ҳусайн Воиз Кошифийнинг “Ахлоқи муҳсиний” ва бошқа асарларида Ғаззолий сингари хушфеъллик ва чиройли муомала суҳбат олиб боришнинг энг асосий жиҳати эканлиги асослаб берилган[56] Замонавий ахлоқшуносликда ҳам суҳбат одобида хуш феъллик ва чиройли муомала асосий тамойиллардан биридир.

Ғаззолий суҳбатдошнинг учинчи хислатини қуйидагича баён этади: ”Учинчи хислат - салоҳдур. Гуноҳ, маъсиятга рағбати бор (салоҳсиз) одам Худои таолодан қўрқмайди ва андиша қилмайди. Кимки Худои таолодан қўрқмаса, анга эътиқод қилиб бўлмас”. Фосиқ одам билан муомала қилиш ва суҳбатлашиш зарарли эканлигини таъкидлайди.Аллома суҳбат одобини баён этишда рационаллик тамойили асосида ёндашди. Суҳбатдошнинг дастлабки хислат унинг оқиллиги, ақл-у фаросати деб эътироф этиши фикримизнинг далилидир. Дарҳақиқат мантиқий тафаккур асосида, танқидий фикрлайдиган, ўз мустақил мулоҳазасига эга кишилар билан суҳбат ва муомала жараёнида кўзланган мақсадга эришилади. Аллома ўз асарида қандай тоифа кишиларнинг суҳбатидан йироқ бўлиш лозимлигини қуйидагича изоҳлайди: “Ҳазрати Имом Жаъфар Содиқ р.а.айтибдурлар: Беш тоифа суҳбатидан йироқ бўлғил ва ҳазар қилғил: Аввали - ёлғончиким, ани ёлғонига алданиб, мағрур бўлурсан. Иккинчиси - ахмоққи, сенга манфаат еткурурман деб зиён еткурур. Учинчиси - бахил киши сенга манфаат етар вақтда сендан қочар. Тўртинчиси - тангдил(юраги тор) одам муҳтожлик вақтида узоқлашар. Бешинчиси - фосиққи сени бир луқмага сотар[57]. Ғаззолий ҳар бир кишини ёлғончи, ахмоқ, бахил, тангдил ва фосиқлардан йироқ бўлишини, улар билан мулоқот қилмасликка чақиради.

---

[55] Ўша асар 309 бет

[56] Кошифий Ҳусайн Воиз Футуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний-Т.:”Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашриёти, 2011.-182б.

[57] Ғаззолий Абу Ҳомид кимиёи саодат (Руҳ ҳақиқати) тошкент, “Адолат”, 2005й (412) 309бет

Ғаззолий дўстларни ўзаро адо этадиган бурчларидан бири тилни асрамоқдир, дейди. Бу тамойилни қуйидагича тушунтиради: “Тилни асрамоқдур, дўст айбини беркитгай(агар гуноҳ иш бўлмаса). Агар биров дўстини ғийбат қилса, қулоқ солмагай ва дўстини сирини ошкор қилмағай. Хабарда келибдурки, мўмин одам узрхоҳ(узр айтувчи) бўлур ва мунофиқ – айбжўй(бировни айбини қидириб юрувчи) бўлур”.[58]Аллома муомала одобида кишиларни зийракликка, фаросатлиликка ва хушхулқ бўлишга чақиради.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак буюк мутафаккир Имом Ғаззолий ўзининг ахлоқий фалсафий қарашларида муомала одобини батафсил тушунтириб ўтади. Аллома илмий меросининг аҳамияти биринчидан, муомала одоби хусусида алоҳида тўхталиб ўз қарашларини батафсил баён этган. Иккинчидан муомала одобини баён этишда мантиқий тафаккурга, рационалликка таяниш лозимлигини уқтиради. Учинчидан Ғаззолийнинг муомала одоби ҳақидаги қарашлари бугунги информацион глобаллашув шароитида ҳам ўз аҳамиятини йўқотмаган ва ёш авлодни миллий маънавий мерос руҳида тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади.

O‘ZBEK TILIM - JONAJON TILIM

SamISI “Servis” fakulteti MR-422 guruh talabasi Baxridinov Xasan
Ilmiy rahbar - dots. Adilova S.A.

Аннотация: *В статье рассматривается позиция латинизированного узбекского языка в современном мире, показаны особенности его изучения и степень распространения в разных регионах мира: в США, Европе, Турции. Сделан акцент на роль узбекского языка во внешней политике республики Узбекистан.*

Ключевые слова: *Латиница, международные гуманитарные связи, международные отношения, узбекская культура, узбекский язык,*

Annotation: *The article discusses the position of the Latinized Uzbek language in the modern world, shows the features of its study and the degree of distribution in different regions of the world: in the USA, Europe, Turkey. Emphasis is placed on the role of the Uzbek language in the foreign policy of the Republic of Uzbekistan.*

Keywords: *Latin script, international humanitarian relations, international relations, Uzbek culture, Uzbek language.*

O`zbek tili – o`zbek xalqining milliy tili. Unda o`zbek xalqining o`zligi, tabiati, saviyasi, taffakkur tarzi namoyon bo`ladi. Demak, mazkur tilni asrab –

[58] Ғаззолий Абу Ҳомид Кимиёи саодат (Руҳ ҳақиқати) тошкент, “Адолат”, 2005й (412) 311бет

avaylash, uning nufuzini, obro‘- e`tiborini ko`tarish shu tilda so`zlovchi har bir shaxsning insoniy burchi va huquqidir.U insonga berilgan bebaho ne`matdir. Birinchi prezidentimiz I.A Karimov aytganlaridek - “Jamiki ezgu fazilatlar inson qalbiga, eng avvalo ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili bu millatning ruhidir “.

Sho`rolar davrida rus tili ittifoq tili sifatida rivojlantiriildi. Ko`p ming yillik tarixga ega bo`lgan ona tilimizga nisbatan hurmatsizlik, nohaqliklar bo`lgani barchamizga ayon. Ajdodlarimmiz biz avlodlarga o`zining barcha qadimiy ma`naviy boyliklari bilan bir qatorda o`zbek tilini ham bizga qadar avalab, saqlab asrab kelgan. Bu yo`ldagi sun`iy to`siqlarning hech biri o`zbek tilini kamsita olmadi. Ko`p yillik kurashlar o`z samarasini berdi 1989-yil 21- oktabirda o‘zbek tiliga Davlat tili maqomi berildi. Xalqimiz orzu qilib intilib, kurashib kelgan maqsadiga erishdi. Bu mustqillik va mamlakat suverenitet sari qo'yilgan daslabki jasoratli qadam edi. Ushbu tarixiy hujjat tufayli o`zbek tili yuksak maqomga ega bo`ldi, oradan o'ttiz yil o`tib o‘zbek tilining nufuzi oshirishga qaratilgan yana bir muhim hujjat imzolandi, bunga ko`ra yigirma birinchi oktabr sannasi “O`zbek tili bayrami kuni" sifatida keng nishonlanadigan bo`ldi.

Milliy tilimizni go'yoki bir muazzam chinorga tenglasak, uning chuqur ildizlari - bu uning olis o'tmishga borib taqaladigan boy tarixidir. Baquvvat tanasi esa o'zbek tilining ravnaqida beqiyos o'rin tutgan ajdodlarimizdir, ya'ni Mahmud Qoshg'ariy, Ahmad Yassaviy, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Lutfiy, Alisher Navoiy, Bobur, Mashrab, Ogahiy, Furqat, Qodiriy, Cho'lpon, Usmon Nosir kabi buyuk ijodkorlardir. Bu ro'yxatni cheksiz faxr bilan yana uzoq davom ettirish mumkin. Shox-shabbalari esa bu tilimizda yaratilgan o'lmas va nodir asarlarimizdir - “Qutadg'u bilig”, “Hibat ul- haqoyiq“, “Muhabbatnoma”, “Mahbub ul-qulub”dan tortib, “O'tkan kunlar”, “Mehrobdan chayon”, “Yulduzli tunlar” kabi adabiyot gultojilaridir. Barglari esa tilimizning zebu ziynatlari, o'ziga xosliklari, duru gavharlaridir. Endi shuni baralla ayta olamizki, chuqur ildizga ega, ko'rkam, mustahkam va muazzam bu chinorga hech kim bolta ura olmaydi, hech kim shoxlarini sindira olmaydi. Uning bebaho boyligi bo'lmish adabiyotiga hech kim yomon ko'z ila qaray olmaydi. Zero, Abdulhamid Cho'lpon aytganidek: “Adabiyot yashasa- millat yashar“. Ona tilim! Qalbimga onamning hayotbaxsh suti, qaynoq mehri va jozibador allasi bilan singib ketgan eng go'zal inju kabisan. Sen bilan ko'zlarim ko'rar, sen bilan yuragim urar, sen bilan tilim biyron sayrar, sen bilan shuurim ravshanlashar. Sen orqali tafakkurimiz gulshani bo'lmish fikrlarimizni bayon qilamiz, sen orqali Vatanga bo'lgan cheksiz muhabbatimizni izhor qilamiz, bugungi porloq hayotimiz uchun shukronalar aytamiz. Axir sen emasmi menga Vatanimni - O'zbekistonimni tanitgan?!

O'zbek tilining xalqimiz ijtimoiy hayotida va xalqaro miqyosidagi obro'-e'tiborini tubdan oshirish, yoshlarni vatanparvarlik, milliy an'ana va qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbiyalash, mamlakatimizda davlat tilini to'laqonli joriy etishni ta'minlash maqsadida o'zbek tiliga Davlat tili maqomi berilganligining 30 yilligini nishonlash arafasida 2019-yil 21-oktyabr` kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzini va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Farmoni e'lon qilindi. Mazkur farmonga muvofiq Vazirlar Mahkamasi tuzilmasida Davlat tilini rivojlantirish departamenti tashkil etildi, shuningdek, hukumat qarori bilan davlat va xo'jalik boshqaruvi organlari, muassasa va boshqa tashkilotlarda qonun hujjatlaritga rioya etilishi, o'zbek tilini rivojlantirishni ta'minlash masalalari bo'yicha maslahatchi lavozimi joriy etildi. Bugungi kunda shuni ishonch bilan ayta olamizki, butun dunyo tillari ichra o'zbek tili o'zining serma'no qirralari, so'z boyligi, adabiy qonuniyatlari bilan alohida joziba kasb etadi, ziyo mash'allarini, ilm-ma'rifat peshvolarini maftun etib keladi. O'zbek kurashining dunyoga yoyilishi tufayli sof o'zbekcha so'zlarning jahonga kirib borishi yana bir bor tilimizning jahon hamjamiyatidagi o'rni mustahkamlanib borayotganligidan dalolat beradi.

Bunga bir yorqin misol 2020 yilning 23 sentyabrda yurtboshimiz Shavkat Mirziyoyev BMTning 75-sessiyasida o'zbek tilida baralla nutq so'zlab, butun dunyoni ona tilimizga mahliyo qilib qo'ydilar. Ayni mana shu damda o'zbek ekanligimdan, mustaqil O'zbekiston Respublikasining fuqarosi ekanligimdan chinakamiga faxr hissini tuydim.

Ona tilim, tarixing buyuk,
Bobolardan meros tilimsan.
Buyuklardan sen o'zing buyuk,
Sen men uchun doim suyuksan.
Buyuk tilim, buyukligingni
Olam aro ko'z-ko'z etarman.
Men o'zbekman, ona tilimni
Faxr bilan she'rda bitarman.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsam, tilni sevish, uni ardoqlash millatni sevish va uni ardoqlash bilan teng hisoblanadi. Zotan, muhtaram Prezidentimiz aytib o'tganlaridek: “Har birimiz davlat tiliga bo'lgan e'tiborni mustaqillikka bo'lgan e'tibor deb, davlat tiliga ehtirom va sadoqatni ona Vatanga ehtirom va sadoqat deb bilishimiz, shunday qadrlashni hayotimiz qoidasiga aylantirishimiz kerak”.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullayev Y. Ona tili o’qituvchilarining ish tajribasidan. Toshkent, 1965. 5 – 16 - bet.

2. Qosimova K. va boshqalar. Boshlang'ich sinflarda ona tili o`qitish metodikasi fani dasturi. Toshkent, 1996.

3. Qosimova K. Boshlang`ich sinflarda imlosi qiyin so`zlarni o`rgatish. Toshkent, 1964.

4. Qosimova K. 4-sinfda ona tili darslari. Toshkent, 1978.

АЛИШЕР НАВОИЙ - ЎЗБЕК ТИЛШУНОСЛИГИНИНГ АСОСЧИСИ СИФАТИДА

Халикова Лола Назаровна СамИСИ
"Иқтисодиёт назарияси" кафедраси и.ф.н, доцент

Аннотация:*Мақолада ўзбек тили ва унинг кенг имкониятлари ҳақида фикр юритилиб, бадиий сўз мулкининг султони А.Навоий ва унинг ўзбек тилининг тараққиётидаги ўрни алоҳида келтириб ўтилган.*

Калит сўзлар*: бадиий асар, жадид тилшунослиги, грамматик соҳа, ўзбек тилшунослиги, тил, нутқ, урғу, сўз маъноси, услубият, товуш, тўғри талаффуз.*

Аннотация*: В статье рассматривается узбекский язык и его широкие возможности, а так же великий мыслитель А.Навои и его роль развитии узбекского языка приводятся отдельно****.***

Ключевые слова*: художественного произведение, современное языкознание, узбекского языкознание, язык, речь, ударение, значение слова, правильное произношение.*

Кенг жамоатчиликнинг диққат эътиборида буюк мутафаккир Алишер Навоий бадиий сўз ва назм мулкининг султони, бадиий ижодиётининг сермаҳсул ва забардаст соҳиби сифатида гавдаланишига шубҳа йўқ. Аммо унинг забардаст олим, тарих, адабиёт ва тилшунослик каби фанларнинг ҳам моҳир билимдони эканлиги эса жуда кам тилга олинади. Масалан, унинг ўзбек тилшунослиги соҳасида бажарган ишлари ниҳоятда муҳим аҳамият касб этади. У тил илмининг етук қобилиятга эга бўлган олими, ўзбек тилшунослигининг илк тадқиқотчисидир. Олимнинг бутун ижодий фаолиятида ўзбек тилига ва унга бўлган муносабати, эътибори асосий ўринни эгаллайди. Навоий ижоди синчиклаб ўрганилиб қаралса, унинг ўзбек тилининг тараққиёти учун астойдил қайғуриши ва бу йўлдаги тинимсиз курашлари яққол ўз аксини топади. Бу унинг уч йўналишдаги фаолияти билан боғлиқ. Биринчидан, бадиий сўз мулкининг султони сифатида ўзининг бадиий асарларида 26 мингдан ортиқ сўзни тахминан 1,5 миллион марта

қўлланган Навоийнинг фавқулотда тил билимининг билимдони эканлигини тан олмасдан ҳеч кимнинг иложи йўқ...

Ўзбек адабий тилини ижтимоий-сиёсий жиҳатдан ҳимоя қилиш, унинг давлат тили даражасидаги мавқеига эга бўлиши соҳасида олиб борган курашлари эса Навоий фаолиятидаги иккинчи йўналишни ташкил этади. Чунки у ўзининг давлат арбоби даражасидаги фаолияти даврида бу соҳада анча самарали натижаларга эришади.

Аммо Навоий ўзбек тилининг равнақи ва амалга кенг қўлланилиши соҳасидаги бу каби ишларини қониқарли деб билмайди. Ўз мақсадининг тўлиқ амалга ошувида энг муҳим ва ўта мураккаб бир муаммони ҳал этиш лозимлигини етук олим сифатида сезади. У ҳам бўлса, эътибордан анча четда қолган ўзбек тилининг илмий жиҳатдан ўрганилиши масаласи эди. Навоий худди ана шу мураккаб ишга қўл урди. Бу эса Навоий ижодий фаолиятининг учинчи йўналишини ташкил этади. Олимнинг 1499 йилда ёзилган "Муҳокамат ул-луғатайн" асари ана шу мақсадни амалга ошириш маҳсули эди. Ушбу асар ўзбек тилшунослигида яратилган биринчи илмий-назарий иш эди. Унда ўзбек тилининг лексик бойлиги, услубияти, атамашунослиги ва баъзи бир фонетик-грамматик соҳалари ихчам ва мазмундор тарзда илмий-назарий жиҳатдан ўрганилган. Шу каби ўзбек тилининг ички ва ташқи имкониятлари таҳлил этилган ҳамда ўзбек тили қиёсий тилшунослигига асос солинган.

Алишер Навоийнинг тил билимдони эканлигини исботловчи далил-"Муҳокамат ул-луғатайн" асаридир. Бу асар ўз замонасида беқиёс шижоат ва жасурлик намунаси бўлган бўлса, кейинги асарлар тилшунослиги учун эса тилларни қиёсий тадқиқ этиш соҳасида беназир. Аммо тилшунослар назаридан четда қолиб кетган, эталон-манба бўлиб ҳисобланади. Асар ҳажми жиҳатдан унчалик катта бўлмаса-да, мазмун-эътибори билан ғоят пухта, мукаммалдир. Бундан муқояса (муҳокама) турк ва сарт тиллари мисолида баён этилган. Тилларни қиёсий ўрганиш бир тил доирасида ва икки ёки ундан ортиқ тиллар доирасида қиёслаш билан шуғулланади.

"Муҳокамат ул-луғатайн"да Навоий турк тилининг лексик қатламини (бир қанча мисоллар асосида) сарт (форс) тили билан муқояса қилгани, ўз фикрларини тасдиқлаш мақсадида кўп ҳолларда туркийда яратилган, тўғрироғи ўз шеърларидан мисоллар келтиради. Шоир бу билан чегараланмасдан, форсийда ҳам туркийдаги маънони англатувчи (ифодаловчи) воситалар йўқлигига ишора қилади.

Сўзга, нутққа, тилга ва умуман тилшуносликка муносабат, аввало, товушдан бошланади. Шунинг учун сўз мулкининг султони Мир Алишер Навоий нафақат сўзга, балки ҳар бир товушга, унинг тўғри талаффузи ва

тўғри ёзилиши, урғу, ҳарф ва товуш муносабатига, сўзлардаги оҳангга жиддий эътибор беради. Бу борада буюк товушшунос олим сифатида қатор сабоқлар беради:

Қайси бир котибки, ул сўзга қалам сургай хилоф,

Ул қора юзлук боши бўлсун қалам янглиғ шикоф,

сатрларида айтилган фикрни гўё ҳозирги ёзма саводхонлигимизга ҳазратнинг бундан беш ярим аср бурун берган баҳоси деб тушунсак не ажаб!

“Жадид тилшунослиги” ғоясини “қамаш” мақсадида 1940-йиллардан кейинги дарсликларимизда ўзбек тилида ҳам ҳудди рус тилининг эгизагидек олти (6) унли товуш бор деб ўқитилиб келинди. Бироқ “Муҳокамат ул-луғатайн”да ўзбек тилидаги тўққиз унли товуши изоҳланади. Ҳозирги ўзбек тили эски ўзбек тилининг тадрижий давоми бўлганлиги сабабли бу унлиларнинг барчаси бизнинг нутқимизда сақланиб қолди. Уларни чалкаштириш эса, сўзнинг йўсинини, кўринишини бузадики, бу борада бобомиз шундай демиш:

Сўзки, васфида ҳар намат бўлғай,

Рост бўлса, доғи ғалат бўлғай.0

“Муҳокамат ул-луғатайн”дан сўзлар этимологияси, келиб чиқишининг товуш жараёнларига алоқадорлиги ҳақида ҳам етарли сабоқлар оламиз:

Менгизлари гул-гул, мижжалари хор,

Қобоғлари кенг-кенг, оғизлари тор.

қоп+қоқ қоб+оқ қовоқ.

“Муҳокамат ул-луғатайн”да ўзбек тилида фонетик усул билан сўз ясаш ҳам сермаҳсул эканлиги қайд этилади:

Узорингни очарға қимсанурмен,

Вале эл кўрмагига қизғанурмен.

Одатда урғу сўз маъносининг нозикликларини ифодалашда муҳим ўрин тутади. “Муҳокамат ул-луғатайн”да урғунинг “тажнис” санъатини яратишдаги хизматларига чиройли ишора бор.

Чун нарию ҳурдур отинг бегим,

Санъат ичра дев эрур отинг, бегим,

Ҳар ҳадангиким, улус андин қочар,

Нотавон жоним сари отинг, бегим.

Зеро, Навоийнинг товушшуносликка доир сабоқларини синчиклаб ўрганиш ўзбек тилшунослигининг шу соҳасидаги кемтикларини тўлдирар, деган умиддамиз.

РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Колосова Елена Ивановна
к.ф.н., доцент кафедры РКИ
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Казань, Россия hkolosova@yandex.ru

Аннотация: *В статье предполагается рассмотреть специфику отбора языкового материала для отработки навыков использования русского императива в ситуации современной коммуникации. К сожалению, не всегда пособия по РКИ полностью удовлетворяют требованиям в части подбора материала для упражнений, поэтому задача преподавателя адаптировать языковой материал и дать возможность иностранным студентам знакомиться с фактами современного употребления русского языка. Богатый фактический материал предоставляет рекламный дискурс, совмещающий в себе все необходимые аспекты: аудиоряд, визуальное восприятие, письменные слоганы. Следует учитывать возрастные и национальные особенности группы, как правило, студентов интересует современная реклама, включающая в себя очень много неологизмов, которые имеют хождение в молодежной среде (Шэрь. Стримь. Сторь. - реклама Мегафон).*

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, императив, глагол, коммуникативная компетенция, методика*

Обучение языку на современном этапе развития мирового сообщества ведется с учетом преодоления проблем межкультурной и межъязыковой коммуникации. Преподаватель РКИ должен оперативно реагировать на появление в языке новых тенденций, чтобы дать возможность обучающимся погрузиться в языковую среду и повысить свой уровень владения русским языком, сформировать коммуникативную компетенцию, невзирая на

сложности текущего периода (гибридный формат обучения, невозможность погружения в языковую среду, закрытие границ и проч).

Цель данного исследования – обосновать необходимость тщательного отбора языкового материала на занятиях РКИ с включением контекстов из рекламного дискурса.

Важно, на наш взгляд, знакомить учащихся не только с образцами русского литературного языка, но и со всем стилистическим многообразием современного языка (молодежный сленг, профессиональные жаргоны и т.д.). Принципы отбора языкового иллюстративного материала должны отвечать следующим требованиям: преподаватель РКИ, несомненно, должен учитывать уровень подготовки учащихся в группе (движение от простого к сложному A1-C2), а также частотность употребления языкового материала в коммуникации, разные виды работы на занятии (аудирование, письмо и т.д.).

При отборе фактического материала преподаватель вполне может использовать языковой арсенал рекламного дискурса. Современная реклама предоставляет богатый материал, который совмещает в себе все необходимые аспекты: аудиоряд, визуальное восприятие, письменные слоганы. На современном этапе обучения на занятиях для большей наглядности используются мультимедийные средства, которые в целом позволяют преподавателю расширить круг обучающего контента.

В современном русском языке существует богатая система лексических и грамматических средств, выражающих просьбу, повеление, запрет. При изучении русского императива на занятиях РКИ особое внимание следует обратить на отбор языкового материала. Помимо традиционных рекомендаций, которые учитывают уровень языковой подготовки (от элементарного до сертификационного), важно, на наш взгляд, учесть и разные характеристики группы обучающихся (гендерный аспект, возрастные особенности, национальный состав, этноориентированный подход, формат обучения: оффлайн, онлайн, гибрид).

Покажем на примерах знакомства с темой "Русский императив" отбор иллюстративного материала из рекламного дискурса для определенных типов занятий.

Императив глагола – это важная составляющая рекламного текста, при этом в группе учащихся в зависимости от уровня подготовки (элементарный, базовый, продвинутый) можно предложить знакомство с глагольными формами от самых традиционных (*купить, получить, сделать* и др.) до тех, что имеют еще статус неологизмов в русском языке (*стримить, сникерснуть* и др.). При этом данный материал можно взять и в плане проведения занятий

по грамматике, и в качестве аудиоматериала, и как основу для знакомства со страноведческой информацией.

При отборе фактического материала для занятий преподаватель вполне может использовать языковой арсенал рекламного дискурса. Так, при знакомстве с русским императивом и отработке навыков его использования в речи можно предложить учащимся восстановить наиболее частотные рекламные слоганы, связанные с российской действительностью.

Это могут быть задания на аудирование, чтение, лексико-грамматические упражнения и т.д. При работе с контекстами задача преподавателя четко обозначить условия воссоздания формы глагола, чтобы получился исходный текст, например, с четким указанием нужной формы императива (2 Sg или 2 Pl).

Задание. Познакомьтесь с известными русскоязычными рекламными текстами. Образуйте следующие формы от глаголов:

а) 2 лица Sg:

Узнать: ... , на что ты способен (*Узнай, на что ты способен* (Burn))

Брать: ... от жизни все! (Pepsi) (*Бери от жизни все*! (Pepsi))

Добавить: Просто ... воды (*Просто добавь воды* (Инвайт))

Вливаться: ... (*Вливайся!* (Fanta))

б) 2 лицо Pl:

Хранить: ... деньги в сберегательных кассах! (*Храните) деньги в сберегательных кассах!*

Летать: ... самолетами "Аэрофлота" (*Летайте) самолетами Аэрофлота"*)

Слушать: Эхо Москвы. ... радио, остальное – видимость (Эхо Москвы. Слушайте радио, остальное – видимость)

Требовать: ... долива пива после отстоя пены (Требуйте долива пива после отстоя пены (Ресторан «Главпивпром»))

Задание: Прослушайте (посмотрите) фрагмент. О какой известной русской рекламе идет речь, отметьте правильные ответы в матрице / запишите эту рекламу.

Ссылки: 1) https://www.youtube.com/watch?v=8voUUYrfmoU

2) https://www.youtube.com/watch?v=9pxZD506FxE

3) https://www.youtube.com/watch?v=8lu1Xd5uLrY

На занятиях РКИ следует учитывать возрастные особенности группы, как правило, студентов интересует современная реклама, включающая в себя

очень много неологизмов, которые имеют хождение в молодежной среде. Можно отметить, что окказиональное образование императива идет по заданной в языке модели. Так, неологизм *Сникерсни*, созданный для привлечения внимания к продукции одноименного бренда, пережил семантизацию, прочно вошел в языковую реальность не только россиян, но и русскоязычного населения соседних республик, включается в ряд полноценных лексем, например: *Сникерсни! Прокачай мозги! Сканируй батон!* (рекламная акция компьютерных игр и розыгрышей, 2020 год, Белоруссия). В Словаре синонимов данное слово отмечается как синоним в молодежном сленге к таким образованиям, как: *не тупи, не тормози, шевелись* [Словарь синонимов русского языка, URL].

В 2019 году компания Мегафон продвинула на российский рынок серию слоганов с использованием форм императива от английских глаголов, русская версия которых широко используются в молодежном сленге: *Шэрь. Стримь. Сторь* (букв. перевод Делись, транслируй, выкладывай истории). Для молодежи, которая пользуется английским языком достаточно уверенно, содержательная сторона слогана даже не требует пояснения, не исключение и те, кто изучает русский язык как иностранный.

Можно отметить, что подобные неологизмы прочно входят в жизнь современного россиянина и начинают широко использоваться в разных сферах жизни, звучат вокруг, располагаются на рекламных щитах и проч., например, рекламная акция ресторанной сети России "Хайпни хату". Преподаватель РКИ может включить в рамках занятия комментирование относительно таких употреблений. В зависимости от специальности обучающихся комментарий может быть дан в виде отрывка для чтения с пояснением специальных терминов. Так, допустим, для студентов, обучающихся по специальности 45.03.02 "Лингвистика. Русский язык как иностранный", можно дать типовые задания.

Задание. Прочитайте текст, дайте определение подчеркнутым словам, объясните термины:

Пришло из английского языка слово hype, имеет перевод 'шумиха, ажиотаж, обман', появившийся в русском языке от этого слова глагол *хайпнуть (хайпануть*) можно трактовать, как 'создать шумиху, раскрутить какое-то дело'. **Императив** *хайпни* образован по модели русского языка, можно сравнить с близкозвучным **просторечным** русским **глаголом** *хапнуть* с формой *хапни*. В Словаре русского языка (МАС) дается такое пояснение: **хапнуть**, *-ну, -нешь*; сов., перех. и без доп. (несов. хапать). Прост. 1. Быстро схватить. *Такая сука ехидная, так и норовит за голую ногу хапнуть*. Гайдар, Бандитское гнездо. 2. Взять, присвоить незаконным

образом; украсть. – *Вы ежели хапнете, перед вами шапки ломают, меня же, бывало, за рубли секут, и в клубе по щекам бьют.* Чехов, Старость (Евгеньева А.П., 1981-1984). Надо отметить, что в данной рекламной акции идет явное **семантическое сближение** этих глаголов, в языковом сознании россиянина сразу возникает ассоциация с легкой добычей.

Надо отметить, что некоторые слоганы, появившиеся в конце XX века и не потерявшие своей актуальности, перешли в разряд крылатых выражений, прецедентных текстов. На занятиях РКИ неплохо познакомить учащихся с теми слоганами, которые до сих пор используются в речи россиян, в том числе в телеэфире: *Заплати налоги и спи спокойно*! (реклама Налоговой полиции), *Сделай паузу – скушай Twix* (сладости), ТНТ. Почувствуй нашу любовь (реклама телеканала), В животе ураган – принимай Эспумизан (реклама лекарств) и др.

На наш взгляд, работа с рекламным дискурсом в рамках знакомства с русским императивом вписывается поэтапно во все типы занятий по РКИ, начиная с грамматики и заканчивая аудированием.

Список литературы

1. Самые известные слоганы в России [Электронный ресурс]. URL: https://yagla.ru/blog/marketing/99-samyh-izvestnyh-sloganov-v-rossii/ (дата обращения 10.10.2022)

2. Словарь синонимов русского языка онлайн-подбор [Электронный ресурс]. URL https://sinonim.org/ (дата обращения 10.10.2022).

ИЗ ОПЫТА РАЗРАБОТКИ КУРСА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (УРОВЕНЬ В2)

Иванова Светлана Сергеевна, специалист по учебно-методической работе, аспирант кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Удмуртского государственного университета», г.Ижевск, магистр филологии, iss138@yandex.ru

Аннотация. *В данной статье затрагивается вопрос разработки русскоязычного курса аутентичных видеоматериалов при подготовке иностранных студентов к экзамену по русскому языку как иностранному на уровень В2. Автор обосновывает необходимость и актуальность данного курса, проводит анализ структуры. В конце статьи даны рекомендации.*

Ключевые слова: *аутентичные видеоматериалы, РКИ, русский язык как иностранный, короткометражный фильм, видеокурса.*

С развитием технологий появилось большое количество аутентичных видеоматериалов, которые можно использовать в преподавании русского языка как иностранного (далее РКИ). Мы понимаем под «аутентичными видеоматериалами» видеоматериалы, которые создавались для носителей языка, без адаптации для иностранных студентов. Данные видеоматериалы ценны тем, что студент воспринимает и интерпретирует живую речь носителя языка.

Использование видеоматериалов на занятиях РКИ в настоящее время актуально в методике преподавания иностранного языка. По А. Н. Щукину, «аудиовидеосредства можно разделить на учебные – специально разработанные в учебных целях, и аутентичные – документальные, художественные и мультипликационные фильмы и записи телевизионных передач» [13, с. 115]. Аутентичные видеоматериалы обладают рядом преимуществ [12]: студент учится воспринимать и понимать аутентичную речь; знакомится с экстралингвистическими особенностями русской речи (жесты, мимика, интонации и т.д..); подмечает интересные моменты в повседневной жизни российских граждан; учится интерпретировать поведение героев, их интенции. В нашем курсе использованы аутентичные видеоматериалы, разработаны пред- и послетекстовые упражнения с учетом уровня владения РКИ [4]. Курс предназначен для студентов, готовящийся к сдаче экзамена на второй сертификационный уровень.

В исследованиях последних лет отмечается положительное влияние аутентичных видеоматериалов на развитие коммуникативной компетенции обучающихся на курсах иностранного языка (И. В. Бимурзина, О. И. Барменкова, Ю. А. Мельник, А. Н. Щукин, И. А. Зимняя, Т. В. Емельянов, Г. А. Гуняшовой и др.) [1, 3, 8, 13, 7, 6, 5]. **Новизна** работы заключается в разработке курса аутентичных видеоматериалов для учебного пособия «Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику» [2, С. 270-271]. Подобного курса мы не находили. Данное пособие предназначено для студентов освоивших уровень В1 и готовящихся к экзамену на уровень В2.

Для развития умения аудирования при подготовке к сдаче экзамена на уровень В2 были подобраны 1-2 аутентичных видеоматериала для каждой темы, которые соответствуют стандарту на уровень В2 [4]: проблемы мегаполиса, миграция населения, проблемы экологии, демографии, глобализации, безработицы; социальное неравенство; образование и т.д.

Цель курса - помочь студентам понимать неподготовленную речь носителей в реальных условиях, т.к. ситуации, представленные в видеоматериалах, жизненные и показывают повседневную жизнь российских граждан. Работая со студентами, мы стремимся избавить их от страха просмотра аутентичных видеоматериалов, помочь улучшить восприятие речи носителей языка.

Видеоматериалы подобраны из видеохостинга YouTube, новостных сайтов и художественных фильмов. Было разработано 15 занятий с аутентичными видеоматериалами к 15 разделам учебного пособия «Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику» и их методические разработки. В итоге были подготовлены упражнения к 18 видеоматериалам. Работа с каждым из них обязана иметь логическую последовательность: предтекстовый, демонстрационный и после текстовый этапы [5].

Вначале идет преддемонстрационный этап. Он нужен для подготовки студентов к просмотру. На этом этапе преподаватель информирует студентов о фильме. Студенты выполняют упражнения по новой лексике. Знакомство с ней несет максимальную пользу, если студент вовлечен в этот процесс. Например, можно дать новое слово, студент ищет значение в словаре, затем преподаватель дает более полное определение слова, контексты употребления, по возможности дополняет изображениями. Знакомство с новой лексикой можно продолжить на демонстрационном этапе, где студенты сравнивают значение, которое они нашли, со значением в контексте видеоматериала или вставляют новые слова в пропущенные места, заменяют ими неправильные слова в задании. Все эти шаги помогают лучше запомнить новую лексику. Упражнение «Верные/неверные утверждения» могло быть представлено как послетекстовое задание, но на практике оказалось полезнее давать его перед показом видео, потому что в таком случае студент готовится целенаправленно смотреть материал, искать нужные ему фрагменты. Это помогает сконцентрировать внимание ученика.

Далее идет демонстрационный этап, во время которого студенты смотрят видео и выполняют задания типа: вставить пропущенные слова/фразы; заменить неверные слова; придумать продолжение или предложения с описанием действий героя и места; вставить пропущенные фрагменты в отрезок без звука. Вначале студенты выполняют упражнения, затем вместе с преподавателем проверяют ответы, исправляют их. При выполнении данного задания возникали трудности при быстром темпе речи героев, одновременности реплик, нечеткого произношения слов. Видео демонстрировалось один или два раза. Задание, где нужно вставить

пропущенные слова/фразы, студенты выполняли хорошо, но лучше справлялись, если было пропущено одно слово, а не целая фраза. После выполнения всех вышеперечисленных заданий упражнение «Ответ на вопросы причинно-следственного характера» студенты выполняли без особых трудностей. Хотя это задание сложнее: в нём студент должен своими словами пересказать видеоматериал.

Так как работа с видеоматериалами – это лишь часть занятия, аудирование всегда плавно перетекает в обучение письму или говорению. Что соответствует последемонстрационному этапу работы. Здесь мы даем творческое задания по видео: придумать продолжение фрагмента, составить диалог или монолог (тема перекликается с темой видеоматериала), понять точку зрения автора и выразить свое отношение к теме видео. На последемонстрационном этапе проверяется уровень понимания видеоматериала, степень эффективности преддемонстрационных и демонстрационных упражнений. Студенты при выполнении заданий обычно использовали информацию, полученную из видеоматериала.

Практическая значимость курса состоит в том, что разработанный материал может быть использован в преподавании РКИ при подготовке к экзамену на уровень В2 как в случае работы с учебным пособием «Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику», так и в качестве дополнения к другим учебникам, пособиям.

Разработанные уроки по РКИ с видеоматериалами прошли апробацию в студенческих группах иностранных студентов (весна 2019, 2021-2022 г.) и на Всероссийской олимпиаде по методике преподавания РКИ (2019 г.). В ходе апробации видеокурса мы пришли к выводу о высокой эффективности использования аутентичных видеоматериалов при подготовке к сдаче экзамена по РКИ на уровень владения В2. Студенты проявляли интерес к просмотру материалов, активно включались в обсуждение. Аудирование на экзамене В2 большинство студентов сдавали на хорошие результаты. Предполагаем целесообразность использования аутентичных видеоматериалов на занятиях РКИ при подготовке к экзамену на второй сертификационный уровень.

В ходе разработки курса аутентичных видеоматериалов мы вывели некоторые рекомендации. Во-первых, при подготовке материала необходимо сохранять расшифровки (тексты) наиболее важных отрезков видео, т.к. оно может быть удалено с хостинга, заблокировано. В данном случае расшифровка поможет сохранить часть разработанных упражнений. Во-вторых, при выборе видеофрагмента необходимо обращать внимание на артикуляцию героев: нечеткая речь помешает восприятию. В случае, если

данный фрагмент имеет важную смысловую нагрузку, нужно остановиться на этом моменте, показать субтитры, объяснить студентам, обсудить, затем продолжить просмотр. Однако, если этот фрагмент не так важен, то целесообразно пропустить его. В третьих, при подборе материала необходимо следить за отсутствием вульгарной лексики, сцен интимного характера, т.к. студенты могут перестать следить за видео из-за смущения, удивления, возмущения и т.д. Важно сохранить учебный настрой учащихся.

Список литературы

1. Барменкова, О. И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] / О. И. Барменкова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 5. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videomaterialov-dlya-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения 14.10.2022).
2. Баско, Н. В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику: учебное пособие. / Н. В. Баско. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М: Русский язык, курсы, 2010. – 272 с.
3. Бимурзина, И. В. Инновационные технологии: развитие коммуникативной компетенции иностранных студентов в преподавании русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / И. В. Бимурзина // Вестник ТГПУ. – № 13 (141). – 2013. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-razvitie-kommunikativnoy-kompetentsii-inostrannyh-studentov-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak (дата обращения 14.10.2022).
4. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному: второй уровень: общее владение [Электронный ресурс] / Иванова Т. А. и др. – М. – СПб: «Златоуст», 1999. – 40 с. – URL: https://gct.msu.ru/docs/B2_standart.pdf (дата обращения 14.10.2022).
5. Гуняшова, Г. А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] / Г. А. Гуняшова // Вестник Кемеровского университета. – 2015. – № 2 (62). – URL: https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-videomaterialov-v-obuchenii-audirovaniyu-na-uroke-inostrannogo-yazyka (дата обращения 14.10.2022).
6. Емельянова, Т. В. Из опыта разработки курса «Видеоматериалы для самоподготовки» [Электронный ресурс] / Т. В. Емельянова // Русистика. – 2014. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-razrabotki-kursa-videomaterialy-dlya-samopodgotovki (дата обращения 14.10.2022).

7. Зимняя, И. А. Психология обучения неродному языку : на материале русского языка как иностранного / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1989. – 220 с.

8. Мельник, Ю. А. Работа с видеоматериалами на занятиях по русскому языку как иностранному : на примере русской сказки [Электронный ресурс] / Ю. А. Мельник // Филология и культура. – 2017. – №4 (50). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-videomaterialami-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-primere-russkoy-skazki (дата обращения 14.10.2022).

9. Чернявская, Я. Л. Использование комплекса аутентичных видеоматериалов в курсе русского языка как иностранного (довузовская подготовка) / Я. Л. Чернявская // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2019. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kompleksa-autentichnyh-videomaterialov-v-kurse-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-dovuzovskaya-podgotovka (дата обращения 14.10.2022)

10. Щукин, А. Н. Методика использования аудиовизуальных средств : при обучении русскому языку как иностранному в вузе / А. Н. Щукин. – М.: Высшая школа, 1981. – 129 с.

OLIY TA’LIMDA O‘ZBEK TILINI O‘QITISHNING SAMARALI USULLARINI ISLOH QILISH – DAVR TALABI

Dilnoza Yuldasheva – Samarqand iqtisodiyot va servis instituti,
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi mudiri, dotsent v.b.
Raykhon Avazova – Fransiya INALCO universiteti doktoranti

Annotatsiya *O‘zbek tilini o‘qitishning maqsadli dasturiga to‘laqonli komponent sifatida kiritilishi talabalarning milliy madaniyat voqeliklarini o‘rganishini, umumiy dunyoqarashini kengaytirishini ta’minlaydi, bu esa o‘rganilayotgan ona tiliga qiziqishning oshishiga ham olib keladi. Ushbu maqola oliy ta’limda o‘zbek tilini o'qitishning samarali usullarini isloh qilish – davr talabi ekanligini o‘rgangan holda o‘z yechim hamda ba’zi takliflarini beradi. Bunda asosiy e’tibor oliy o‘quv yurti talabasining shaxsiyati, qiziqishlari va tanlagan yo‘nalishiga qaratiladi.*

Kalit so‘zlar: *kommunikativ kompetensiya, grammatika, lug'at, mexanizm, o'qituvchi-murabbiy, o'qituvchi-diktator, o'qituvchi-kuzatuvchi, o'qituvchi-vositachi, o'qituvchi-maslahatchi*

Аннотация *Включение узбекского языка в качестве полноценного компонента в целевую программу обучения обеспечивает познание учащимися реалий национальной культуры и расширение их общего мировоззрения, что также приводит к повышению интереса к изучаемому родному языку. В данной статье рассматривается тот факт, что реформа эффективных методов обучения узбекскому языку в высшем учебном заведении является насущной необходимостью, и даются некоторые решения и предложения по касаемому вопросу. Основное внимание уделяется личности, интересам и выбранному направлению студента вуза.*

Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, грамматика, лексика, механизм, учитель-тренер, учитель-диктатор, учитель-наблюдатель, учитель-посредник, учитель-консультант.*

Ta’lim – Yangi O‘zbekiston jamiyatini jahon jamiyatiga integratsiyalashning ijtimoiy vositalaridan biri (mutaxassislarni ko‘p bosqichli tayyorlash, O‘zbekiston diplomlarining konvertatsiya qilinishi). Bugungi kun olimlarining ilg‘or qarashlarini o‘rganib chiqib, shunday xulosaga kelish mumkinki, faqat ko‘p tilli ta’lim eng ko‘p ta’lim vositalaridan biridir. Oliy ta’limda o‘zbek tili va boshqa chet tillarini o‘qitishni isloh qilishning samarali usullarini o‘rganar ekanmiz, aynan ko'p tilli ta'lim til tadqiqotchilarining diqqat markazida bo'lib, juda istiqbolli yo'nalish sifatida qaralmoqda. Ko'p tilli ta'limning eng radikal modeli - bu oliy ta'limning boshidanoq o‘zbek va ikkinchi bir tilni ko'p tilli o'qitishdir [1].

O‘zbekiston Respublikasining ta'lim konsepsiyasiga asoslanib, biz mavzuimizni o‘ta dolzarb deb hisoblaymiz, chunki o'quvchilarda lingvistik qobiliyatlarni rivojlantirish orqali biz ko'p madaniyatli shaxsni shakllantiramiz. Maqola mavzusi ilm-fanning hozirgi holati va rivojlanish istiqbollariga mos keladi va o'z mazmuni bo'yicha zamonaviy ta'limning vazifalari va talablariga javob beradi. Bilamizki, davlat tilini bilish, o‘zbek tilini o'rganish bugungi kun talabasining dunyoqarashini kengaytiradi, uning rivojlanishiga hissa qo'shadi. Bundan tashqari, uning ko'p qirrali rivojlanishi, bag'rikenglikka munosabati va dunyoning uch o'lchovli qarashini shakllantirishga yordam beradi [1].

Rivojlanayotgan davlatlar qatoriga kirish bilan, kelgusi asrning aholisini jahon madaniyati bilan o'z vaqtida tanishtirish, uning ta'lim darajasini jahon standartiga yaqinlashtirish, kamida ikkita chet tilini bilish masalasi paydo bo'ldi. Til bo'yicha vaqtinchalik davlat ta'lim standarti mualliflari – O‘zbekiston maktablarida o‘zbek tilini o'qitish maqsadi - kommunikativ kompetensiyani shakllantirishning kengaytirilgan talqinini ilgari surdilar.

20-asrning oxiriga kelib – O‘zbekistonda o‘zbek tilini o'qitishda "inqilob" bo'ldi. Ilgari barcha ustuvorliklar grammatika, lug'atni deyarli mexanik

o'zlashtirish, o'qish va badiiy tarjimaga berilgan edi. Bu “eski maktab” tamoyillari o‘z mevasini berib bo‘lgan edi. Endilikda tilni o'rganish uzoq davom etgan muntazam ishlar orqali amalga oshirila boshlandi. Vazifalar juda monoton taklif qilindi: matnni o'qish, adabiy so'zlarni yodlash, takrorlash, matn bo'yicha mashqlar. Ba'zan, zaruriy faoliyatni o'zgartirish uchun insho yoki diktant, dam olish uchun fonetik mashqlar berila boshlandi. "Mavzular"ni o'qish va ular ustida ishlashga ustuvorliklar berilganda, tilning faqat bitta vazifasi - ma'lumotlilik amalga oshirildi. Adabiy tilni yaxshi biladiganlar kamroq bo'lsa ajab emas: faqat o'ta maqsadli va mehnatkash odamlar uni yuqori darajada o'zlashtira oladilar. Ammo grammatika nuqtai nazaridan ular ona tili va adabiyoti fakulteti bitiruvchilari bilan bemalol raqobatlasha olishdi. To'g'ri, ular o'z mehnatlari uchun yaxshi haq olishdi: o‘zbek tili o'qituvchisi kasbi oramizda talabga ega edi. Endi shunday yuqori ijtimoiy mavqega erishish uchun ham katta mehnat, matonat va kundalik mehnat talab etiladi. Lekin chinakam "inqilobiy" narsa shundaki, til u yoki bu shaklda ko'pchilik uchun ochiq bo'ldi.

Ta'lim jarayonida o'qituvchining vazifalari sezilarli darajada o'zgardi. O'qituvchi-murabbiy, o'qituvchi-diktator o'rnini o'qituvchi-kuzatuvchi, o'qituvchi-vositachi, o'qituvchi-maslahatchi tushunchalari egalladi va bu albatta quvonarli holatdir [2].

Til o'rganish usullaridagi taraqqiyot va tub o'zgarishlar, shubhasiz, shaxs va guruh psixologiyasi sohasidagi yangiliklar bilan bog'liq. Endi odamlar ongida sezilarli o'zgarishlar va yangi fikrlashning rivojlanishi kuzatilmoqda: A. Mahkamova tomonidan e'lon qilingan o'z-o'zini anglash va o'zini o'zi o‘rganish zarurati mavjud. Hozirda o‘zbek tilini o‘rganishning psixologik omili yetakchi o‘ringa ko‘tarilmoqda. Muloqotning haqiqiyligi, muvozanatli talab va da'volar, o'zaro manfaat, boshqa odamlarning erkini hurmat qilish - bu "ustoz-shogird" tizimida konstruktiv munosabatlarni o'rnatishning yozilmagan qoidalari hisoblanadi.

Yangi O‘zbekistondagi demokratik o‘zgarishlar, qonunda mustahkamlab qo‘yilgan pedagogik ijod erkinligi huquqi sun’iy ravishda cheklangan ijodiy salohiyatni ko‘p yillar davomida ta’qiqlardan ozod qildi. Ko'pgina ta'lim muassasalari o'zlarining eng yaxshi o'qituvchilari va rahbarlarining eng foydali loyihalarini amalga oshira boshladilar [3].

Bugungi kunda o'qituvchi ham tanlashda cheklanmaydi: o'qitish usullari - o'yin va treninglardan sinxron tarjimagacha; darslarni tashkil etishda; darsliklar va o‘quv qo‘llanmalarini tanlashda – keng assortimentdagi mahalliy nashrlardan tortib, chet el mahsulotlarigacha o'qituvchi endi tanlashi, yaratishi, birlashtirishi, o'zgartirishi mumkin.

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim - bilish va obyektiv faoliyat subyekti sifatida uning individual xususiyatlarini aniqlagan holda talabaning shaxsini rivojlantirish va o'z-o'zini rivojlantirishni ta'minlaydigan ta'limning muqobil shakllarini yaratish orqali har bir talabaning o‘z rivojlanish yo‘lini tanlash huquqini tan olishga asoslanadi [5].

Bugungi kunda oliy o‘quv yurtlaridagi yo‘naltirilgan ta’lim har bir talabaga uning qobiliyati, moyilligi, qiziqishi va subyektiv tajribasidan kelib chiqib, bilish va o‘quv faoliyatida o‘zini anglash imkoniyatini beradi [4]. Talaba, bilganimizdek, o'zining yaxlit individualligi, ya'ni subyekt sifatida ta'lim ta'sirini sindirib, faqat o'zi xohlagan va qila oladigan narsani idrok etadi.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kun oliy ta’lim bitiruvchisi o‘zbek tilidan zarur bilim, ko‘nikmaga ega bo‘lishi, turli faoliyatni amalga oshirishi, yangi axborot texnologiyalaridan foydalana olishi, hamkorlikka tayyor bo‘lishi, ziddiyatlardan qochish va ularni bartaraf etishga intilishi kerak. Bularning barchasiga ta’lim va tarbiyaga shaxsga yo‘naltirilgan yondashish, talabaning ehtiyoji va qobiliyatini hisobga olgan holdagina erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. S.T.Turg‘unov, B.X.Daniyarov, D.M.Otajonova. “O‘zbek tili fani o‘qituvchilarning kasbiy kompetentliligini oshirishning funksional vazifalari”. –T: Sanostandart., 2021.- 148-b.
2. Abduqodirov A.A. va boshqalar. O‘zbek tili fani bo‘yicha oliy ta’lim muassasalari o‘quv dasturi. – T: Pedagog., 2021.-233-b.
3. Aripov M. va boshqalar. O‘zbek tili. – T: Mash’al., 2022.-146-b.
4. Hamrayev A. A. Tilshunoslikka kirish: Darslik. – T: Samo., 2011.-332-b.
5. Vereshchagin V. M. Til va madaniyat. - M., Zvezda., 2020.-431-b.

О ПЕРЕХОДЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РАЗРЯД ЧАСТИЦ

Жумаева Феруза Рузикуловна доцент
Навоийский государственный
педагогический институт
Республика Узбекистан, город Навои,

Аннотация: *в данной статье рассмотрен один из малопродуктивных типов транспозиции: партикуляция. Анализирован переход знаменательных и служебных частей речи в разряд частиц.*

Аннотация: *ушбу мақолада транспозициянинг кам учрайдиган тури: партикуляция кўрилган. Мустақил ва ёрдамчи сўз туркумларининг юклама сўз туркумига кўчиши таҳлил қилинган.*

Annotation: *this article considers one of the unproductive types of transposition: particulation. The transition of significant and auxiliary parts of speech to the category of particles is analyzed.*

Ключевые слова: *частица, транспозиция, партикуляция, переход, часть речи, знаменательная часть речи, служебная часть речи, транспозит.*

Калит сўзлар: *юклама, транспозиция, партикуляция, ўтиш, сўз туркуми, мустақил сўз туркуми, ёрдамчи сўз туркуми, транспозит.*

Keywords: *particle, transposition, particulation, transition, part of speech, significant part of speech, auxiliary part of speech, transposition.*

В русском языке конверсия распространяется не только на знаменательные части речи, но и на служебные.

Партикуляция (от лат. partikula – частица) – переход других частей речи в частицы. При партикуляции лексическое значение знаменательного слова вытесняется их служебным значением, т.е. функциональным. Например: в утвердительные частицы переходят наречия: *отлично, прекрасно, ладно, добро... Сам он рассказывает, да и отлично пусть болтает.*

Партикуляция в русском языке реализуется на основе:

1) глагольных словоформ: *было, бывало, дай, пусть, пускай, знай, поди* и др.;

2) наречий: *ещё, уже, только, лишь, единственно, исключительно, определённо, просто, прямо, именно, подлинно, точно, ровно* и др.;

3) существительных: *добро, факт* и др.;

4) местоимений: *что, как, то, это, там, тут, так, себе, всё* и др.;

5) числительных: *один, одни* и др.;

6) союзов: *даже, ведь, будто, и, а* и др.;

7) предлогов: *вроде, во* и др.

Партикуляция знаменательных и служебных частей речи происходит только окказионально, т.е. мы наблюдаем это явление только в определённом контексте. А.Ю. Голубева считает, что будучи узуальным видом словообразования, конверсия может носить окказиональный характер. Окказиональная конверсия, реализующаяся в произведении того или иного автора, в определённом контексте, предполагает в большинстве случаев образование индивидуальных лексических единиц в соответствии с видами узуальной конверсии. [1]

Ш.Б. Назарова, исследуя явление адвербиализации в сопоставительном аспекте, слово, выполняющее функцию наречия, называет «функционально-семантическим транспозитом». Транспозит представляет собой результат процесса перехода слова из одной части речи в другую. [5, 30]

В предыдущих статьях мы рассмотрели типы транспозиции [4, 468-472], составили модели интеръективации [2, 15-20]. В данной статье рассмотрим модели партикуляции и примеры в таблице №1.

Таблица 1.

Модели партикуляции

МОДЕЛИ	**Примеры с самостоятельной частью речи**	**Примеры с частицей**
ГЛАГОЛ → ЧАСТИЦА	1. Это лекарство **давайте** больным. 2. Все это уже **было**.	**1. Давайте** поиграем. 2. Мы **было** уже собрались к вам.
НАРЕЧИЕ → ЧАСТИЦА	1. Идти **прямо.** 2. Сиди **ровно.**	**1. Прямо** на глазах меняется. 2. Принесу **ровно** через пять дней.
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ → ЧАСТИЦА	1. Это **добро** нужно беречь. 2. В пресс-службе Черновицкого района подтвердили РБК **факт** взрыва.	**1. Добро**! Сделаем по-твоему! 2. Неужели действительно едем? - **Факт**.
МЕСТОИМЕНИЕ → ЧАСТИЦА	**1. Все** в жизни меняется. 2. Налей **себе** кофе.	1. Я **все** думаю о нем. 2. Ступай **себе** мимо.
ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ → ЧАСТИЦА	**Один** плюс два.	**Один** я увидел его.
• **СОЮЗ → ЧАСТИЦА**	1. Земля **и** небо. 2. Уверяет, **будто** сам видел.	**1. И** чего тебе не хватает. 2. **Будто** так и надо.
ПРЕДЛОГ → ЧАСТИЦА	1. Он **вроде** тебя, тоже чудак. 2. Пальто **вроде** моего.	**1.** Он **вроде** заболел. **2.** Он **вроде** бы обиделся.

Из таблицы видно, что в разряд частиц могут перейти как знаменательные части речи (существительное, местоимение, числительное, глагол, наречие), так и служебные части речи (союзы, предлоги). Но не все указанные модели партикуляции одинаково продуктивны в современном русском языке.

Партикуляция глагольных словоформ в современном русском языке наиболее продуктивна. Рассмотрим глагольные словоформы, транспонирующиеся в частицы.

Таблица 2.

Партикуляция глагольных словоформ

№	Глагольные словоформы, транспонирующиеся в частицы	Значение	Примеры
1	Частица ДАВАЙ + глагол в неопределённой форме несовершенного вида	Совместное действие	*Давай(те) дружить!*
2	Частица ДАВАЙ + глагол в форме первого лица множественного числа будущего времени	Совместное действие	*Давай(те) подружимся!*
3	Частица ДАВАЙ + глагол в неопределённой форме несовершенного вида	В значении «начал, стал»	Он *давай кричать*
4	Частица ДАВАЙ + другой глагол в повелительном наклонении	Употребляется при побуждении к действию	*Давай(те) иди(те)*
5	Частица ДАЙ при глаголе первого лица единственного числа будущего времени	Обозначает попытку, решение сделать что-нибудь или приступ к действию	*Дай*, думаю, посижу отдохну.
6	Частица ЗНАЙ	Выражает значение продолжающегося и независимого действия, безразличного к чему-нибудь другому	Его зовут, а он *знай* себе шагает вперёд.
7	Частица ПУСТЬ + глагол	Вносит в предложение	*Пусть идёт.*

№	Глагольные словоформы, транспонирующиеся в частицы	Значение	Примеры
	в форме третьего лица единственного числа	значение побудительности, волеизъявления	
8	Частица ПУСТЬ	Выражает допущение, принятие, готовность согласиться	Ну *пусть*, я согласен.
9	Частица БЫЛО образована на основе глагола в форме прошедшего времени	Употребляется для обозначения того, что действие началось или предполагалось, но было прервано или не завершилось	Хотел *было* поехать, да не получилось.

В русском языке также распространена отадвербиальная партикуляция.

В разряд частиц обычно переходят наречия со значением качественной характеристики действия. Например:

«ладно»: «Ладно, пусть будет всё по-твоему»;

«просто»: «Это просто фантастика!»;

«прямо»: «Он прямо молодец».

Также в разряд частиц могут перейти наречия со значением меры, степени и времени, но это – непродуктивный переход:

«довольно»: «Перестань плакать! Довольно!»;

«ещё»: «Когда-то мы ещё повстречаемся».

Непродуктивным типом партикуляции является переход существительных в частицы: отсубстантивная партикуляция. К ним следует отнести такие частицы, как:

1) «добро» («ладно, хорошо» от существительного «добро» в значении «нечто положительное, хорошее, полезное»), например: «Добро! Сделаем по-твоему!»;

2) «факт» («да, действительно, так и есть» от существительного «факт» - «действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует»), например: «Неужели действительно едем? - Факт».

Выводы. Таким образом, рассмотрев один из типов транспозиции – партикуляцию, мы пришли к следующим выводам:

1. Многие грамматисты не признают за частицами статуса части речи. [7, 30] В разряд частиц могут перейти как знаменательные части речи, так и служебные части речи.

2. Партикуляция глагольных словоформ в современном русском языке наиболее продуктивна. Самыми многочисленными из глагольных словоформ, переходящих в частицы, являются те, которые генетически восходят к форме повелительного наклонения. Они послужили производящей базой для образования частиц, в том числе и полисемичных. [1]

3. Отсубстантивная партикуляция – непродуктивный способ транспозиции в русском языке.

4. При партикуляции лексическое значение знаменательного слова вытесняется их служебным значением, т.е. функциональным.

5. Переход знаменательных слов в частицы характеризуется тем, что такие слова утрачивают свою основную синтаксическую функцию и получают другое назначение в речи, изменяемые слова теряют способность изменяться.

6. Транспозиция знаменательных и служебных частей речи в частицы происходит окказионально, т.е. мы наблюдаем это явление только в определённом контексте.

7. Наши исследования подтверждают, что партикуляция является малопродуктивным типом транспозиции.

Использованная литература

1. Голубева А.Ю. Конверсия в словообразовании: узус и окказиональность. 2014.- https://www.dissercat.com/content/konversiya-v-slovoobrazovanii-uzus-i-okkazionalnost

2. Жумаева Ф.Р. Интеръективация как один из типов транспозиции частей речи. // Universum: филология и искусствоведение : электрон. научн. журн. 2021. 12(90). URL: https://7universum.com/ru/philology/archive/item/12760 (дата обращения: 16.07.2022). - С. 15-19.

3. Jumaeva F. R., Mamurova F. N. Transposition of parts of speech as a non-morphological method of word formation //ISJ Theoretical & Applied Science, 10 (102). – 2021. – С. 566-572.

4. Жумаева, Ф. Р. Типы транспозиции частей речи в современном русском языке / Ф. Р. Жумаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. —

2021. — № 47 (389). — С. 468-472. — URL: https://moluch.ru/archive/389/85522/ (дата обращения: 12.07.2022).

5. Назарова Ш.Б. Ўзбек ва корейс тилида адвербализация ҳодисасининг қиёсий таҳлили. – Ж.: Хорижий филология. http://samxorfil.uz/maqola/ozbek-va-koreys-tilida-adverbalizatsiya-hodisasining-qiyosiy-tahlili

6. Ruzievna J. F., Anvarovich N. R. Structural and semantic features of impersonal sentences (on the example of the works of AP Chekhov) //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – Т. 11.

7. Фатхудинова В.Г. Морфология русского языка: за пределами знаменательных частей речи. – Учебно-методическое пособие для студентов-филологов. – Казань, 2016. – 80 с.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Умирова Дилфуза Суюновна – преподаватель Каттакурганского филиала Самаркандского Государственного Университета
Худайберганова Севара Давлатовна Студентка Самаркандского Государственного Университета Каттакурганского филиала .
Маткаримова Камола Айбековна Студентка Самаркандского Государственного Университета Каттакурганского филиала .

Аннотация: *В статье представлен анализ основных ценностей, присущих героям романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Рассмотрены следующие ценности: совесть, страдание, сострадание, любовь к ближнему, свобода и ответственность. Авторы заключают, что духовное наследие Ф.М. Достоевского, включающее осмысление вечных общечеловеческих ценностей всегда актуальны.*

Ключевые слова: *Преступление и наказание, Родион Раскольников , Соня Мармеладова, автор , писатель, духовное наследие , общечеловеческие ценности, духовная очищения и обновления , свобода , сострадание, ответственность.*

«*Достоевский дал мне больше, чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс!»*
Альберт Эйнштейн.

Не существует такого народа, который не имел бы своего духовного наследия.

Для нашей страны и всего мира одним из великих пророков, философов и писателей является Федор Михайлович Достоевский. Его духовное наследие неоспоримо. Герои Достоевского – это всегда «живые» люди, со страдающей душой, внутренними противоречиями, поиском себя. На страницах бессмертных романов автора обнажаются человеческие пороки и, вместе с тем, сквозь боль и страдание героев высвечивается жажда духовного очищения и обновления. Писатель показывает нам ключевые общечеловеческие ценности, способные возвысить человека над эгоизмом, жаждой власти и превосходства.

Одна из ключевых проблем романа – *проблема совести*. Для русского самосознания – это особая тема. Можно сказать , что русский народ – народ совестливый: *«В крови каждого русского заложено жить по совести, судить по совести и трудиться на совесть – ибо это и есть Русский Дух»* [5]. Во всей полноте и катастрофичности показывает Достоевский муки совести главного героя – Родиона Раскольникова. Ослепленный гордыней, идеей деления людей на «великих» и «ничтожных» Раскольников совершает преступление и наказанием будет не каторга: гораздо страшнее, мучительнее оказываются угрызения совести, внутренние муки:
«Разве я старушонку убил? Я себя убил»

Здесь мы видим еще одну важную тему творчества Достоевского – *тему страдания*. У писателя особое отношение к этой проблеме. Он считает, что в нашей земной жизни без страдания не обойтись – это, своего рода необходимость, данность, плата за грехи, с которой человек должен смириться. В связи с этим русский философ Н.О. Лосский, анализируя миропонимание Достоевского, пишет: *«Первый и основной смысл страданий состоит в том, что оно есть справедливое возмездие за нравственное зло отъединения от Бога и ближних… Главный вид страдания, имеющий наиболее очевидный нравственный смысл, суть укоры совести»*

Страдание возвышает, очищает, ведет к счастью. Родион Раскольников страдает, чем и очищает свою душу. Вспомним слова Сони Мармеладовой: *«Нет счастья в комфорте, счастье покупается страданием, человек не родится для счастья: человек заслуживает свое счастье, и всегда страданием … Страдание принять и искупить себя им, вот что надо...»*

Из рассмотренной выше проблемы вытекают еще две ключевые темы романа: *сострадание и любовь к ближнему.* У писателя однозначное отношение к состраданию: *«Сострадание есть главнейший, и, может быть, единственный закон бытия всего человечества»* .В «Преступлении и

наказании» Достоевский с поразительной глубиной показывает нам внутренний мир обездоленных и униженных. Интересно то, что зачастую именно эти персонажи проявляют неподдельное чувство любви к ближнему.

Ярким примером является Соня Мармеладова. Писатель показывает нам девушку, вынужденную опуститься практически на дно жизни, но сумевшую при этом сохранить необыкновенную чистоту души, способность к состраданию и, что само по себе редкость, умение искренне любить.

Еще одна проблема, ярко проявленная на страницах романа, – это *проблема свободы*. Как отмечает О.А. Запека: *«В романах Достоевского совершается судьба человека, испытующего путь свободы. Своих героев Достоевский «помещает» в исключительные условия, подвергает их «духовному эксперименту»* Достоевский показывает нам, что человек – существо свободное. У нас всегда есть выбор: пойти по пути зла или же – по пути добра. Герои произведений Достоевского часто стоят перед тяжелым жизненным выбором, в данном случае выбор Раскольникова – пойти за идеей или отказаться от нее. За свой выбор, как и следует, герой будет нести ответственность. Превратить свою жизнь в ад – это был выбор Родиона Раскольникова.

Соня также стоит перед выбором: смириться с тем унижением, через которое она проходит, или сохранить чистоту души. Ее выбор очевиден, поэтому именно Соня Мармеладова своим внутренним светом, своей душой помогает главному герою выдержать то страдание, через которое он проходит, и которое приведет его к внутреннему очищению. *«Свобода, по мнению писателя, – это духовное свойство человека, которое уподобляет его Творцу, роднит с небом, дает возможность постигать Истину и Красоту, самому выступать в роли творца. Более того, именно свобода рождает в человеке потребность к самосовершенствованию через осознание собственной ответственности за все совершаемое им самим и человечеством в целом» Социальная несправедливость всегда будет толкать людей на преступление, но они не приближают общество к лучшей жизни.*

Общество наполнено людьми, которым « некуда пойти» за решением их проблем, они разобщены и лишены надежды. Нельзя жить по теории, которая так упрощенно делит людей всего на 2 категории многие могут оказаться среди тех, кого не жалко и могут убить. Искупить грех и прийти к возрождению можно через страдание и через принятие себя как обычного человека, а не вершителя судеб.

Автор учит, несмотря на окружающие проблемы, сохранять светлые чувства в душе, относиться с добром, состраданием к другим людям. Он хотел показать, что победа зла над добром приведет к смерти человечества.

Такие писатели, как Замятин, Булгаков, также подчеркивали важность ценностей, беспощадность действительности.

Название романа выражает авторскую мысль о том, что преступник сам нравственно, внутренне нуждается в наказании.

В качестве заключения можно сказать следующее: не только для современной России, но и для всего мира духовное наследие великого русского писателя Ф.М. Достоевского может стать условием возрождения вечных общечеловеческих ценностей. А ведь именно такие «ценности» пропагандируют сегодня средства массовой информации.

В своих письмах Достоевских писал*: «... Наша сущность, в этом отношении, бесконечно выше европейской. И вообще, все понятия нравственные и цели русских – выше европейского мира. У нас больше непосредственной и благородной веры в добро как в христианство, а не как в буржуазное разрешение задачи о комфорте ... Всему миру готовится великое обновление через русскую мысль (которая плотно спаяна с православием…), и это совершится в какое-нибудь столетие – вот моя страстная вера»* [7]. Кто знает, может быть мысли Достоевского о том, что у России особая миссия – спасти мир – станут одним из пророчеств. А спасением этим будут те ценности, которые воспевал в своих произведениях писатель.

Список литературы:

1. Достоевский Ф.М. Идиот. М. : Изд-во «Э», 2018.

2. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017.

3. Запека О.А. Идея свободы в этических построениях Ф.М. Достоевского / Вестник славянских культур. – 2009.

4. Совесть на Руси [электронный ресурс] .

5. Соколова Е. А. Свобода и своеволие в творчестве Ф. М. Достоевского /Альманах современной науки и образования. – 2012.

6. Цитаты Достоевского о России и русском народе [электронный ресурс]

«ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Мирфайзиева Камола Юсуповна
Преподаватель кафедры «Языков»
Самаркандского филиала
Ташкентского государственного
экономического университета

Аннотация: *В данной статье говорится о современных коммуникативных методах обучения, об игровых методах преподавания и добиться эффективности изучения русского языка как неродного и рассматриваются проблемы и преимущества данных технологий, о смешанном подходе к обучению.*

Ключевые слова: *коммуникативный метод, грамматико-переводный метод, ситуативно-тематическая, говорение, чтение, письмо, аудирование, ВУЗ.*

В мудрых словах предков отмечалось, мы всегда «преклоняемся перед прошлым, стремимся к будущему». Передо мной, как преподавателем, встают проблемы: «Как учить в век информатизации человека будущего?», «Чему учить, чтобы знания, полученные на занятиях, помогли курсанту стать конкурентоспособной личностью?», «Как повысить качество обученности курсантов?» В поисках решения этих проблем и складывается система моей работы. В нашей работе сейчас утвердился функционально – коммуникативный метод обучения, направленный на практическое овладение языком, когда изучение грамматики перестает быть самоцелью, а служит лишь подспорьем в ситуации языкового общения. Тем не менее, мы воспитываем осознанное понимание того, что знание русского языка – это тот надежный лингвистический капитал, эксплуатация которого обеспечивает конкретные выгоды, в первую очередь выход в более широкое информационное, культурное и экономическое пространство.

И, конечно же, мы понимаем, что измеряя знания на базовом уровне обучения русскому языку как средству обучения, необходимо оценивать все наиболее существенные параметры коммуникативной компетенции, иначе итоговые результаты не могут считаться достоверным показателем обученности русскому языку как неродному, отсюда новые веяния в современной методике преподавания.

Идея внедрения инновационного опыта зародилась в связи с низкой мотивацией познавательной деятельности некоторого числа учащихся,

выявленной после проведённого анкетирования. Нужно было вводить такие приёмы и методы обучения, которые бы значительно повысили интерес к одному из трудных предметов – русскому языку. Ознакомившись с рядом педагогических технологий, ученые пришли к выводу, модульное обучение как нельзя лучше позволяет реализоваться личности на разном уровне познавательной деятельности, учит самостоятельно достигать определённого результата, тренирует внимание и память, учит достигать поставленную цель, развивает коммуникативные навыки, преподаватель представляется в роли проводника на пути к познанию, возрастает уровень мотивации учебной деятельности. В последнее время в педагогической инноватике внедрение и распространение передового опыта стало рассматриваться как виды инновационных процессов. Значительное место отводится изучению жизненного цикла таких процессов, классификации нововведений, источникам идей инновационной педагогики.

Средство реализации инновационных педагогических технологий:

- продуктивная деятельность студентов;
- педагогика сотрудничества;
- самостоятельная индивидуальная и групповая работа курсантов;
- интеграция учебных предметов;
- глобальное мышление и видение мира.

Внедрение инновационных педагогических технологий, повышает квалификационный уровень самого преподавателя, заставляя уходить от стереотипов в преподавании предмета.

Стремясь к высокому профессионализму, надо понимать, что применение компьютерной технологии потребует от преподавателей не только компьютерной грамотности. Дальнейшее самообразование сопряжено с теми функциями, которые возлагаются на преподавателя в компьютерной технологии:

- организация учебного процесса на уровне аудитории в целом
- организация внутраудиторной активизации и координации
- подготовка компонентов информационной сети (различные виды учебного оборудования, сопрягаемого с ЭВМ, учебно-наглядные пособия, программные средства и т.д.)

Основные аспекты, которыми руководствуюсь при создании слайд-программы к уроку:

- психологический – оцениваю влияние данной программы на мотивацию учения, не возникнет ли у учащихся неверие в собственные силы из-за трудных или непонятно сформулированных заданий;

- педагогический – отвечает ли программа выработке у учащихся необходимых знаний и умений;

- методический – способствует ли программа лучшему усвоению материала, оправдан ли выбор предлагаемых заданий, правильно ли методически подается материал;

- организационный – рационально ли планировать уроки с применением компьютера по данной теме.

Обеспечение в учебном процессе обозначенных способов жизнедеятельности, правильное определение набора управленческих действий, осознанное привнесение стихий поиска оптимальных путей, заинтересованности в результатах работы, конструирования созидательной атмосферы, творческой импровизации, раскрепощенности в мыслях делают среду урока поучающей, побуждающей к творчеству, позволяющей свободно мыслить, повышающей уровень требований к теоретическим и практическим знаниям, подготавливающей к жизни в обществе, помогающей испытывающим затруднения, поощряющей стремление к совершенствованию. Все это очень трудно. «А сложность преподавательского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей, заложенных в каждом. Самое главное – преподаватель должен помочь учащемуся осознать себя личностью, пробудить интерес в познании себя, жизни, мира…» (В. Ф. Шаталов).

Список литературы:

1. Г.К.Селевко «Энциклопедия образовательных технологий», т.1, М., НИИ школьных технологий, 2006.

2. Л.Н Понкратова «Эффективность использования инновационных технологий на уроках русского языка и литературы», К., 2005.

3. Михайленко В.Г. «Перспективные технологии в изучении русского языка и литературы», К., 2007.

TA’LIMNING INTERFAOL USULLARI VA TEXNOLOGIYALARI

Adilova S.A.
“O‘zbek tili va adabiyoti” kafedrasi katta o‘qituvchisi, f.f.n.

Аннотация: *В данной статье рассматриваются требования Национальной программы по подготовке кадров Республики Узбекистан, Закон Республики Узбекистан «Об образовании» а также реализация Государственной программы «Гармонично развитое поколение», которые предусматривают кардинальное повышение уровня и качества всей системы образования. Проводимая в республике реформа системы высшего образования остро ставит перед педагогами вопрос не только о подготовке вооружёнными профессиональными знаниями специалиста XXI века, но и личности, главным образом умеющей глубоко и самостоятельно мыслить, чётко понимать значение и суть происходящего в стране и мире, быстро принимать правильные решения в различных ситуациях.*

Ключевые слова: *сознание, воля, интерактивные методы, знания, этика, внутренний мир учащихся, образовательный процесс, эффективный метод обучения, специфика аудитории и учебного материала, критическое мышление, развитие мышления, информация, информационно-коммуникационные технологии*

Annotation: *This article discusses the requirements of the National Program for the Training of Personnel of the Republic of Uzbekistan, as well as the implementation of the State Program "Harmoniously Developed Generation", which provide for a radical increase in the level and quality of the entire education system.*

The reform of the higher education system being carried out in the republic sharply raises the question for teachers not only of training a specialist of the 21st century armed with professional knowledge, but also of a person, mainly able to think deeply and independently, clearly understand the meaning and essence of what is happening in the country and the world, quickly make the right decisions in various situations.

Key words: *consciousness, will, interactive methods, knowledge, ethics, inner world of students, educational process, effective teaching method, audience specificity and educational material, critical thinking, development of thinking, information, information and communication technologies.*

O’zbekiston respublikasining “Talim to’g’risidagi”, “Kadrlar tayorlash milliy dasturi” qonunlariga binoan oliy o’quv yurtlari oldiga qo’ygan talablari quyidagilardir: oily talim muassasasini bitirgan mutaxasizlar xar tomonlama yetuk

insonlar bo’lib shakillanishi; ikkinchidan o’z sohasini yaxshi biladigan, erkin va tanqidiy fikirlay oladigan, har qanday raqobatga bardosh bera oladigan mutaxasislar tayorlashdir.

Qo’yilgan maqsadni amalga oshirish avalo dars jarayonidan boshlanadi. Dars u yoki bu masalani to’g’ri mantiqiy izchillikda aniq izhlab berish bo’lib, olimlarning takidlashlaricha dars olib boruvchi o’qituvching barcha boyligi uning ongi, hissiyoti, irodasi, tuyg’usi, bilimi, tajribasi va etiqodidir.

Til darslarini rejalashtirishda o’tilayotgan mavzuning mohiytidan kelib chiqqan holda turli xil usullarda o’tilmoqda. Til darslari asosan amaliy mashg’ulotdan iborat bo’lgani uchun darsning boshidan oxirigacha bir xil metodda olib borish mumkin emas. Darsda tilning ayrim qonuniyatlari o’qituvchi tomonidan tushuntirilsa ham, lekin ko’p qismi talabalarning faol ishtirokisiz juda zerikarli bo’lib qoladi. Shuning uchun interfaol usullar til darslarida ko’pdan beri qo’llanib kelinadi.

Endi interaktiv metodlar nima? Ular qayerda nima sababdan ishlab chiqilgan degan savollarga javob berishda olimlarning ananaviy o’qitish usullari va interaktiv metodlarni qiyoslab o’rganib chiqib, keltirgan dalilarga bir nazar tashlasak: agar biz o’qish jarayonini piramida deb olsak o’qiganimizning 10%, eshitganimizning 20% ko’rganimizning 30%, ko’rib hamda eshitganimizning 50%, gapirip bersak 70%, uzimiz xam ishtirok etsak 90% eslab qolar ekanmiz. Ularning fikri bo’yicha o’qitish usuli passiv, aktiv va interaktiv usullar bilan olib borilar ekan. Shuning uchun interaktiv o’qitish usuli o’qitish metodikasida eng dolzarb masala bo’lib qolmoqda. Endi bir necha og’ir interaktiv o’qitish turlari haqida gapirib o’tamiz. Bu sohada maktab yaratgan olimlar Bespalko, Talizin, Davidov va boshqalar interaktiv o’qitish usullaridan ko’pini ko’rsatib o’tgan. Biz asosan, treninglar, aqliy hujum, muzyorarlar, muzokara, keskin fikrlash, taqdimot, turli o’yinlar va boshqalarning kelib chiqish tarixi va qanday auditoriyada necha kishilik guruxda qo’llanilishi mumkinligi o’rganib chiqdik. Interaktiv metod turlaridan qaysilari amaliy mashg’ulotlarda, qo’llash mumkin ekanligi haqida uz muloxzamizni isqor etishga harakat qildik.

Ozroq tarixga nazarga tashlab, Interaktiv o’qitish usullaridan ayrimlari sharxona o’qitish usullaridan ham mavjud bo’lganligini aniqladik. Masalan, akademik Botir Valixo’jayev o’zining “Madrasalar tarixi “ asarida o’qitish jarayonida munozara, mushoxada, taxlil, savol-javob, ilmiy mushoxada , baxs kabi o’qitish usullari mavjud bo’lganligi haqida Abu Rayxon Beruniy, Al Xorazmiy , Farobiy, Ibn Sino, Umar Xayomning bilish haqidagi ilim asarlarida eslatib o’tganligi haqida xabar beradi. Madraslardagi ana shunday o’qitish usullari balki bizning butun dunyoga mashxur bobokalonimiz Al-Farobiy, Beruniy Al-xorazmiy, Ibn Sino, Alisher Navoiy, Mirzo Ulug’bek kabi allomalarimizni

shakillanishiga muhim rol o'yngan bo'lsa ajab emas. Yevropada interfaol usullarning paydo bo'lishiga va bu usullar haqida so'z boshlanishiga yarim asrdan ko'proq vaqt o'tdi.

Interfaol usullar ichida eng keng tarqalgan trening bo'lib, u asosan yirik, korxonalar, kompaniyalar tomonidan tuzilgan proyektlarini xalq ommasi muxokamasidan o'tkazish, ularning fikr va muloxazalarini o'rganish va etoboriga loyiq joylarni proyektga kiritishdir. Guruhli trening o'qitish shakli sifatida o'zining yarim asrdan ortiqroq tarixiga ega. Birinchi trening guruhi 1936 yilda yuzaga kelgan. Amerikalik mashxur sosiolog va psixolog olim Kurt Levin nomi bilan bo'g'liq. Usha yilllarda Amerika hukumati tomonidan "ishga yollash haqida qonun" proekti chiqarilgan edi. Uning maqsadi biznesmenlar ba kasaba uyushmasi yo'l boshlovchilarga shu qonunni takomillashtirishga yordam ko'rsatishdan iborat edi. Shu loyiha doirasida olimlar fuqarolar orasidan tanlab olingan maxsus guruhlar bilan mashg'ulotlar o'tkaza boshlashdi.

Kechqurunlari fuqarolardan tashkil qilingan guruhlardan olingan natijalar jamlanib olimlar tomonidan muhokama va tahlil qilinardi. Shunday kechalardan birida fuqarolardan tuzilgan guruh kechqurun qolib, muhokamada ishtirok etishga istak bildirdi. Shunda malum bo'ldiki, olimlarning kuzatishlari bilan oddiy xalqning idrok qilishi har doim ham mos emas ekan. Bunday uchrashuvlar muayyan tus oldi va o'qitishning samarali usuli sifatida o'rganila boshladi. Trening gruhni ishini samaradorligi ko'pincha trening jarayonida jarayonida foydalaniladigan uslublarni tanlab olishga bog'liqdir. Har bir ishtirokchining boshqalardan afzal ko'radigan o'zi yaxshi biladigan va muvafaqiyatli qilay oladigan o'z uslubi bo'ladi. Qatiy qarorga kelishda har doim o'qitishning oxirgi maqsadi, auditoriya va materialning oziga hosligi, trening umumiy strukturasi va boshqa faktorlar nazarida tutilishi zarur .

Demak, o'qitishning interaktiv metodlari asosida talaba va o'quvchilarni "yo'lovchi "yoki "kuzatuvchi "sifatida passiv ishtirokidan voz kechib o'qib jarayonini ularni ishtirokida olib borish, ularni tanqidiy fikirlashga o'zgartish g'oyasi yotadi. "Tanqidiy " fikrlashning faol medotlarini ishlab chiqishda quyidagi asoslardan kelib chiqadilar. Tanqidiy fikrlash nima? Fikirlash – o'qish, yozish, so'zlash va eshitishga o'xshash jarayon. U faolikni muvofiqlshtiruvchi shunday jarayonki, o'zida biror qahihat to'g'risidagi fikrlarni qamrab oladi. Tanqidiy fikrlashning rivojlanishi oson emasm lekin tanqidiy fikirlovching shakillanishiga yodam beruvchi muayyan interaktiv o'quv uslublaridan foydalanish zarur.

Keyingi masala yangi pedagogik texnologiyalar bo'lib, yangi pedagogik texnologiyalar nima degan savolga turli olimlarning qarashlari o'rganib chiqib, xozircha bu tushunchaga aniq tarif berilmaganligi va hozirgi kunda ham bu soxaga 2 xil qarash mavjudliging guvohi bo'ldik. Birinchi guruh olimlari Shepel, Volkov,

Mankov va boshqalar bu texnik vositalar va uni o’qitishga qo’llash haqida fan desalar; Ikkinchi guruh olimlar Selevko, Klarin, Zankovlar bu o’qish jarayonini loyixalashtirilgan holda amalga oshirish deb tushuntiradilar. Biz hamma qarashlarni o’rganib chiqib “Pedagogik texnologiya” – bu natijani qo’lga kiritish uchun talim doirasida zarur bo’lgan vositalar tizimini rivojlantirish va tatbiq etishdir degan hulosaga keldik. Bu yerda biz o’qitishni malum loyixa asosida yangi zamonaviy texnik vositalar va axborotlar texnalogiyasidan foydalangan holda olib borish usulini qo’llash afzalligini ko’rsatdik .

O’zbekiston Respublikasining «Talim to’g’risidagi», “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” qonunlariga binoan hozirgi kunda darslarning talim sifatini oshirish, raqobatbardosh kadrlar tayorlashdagi roli va ahamiyati ortib borayotganligiga alohida ahamiyat berish zarur. O’qitishning sifatini oshirish maqsadida aosiy e’tiborini professor o’qituvchialarni tegishli fan va texnika va texnologiyalari sohalari bo’yicha jahonda erishilgan yutuq va yangiliklarni o’rganishga va ular asosida zamonaviy pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalar samarali foydalangan holda darsda tayorgarlik ko’rish va shu tariqa talim sifatini oshirish hamda tayorlanayotgan kadrlarni raqobatdoshligini taminlashga qaratilgan. Yuqorida keltirilgan masalalarni o’rganib chiqib quyidagi hulosaga keldik.

1. Zamon talabiga javob beradigan, raqobatdosh kadrlarni tayorlash uchun tanqidiy fikrlay oladigan mutaxasislarni tayorlash kerak. Buning uchun dars jarayonini o’qituvchi imkoni boricha interaktiv usullardan foydalanib, tashkil etish kerak, natijada talablar malum darajada o’qituvchiga aylanadilar, guruh esa hamrohlik birlashmasiga aylanadi. O’qituvchi malumotlarini shunchaki yuzaki etkazib berishdan voz kechib, talabani mustaqil bilim olishga yordam berish kerak.
2. Dars rejasi qo’yilgan talab darajasida tuzilgan bo’lib namunaviy va ishchi dasturda mos kelish, shu mavzuni chet el va boshqa davlat olimlari tomonidan qanday yoritilganligi o’rganib chiqilishi, yangi pedagogik texnalogiyalardan foydalanish , axborot texnologiyalaridan foydalansih va adabiyotlar ro’yxatini berilishi kerak;
3. Interaktiv metodlarni tanlab olishda guruhning hajmi va saviyasi, talabalarning tayorgarligi etiborga olinishi kerak. Agar guruh tayor bo’lmasa, interaktiv metodlardan eng soddalarini qo’llab gruppani shu usulda ishlashga o’rgtnib borish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh.K.Shayakubov " Interfaol talim usullari ". Kitob 2012-yil " Tafakkur bo‘stoni " nashriyotidan tomonidan chop etilgan.
2. R.X.Ayupov "Interfaol talim usullari" .Kitob 2012-yil "Tafakkur bo‘stoni " nashriyotida chop etilgan .
3. Interfaol usullaridan Sadikov.uz saytida to‘liq ma’lumot berilgan.

SPECIFIC CHARACTERISTICS OF OFFICIAL BUSINESS LANGUAGE

Assistant, Kodirova Gavkhar Alisher kizi
Tashkent Institute of Textile and Light Industry

Abstract. *One of the main issues in the rapid introduction of the state language is the translation of the entire system of office work in our country into the Uzbek language. At the same time, it is necessary to constantly improve the level of knowledge and skills of employees in various fields. The article presents views on the most frequently used documents in the office work of organizations and institutions, the procedure for their preparation.*

Keywords. *Document, documentary film, Uzbek documentary film, language of documents, stationery, official correspondence, official letters, official style of work.*

Аннотация. *Давлат тилининг жадал жорий қилинишидаги асосий масалалардан бири мамлакатимизда иш юритиш тизимини тўлалигича ўзбек тилига ўтказишдан иборат. Айни пайтда турли соҳа ходимларининг иш юритиш борасидаги билим ва малакаларини мунтазам ошириб бориш ҳам зарурий эҳтиѐждир. Мақолада ташкилот ва муассасаларнинг иш юритиш фаолиятида энг кўп қўлланадиган ҳужжатлар, уларни тузиш тартиб-қоидалари масалалари тўғрисида фикрлар берилди.*

Калит сўзлар. *Хужжат, ҳужжатчилик, ўзбек ҳужжатчилиги, ҳужжатлар тили, иш юритиш қоғозлари, хизмат ѐзишмалари, хизмат хатлари, расмий иш услуби.*

Аннотация. *Одним из главных вопросов в быстром введении государственного языка является перевод всей системы делопроизводства в нашей стране на узбекский язык. При этом необходимо постоянно повышать уровень знаний и навыков сотрудников в различных сферах. В статье представлены взгляды на наиболее часто используемые документы в делопроизводстве организаций и учреждений, порядок их подготовки.*

Ключевые слова. *Документ, документальный фильм, узбекский документальный фильм, язык документов, канцелярские товары, служебная переписка, служебные письма, служебный стиль работы.*

The legal use of the Uzbek language as the state language in all spheres of social life is one of the important tasks in business. Because in society, apart from the language of daily conversation, there is also a great need for the language of official work, that is, the activity of enterprises, organizations, institutions cannot be imagined without business papers. Various documents form the direct basis of work.

In today's era of globalization, there is a growing need to identify the specific features of the language and style of official documents in Uzbek documentation, to study the history of documentation in depth, to identify problems related to the official language, and to further improve the documentation conducted in Uzbek. In addition, a wide study of the types of documents in the Uzbek language, as well as the language and style of service letters, as well as the identification of peculiarities in the language of writings, have not been separately researched to date. The language-related aspects of work are clearly reflected in the Law "On the State Language of the Republic of Uzbekistan". "Business, accounting, statistical and financial documents in enterprises, institutions, organizations and public associations are kept in the state language, in communities where most of the employees do not know the Uzbek language, they can be done in other languages as well as in the state language", according to a separate article. language is regulated.

It is necessary to maintain the language of service documents in pure Uzbek, to have sufficient knowledge of the morphological structure, word formation, syntax, spelling, and orthography of the Uzbek language when working with documents. At this point, it should be said that even now, the content and language of some documents still have a Russian tone, the smell of Russian sentence structure and terms. For example, references issued by various organizations begin with: "Given this reference to shu khagdakim", this is not an Uzbek word construction, it is an Uzbek translation of a Russian word construction. If it were in Uzbek, it would have been said that "this certificate was given to such and such a letter writer in this regard".

Uzbek documentary has a rich and long history. Based on this, it is considered an important task to bring the documentation to a perfect level, to compile the text and language of the documents on the basis of the Uzbek language, and to improve the official working method. In this area, the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-5850 of October 21, 2019 "On measures to fundamentally increase the prestige and status of the Uzbek language as a state language" should be implemented. In our republic, the first steps have been taken to study the official work style and the language of business, in particular, one candidate's thesis has been defended. Even after the years of

independence, a number of literature and manuals related to the field of documentation were created. In particular, it is permissible to recognize such practical manuals as "The type of official diplomatic style", "Conducting work in the state language". These manuals provide general definitions and descriptions of business documents in the Uzbek language. Also, the manual "Conducting business in the language of the state" includes the types, forms, and content of service contracts among business documents. In the existing sources, attention is paid to the types, forms and content of service documents, but it is necessary to mention that the language and style of the working papers (service letters) included in the service documents are not fully explained, that is, special attention is not paid to the morphological, syntactic, grammatical aspects of the documents.

Studying the special features of the language of various service letters included in service documents, following the linguistic standards in drafting the text of the document, paying attention to the lexical-stylistic, grammatical, morphological and syntactic aspects of the Uzbek language in the course of work is one of the urgent problems in documentation.

The content and composition of the documents have their own norms and linguistic diversity. The main feature of the service description language is that it is characterized by its stereotyped nature. This makes their creation and use easier, saves language resources, and serves to prevent duplication of information. The use of standard structures also creates a certain convenience in the use of word groups: nouns, adjectives, numbers, verbs, pronouns, etc. in the content and text of service letters. For example, when working with service letters (letter of information, letter of claim, application, letter of attachment, letter of request, letter of guarantee, letter of inquiry, confirmation letter, order letter, reminder letter, etc.), we pay attention to the analysis of words related to one adjective group.

The use of substantive and relative adjectives in the text of service letters appears to be one of the distinctive features of formal business style. Reference to adjectives in the text of such documents is related to the following requirements:

- in most cases, to reveal certain signs of the persons and things mentioned in the document (...we emphasize the great importance; express gratitude for the great services rendered; ... give information about the great statesman; .... our beautiful and unique place history is recognized, etc.);

- to express different characteristics of things (persons) (...we are happy to see you with joy; ...to admit that you are a humble person; ...to prepare statistical information about newly built buildings; ...great mention that it was a reality, etc.);

- description of the size, weight, size and shape of the items reflected in the document (...attempts were made to make a large profit; seminar participants talked around the round table; ..... machines for the production of thick fabric were

ordered; .... .the construction of a long road has begun; the implementation of the plan is set in a short period of time; wide opportunities are expected to open up; ... will be involved in the construction of high-rise buildings, etc.);

- representation of space and time (morning physical education exercises were held; a show about ancient times was prepared; announcing the beginning of the holiday; analytical information about the bulturgi harvest was prepared, etc.).

Relative adjectives are also actively used in word units representing certain terms and terms specified in documents. For example, information was given about the results of scientific (work); published in the wall (newspaper); information is provided through a periodical (publication); financial (money) indicators were mentioned; the issue of material (incentive) was considered; such as full information about mandatory (conditions).

Service contracts serve the field of official relations established between states, agencies, organizations, enterprises, as well as between individuals on the one hand, and society, state, and institutions on the other. Therefore, every word with a formal meaning, any grammatical construction, indicates to the addressee that he has received a very important message, that he should treat him seriously and responsibly, that he should fulfill this task.

Conclusions and suggestions

Analyzing the linguistic norms of service letters used in Uzbek documentation, we found it necessary to give the following practical suggestions:

- correct use of language units to ensure that the content of the document is complete and perfect;

- in the language of documents, to correctly choose all word groups and words related to the quality group in accordance with the content of the document and use them in their place;

- choosing words and forms in the text based on the official nature of the documents, composing sentences, conveying information correctly;

- ensuring that the language of the documents is complete and understandable;

List of used literature

1. The Law "On the State Language of the Republic of Uzbekistan" (as amended). Article 10. - Tashkent, 2017.

2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-5850 "On measures to fundamentally increase the prestige and status of the Uzbek language as a state language". - Tashkent, October 21, 2019.

3. Muhiddinova H.S., Abdullaeva N.A. Diplomatic type of formal style. - Tashkent: Republican Education Center of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, 1997.

СОПОСТОВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ РОЛЬ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКОВ

С.Б.Примкулова -преподаватель кафедры «Узбекского языка и литературы» Самаркандского института экономики и сервиса.

З.Рузиева - преподаватель кафедры «Телекоммуникации инжиниринг» Самаркандского филиал ТУИТ.

***Аннотация**. Статья посвящена изучению новых технологий для работы с большими объемами данных в финансовой сфере. Рассматривается применение технологии распределённого реестра (distributed ledger technology, DLT). В процессе исследования был проведен анализ опыта нескольких стран по внедрению DLT, а также были изучены планы Центрального Банка по внедрению цифровой валюты на территории Российской Федерации. По итогам статьи были выделены преимущества применения DLT, а именно высокая степень защищённости данных, прозрачность транзакций и широкие возможности автоматизации. На данном этапе DLT является перспективным направлением, требующим дальнейшего развития, в том числе в области разработки удобного интерфейса для всех слоев населения и определения уровня доступа к системе для банковский структур.*

***Ключевые слова:** бережливое производство, «диаграмма спагетти», цифровая экономика, концепция бережливого производства.*

«Цифровая экономика» широко применяется в теории и практике, но нет такой трактовки, чтобы единомнения относительно сходились. Это умозаключительный характер для сферы «цифровая экономика» где зачастую для привлечения внимания к данной сфере «цифровая экономика» широко употребляется в журналистике и у специалистов, к самым различным направлениям цифровизации и тем самым растут смысловые изменения и постоянно увеличивается и развивается риск размытия границ сферы знания, исчезновения его своей идентичности и инвестиционных привлечений. Значительность проблем формирования цифровой экономики как рост масштабов экономики или социальных сетей, так и эффективность цифровых платформ.

Абстрактность производств, что в принципе открывает широкие возможности роста массового производства, развития экономики и (…?) мира

это оценка экспертов, а также цифровых потенциалов для сокращения различных затрат и как средства усиления и новшеств в экономике и как результат появления новых отраслей, оно оценивается по шкале 100 триллионов долларов.

Как известно многие страны определили стратегию цифрового развития. В их число также входит Узбекистан, избравший свой путь по расширению информации на 2017 – 2022 гг.

О развитии «цифровой экономики» ее совершенствования ключевой инфраструктуры, ее формирования и поставку данных кадрового и нормативно – правового обеспечения. Цифровая экономика изменяет и упрощает жизнь, изменяет жизнь людей в системе производства, распределения, обмена, потребления товаров его услуг. Это все относится прежде всего для внедрения человекозаменяющейся системы для планирования ресурсов.

Управления бизнес-процессами путем однократного и многократного ввода. Если многократный ввод ресурсов использовать данные и самоорганизацию, а также автоматическую организацию производства, бизнес-процессов без участия персонала. Если подумать о положении, то на мой взгляд нужно иметь четкое представление о том как и для кого производить (то есть из каких ресурсов и с помощью какой технологии) это все надо развить для качественного развития роста страны и качества жизни населения. Проблемы на различных рабочих местах в Узбекистане все чаще требуют цифровые навыки, ведь ИКТ стремительно преобразуют рабочие места в разных отраслях, даже включают в себя и фермерские хозяйства, индустрия помех, услуги финансов, медицина и транспорт. Предвидится в ближайших 9-10 лет появятся около десяти миллионов рабочих мест для людей с разными цифровыми навыками, неотложными для разработки тестов, его анализа и управлениея ими. Однако в данное время в нашей стране прогнозируется дефицит к умелым и грамотным работникам, которые могли бы пополнить рабочие места.

В Узбекистане молодежь составляет четверть от общего числа людей интересующихся интернетом в нашей стране. Молодежь в возрасте от 15 до 24 лет в основном в Узбекистане пользуется интернетом, пользователи ИКТ является в основном молодежь в раннем возрасте, может быть движущей силой роста в этом секторе и могут заводить инновации в этом возрасте. Но в то же время большинство молодых людей могут и не обладать цифровыми навыками необходимыми для работы. Правительство страны может создать стратегию развития цифровых навыков у молодежи и создать условия для новых рабочих мест для предприимчивых молодых девушек и юнош. И так

процесс цифровизации отечественной экономики приводит к оптимизации работы. По мере ослабления пандемии эта структура сохраняется. Цифровая экономика у нас становится мощным инкубатором.

Центр экономических исследований и реформ Узбекистана провел исследование о достижениях нашей республики в сфере цифровой экономики за последние 4 года.

В данном исследовании эксперты отметили, что основную роль в цифровой экономике играет частный бизнес, а государство должно содействовать в создании инфраструктуры для частной инициативы.

«По многим из указанных показателей в Узбекистане в период с 2016 года достигнут значительный прогресс», — говорится в исследовании.

Таким образом, валовая добавленная стоимость в области "информации и связи" выросла с 2016 года в 2 раза, тем самы став с 4,4 до 8,8 трлн сумов. Данный показатель утверждает, что ситуация цифровой экономики улучшается с каждым годом.

Также, необходимо отметить масштабные мероприятия на развитии технологии среди студентов. Каждый год проводится конкурс "инновационных идей". Студенты могут проявить свои знания и идеи. Такой конкурс является рывком в развитии технологий. Ибо у молодежи свежий взгляд во многих аспектах.

Узбекистана демонстрирует нестандартные аспекты развития. Такой вывод содержится в сборнике «Индикаторы цифровой экономики», который подготовил Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Узбекистана

Первый аспект – крайне высокий (с учетом размера страны) уровень проникновения мобильной связи и широкополосного интернета. Отмечается, что этот высокий показатель поддерживается государством. Например, в рамках национальной программы «Цифровая экономика». При этом для Узбекистана (развития информационно-компьютерных технологий) в сфере драйверов производства в сравнении с лидером по этому параметру, США, относительно невлиятелен.

Второй аспект в развитии ИКТ – экономика Узбекистана развивается в большей степени как цифровая, но не информационная. В сборнике указано, что Узбекистана Россия, как Индия, Мексика. Турция и Швейцария – страна с минимальной валовой добавленной стоимостью контента и СМИ в ВВП (0,4%).

Третий аспект – при общей довольно широко и равномерно развитой инфраструктуре цифровая экономика развивается активно в отдельных субъектах. Например, одним из лидеров 2018 года является Москва (по

версии локального рейтинге онлайновых услуг (LOSI), опережая все крупнейшие города мира – Лондон, Шанхай и Нью-Йорк.

Во всех федеральных округах есть два-три явных лидера по индексу цифровизации бизнеса, отрывающихся от среднего уровня и по ряду параметров порой опережающих Узбекистане Ташкент и ташкентская область.

На фоне этого Узбекистана как страна с высоким уровнем цифровизации имеет крайне низкие оценки уровня интеграции цифровых технологий и связанности цифрового сектора с остальной экономикой. Так, если по общим индексам цифровой экономики (например, I-DESI 2018 года) место Узбекистана в мировом рейтинге – в пятом м десятке стран на уровне Греции и Чили (но выше Китая, Мексики, Турции, Бразилии), то по этим показателям Узбекистана во второй сотне – общий умеренно высокий рейтинг обеспечивается нестандартно высоким уровнем развития цифровых госуслуг, которые в 2018 году получали 75% населения Узбекистана

В целом по уровню развития информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Узбекистана уверенно оценивается как представитель группы развитых стран, несколько отстающих от группы лидеров (Великобритания как абсолютный лидер, Япония, Германия, Франция, Канада) – в этой группе также Италия, Польша, Греция, Чили, Аргентина, группа значительно опережает по уровню развития Китай, Бразилию и ЮАР.

Библиографический список

1. Дубов В. С. Показатели оценки развития цифровой экономики - М.: Academia,

2018. - 256 с.

2. Каргина Л.М. Цифровая экономика - М.: Прометей, 2020. - 224 с.

3. Константинов А.Н. Роботы и работа - М.: Русский репортер, 2018. - 384 с.

4. Пономарева Е.А. Экономическое развитие в цифровую эпоху - М.: Эксмо, 2019.

MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMIDAGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDA LINGVISTIKANING O‘RNI

F.E.Jomonqulova SamISI katta o’qituvchisi,t.f.n

Annotatsiya: *Mazkur maqolada yoshlarni axborot xurujlaridan asrash,ularda axborot imunitetini shakllantirishda zamonaviy usullarning ahamiyati haqida so’z yuritilgan.*

Kalit so`zlar: *Ma’naviyat, yoshlar, taraqqiyot, globallashuv, zamonaviy usullar, axborot imuniteti,axborot texnologiyalari,innovatsion texnologiyalar.*

XXI asr intellektual salohiyat, tafakkur va ma’naviyat asri sifatida insoniyat oldida yangi-yangi ufqlar ochish bilan, biz ilgari ko‘rmagan, duch kelmagan keskin muammolarni ham keltirib chiqarmoqda. Pedagoglardan, bugungi murakkab zamonda yoshlarga zamon ruhida ta’lim berish bilan bir qatorda, bashariyatning, Vatanimiz va xalqimizning ertangi kunini o‘ylab, yoshlarni ezgulikka, insof-diyonat, mehr-oqibat va bag‘rikenglikka da’vat etishga qaratilgan tarbiyaviy ishlarni ham amalga oshirishi talab etiladi.

Bugungi kunda yoshlarimizda ijodiy, erkin fikrlash qobiliyatini, mustaqil o‘rganish ehtiyojini va ko‘nikmalarini rivojlantirish eng dolzarb vazifalardan biridir. Bu borada ta’lim - tarbiya jarayonining yoshlarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga mos bo‘lishi, ta’lim beruvchi va ta’lim oluvchilar munosabatlarini demokratlashtirish, ta’lim shakli, mazmuni va texnologiyalariga yangicha, ya’ni innovatsion yondashuvni joriy qilishni taqozo etmoqda.

Mamlakatimizda kadrlar tayyorlash milliy dasturining qabul qilinishi va ushbu dastur asosida olib borilgan islohotlar natijasida ta’lim sifati va samaradorligi keskin oshdi. Ta’lim muassasalarining moddiy-texnik bazalari mustahkamlandi. Shuni qoniqish bilan aytish mumkinki, zamonaviy ta’lim tizimining joriy etilishi bugungi kunda ijobiy natijalar bermoqda. Endigi, biz pedagoglarning vazifasi zamonaviy texnik ta’minotga ega ta’lim muassasalarida talablar darajasida innovatsion ta’lim texnologiyalari asosida yoshlarimizga ta’lim-tarbiya berishdan iborat bo‘lmog‘i lozim.

Buning uchun har bir pedagog o‘z ustida mukammal ishlashi, zamondan orqada qolmasligi, o‘qitishning innovatsion texnologiyalarini puxta bilishi va o‘z faoliyatida joriy etishi zarur. Hozirgi kunda eski an’anaviy uslubdagi darslar yoshlarimiz ehtiyojini qondirmaydi, ular bunday darslarni tinglagisi kelmaydi. Chunki fikrlash va tafakkur boshqa, aynan biror fan bo‘yicha bilimga ega bo‘lish boshqa. Fikrlash va tafakkur tabiiy aql mahsuli, bilim olish bu esa ta’lim muassasi, pedagog faoliyati mahsuli. Yoshlarimizni fikrlashi va tafakkuri bundan 15-20 yil avvalgi yoshlarga nisbatan ancha baland va tezdir. Agar pedagog yoshlar bilan

hamnafas fikrlamasa, zamon yangiliklariga va talablariga yoshlardanda tez bo‘lmasa, uning ta’lim–tarbiya sohasidagi faoliyati samarasiz bo‘lib qoladi.

Mamlakatimiz kelajagi, ravnaqi yoshlarimizning yuqori ma’naviyatli, ijodiy fikrlash qobiliyatiga va mustaqil urganish ko‘nikmalariga ega shaxs sifatida shakllanib borishiga bog‘liq. Shu bois mamlakatimizning istiqlol yo‘lidagi birinchi qadamlaridanoq, milliy ta’lim-tarbiya tizimini takomillashtirish, uni zamon talablari bilan uyg‘unlashtirish asosida jahon andozalari darajasiga chiqarish maqsadiga juda katta ahamiyat berib kelmoqda.

***«Pedagogik texnologiya** – bu ta’lim shakllarini muqobillashtirish vazifasini ko‘zlagan o‘qitish va bilimlarni o‘zlashtirishning barcha jarayonlarini texnika va inson omillarida va ularning birgalikdagi harakatlari vositasida yaratish, tatbiq etish va belgilashning izchil metodidir» (YUNESKO).*

Pedagogik texnologiya – avvaldan rejalashtirilgan natijalarga olib boruvchi va bajarilishi shart bo‘lgan tartibli amallar tizimidir. (M.V.Monaxo)

Bugungi kunda yoshlarimizda ijodiy, erkin fikrlash qobiliyatini, mustaqil urganish ehtiyojini va ko‘nikmalarini rivojlantirish eng dolzarb vazifalardan biridir. Bu borada ta’lim-tarbiya jarayonining yoshlarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga moye bo‘lishi, ta’lim beruvchi va ta’lim oluvchilar munosabatlarini demokratlashtirish, ta’lim shakli, mazmuni va texnologiyalariga yangicha, ya’ni innovatsion yondashuvni joriy qilishni taqozo etmoqda.

Hozirda ta’limdagi yondashuvlar tarkibi butunlay uzgarmoqda. Ya’ni, yangicha ta’lim texnologiyalari va ilg‘or pedagogik innovatsiyalarni joriy etilishi ta’lmda samaradorlikni yanada oshiradi. Bugungi kunda dars o‘tishning ikki xil, ya’ni ananaviy (klassik) va innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanib o‘tish usullari mavjud.

Insonni har tomonlama barkamol qilib tarbiyalash, xalqimizning azaliy orzusi bolib, ajdodlarimiz ma’rifat, ma’naviyat va madaniyatni qanday qilib yosh avlodga o‘rgatish, ularni komillikka yetaklash yo‘llari, qonun-qoidalarini muttasil izlaganlar. Bu esa pedagogika fanining maydonga kelishiga sabab bolgan. Chunki insonning ma’rifatli va ma’naviy komillikka erishishi pedagogika fanining yetakchiligida amalga oshiriladi.

Pedagogika yunoncha so‘z boiib, «bola yetaklovchi» m a’nosini bildiradi. Insonning ma’rifiy va ma’naviy barkamollikka munosabatini o‘zgartirib borishi natijasida pedagogika fani xalq orasida o‘z mavqeyiga ega boldi. Shu tariqa insonni tarbiyalovchi fan sifatida pedagogika dunyoviy fanlar tizimi qatoridan alohida o‘rin egalladi.

Bugungi kunda ta’ lim tizimiga, jumladan, maktabgacha ta ’lim tizimiga ham yangi pedagogik texnologiyalar, interfaol usullar kirib kelmoqda.

Bu texnologiyalarning mazmun-mohiyatini, asosiy tamoyillarini, qonuniyatlarini, ulardan samarali foydalanish yo'llarini amaliyotchi ,tarbiyachi va o‘qituvchilarga yetkazib berish pedagogika fani oldida turgan dolzarb muammolardan biridir.

«Texnologiya» yunoncha so‘z boiib, «techne» — «mahorat», «san’at» va «logos» — «tushuncha», «o'rganish» demakdir. Texnologiya so‘zi zamirida jarayonlarni amalga oshirish usullari va vositalari haqidagi bilimlar yig‘indisi, shuningdek, obyektda sodir bo'ladigan sifat o'zgarishlari tushuniladi.

Ta’lim texnologiyasi tushunchasi ta’lim maqsadiga erishish quroli, ya’ni oldindan loyihalashtirilgan ta’lim jarayonini yaxlit tizim asosida bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish va shu maqsadga erishishning metod, usul va vositalari tizimini, ta’lim jarayonini boshqarishni ifodalaydi. Pedagogik texnologiyaning markaziy muammosi bola shaxsini rivojlantirish orqali ta ’lim maqsadiga erishishni ta’minlashdan iborat.

Pedagogik texnologiyaning tamoyillari quyidagilardir: kafolatlangan yakuniy natija, ta’limning samaradorligi, qaytuvchan aloqaning mavjudligi, ta’lim maqsadining aniq shakllanganligi.

O‘yin texnologiyasi ham o‘yin metodidan o‘zining aniq maqsadi, amalga oshirish kerak bo‘lgan jarayonlarning mantiqiy ketma-ketligi va o‘zaro bog‘liqligi, oldindan belgilangan natijalarga erishish kafolati bilan farq qiladi.

Maktabgacha ta’lim tizimida qo'llaniladigan pedagogik o‘yinlarning quyidagi turlari mavjud:

1. Bolalar kayfiyatini ko'taruvchi.
2. Hamkorlikka chorlovchi.
3. Bolalarni o'zligini namoyon etishga chorlovchi.
4. Bolalarda o'ziga ishonch hissini shakllantiruvchi, jismoniy va intellektual muammolarni yo'qotishga qaratilgan.
5. Maktabgacha bolalar xatti-harakatidagi cheklanishlarni tavsiflovchi (diagnostika).
6. Bolalar shaxsi strukturasiga ijobiy korreksiyalar beruvchi.
7. Millatlararo bag'rikenglikni shakllantiruvchi.
8. Bolalarda ijtimoiy, jamoaviy munosabatlarni shakllantiruvchi o'yinlar.

Ma`lumki, maktabgacha ta`lim yoshidagi bolalarda etakchi faoliyat o`yin hisoblanadi. Mashg`ulotlar o`yin asosida o`tkazilsa, bolalarda bilimlarni o`zlashtirishdagi muammolar bartaraf etiladi.

Bu o`yin texnologiyalari **lisoniy vaziyat va matematik lingvistika** tushunchalari tahlili asosida olib boriladi.

Matematik lingvistika - 1) tilshunoslikning tilni tadqiq etish va o‘rganishda matematik usullardan foydalanuvchi bo‘limi; 2) mat.ning tabiiy tillar bilan ba’zi bir jihatlardan o‘xshash bo‘lgan mavhum strukturalarni o‘rganuvchi bo‘limi.

Matematik lingvistika tilshunoslik bo‘limi sifatida tabiiy tillar hodisalarini va ularni tadqiq etish jarayonlarini mavhumiy-semiotik modellashtirish usulidan foydalanadi; matematik fan sifatida esa ana shu modellarning eng umumiy xossalarini tadqiq etadi va ularning tuzilish usullarini o‘rganadi. Har ikkala ma’nodagi Matematik lingvistika ayni bir tushunchaviy apparatdan foydalanadi, ular orasida shunchalik yaqin bog‘liqlik mavjudki, uni ma’lum shartlar bilan yagona semiotik fan sohasi deb hisoblash mumkin.

Matematik lingvistika 20-asrning 50-yillarida paydo bo‘lgan. Uning asosiy tushunchalari — asos qilib olingan belgi-ishoralar (alifbo, lug‘at) to‘plami va ma’lum alifbo belgi-ishoralari (so‘z shakllar, iboralar to‘plami) izchilliklari (zanjirlari) to‘plami kabi tushunchalardir. Bu asosiy tushunchalar tilning har bir sathida qo‘llanadi. O‘z maqsad-vazifasiga ko‘ra, Matematik lingvistika eng avvalo nazariy tilshunoslik vositasi hisoblanadi. Ayni paytda uning usul va yo‘llari amaliy lingvistik tadqiqotlarda — matnga avtomatik ishlov berishda, avtomatik tarjimada, inson va EHM o‘rtasidagi aloqa bilan bog‘liq tadqiqotlarda keng qo‘llanmoqda.
Sotsiolingvistika (lot society — jamiyat va lingvistika).ning eng muhim tushunchalaridan biri **lisoniy vaziyat** tushunchasi bo‘lib, u muayyan etnik birliklar yoki ma’muriy hududiy birlashmalarda muomala aloqa izchilligini ta’minlaydigan tilning (tillar, mintaqaviy umumiy tillar, hududiy va ijtimoiy lahjalarning) yashash shakllari majmui sifatida ta’riflanadi.

Jumladan, quyidagi o`yin texnologiyalariga to`xtalib o`tmoqchimiz.





O`yin texnologiyalari o`zida rolli va ishbilarmonlik jihatlarini aks ettiradi. Rolli o`yinlar bolalarni hayotiy bilim, ko`nikma va malakalarni o`zlashtirishga yordam beradi. Ulardan samarali foydalanishda tarbiyachidan muayyan shartlarga amal qilish talab etiladi.

Pedagogik nuqtayi nazardan to‘g‘ri tashkil etilgan o‘yin bolaning axloqiy, irodaviy xususiyatlarini shakllantirish bilan birga unda bilim olishga, atrofdagi olam sirlarini ochishga qiziqish uyg‘otadi. Shuning uchun maktabgacha ta’lim muassasalarida o‘yin texnologiyalaridan keng foydalanish kerak.

O‘yinlar texnologiyasi tushunchasi pedagogik texnologiyaning tarkibiy qismidir. O‘yin texnologiyasi an’anaviy ta’limdagi o‘yin metodidan o‘zining aniq maqsadi,

amalga oshirish kerak bo‘lgan jarayonlarning mantiqiy ketma-ketligi va o‘zaro bog‘liqligi, oldindan belgilangan natijalarga erishish kafolati bilan farq qiladi.

Xulosa qilib shuni ta’kidlash kerakki, yuqoridagi nazariy asoslardan foydalanish maktabgacha ta’lim-tarbiya jarayoni samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Tolipov O‘. Q., Usmonboyeva M. U. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. — T.: Fan, 2006. — 262 b.

2. Yo‘ldoshev J. G‘., Usmonov S. A. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy qilish. — T.: Fan va texnologiyalar, 2008. 132–134 b.

3. http://pedagog.uz.

ИНСОН КАМОЛОТИДА ТИЛНИНГ АҲАМИЯТИ ҲУСАЙН ВОИЗ КОШИФИЙ ТАЛҚИНИДА

А.Алимов СамИСИ катта ўқитувчиси

Аннотация: *Мазкур мақолада Ҳусайн Воиз Кошифийнинг илмий меросида муомала маданиятининг фалсафий методологик талқини баён этилган. Мақолада шунингдек, аллома илгари сурган ахлоқ одоб қоидалари бугунги кунда ҳам тарбиявий аҳамитга эга эканлиги ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *Ҳусайн Воиз Кошифий, ахлоқ, одоб, муомала, тил, тарбия, маданият.*

Аннотация: *В данной статье описывается философско-методологическая интерпретация культуры общения в научном наследии Хусейна Вайза Кошифи. В статье также поясняется, что правила этики, выдвинутые ученым, и сегодня имеют воспитательное значение.*

Ключевые слова: *Хусейн Вайз Кошифи, нравственность, нравы, поведение, язык, воспитание, культура.*

Шарқ халқлари мутафаккирларинининг ижодий меросида инсон маънавий камолоти масаласи алоҳида ўрин эгаллаган. Алломаларимиз ўз асарларида маъанвий камолотга эришишнинг воситалари ва усулларини батафсил изоҳлаб берганлар.Улар томонидан инсон маънавий камолотида тилнинг ўрни, муомала маданияти алоҳида баён этилган. Темурийлар даври мутафаккирларидан бири Ҳусайн Воиз Кошифийнинг ахлоқий фалсафий қарашлариҳам муомала маданияти муҳим ўрин эгаллайди.

Темурийлар ҳукмронлиги даврида илм-фан ва маданият маркази сифатида равнақ топган Ҳирот шаҳрида кўплаб олиму мутафаккирлар, уламолар етишиб чиқди. Бевосита Алишер Навоий ҳомийлигида баракали ижод қилган шундай алломалардан бири Ҳусайн Воиз Кошифийдир. Кошифий ўзининг серқирра ижодий фаолиятида кўплаб диний, илмий, фалсафий ва ахлоқий асарлар яратди. Ҳусайн Воиз Кошифий (1442/46-1505) ислом динининг йирик назариётчиларидан бири бўлиши билан бир қаторда фалсафий ахлоқий соҳаларда ҳам нодир асарлар битган етук алломадир. Хусайн Воиз Кошифийнинг Қуръон тафсирига оид «Тафсири Ҳусайний» асари машҳурдир. Шунингдек аллома илми нужум, фалсафа. адабиётшунослик, тилшунослик, фиқҳ бўйича ҳам бир қатор асарлар муаллифидир.

Ҳусайн Воиз Кошифий Алишер Навоийга бағишлаб «Мавоҳиби олия» («Олий туҳфалар») асарини ёзган. Ҳусайн Воиз Кошифийнинг сермазмун ва баракали ижодий фаолиятида Алишер Навоийнинг таъсири катта бўлган. Алишер Навоий Ҳусайн Воиз Кошифийни ўз ҳимоясига олар экан, унга яқиндан ҳомийлик қилган ҳамда унинг истеъдодини юқори баҳолар экан, «Мажолис ун нафоис» тазкирасида унга алоҳида ўрин ажратган[59]. Унинг салмоқли илмий мероси орасида «Ахлоқи Муҳсиний» асари алоҳида ўрин аҳамият касб этади. Асарни Шарқ ахлоқ фалсафасининг нодир дурдонаси деб баҳолаш мумкин.

Кошифий мазкур асарида ахлоқ одоб мавзусида яратилган кўплаб асарларни чуқур таҳлил этиб, ўзининг хулосалари билан мазмунан бойитади. Алломанинг бошқа асарларида ҳам ахлоқ-одоб масалалари етакчи ўринни эгаллайди. Хусусан, «Футувватномаи Султоний ёхуд Жавонмардлик тариқати» асари суфийлик тариқатининг назарий ва амалий масалалари баён этилган бўлиб, унда тасаввуф аҳлининг риоя этиши лозим бўлган таом ейиш ва сув ичиш одоби, ўтириш ва суҳбат қилиш одоби, кийим кийиш ва сафар қилиш одоби, меҳмон кутиш ва йўлда юриш, салом бериш, биродарлар ҳақини адо этиш адаблари батафсил ёритилади. Муомала одоби хусусида мулоҳазаларини баён этар экан, инсон фаолиятида тилнинг ўрни муҳим эканлигини батафсил тушунтириб беради. Аввало аллома нутқ қобилиятини аҳамиятини шундай изоҳлайди: “«Билгилки одамизотнинг шарафи нутқи билан ва нутқ одобига риоя қилмаган одам бу шарафдан бебаҳрадир. Сўз ҳамма вақт савоб учун ишлатилиши, тўғри ва ҳаққоний бўлиши керак. Агар

[59] Алишер Навоий Мажолис ул-нафоис.Тўла асарлар тўплами. 10 жилдлик. 9-жилд.-Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи, 2011й. 377-378 бетлар

шундай бўлмаса, жим турган маъқул”[60]. Инсон ҳаётида тилнинг моҳиятини тушунтиргандан сўнг Ҳусайн Воиз Кошифий нутқ жараёнида нималардан сақланиш зарурлигини қуйидагича тушунтириб беради: “Тилни сақлаш лозим бўлган нарсалар қайси, деб сўрасалар, айтгил: биринчидан, ёлғон гапиришдан, зеро ёлғончи худонинг душманидир. Иккинчидан, ваъдага хилоф гапириш ва мунофиқона сўз айтишдан. Учинчидан, ғийбат ва бўҳтон гаплардан, чунки буҳтон фосиқлар ишидир. Тўртинчидан, беҳуда баҳсу муноқашадан, айб қилишдан ва гап ташишдан. Булар шайтон васвасасига киради. Бешинчи, ўзини мақташ ва таърифлашданки, бу худбинликка олиб келади. Олтинчи, навкар ва хизматкорларни лаънатлашдан. Еттинчиси, қарғишдан, дуои бад қилишдан, чунки бу жону дилнинг офатидир. Саккизинчи, мазах-масхара қилиш ва ҳазил-ҳузулдан»[61].

Ҳусайн Воиз Кошифий нутқ муомаласи жараёнида киши эътибор бериши лозим бўлган ахлоқ-одоб қоидалари мавжудлигини таъкидлайди. Унинг фикрига кўра, мазкур одоб қоидалари иккига бўлинади, яъни, муайян мартабага, малакага эга бўлганлар, масалан, устозлар, мураббийлар ёки тариқат пирлари риоя этиши шарт бўлган қоидалар ҳамда малакага, мартабага эга бўлмаганлар, масалан ўқувчилар, шогирдлар, ёки тариқат муридлари амал қилиши лозим бўлган қоидалар.

Дастлаб мартабага эришганлар, яъни устозлар риоя этиши лозим бўлган нутқ одоби қоидаларини тушунтириб берар экан, шундай дейди: “Шайхлар ва бошқа мартабага эришганлар учун ҳам, ҳали мартабага эришмаган кишилар, муридлар учун ҳам риоя қилиниши зарур бўлган бир қанча суҳбат одоби мавжуд. Агар мартабага эришганлар суҳбатда қайси қоидаларга амал қилиши керак, деб сўрасалар, айтгил, қуйидаги саккиз қоидани сақлашлари керак: биринчидан ҳар кимнинг аҳволига қараб, муносиб сўз айтсин.

Иккинчидан, дағаллик қилмасдан, лутф ва мулойимлик билан гапирсин.

Учинчидан, гапираётганда табассум қилиб, очилиб гапирсин.

Тўртинчидан, овозини баланд кўтармасин, эшитувчига малол келтирмайдиган қилиб гапирсин.

Бешинчидан, одамларга нафи тегадиган маъноли гапларни гапирсин.

Олтинчидан, агар сўзнинг қиммат-қадри бўлмаса, уни тилга олмасин, чунки улуғларнинг сўзи бамисоли уруғдир, агар уруғ пуч ёки чириган бўлса, уни қаерга экманг униб чиқмайди»[62].

---

[60] Хусайн Воиз Кошифий.Футуватномаи султоний. Ахлоқи муҳсиний. Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.. – 64 бет

[61] Ўша ерда

[62] Ўша асар, 71 бет

Суҳбат жараёнида устозлар риоя этиши лозим бўлган ахлоқ-одоб қоидаларини баён этгандан сўнг, муридларнинг, шогирдларни нутқ одобларни қуйидагича шарҳлайди: “Агар мартабага етмаганларнинг суҳбат одоби нечта деб сўрасалар, бу ҳам саккизта деб айтгил. Биринчидан, сўрамагунларича гапирмасин. Иккинчидан, гапираётганда овозини баланд кўтармасин. Учинчидан, гапираётгандан ўнги сўлига қарамасин. Бешинчидан, қаттиқ гапирмасин ва бетга чопарлик қилмасин. Олтинчидан, пушаймон бўлмаслик учун уйлаб гапирсин. Еттинчидан, одамлар гапини бўлиб сўз қотмасин. Саккизинчидан, кўп гапирмасин. Чунки кўп гапириш ақли ноқислик белгисидир. Оз бўлса ҳам, аммо соз гапиришни шиор этсин»[63].

Мусулмон шарқ халқлари муомала маданияти этикетини баён этишда Ҳусайн Воиз Кошифий рационаллик тамойили асосида ёндашади ҳамда кишиларни доимо нутқ маданиятини ўзи баён этган ахлоқий қоидалар асосида такомиллаштириб боришларига даъват этар экан, шундай дейди “Агар қайси тил билан сўз сўзлайсан, деб сўрасалар, сидқу садоқат тили билан, деб айтгил. Агар сўзни қайси қулоқ билан эшитасан, деб сўрасалар, қабул қулоғи билан, деб айтгил»[64].

Ҳусайн Воиз Кошифий кишиларни беҳуда сўзлашдан фойда йўқлигини, аксинча, доимо тўғри ва манфаатли муомалани тарғиб этиб, шундай дейди: “Агар яхши сўз қайси, деб сўрасалар, кишиларга нафи тегадиган сўз, деб айтгил. Ёмон сўз қайси, деб сўрасалар, бировга зарари тегадиган сўз, деб жавоб бергил»[65].

Ҳусайн Воиз Кошифий кишиларни ўзаро муомала маданиятида риоя қилишлари лозим бўлган одоб қоидаларини мана шундай батафсил тушунтириб беради. Аллома томонидан баён этилган сўзлашиш одоби ва нутқ маданияти хусусидаги фикрлари ҳозиргача ўз аҳамиятини йўқотмаган. Таълим тарбия жараёнида мазкур ахлоқий тамойиллардан фойдаланиш мураккаб глобаллашув жараёнида ёш авлодни тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади. Хулоса қиладиган бўлсак, авало, Марказий Осиё халқлари юксак даражадаги муомала этикетига эга бўлганлар. Иккинчидан Ҳусайн Воиз Кошифий рационаллик тамойили асосида сўзлашиш одобини назарий жиҳатдан асослаб бера олган. Учинчидан, аллома илгари сурган сўзлашиш одоб қоидалари бугунги ахборотлашган жамият босқичида ҳам баркамол авлодни тарбиялашда зарурий тавсиялардан бири бўлиб хизмат қилади.

---

[63] Ўша асар, 72 бет
[64] Ўша асар, 72 бет
[65] Ўша асар, 72 бет

ОНГ ВА ЛИСОНИЙ ОНГ МУНОСАБАТЛАРИ

Т.К.Мардиев СамИСИ доценти

Аннотация: *Ушбу мақолада асосан фикрларимиз онг ва лисоний онг тушунчаларининг қандай бир-бири билан узвий боғлиқлиги тўғрисида фикрларимиз боради. Маълумки, ҳар бир миллатнинг онги, маънавий киёфаси ўша жамиятнинг ижтимоий, тарихий жиҳатларига қараб ўзгариб боради. Миллатнинг руҳий, маънавий қиёфаси мавжуд ижтимоий онг шаклларида ўз ифодасини топади. Ижтимоий онгнинг анъанавий шакллари бир миллатга мансуб кишилар руҳий, маънавий қиёфасининг аста-секинлик билан ўзгариб боришига олиб келади.*

Калит сўзлар:*Онг, лисоний, тафаккур, ижтимоий, рухий, миллат, халқ, тасаввур, миллий, эволюция, нутқ, ментал.*

Аннотация: *В этой статье мы в основном обсудим, как взаимосвязаны понятия сознания и языкового сознания. Известно, что сознание и духовный облик каждого народа меняется в зависимости от социальных и исторических аспектов этого общества. Ментальный и духовный образ нации выражается в существующих формах общественного сознания. Традиционные формы общественного сознания ведут к постепенному изменению ментального и духовного облика людей, принадлежащих к одной нации.*

Ключевые слова: *Сознание, языковое, мышление, социальное, духовное, нация, народ, воображение, национальное, эволюция, речь, ментальное.*

Annotation: *In this article, we will mainly discuss how the concepts of consciousness and linguistic consciousness are interrelated. It is known that the consciousness and spiritual image of each nation varies depending on the social and historical aspects of this society. The mental and spiritual image of the nation is expressed in the existing forms of social consciousness. Traditional forms of social consciousness lead to a gradual change in the mental and spiritual make-up of people belonging to the same nation.*

Keyword: *Consciousness, linguistic, thinking, social, spiritual, nation, people, imagination, national, evolution, speech, mental.*

Ҳар бир миллатнинг онги, маънавий киёфаси ўша жамиятнинг ижтимоий, тарихий жиҳатларига қараб ўзгариб боради. Миллатнинг руҳий, маънавий қиёфаси мавжуд ижтимоий онг шаклларида ўз ифодасини топади.

Ижтимоий онгнинг анъанавий шакллари бир миллатга мансуб кишилар руҳий, маънавий қиёфасининг аста-секинлик билан ўзгариб боришига олиб келади. Бундай тарзда ижтимоий онг шаклининг ўзгаришлари ўз навбатида

кўп миллатли давлатлар негизида турган халқларнинг миллий ўзлигини англаш жараёнида ҳам ижобий, ҳам салбий таъсир кўрсатиши муқаррардир.

Инсон психикасининг олий формаси ҳисобланган, унинг ҳайвондан фарқини белгиловчи онг дунёга муносабатнинг ўзига хос усули сифатида қайта ўзгаришлар ва объектив қонуниятлар ҳақидаги билимларни англаш жараёнида шаклланади [5,361].

Инсон онгининг асосий хусусияти сифатида унинг "ташқи олам предметларига эътиборини қаратиш қобилияти ва бир вақтнинг ўзида ана шу эътибор туфайли содир бўладиган ички тажриба ҳолатларига диққатни жалб этиши лозим бўлади" [4,54].

Рефлектив характерга эга бўлган онг "психик жараёнларнинг юксак даражадаги системаси сифатида намоён бўлади, унинг ёрдамида инсон ўзини ўраб турган оламни нафақат идрок қилади ва ҳис-туйғу билан ўз муносабатини билдиради, балки буларнинг ҳаммасини ўзига хос тарзда қайд қилади" [2,54].

Бошқача қилиб айтганда, у бошдан кечираётганлари ҳақида ўзига ҳисоб беради, кечинмаларини маъно билан тўлдиради. Онгнинг қуйидаги турлари мавжуд: - илмий, диний, кундалик-ҳаётий. Буларнинг ҳаммаси бир кишининг (индивидуал онг) ва бутун халқнинг (коллектив онг) тафаккурида намоён бўлади. Миллий менталитетга кишилар ўзларининг кўп асрлик ҳаёти давомида ўзаро муносабатлари жараёнида эришадилар, у ўзида атрофимиздаги дунёга муносабат, ахлоқ ва фаолият андозалари каби анъанавий формаларни акс эттиради, шунингдек, қадриятларнинг ўзлашган тизими асосида юзага келадиган мулоқотни тартибга келтирувчи усулларни ҳам ифода этади. Буларнинг ҳаммаси иқтисодий шарт-шароитлар, сиёсий ўзгаришлар, ижтимоий жараёнлар, табиат ҳодисалари, бошқа этник гуруҳлар билан алоқанинг таъсири натижасида шаклланади.

Онг инъикос шакллари узоқ давом этган эволюциясининг табиий ҳосиласи бўлганидек, у билан узвий боғлиқ бўлган инсон нутқи ҳам ахборот узатишга хизмат қиладиган белгиларнинг мураккаблашиб бориши жараёнининг зарурий натижасидир. Онг тил каби ижтимоий ҳодисадир. У ижтимоий жамият тараққиёти билан шаклланади ва шу жараёнда ривожланиб боради. Ижтимоий онг моҳияти ва унинг ривожланишини ижтимоий борлиқ белгилайди ва унга нисбатан бирламчидир. Ижтимоий онг – ижтимоий борлиқнинг инъикосидир [3,188].

Маълумки, инсон тил ва моддий оламни бир хил усулда ҳамда бир хил йўналишда ўзлаштиради. Моддий оламнинг идроки айни пайтда идрок этилаётган предмет – ҳодисалар ҳақида тушунча туғилишини, кейинчалик ушбу тушунча ментал намуна - концепт сифатида шаклланиб, моддий ном

олишни тақозо қилади. Бу хилдаги кўп босқичли лингвопсихик фаолиятнинг натижали кечишида асосий ролни лисоний хотира ўйнайди.

Лисоний тасаввур ёки оламни билиш усули сифатида лисоний менталликка қаралади. Сўзлашувчи жамоа томонидан оламни ўзига хос (этноспецифик) талқин қилаётган лисоний менталлик лисоний онг тушунчасининг асосини ташкил этади, уни бўлакларга ажратганда, одатда "тилда халқнинг ҳаётий ва маданий хусусиятларини акс этиши" тушунилади [1,110-112].

Лисоний онг категориясида, лексик-фразеологик воситаларнинг вербаллашган тизимида инсоннинг ижтимоий онг категорияларида англашилган бутун ҳаёти қайд қилинади, талқин этилади ва умумлаштирилади. У ёки бу тилнинг сўзлари мазмунида шаклланаётган лисоний онгда "оламнинг миллий-субъектив образи" ўз ифодасини топади ва унга хос бўлган "умумхалқ, стереотип тасаввурлар" ҳам акс этади. Лисоний онгни кўпинча инсонларнинг бевосита кундалик тажрибаси ва ижтимоий ҳаётда ҳукмронлик қилувчи хусусиятларга асосланган тасаввурлар, кўрсатмалар ва стереотиплар мажмуига тенглаштиришади. Жамиятда кундалик онгни сақлайдиган ва юзага келтирадиган асосий манба тил ҳисобланган.

Тил лисоний онг инсонгагина хослигини исботловчи омиллардан биридир. Хўш, илмий моҳиятан тил деганда ўзи нима тушунилади? Тил бу, энг аввало, муайян белгилар тизими демакдир. Аммо, тилнинг хусусиятларини шу билангина чеклаш мумкин эмас. Негаки муайян белгилар тизими ҳайвонларга ҳам хос. Улар ёрдамида жонзотлар ўртасида муайян ахборот алмашинуви содир бўлади. Лекин жиддий эътибор бериладиган бўлса, жонзотлардаги белги сигналлар узоқ давом этган эволюция давомида ҳосил қилинган рефлекслар эканлигига ишонч ҳосил қилиш мумкин.

Ҳатти-ҳаракат ёки бошқа белгилар ёрдамида узатилаётган ахборотнинг мазмуни муайян вазиятдаги ҳолат билан белгиланган бўлади. Бундан фарқли ўлароқ инсон нутқи, тили конкрет вазият, макон ва замондан ҳоли бўлиши, унга боғлиқ бўлмаслиги ҳам мумкин. Бошқача айтганда, у ўзида ўтмишни, мавжуд (ҳозирги) ҳолатни ва истиқболни ҳам ифодалаши мумкин. Бу инсон тилининг белгилар тизими сифатида ҳайвонот дунёсида амал қиладиган белгилардан туб фарқини кўрсатувчи муҳим хусусият саналади. Шу каби инсон тили онг билан чамбарчас боғлиқ бўлади. А.Абдуазизовнинг фикрича, "Тилнинг энг асосий пойдевори ва бойлиги сўздир. Айтилган сўзни киши эшитар экан, уни онгли равишда борлиқдаги бирор тушунча билан боғлайди.

Хуллас, сўзнинг айтилиши ва ифода этган тушунчалар ҳамда тушунчаларнинг умумлашуви натижасида ҳосил бўлган маъно тилда доим ўз аксини топади.

Адабиётлар рўйхати

1. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальное сознание. Вопросы теории и методологии. – Воронеж.: ВГУ. 2002.- 314 с.

2. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. – М.: Прогресс, 1979.- 392 с.

3. Туленов Ш., Ғофуров З. Фалсафа. – Т.: Ўқитувчи, 1997.- 383 б.

4. СФ – Современная философия: словарь и хрестоматия. -Ростов-на-Дону: Феникс, 1956.- 511с.

5. ПС – Психологический словарь./ Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: Педагогика – Пресс, 1990.- 440 с.

СОПОСТАВЛЕНИЕ НА РУССКОМ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКАХ ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА УЗБЕКИСТАНА ДЕМОНСТРИРУЕТ НЕСТАНДАРТНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ

С.Б.Примкулова - преподаватель кафедры Узбекского языка и литературы Самаркандского института экономики и сервиса.

Аннотация. *Статья посвящена изучению новых технологий для работы с большими объемами данных в финансовой сфере. Рассматривается применение технологии распределённого реестра. В процессе исследования был проведен анализ опыта нескольких стран по внедрению DLT, а также были изучены планы Центрального Банка по внедрению цифровой валюты на территории Узбекистана. По итогам статьи были выделены преимущества применения DLT, а именно высокая степень защищённости данных, прозрачность транзакций и широкие возможности автоматизации. На данном этапе DLT является перспективным направлением, требующим дальнейшего развития, в том числе в области разработки удобного интерфейса для всех слоев населения и определения уровня доступа к системе для банковский структур.*

Ключевые слова: *бережливое производство, «диаграмма спагетти», цифровая экономика, концепция бережливого производства.*

Annotasiya. *Maqola moliyaviy sektorda katta hajmdagi ma'lumotlar bilan ishlashning yangi texnologiyalarini o'rganishga bag'ishlangan. Taqsimlangan*

daftar texnologiyasini qo'llash ko'rib chiqiladi. Tadqiqot davomida bir necha davlatlarning DLTni joriy etish tajribasi tahlil qilindi hamda Markaziy bankning O‘zbekiston hududida raqamli valyutani joriy etish bo‘yicha rejalari ham o‘rganildi. Maqolaning natijalariga ko'ra, DLT-dan foydalanishning afzalliklari, xususan, ma'lumotlar xavfsizligining yuqori darajasi, tranzaktsiyalarning shaffofligi va avtomatlashtirishning keng imkoniyatlari ta'kidlandi. Ushbu bosqichda DLT istiqbolli yo'nalish bo'lib, u yanada rivojlantirishni, jumladan, aholining barcha qatlamlari uchun qulay interfeysni ishlab chiqish va bank tuzilmalari uchun tizimdan foydalanish darajasini aniqlashni talab qiladi.

Kalit so'zlar: *tejamkor ishlab chiqarish, spagetti diagrammasi, raqamli iqtisodiyot, tejamkor ishlab chiqarish kontseptsiyasi.*

Annotation. *The article is devoted to the study of new technologies for working with large amounts of data in the financial sector. The application of distributed ledger technology is considered. In the course of the study, an analysis was made of the experience of several countries in the implementation of DLT, and the plans of the Central Bank for the introduction of digital currency in the territory of Uzbekistan were also studied. Based on the results of the article, the advantages of using DLT were highlighted, namely, a high degree of data security, transparency of transactions and wide automation possibilities. At this stage, DLT is a promising area that requires further development, including in the development of a user-friendly interface for all segments of the population and determining the level of access to the system for banking structures.*

Key words: *lean manufacturing, spaghetti diagram, digital economy, lean manufacturing concept.*

Цифровая экономика Узбекистана демонстрирует нестандартные аспекты развития. Такой вывод содержится в сборнике «Индикаторы цифровой экономики», который подготовил Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Узбекистана Первый аспект – крайне высокий (с учетом размера страны) уровень проникновения мобильной связи и широкополосного интернета. Отмечается, что этот высокий показатель поддерживается государством. Например, в рамках национальной программы «Цифровая экономика». При этом для Узбекистана (развития информационно-компьютерных технологий) в сфере драйверов производства в сравнении с лидером по этому параметру, США, относительно невлиятелен. Второй аспект в развитии ИКТ – экономика Узбекистана развивается в большей степени как цифровая, но не информационная. В сборнике указано, что Узбекистан Россия, как Индия, Мексика. Турция и Швейцария – страна с минимальной валовой добавленной

стоимостью контента и СМИ в ВВП (0,4%). Третий аспект – при общей довольно широко и равномерно развитой инфраструктуре цифровая экономика развивается активно в отдельных субъектах. Например, одним из лидеров 2018 года является Москва (по версии локального рейтинге онлайновых услуг (LOSI), опережая все крупнейшие города мира – Лондон, Шанхай и Нью-Йорк.

Во всех федеральных округах есть два-три явных лидера по индексу цифровизации бизнеса, отрывающихся от среднего уровня и по ряду параметров порой опережающих Узбекистан, Ташкент и ташкентская область.

На фоне этого Узбекистана как страна с высоким уровнем цифровизации имеет крайне низкие оценки уровня интеграции цифровых технологий и связанности цифрового сектора с остальной экономикой. Так, если по общим индексам цифровой экономики (например, I-DESI 2018 года) место Узбекистана в мировом рейтинге – в пятом м десятке стран на уровне Греции и Чили (но выше Китая, Мексики, Турции, Бразилии), то по этим показателям Узбекистана во второй сотне – общий умеренно высокий рейтинг обеспечивается нестандартно высоким уровнем развития цифровых госуслуг, которые в 2018 году получали 75% населения Узбекистана

В целом по уровню развития информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Узбекистана уверенно оценивается как представитель группы развитых стран, несколько отстающих от группы лидеров (Великобритания как абсолютный лидер, Япония, Германия, Франция, Канада) – в этой группе также Италия, Польша, Греция, Чили, Аргентина, группа значительно опережает по уровню развития Китай, Бразилию и ЮАР.

Библиографический список

1. Дубов В. С. Показатели оценки развития цифровой экономики - М.: Academia,

2018. - 256 с.

2. Каргина Л.М. Цифровая экономика - М.: Прометей, 2020. - 224 с.

3. Константинов А.Н. Роботы и работа - М.: Русский репортер, 2018. - 384 с.

4. Пономарева Е.А. Экономическое развитие в цифровую эпоху - М.: Эксмо, 2019.

РОЛЬ ТУРКЕСТАНСКОГО ОТДЕЛА РУССКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

Мулладжанова Хосият Яздоновна
преподаватель Самаркандского института экономики
и сервиса кафедры Социальных дисциплин.

Аннотация: В данной статье указаны о развитии начального образования и роль Туркестанского отдела Русско-географического общества в создании русско-туземных школ в Средней Азии.

Annotation This article indicates the development of primary education and the role of the Turkestan department of the Russian Geographical Society in the creation of Russian-native schools in Central Asia

Ключевые слова: Туркестанский отдел Русско-географического общества, Средняя Азия, образование, русско-туземные школы, мактабы.

После завоевательных походов Царской Россией на Среднюю Азию, одним из главных вопросов царского правительства стало образование и просвещение, в духе имперской идеологии. Одним из реформаторов по развитию образования в Туркестане являлся генерал -губернатор К.П. Кауфман[66]. Проекты и планы по организации школьного образования в Туркестане были отражены в идеях К. П. Кауфмана, Н.И. Ильминского, Н.П. Остроумова и других туркестанских реформаторов. Кауфман всячески привлекал российскую общественность и научные общества к идее развития школьного образования в Туркестанском крае[i].

Для дальнейшего развития образования огромную роль сыграл Туркестанский отдел Русско-географического общества. Определяя историческую роль Туркестанского отдела в развитии научной мысли в Туркестанском крае, следует отметить его исключительное влияние на развитие просвещения и культуры.

В Туркестанском крае наравне с другими научными и общественными учреждениями, управление Туркестанского отдела занималось разработкой методической учебной литературы по географии и истории Туркестанского края, организовывало отрытые общие собрания Туркестанского отдела для учителей школ и гимназий. [67]

Изначально были открыты русско -туземные школы начального образования Туркестанского края, для обучения детей местного населения

[66] В. В. Бартольд «История культурной жизни Туркестана» Ташкент. 1875. 83 с.
[67] А. Ф. Селиванов «О русско- туземных школах в Туркестанском крае. Школьное образование 1891. 65 с.

нерусских национальностей. При канцелярии Туркестанского генерал губернаторства была организована особая комиссия, с целью составления единой учебной программы, в местных и русских классах для всех русско - туземных школ края.[68] Ценно являлась приобщение к ценностям европейской русской культуры, имея ввиду подготовку из них в последующем чиновников низового звена администрации края. Первая школа была открыта в 1884 году в Ташкенте. В этой школе предусматривалась четырехлетний срок обучения возраст составлял от 7 до 17 лет. Сначала обучались мальчики и юноши, позже были открыты двухклассные женские русско - туземные школы. Учащиеся в этих школах делились по классам – русский и туземный. В школе работали русские преподаватели как правило были выпускники Ташкентской учительской семинарии которые преподавали в школе русский язык и арифметику и учителя местной национальности – мулла который обучал местному языку, арабскому языку и письменности, преподавал основы мусульманского вероучения.

Первые два часа занятия проводил русский преподаватель который занимался чтением, письмом и просто беседовал с учащимися на русском языке, а вторые два часа велись занятия на местном языке.[69]

В русско- туземных школах, в отличие от местных мактабов занятия проходили по определенным программам. Уроки проводились по четко указанному расписанию с указанной продолжительностью каждого урока. Занятия шли с 1 августа по 1 июня следующего года. Были определены также неурочные дни в процессе учебного года. Об этом свидетельствует табель не учебных дней в русско- туземных школах Туркестанского края. Школы состояли из трех отделений классов, а учебная неделя продолжалась шесть дней. Российские программы не соответствовали местным условиям и образу жизни.[70] В задачу Туркестанского отдела входило объединить всех ученых и преподавателей, связанных с преподаванием учебных предметов на местном материале, для подготовки специальной учебной литературы и программ. Данные обстоятельства заставляли видоизменять учебные программы, применительно к местным условиям. Следует отметить важную роль Туркестанского отдела в создании научной литературы, а также учебников по географии и краеведению для средних школ. Реализация образовательных программ в Туркестане способствовало с одной стороны созданию диалога между учеными общественными деятелями и педагогами туркестанского края

[68] С.М. Граменицкий «Очерк развития народного образования в туркестанском крае» Ташкент 1896. 49 с.
[69] С.М. Граменицкий «Очерк развития народного образования в туркестанском крае» Ташкент 1896. 50 с.
[70] М.Ф. Думенко «Русско-туземные школы Туркестана» Ташкент. Мин-во просв. Уз. ССР. 87 с.

по вопросам культурной, научной и образовательных сфер, с другой стороны создало почву для развития среднего и высшего образования.

Таким образом образование стало прочной основой в введении русской грамоты и культуры в Туркестанском крае. Оно повлияло на развитие научной школы, социально-экономическую и культурную жизнь народов Туркестанского края.

Используемая литература:

1.В. В. Бартольд «История культурной жизни Туркестана» Ташкент. 1875.
2. К. Е.Бендриков «Очерки по истории народного образования в Туркестане» М.: Академия Педагогических наук СССР. 1960. 503 с.
3. С. М. Граменицкий «Очерк развития народного образования в туркестанском крае» Ташкент 1896. 50 с.
4. М. Ф. Думенко «Русско-туземные школы Туркестана» Ташкент. Мин-во просв. Уз. ССР. 87 с.
5. «Начальное народное образование» - энциклопедический словарь Брокгауза СПб 1890-1907.
6. А. Ф. Селиванов «О русско- туземных школах в Туркестанском крае. Школьное образование 1891.

NAVOIY VA SAMARQAND ADABIY MUHITI

Rahmatova Dilfuza Ahmedovna
SamDU akademik litseyi oliy toifali o`qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Vohid Abdullayev tomonidan Alisher Navoiyning Samarqanddagi faoliyati, bu yerda erishgan ilmiy-badiiy-ma`naviy kamolotini, buning natijasida Movarounnahr va Xuroson ilm-fani, adabiyoti va san`ati taraqqiyotiga qo`shgan hissasini, tarixiy hujjatlarga va chuqur ilmiy mushohadalarga tayangan holda olib brogan ilmiy tadqiqoti Alisher Navoiyning Samarqanddagi XV asr adabiy va ilmiy muhitini o`rganishda nodir manba bo`lib xizmat qilishi ta`kidlangan.

Akademik Vohid Abdullayev asos solgan Samarqand adabiyotshunoslik maktabi, bu maktab zukko, salohiyatli, madaniy-ma`naviy merosimizni xolis, ilmiy asosda baholay oladigan, chuqur tahlil va tadqiq eta oladigan olimlardan iborat ekanligini yorqin dalillar bilan aks ettirgan.

Kalit so`zlar: tazkira, madrasa, tadqiqot, navoiyshunoslik, fiqhshunos, renessans, mafkura

Annotation: This article V.Abdullayev describes A.Navoi`s work in Samarqand, his scientific artistic and spiritual maturity,as a result of Movarounnahr and Khurasan, historical documents and deep scientific observations. It is noted that the scientific research carried out byA.Navoi serves as a rare source for the study of the literaru and scientific environment of the 15th century in Samarkand.

Academican V.Abdullayev founded the Samarkand school of Literary Studies which clearly shows that this school consist of intelligent, competent sciyentists who can evaluate our cultural-spiritual heritage on an impartial , scientific basis , capable of deep analysis and research.

Key words: memoir, madrasah, research, neostudies, Renaissance, ideology, jurisprudence

Vohid Abdullayev “Tanlangan asarlar” ida “Alisher Navoiyning mashg’ulotlari va bilim doirasi”, “Alisher Navoiyning Samarqanddagi adabiy faoliyati”, “Alisher Navoiyning Hirotga qaytishi va samarqandlik adiblar Navoiy izdoshlari”, deb atalgan qismlari Alisher Navoiy va Samarqand adabiy muhiti haqida ma`lumot beradi.. Tarixiy voqealar, Xuroson davlatining ichki va tashqi siyosati ahvoli, Alisher Navoiy hayoti sanalarini yuzlashtirish, har bir holat-hodisani barcha toifadagi asarlarda ko’zga tashlanadigan ishoralarni ziyraklik bilan inobatga olish, baholash, mantiqan izchillikka rioya etgan holda tahlil qilish tufayli Alisher Navoiy Samarqandda o’tkazilgan umrining muddati belgilanadi. Vohid Abdullayevning aniq xulosasicha,Alisher Navoiy besh yil Movarounnahrda bo’ldi. 1465-1469-yillarni Samarqandda o’tkazdi. Ustod qayerda va qaysi bir asarida ulug’ o’zbek shoiri hayotining Movarounnahr davri masalasiga daxl etsa, o’sha qat’iy raqamlarga sodiq qoldi.

Alisher Navoiy “Majolis un-nafois” asarida Fazlullo Abullaysni eslar ekan, “Faqir ikki yil alarning qoshida saboq” o’qidim. Oncha iltifoti bor erdikim farzand der erdi ” [A.Navoiy.Asarlar.15-jild. 37.32] jumlasini keltiradi. Buni hisobga olgan ayrim adabiyotshunoslar “Alisher Navoiy atigi ikki yil Samarqandda bo’lgan” – degan xulosaga keladilar.Vohid Abdulayev ana shu chalkashlikka ham aniqlik kiritadi va quyidagi xulosani o’quvchilarga taqdim etadi. Bu to’g’ri emas, albatta. Bu joyda gap Fazlullo Abullaysiy madrasasida ikki yillik mashg’ulot to’g’risida borayotir. Alisher Navoiy 1465-yili Hirotdan chiqqan ekan. Ikki yilni mazkur ustod madrasasida o’qigandan so’ng 1469-yilgacha qolgan yillarni qayerda o’tkazdi? Hirotga-ku bora olmas edi! Bas, shunday ekan, o’z-o’zidan ravshanki,bu yillarda ham u Movarounnahrda va ko’proq Samarqandda bo’lgan. Bu da’voni “Ravzat us-safo” ning 7-kitobida keltirilgan “Alisher Navoiyning Hirotga oradan deyarli to’rt yilni o’tkazib beshinchi yil degandan qaytib borganligi to’g’risida hujjatlar ham

to’liq tasdiqlaydi” [V.Abd.Saylanma. 5.41] . Ustod yana bir ishonchli shohid sifatida Zahiriddin Muhammad Boburning “Boburnoma” sidagi qaydlarga takya qiladi. Biroq Bobur ma’lumotlarida Movarounnahr uchramaydi. U nuqul Samarqandni ta’kidlash bilan cheklanadi. (“Alisherbek… Samarqandga bordi, necha yil Samarqandda edi”) . Modomiki, uning Movarounnahrda bo’lgan joylari xaritasini tuzish imkoni bo’lmas ekan, Vohid Abdullayev bu borada jiddiylik ko’rsatishni ortiqcha bilgan. Qarang, yarim asrga yaqin muddat ichida mazkur masaladan uzilmadi, qancha-qancha qo’lyozmalarni qo’ldan o’tkazdi, ammo taxminiy gapirishga jur’at etmadi. Chunki noto’g’ri mulohozadan ko’ngil to’lmaydi. Qachondir asossiz fikrning xomligi oshkor bo’lib qolishi, ilm va olimlik esa mavsumiy shov-shuv bilan bo’lmasligi olimga shunday ravshan edi.

Professor S.Karimov “Alisher Navoiy va Samarqand talqini ” maqolasida V.Abdullayev “Tanlangan asarlar” asarining I jildida, Alisher Navoiyning faqatgina 4-5 yil davomida Samarqanddagi faoliyatini yoritish va tahlil etish bilan chegaralanmagan, balki butun kuch va imkoniyatini ilg’or umuminsoniy g’oyalar tashviqiga safarbar etgan ulug’ shoirning bu azim shahar bilan keyingi aloqalari haqida ham qimmatli ma’lumotlarni e’lon qilganligi, tarixchi Abdurazzoq Samarqandiy, Ahmad Samarqandiy kabi o’nlab olimlar, shoirlar va san’at namoyondalariga, Hirotda turib xayrixohlik va homiylik ko’rsatganligini ta`kidlab o`tadi [N.Mallayev.28.368], Zahiriddin Muhammad Boburga maktublar yo’llaganligini yozgan. Abusaid mirzo o’g’illarining toj-taxt talashishlari Samarqandda reaksiya kuchaytirgani bois Movarounnahr olimlari va shoirlarining ko’pchiligi Navoiyni orqa qilib Hirotga borganligini qayd etgan.

Abduqodir Hayitmetov “Adabiy merosimiz ufqlari” asarida Navoiy Samarqandda o’qib, keyinchalik u yerda davlat ishlariga ham aralashib yurar ekan, kunlarning birida hokimiyatni olish uchun kurashib yurgan Husayn Boyqaro askarlaridan ikkitasi Samarqand hokimi amir Ahmad qo’liga tushib qoladi va ularni o’ldirib, kallalalrini uning oldiga olib borish haqida hukm bo’lganligini ta’kidlab o’tadi. Shunda Navoiy asirlarini o’ldirmasdan, podshoh ixtiyoriga tirik yuborishga maslahat beradi. Chindan ham podshoh bu asirlarga rahm qilib, ularni avval qisqa muddat qamab qo’yadi va biroz vaqt o’tgandandan keyin esa butunlay bo’shatib yuboradi. Ozod bo’lgan tutqunlardan biri keyinchalik bir umr Navoiyning xizmatkori bo’lib qoladi [Hayitmetov A.Adabiy merosimiz ufqlari. 41. 226] .

Vohid Abdullayev “Tanlangan asarlar”ida ma’lumot berishicha, Alisher Navoiy Samarqand shoirlari va maktabdoshlari muhitida adabiy tanqid sohasida ham o’z malakasini oshira bordi. U adabiy suhbatlarda, badiiy asarlar ustidagi tanqidiy mulohozalarida o’sha davrdagi sharoitga ko’ra, g’oyatda muhim sanalgan fikrlarni do’stlari bilan o’rtoqlashar ekan, o’zini kamtar tutar edi. Shuningdek, safdoshlari maktabdoshlari bo’lgan do’stlarini keng ma’lumotli bo’lish,

kamtarlikka, mag’rurlanmaslikka o’rganish, bir-ikki sh’er yozish bilan o’zini ustod sanamaslik, yaxshi xulq va odatlarni o’zlashtirishga da’vat qilar edi [V.Abd.”Tanlangan asarlar”. 3. 52]. Alisher Navoiy o’z do’stlaridan badiiy ijodda shakl va mazmun birligi uchun kurash qoidasiga rioya qilishni talab qilar edi. Bu talabning amaliy natijalari uning Riyoziy Samarqandiy, Yusuf Andijoniyning she’rlaridagi xomlikni bartaraf qilish–tuzatishda, Shayxim Suhayliy qasidasiga isloh kiritishdagi xizmatlarida ham yaqqol ko’rinadi.

Alisher o’zining nazariy bilimi va tanqidiy mulohazalarini maktabdoshlari she’rlarini muhokama qilish bilan amalda rivojlantira borgani uchun ham Samarqanddagi vaqtidayoq XV asrning 60-70-yillaridagi adabiy harakatda muhim rol o’ynagan edi.

Alisher Navoiy o’zining ham forscha-tojikcha ham o’zbekcha she’rlari bilan Samarqanddayoq ommalashgan shoir sifatida ancha keng tanilib qolgan edi. Shu narsani alohida qayd etib o’tish lozimki, Alisherning Samarqanddagi ijodiy faoliyati tor ramkada chegaralanib qolmadi. U she’riyatning xilma-xil formalarida baytlar (muammolar, g’azallar,qasidalar, naziralar) yozar edi. [V.Abd.”Navoiy Samarqandda”. 29. 76-77].

Alisher Navoiyning bu davrda yozgan she’rlari hali to’la aniqlanmagan va mufassal tekshirilgan emas. Ammo Samarqandda yozilganligi aniq bo’lgan bir necha voqeaband baytlarni nazarda tutib ma’lum xulosalarga ham kelishi mumkin:
Chunonchi:

Dur bod az tu dardi zahmati po,
Dushmanatro balo nasibi ano.

Samarqand madrasalaridan birida, jumladan, Ulug’bek madrasasida mudarrislik qiluvchi toshkentlik olim va shoir Aloi Shoshiy nomiga Alisher tomonidan aytilgan bu ikki misra u vaqt shoirlari ijodiyotida she’riyatning rasm bo’lib qolgan “muammo” sidir. Bu ikki misradan birinchi qarashida, “sendan oyoq og’rig’i mashaqqati uzoqlashsin, dushmaninngga balolar nasib bo’lsin” ma’nosi anglashiladi. Aloi Shoshiy madrasa zinasidan yiqilib, oyog’i sinib, azoblanib yotganida, uning shogirdlari bilan birga borib ko’rib, unga sog’lik tilash niyatida Alisher tomonidan yozilgan ikki misradan kuzatilgan asosiy maqsad ham shudir. Alisher Navoiy o’z tanqidlari, maslahatlari-bevosita bergan amaliy ko’maklari soyasida Yusuf Abdijoniy kabi shoirlarning voyaga yetishlariga sababchi bo’lgan. Nihoyat, shoir sifatida ma’no ham san’at e’tibori bilan o’sha sharoitga ko’ra baland qimmatga ega bo’lgan muammolar g’azallar, naziralar, qasidalar ham yaratib boshqalarga namuna bo’lgan.

Vohid Abdullayevning ma’lumot berishicha, yuqoridagi faktlarga tayanib, shu narsani qat’iy qilib aytish mumkinki, Alisher Navoiy Samarqandda bir tomondan Fazlullo Abullaysiy, Muhammad Olim Samarqandiy, Aloi Shoshiy kabi olimlar

suhbatida turli (ilohiy va dunyoviy) fanlar bo'yicha bilim boyliklarini oshirishga intilgan va katta yutuqlarni qo'lga kiritgan, ikkinchi tomondan, Mirzobek, Ahmad Hojibek, Harimiy Qalandar, Mirzo Xovariy, Riyoziy Samarqandiy, Muhammad Badaxshiy kabi safdoshlari va maktabdoshlari ishtiroki bilan uyushtirilgan badiiy suhbatlarga faol qatnashish natijasida adabiy tanqid sohasida ham qobiliyatini oshirgan [V.Abd."Tanlangan asarlar' 1-jild. 3.7].

Alisher Navoiy Samarqand olimlari, shoirlari muhitida bilim boyliklarini oshirib, shoirlikda shuhrat qozonibgina qolmagan, shu bilan birga,u o'sha davrdagi jamiyat ziddiyatlari sharoitida hayot maktubini o'tib, qora guruhlarga qarshi bo'lgan ilg'or kishilar safini mustahkamlash, mamlakatda tinchlik, obodonlikni tiklash g'oyalari bilan yashagan. U bu g'oyalarni amalga oshirish yo'lida Ahmad Hojibek, Mirzobek singari hukmdor doiralar vakillariga qisman ta'sir ham o'tkaza olgan.

Professor S. Karimovning "Alisher Navoiy va Samarqand talqini" maqolasida Alisher Navoiyning Samarqandga kelish sabablarini turlicha izohlagani ta`kidlab o'tilgan. Ularning ba'zilari shoirning Samarqandga o'z ixtiyori bilan, ikkinchi bir qismi o'qish niyati bilan kelganlgini taxmin qilishdi. Boshqa birlari esa alloma o'z ixtiyori bilan emas, balki Abi Said Mirzo tomonidan surgun qilinganligini yozishadi [Sharafuddinov.A.Nav.Hayoti va ijod. 47. 13].

Navoiyning Samarqandda bo'lishini maxsus yoritgan N. Mallayev esa bu masalaga to'xtalgan emas [N.Mallayev. 28. 366-369].

Respublikamizning Birinchi Prezidenti Islom Karimovning "Jahonning barcha hududlaridan ilm istab , ma'rifat tilab insonlar Samarqand sari intilganlar. Chunki dunyoning eng katta va buyuk kutubxonalari , o'sha zamonning eng ulug' dorilfununlari, madrasalari, eng mashhur allomalar aynan shu yerda, mana shu zaminda faoliyat ko'rsatgan. Xalqimiz, shu jumladan Samarqand ahlining bugungi hayotimiz va ertangi istiqbolimiz yo'lida qilayotgan mehnati, fan va madaniyat namoyondalarining izlanishlari Sohibqiron davridagi o'sha olamshumul ishlarning uzluksiz davomidir" , degan fikrlari g'oyatda o'rinlidir [I.Karimov.Samarqand shahrida. 1. 18 okt][48].

Samarqand-inson aqlining yuksak dahosi sanalmish qadimiy tarixiy obidalarga, jahon me'morchiligining noyob namunalari bilan bellasha oladigan moddiy-madaniy yodgorliklarga, qadimgi arxitektura yodgorliklariga boy shahar. Hamisha navqiron Samarqand ilm-hikmat, fan va madaniyatning ulkan markazi sifatida ham shuhrat taratib kelayotgan so'lim diyordir.

Vohid Abdullayev o'z uslubiga molik adabiyotshunos edi. Olimning ilmiy tadqiqotlari va maqolalarida shoirona kayfiyat, romantik tasvir, publitsistik jihatlar ilmiy mushohadalar bilan qorishib ketgan. Olim qiyosiy adabiyotshunoslikning barkamol munaqqidi sifatida tan olindi, zullisonayn adiblar faoliyatiga doir

sermazmun, nazariy asoslari mustahkam maqola va esselar yaratdi, yozma adabiyotning xalq og'zaki ijodi bilan bo'lgan aloqasini Samarqand muzofoti xalq shoirlari misolida isbotlab berdi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdullayev V.Tanlangan asarlar.Birinchi jil,Toshkent, O`zFA "Fan" nashriyoti,2002,142-bet.
2. A.Navoiy.Asarlar.15-jild,32-bet.
3. Abdullayev V.Saylanma. Adabiy-tanqidiy maqolalar.Toshkent, G`.G`ulom nomidagi Adabiyot va san`at nashriyoti,1982,41-bet.
4. Karimov S."Alisher Navoiy va Samarqand talqini".
5. Abdullayev V.Tanlangan asarlar,2-jild 58-bet.
6. Mallayev N.O`zbek adabiyoti tarixi,368-bet.
7. Abdullayev V.Navoiy Samarqandda. 46-bet.
8. Hayitmetov A.Adabiy merosimiz ufqlari,226-bet.
9. Karimov I.Samarqand shahrida Amir Temur haykalining ochilish marosimida so`zlagangan nutqdan,1996, 18-oktabr.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП НА НАЧАЛЬНОМ И ПРОДВИНУТОМ ЭТАПАХ

Адилова С. А.

доц. кафедры «Узбекский язык и литература» САМИЭС.

Аннотация*: В данной статье, рассматриваются вопросы повышения результативности аудиторных занятий с учетом психологических особенностей обучаемых. В статье, подчеркивается какими навыками должен обладать учащийся на начальном этапе. Также даются рекомендации, когда на каком этапе можно проводить игры, игровые этюды. Активизировать речемыслительную деятельность можно только тогда, когда в ней будет заинтересован каждый учащийся.*

Ключевые слова*: Речевая деятельность, психологическая особенность, начальный этап, продвинутый этап, кругозор, совершенствовать, навыки, лексико-семантическая группа, мотивации учащихся, интеллектуальное развитие. Речевые навыки, анализ лексических словообразовательных единиц.*

Annotation: *In this article, the issues of improving the effectiveness of classroom lessons are considered, taking into account the psychological*

characteristics of the trainees. The article emphasizes what skills a student should have at the initial stage. Recommendations are also given when at what stage it is possible to conduct games, game studies. It is possible to intensify speech-cogitative activity only when each student is interested in it.

Key words: *Speech activity, psychological feature, initial stage, advanced stage, horizons, improve, skills, lexical-semantic group, students' motivations, intellectual development. Speech skills, analysis of lexical derivational units.*

Annotatsiya*: Ushbu maqolada o'quvchilarning guruhiy o'ziga xosligini nazarda tutgan holda dars samaradorligini ko'tarish haqida so'z yuritilmoqda, o'quvchi boshlang'ich bosqichda qanday ko'nikmalarda ega bo'lishi haqida ma'lum ma'lumotlarga ega bo'ladi. Shuningdek, dars jarayonining qaysi bosqichda, rollik o'yinlar, rollik etyudlar o'tkazish haqida tavsiyanomalar beriladi. Guruhdagi har bir o'quvchi manfaatdor bo'lgandagina nutq va fikrlashni faollashtirish mumkin.*

Kalit so'zlar: *nutq faoliyati, psixologik holatlari, boshlang'ich bosqichda, yuqori bosqich, dunyoqarash, ko'nikmalarini takomillashtirish leksik - semantik guruh, o'quvchilarda qiziqishni uyg'otish, aqliy rivojlantirish, nutqiy ko'nikmalar, leksik va so'z yashovchi birliklarning taxlili.*

Студенты, изучающие русский язык должны осознавать красоту изучаемого языка. Роль русского языка в его жизни. После завершения начального этапа у них возникают новые потребности, новые мотивы, в учебном коллективе ощущается уверенность в достижении конечной цели стать грамотным специалистом. Интерес студентов к русскому языку растет становится устойчивее.

Учащиеся на этом этапе стремятся, во-первых, быстрее расширить свой кругозор - приобрести максимум информации, необходимый специалисту, пополнить словарный запас, чтобы не ощущать нехватки лексики для полноценного общения на русском языке. Во-вторых, глубже семантизировать лексические единицы, различать синонимичные слова. По мере накопления языковых знаний у студентов появляется необходимость выяснять разницу значения не только между парами слов, но и между целыми лексико-семантическими группами. А в процессе развития устной и возможность выразить свои собственные мысли и чувства, улучшить качество своей речи. Это предполагает совершенствование навыков построения высказываний композиционно завершенных, хорошо организованных логически и синтаксически.

Однако структура мотивации учащихся на продвинутом этапе значительно сложнее. Исходя из данных анкетирования, заметим, что хотя у большинства учащихся сохраняется желание изучать русский язык, однако

интерес у студентов к предмету (что реже бывает на начальном этапе) может и спадать в том случае, если:

- не может быть удовлетворён возрастающий интерес учащихся к предмету из-за слишком лёгкого, лишённого новых сведений учебного материала;

- низок уровень речемыслительной активности аудитории; не учитывается принцип индивидуализации, ослабевает мотивация; уменьшается время говорения, отведенное ряд каждого студента во время занятий; слишком велик разрыв между богатством содержания предполагаемого высказывания и ограниченностью языковых средств:

- стандартны аудиторные и домашние задания; не создаётся благоприятный психологический климат в аудитории;

- снижается успеваемость отдельных учащихся. 2. Недостаточны перспективы саморазвития, самореализации.

Психологией доказано, особенно у студентов старших по возрасту быстро повышается самосознание. Рост самосознания рождает потребность больше проявлять себя, осуществлять свои реальные помыслы, стремления. Осуществляя свои цели, студент испытывает удовольствие, получает свободу в обьективизацию своих способностей. На продвинутом этапе студенты приветствуют самостоятельную работу (аудиторную и внеаудиторную), по их мнению, самостоятельная работа - это свидетельство их роста.

Студенты чувствуют в самостоятельной работе стимул к самосовершенствованию, поскольку эта работа - самая трудная стадия обучения языку, требующая целеустремлённости, сознательности, сильной воли, развитого ума, серьёзного творческого подхода. Однако важно заметить, что самостоятельная работа фактически не даёт желаемых результатов или вообще сводится на нет, когда:

1) работа не ставит своей целью стимулирование активности мышления учащихся;

2) существует неразумная опека со стороны преподавателя, учащиеся не могут избавиться от искусственных опор;

3) занятие протекает в условиях известной напряжённости: некоторые из учащихся чем-то угнетены и возбуждены, неактивно вступают в контакт.

Учитывая указанное выше, мы изложим наши соображения относительно путей совершенствования обучения русскому языку на продвинутом этапе.

Повышение информативной ценности занятий. Методисты называют учебную информацию интерпретированной, то есть чем более тексты

соответствуют уровню интеллектуального развития студентов, тем больше разнообразной информации содержат эти тексты

Для повышения ценности занятия, можно рекомендовать следующее.

1. Выделить содержательную сторону текста, отобрать тему полезную в коммуникативном отношении. Учащиеся рассуждают, спорят, приобретая речевые навыки н умения. У нас на продвинутом этапе в учебники входят отрывки из произведений современной литературы, иногда и из классики, а также, научно-популярные и публицистические статьи, материал страноведческого характера. Все эти тексты должны вызывать активную эмоциональную реакцию аудитории.

2. Обеспечение необходимого для проведения занятий количества информации. Анализ нового текста лексических и словообразовательных единиц, объяснения страноведческих проводится в форме беседы, анализа реалий, авторских изобразительных приёмов. Такому занятию студенты уделяют большое внимание: они считают его важным и интересным.

3. Освещение нового материала на каждом занятии. Начиная со второго занятия и до последнего учащиеся приступают к закреплению нового материала и к коммуникативным упражнениям. Для лучшего проведения занятий можно рекомендовать (каждый раз в небольшом количестве) уделять внимание особенностям текста, давать характеристику главных персонажей, выяснять мнения по спорным вопросам и т. п. Это помогает учащимся размышлять, что-то придумывать. В совершенствовании речи учащихся необходима словарная работа (как подведение итогов) с целью устранения неясностей. Например, различие слов типа: (сущ.): обстановка, обстоятельство, положение, состояние; (при лаг.): большой, крупный, великий, громадный, огромный, грандиозный, гигантский, колоссальный; (гл.): бояться, опасаться, пугаться, страшиться, трусить, робеть, трепетать и т. д. Нужно отметить, что полезно сделать текст источником, базой информации.

Активизировать речемыслительную деятельность можно только тогда, когда в ней будет заинтересован каждый учащийся. Продуктивно лишь индивидуализированное обучение языку, которое обеспечивает инициативность учащегося на тренировках. Надо учитывать при распределении ролей в коммуникативных упражнениях склонность, характер, жизненный опыт учащихся.

Таким образом, главная задача обучения состоит в развитии у студентов навыка самостоятельного творческого мышления на русском языке. Решить эту задачу можно главным образом использованием творческой самостоятельной работы студентов.

Список использовнной литературы

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. — М.: Изд-во «Русский язык. Курсы», 2004.

2. Балыхина Т.М., Евстигнеева И.Ф., Маерова К.В., Меншутина О.И., Румянцева Н.М. Учебник русского языка для говорящих по-китайски. — 4-е изд., стереотип. — М.: Изд-во «Русский язык. Курсы», 2008.

3. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка. —Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006.

4. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. — СПб.: Изд-во «Каро», 2008.

5. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. — М.: Флинта: Наука, 2003.

THE IMPACT OF SERVICE QUALITY ON CUSTOMER SATISFACTION IN THE HOSPITALITY INDUSTRY

Prof. Dr. Tatjana Thimm
Constance University of Applied Sciences

Abstract: *This article focuses on the most common problem in hotels, namely customer dissatisfaction with the quality of service, and analyzes the factors influencing the quality of work of employees in enterprises.*

Keywords: *quality of service, customer satisfaction, factors influencing the quality.*

Introduction

A hotel is a building where a complex technological process takes place throughout the day, where customers are guaranteed rooms, additional services aimed at comfortable, convenient and safe use of the hotel's products. Hotels not only provide accommodation for customers but also introducing various services to meet all the needs of the customer. These additional services, in turn, serve as a factor in increasing the length of stay of guests in the hotel. Nowadays, every company has a problem of improving the quality of work of employees. A common problem in hotels is customer dissatisfaction with service quality. This research examines the factors affecting the quality of service in hotels, analyzes the existing problems and conducts research in hotels to further improve the quality of service. As a result of the research, suggestions were made on how to achieve customer satisfaction.

Literature review

On the quality of service, many economists have presented their developments, including Phillips [4], Anderson [5] & Zeithmal [6] in their research, noting that high quality service results in increased profits in the industry, which in turn increases efficiency. While Rabin noted that “quality” has played an important role in the service sector since the 1980s [7], researchers such as Takeuchi and Quelch (1983) confirmed that those who understand service quality better are tourists [8].

In addition, Gorbashko [3], E. A., S. D. Ilenkova, N. D. Ilenkova, S. Yu. Quality management issues have also been studied in the works of economists such as Yagudin [4].

Metodology

Methods such as observation, systematic, comparative analysis, and expert evaluation were used throughout the study. Through interviews with customers and staff at hotel facilities, the needs and suggestions of both parties were analyzed, and ways to develop quality indicators for hotel services, attract tourists through high quality and ensure that they remain loyal customers were identified.

In order to ensure the reliability of the main scientific results obtained during the research, the data of the State Statistics Committee of the Republic of Uzbekistan were used.

Analysis and results

Quality management is a field of science that does not require proving the necessity and relevance of existence and development.

As humanity develops, it is always interested in the quality of products, services and the environment, i.e. the main thing that ultimately determines everything is the quality of life, and history lessons confirm this clear conclusion.

The first researcher of the category of quality was the Greek philosopher Aristotle, who described quality in his work "Metophysics" in the IV century BC.

Quality reflects the stable relationship of the components of an object, which means the specific aspects that distinguish one object from another. At the same time, quality also represents the generality inherent in objects of the same type. Aristotle describes the concept of quality as an accident to things. Ibn Sina, on the other hand, believes that quality is an integral property of things and that it does not exist by itself.

Quality is a complex category that can be considered from different perspectives: philosophical, social, technical, legal, economic.

Many factors influence this process in achieving quality customer service in hotels. A factor that seems very important to some customers may not be important to others, and vice versa. Of course, depending on the individuality of each person, their desires and needs will also be different.

In addition, there are a number of factors that affect the quality of service and the resulting hotel revenue. Factors affecting the quality of services provided:

- ✓ Economic;
- ✓ Socio-economic;
- ✓ Technician;

✓ Organizational

The economic factor is, first of all, a motivating factor for employees to provide quality services. The more an employee is rewarded for a job well done, the better the quality of services provided, the more responsible he or she will be, and the more the company will grow. But not every hotel is ready to give its employees extra bonuses for well-done work. Therefore, when coming to the hotel, this factor is important so that guests are greeted with a warm smile in the lobby, porters help bring things into the room, waiters serve quickly in the restaurant, or room attendants perform their duties willingly.

The socio-economic factor includes the availability of comfortable and healthy working conditions in the community. By treating each other with respect, not only will the productivity of individual links in the hotel system increase, but also a favorable environment will be created to increase competitiveness among other hotels. Typically, additional funds are allocated by the hotel management to establish such relationships in the community, maintain contacts between the hotel departments and bring them closer. For example, nature trips, entertainment complexes (bowling, paintball, billiards clubs), sports events (volleyball, basketball).

Technical factor. This factor significantly affects the quality and speed of service. The use of modern equipment by the staff helps to significantly speed up the work and avoid waiting for guests, which in turn increases the level of hotels in the local market. The following conditions are available for the activities of each department:

Reception and placement department:

- Convenient and easy-to-use automated programs for working in the hotel, for example, Fedelio, Opera, travel line, etc.;

- Special equipment for magnetization of electronic switches connected to the desired room using the program;

- Multi-line telephone network for receiving orders and fast communication with other departments;

Organizational factor. This type of factor is important for developing the level of organization of the team’s work environment, adhering to standards, and adhering to them. There is a quality manager position in high quality hotels for this activity. Its responsibilities include: introducing new service standards, overseeing the introduction of a quality approach to guests, as well as maintaining a high-end hotel.

The functions of a quality manager include: Improving the standards of restaurant (location of appliances), meeting rooms (designing a business package), banquet halls (arrangement of furniture and

decorations), care of the workplace (special rooms for storage of equipment, furniture and other equipment);

Service quality control (learning to work in programs, treating guests and colleagues with courtesy, unconditional obedience to senior staff);

Maintaining hotel property and maintaining order in the halls where guests are staying, as well as inside the hotel complex;

Resolving disputes between co-workers or guests in the workplace;

Ensuring coordination between departments;

A rational approach to the wishes of employees and the creation of favorable working conditions.

The responsibilities of this position are part of the work of department administrators or department heads.

Assessing customer satisfaction is a key goal for any service firm that wants to survive in this increasingly competitive market. The most important factor in increasing hotel revenue is the development of indicators that measure the quality of service for the hotel, attracting tourists through high quality and ensuring that they remain loyal customers. The idea of the SERVQUAL model was developed in 1985 by Parasuraman et al., And includes twenty-two items that evaluate five important factors. SERVQUAL is a multi-element scale to measure customers 'perceptions of service quality.

When Parasuraman first proposed a service quality measurement model, there were ten determinants of service quality. These defining factors included: reliability, sensitivity, competence, initiative, politeness, communication, assurance, security, understanding, and material wealth. This model was later improved and reduced from ten determinants to five determinants. These five factors that define the quality of service identified in 1990 include material wealth, reliability, sensitivity, warranty, and compassion. While four of the determinants are related to the human factor, only one of the determinants is based on material aspects.

If we analyze the concept of quality, the concept of quality is interpreted differently in the literature. However, the main difference between the concepts of quality is its understanding in the context of administrative and market economy.

In an administrative or command economy, quality is interpreted from the point of view of the producer. In a market economy, quality is viewed from a consumer perspective.

Studies in several countries have shown that companies that pay less attention to quality can spend 60% of their time correcting deficiencies.

The importance of quality improvement can be analyzed in the case of Japan. After World War II, Japanese industrialists actively sought ways to improve

production efficiency and product quality. Teams of Japanese managers learned from experiences around the world. They met with leaders of leading industrial firms in the U.S. and Europe. While studying the experience of different countries, Japanese managers analyzed the fact that successful firms place high demands on their employees and product quality, and also focused on these aspects in their own enterprises. [2]

As a result of research and development, a new concept of “quality culture” and “Japanese quality standards” has emerged in Japan. Japan became the founder of a new methodology for enterprise operations and moved to general quality control. The new system goes beyond the micro level and includes market control, market analysis, after-sales service.

In accordance with the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PP-4095 dated January 5, 2019, many new hotels are being opened in the country as a result of measures such as allocating subsidies to investors for construction and equipping new hotels and allocating funds from the state budget for partial financing of organizations under franchising agreements. Looking at them by region, we have seen that their number has increased again in the cities with the highest levels of tourism development. Our next task is to focus on the quality of service and its control in more than a thousand hotels across the country.

Quality service means, first of all, the satisfaction of the guest with the service provided. Under what circumstances will the customer be satisfied with the service staff? The guest feels satisfied with the service only when he feels his importance, when he is given special attention, when he hears his problem and sees the staff who are ready to solve it. In order to perform the above-mentioned tasks, employees are required to have sufficient skills in their field, enthusiasm and love for their profession.

Based on the results of the analysis, we concluded that in order to achieve customer satisfaction, the service should include the following key aspects and identified the main factors that affect the quality of service in hotels:

- The first factor is that the wishes and desires of the guests are sufficiently satisfied, as long as they are knowledgeable and enthusiastic staff, and the hotel enterprises are staffed by knowledgeable, talented, mature professionals in their field. The reason is that these specialists will always have a deep understanding of the fact that the guest is always right, the quality of services provided is very important in the field of service and the hotel.
- The second factor is that the hospitality environment i.e. the environment that surrounds the customer when he visits should be pleasant and attractive. The reason is that customers actually miss this environment and visit your business again and again. The task of service professionals is to organize all

the necessary equipment and supplies to create this environment. For example, by using the aroma marketing method, by using flowers, different decorations or very comfortable chairs to create a pleasant atmosphere, or by offering different seasonal drinks.

- The third factor is the speed of service - in the current rapidly evolving period, each customer's time is planned. Every minute of customers is precious and it is very important that service providers take this into account.
- The fourth factor is that each customer has a different approach, that is, the nature, values, needs of customers are different. The staff should approach each guest individually, provide all the necessary facilities for the guest and fully meet their needs.
- The fifth factor is building a trusting relationship with customers. Customers need to feel safe in the hotel area and be satisfied that their personal information is kept confidential. In any case, it is important to know that the hotel staff can be contacted, there are staff who are ready to solve any problems that may arise during the holiday.

Conclusions

The purpose of this study is to examine whether SERVQUAL dimensions are relevant to the hotel industry. The results of this study confirm the SERVQUAL dimensions, but suggest the inclusion of additional dimensions specific to the hotel sector. The model focuses primarily on key areas and allows researchers to uncover important issues related to SERVQUAL measurement, service quality, and their understanding of variables.

According to SERVQUAL, service quality can be measured by identifying the differences between customers 'perceptions of service and the actual performance of service personnel. If the customer's expectations are met or the service quality is higher than expected, we can call such a service a quality service.

Today, one of our main tasks is to systematically organize quality control in hotel services. To do this, during the study, we first analyzed the factors influencing service quality and proposed 5 key influencing factors (knowledgeable and enthusiastic staff, hospitality environment, service speed, individual approach to each customer and building a trusting relationship with customers). The next steps to improve the process are:

- Development of quality indicators by specialists;

- Organization of various training courses, seminars and trainings to further increase the capacity of hotel staff;

- Even in small hotels, it is necessary to appoint people responsible for quality control and constantly eliminate shortcomings in the process.

References

1. Gorbashko, E. A. Upravlenie kachestvom: uchebnik dlya srednego professionalnogo obrazovaniya / Э. A. Gorbashko. - 3-e izd., Pererab. and dop. - Moscow: Yurayt Publishing House, 2019. - 15-16 pages.

2. S. D. Ilenkova, N. D. Ilenkova, S. Yu. Yagudin and dr. Upravlenie kachestvom: Uchebnik - Moscow: UNITI, 1998.- 18 p.

3. Parasuraman, A., Zeithami, V. & Berry L. L. (1985), "A Conceptual Model of Service Quality and Its Implications for Future Research", Journal of Marketing, 49 (Fall): 41-50.

4. Phillips, Lynn W., Dae R. Chang, and Robert D. Buzzell (1983), "Product Quality, Cost Position, and Business Per- formance: A Test of Some Key Hypotheses," Journal of Marketing, 47 (Spring)

5. Anderson, Carl and Carl P. Zeithaml (1984), "Stage of the Product Life Cycle, Business Strategy, and Business Performance," Academy of Management Journal, 27 (March), 5-24.

6. Zeithaml, V. A., Berry, L. L., & Parasuraman, A. (1988). Communication andControl Processes in the Delivery of Service Quality. Journal of Marketing, 52(2),35–48. https://doi.org/10.1177/002224298805200203

7. Rabin, Joseph H. (1983), "Accent Is on Quality in Consumer Services This Decade," Marketing News, 17 (March 4), 12.

8. Takeuchi, Hirotaka and John A. Quelch (1983), "Quality Is More Than Making a Good Product," Harvard Business Review, 61 (July-August), 139.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В КИТАЙСКОМУ АУДИТОРИИ

Тянь Хунбяо Магистр
Русский язык как иностранный
Казанский федеральный университет,
Научный руководитель: к.ф.н. доц.
Ахметзянова Л.М. (каф.рус.яз. как иностр.
ИФМК, КФУ) @qq.com

Аннотация. *В работе рассмотрена специфика обучения русскому языку как иностранному в китайской аудитории в контексте отличительных особенностей китайского языка и китайской культуры. Представлено научно-теоретическое предложение для преподавателя русского языка как иностранного, а также даны конкретные практические рекомендации.*

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, изучение русского*

языка китайскими студентами, особенности китайского языка, особенности китайской культуры.

В последнее десятилетие растёт количество китайцев, желающих изучать русский язык в качестве иностранного. Увеличивается также и количество образовательных программ, которые предоставляют китайским гражданам возможность изучения русского языка.

Тем не менее, важно учитывать, что преподавание русского языка как иностранного в аудитории китайских обучающихся имеет собственную специфику, которая отличается от специфики обучения РКИ в аудитории носителей западных языков.

Эта специфика обусловлена целым рядом причин. Во-первых, это особенности китайского языка, который сильно отличается от русского по своей грамматике, фонетике, письменности, лексической структуре и так далее. Во-вторых, это характеристики китайской культуры, которые оказывают значительное воздействие на процесс усвоения её носителями иностранных языков в принципе и русского языка как иностранного в частности.

Начать предлагается с рассмотрения особенностей китайского языка.

Китайский язык относится к тональным языкам. В китайском языке существует четыре тона: ровный, восходящий, нисходяще-восходящий и нисходящий. При этом, в китайском языке, в отличие от русского, отсутствует ударение, что делает процесс усвоения китайскими обучающимися ударений русского языка достаточно непростым.

Ситуация также осложняется и тем, что при образовании китайским языком лексических единиц наблюдается высокая зависимость от слоговой системы, которая представляет собой неотъемлемую составляющую китайского языка. Слоги в китайском языке состоят из двух частей: инициали – согласного звука и финали – гласного звука. Из этого следует, что большинству китайцев, изучающих русский язык, достаточно сложно произносить русские слоги, которые оканчиваются на согласный звук *(примеры: гриб, куст, поезд, пирог, снег).* Также, для китайских обучающихся представляют трудность сочетания из нескольких согласных, которые следуют друг за другом в одном слове или же на стыке слов *(пример: детство, бодрствовать, регистр и так далее).*

Грамматика китайского и русского языков также обладает большими отличиями. Грамматическая структура русского языка достаточно сложна по сравнению с китайским языком, в котором отсутствуют падежи, спряжения глаголов, роды существительных и прилагательных и так далее.

Однако, существуют также и такие особенности китайского языка, которые упрощают его носителям процесс изучения русского языка как иностранного.

В первую очередь, это иероглифическая система. В китайском языке несколько десятков тысяч иероглифов. Несмотря на то, что большинство из них представляют собой обозначения специальных терминов и устаревшие иероглифические символы, современными носителями китайского языка также изучается большое количество иероглифов. В частности, для полноценного понимания содержания газетных статей необходимо знание по менее двух или трёх тысяч иероглифов.

Так как китайские ученики изучают иероглифическую письменность с самого детства, то у них формируется визуальное мышление, а также визуальная память. В дальнейшем эти качества помогают им при изучении чтения и орфографии на иностранных языках (включая русский язык), ведь, если носители западных языков воспринимают тексты как набор символов, который они проговаривают про себя, то китайцы видят всё слово целиком как единую картинку, которую необходимо запомнить.

Кроме этого, важно также отметить, что носители тональных языков часто обладают более развитым музыкальным слухом, чем носители нетональных языков. Поэтому китайские обучающиеся могут относительно быстро обучаться фонетическим компетенциям, несмотря на целый ряд сложностей, перечисленных выше.

Если же говорить о специфике влияния китайской культуры на процесс обучения русскому языку как иностранному, то необходимо, в первую очередь, отметить традиционное доминирование преподавателя над обучающимися в аудитории. Данная тенденция восходит к конфуцианскому мировоззрению, согласно которому необходимо почитать педагога и слушать каждое его слово.

Из положительных особенностей данной черты можно отметить достаточно тщательное выполнение со стороны очень многих китайских обучающихся тех заданий, которые предложены преподавателем. Именно это с большой долей вероятности поможет некоторым обучающимся справиться с грамматикой русского языка, а также со сложными темами русской лексики и орфографии.

Негативная же составляющая высокого статуса преподавателя заключается в том, что большинство носителей китайской культуры очень стесняются задавать вопросы по теме занятия, ведь они не хотят терять лицо перед педагогом и соучениками. Следовательно, у многих из них могут быть проблемы с приобретением коммуникативных компетенций русского языка,

вызванные языковым барьером.

Преподавателю необходимо помнить, что на него изначально возлагаются достаточно высокие ожидания, которым он должен соответствовать. Следовательно, он должен хорошо готовиться к каждому занятию, а также стараться по возможности сделать образовательный процесс максимально эффективным.

Трудолюбие также является отличительной чертой многих представителей китайской культуры. Китайские обучающиеся знают о необходимости конкурировать за хорошие рабочие места с большим количеством других кандидатов, поэтому многие из них стараются учиться как можно лучше с целью выиграть в этой конкуренции.

Научно-теоретическое предложение для преподавателя русского языка как иностранного в китайской аудитории заключается в том, чтобы максимально учитывать при построении и подготовке занятий сильные стороны, которыми обладают китайские обучающиеся.

В частности, хотелось бы дать следующие рекомендации:

1. Визуальное мышление китайских обучающихся помогает им лучше запоминать новый материал в том случае, если он представлен в визуальном формате. Так, преподавателю рекомендуется использовать в образовательном процессе большое количество презентаций и диаграмм, а также аудиовизуального материала: фильмов, телевизионных шоу, сериалов и так далее.
2. Так как китайские обучающиеся часто достаточно трудолюбивы и работоспособны, то преподавателю рекомендуется давать им больше домашних заданий, чем давалось бы в аудитории носителей европейских языков. Если они будут упорно выполнять эти задания, то учебный материал будет пройден гораздо быстрее, следовательно, появится возможность для достижения более высоких результатов в русском языке в течение более короткого периода.

Однако, важно также и научиться преодолевать слабые стороны и проблемные зоны китайских обучающихся. Рекомендации, направленные на решение этой задачи, предлагается привести ниже:

1. Донести до китайских обучающихся необходимость развития дополнительных конкурентных преимуществ. К примеру, если у других китайцев, владеющих русским языком, существуют проблемы с разговорной речью, необходимо развивать коммуникативные компетенции русского языка для того, чтобы выглядеть лучше по сравнению с ними.
2. Поощрять обучающихся задавать вопросы. На каждый вопрос

необходимо ответить максимально чётко и грамотно; если ответ преподавателю неизвестен, то он должен четно об этом сообщить, пообещать узнать ответ к следующему занятию и постараться, по возможности, выполнить своё обещание. Важно хвалить обучающихся за каждый заданный вопрос, чтобы повысить их уверенность в себе и готовность задавать новые вопросы.

3. Давать больше таких заданий на развитие разговорной речи, тематика которых была бы интересна обучающимся и имела бы отношение к их повседневной жизни или к планам на будущее. Высокая степень интереса к теме повысит мотивацию обучающихся и поможет им преодолеть имеющийся языковой барьер.

Кроме этого, настоятельно хотелось бы порекомендовать преподавателям РКИ совершенствовать собственное владение китайским языком. Это не только поможет лучше понять сложности обучающихся, но также и создаст предпосылки для того, чтобы завоевать их доверие, а также облегчить коммуникацию. Особенно это важно на начальных уровнях изучения РКИ, когда проведение занятия полностью на изучаемом языке теоретически возможно, однако, на практике сопряжено с целым рядом сложностей.

Из всего вышеизложенного необходимо сделать следующий вывод: преподавание русского языка как иностранного в китайской аудитории отличается определённой спецификой. Эта специфика неоднородна: она имеет как характеристики, облегчающие обучение РКИ в китайской аудитории, так и характеристики, которые затрудняют образовательный процесс. Хороший преподаватель должен уметь использовать положительные стороны, свойственные большинству китайских обучающихся, а также помогать им в преодолении трудностей.

И, наконец, необходимо отметить, что приведённая выше информация представляет собой некоторое обобщение. Так как все люди разные, то у конкретных китайских обучающихся могут быть специфические проблемы при освоении РКИ; кроме этого, не всем китайским обучающимся в силу различных причин свойственны все проблемы, описанные в работе.

Именно по этой причине преподавателю русского языка как иностранного в китайской аудитории важно не только учитывать приведённые в работе рекомендации, но также и уметь гибко адаптироваться к конкретной ситуации и корректировать собственное поведение в случае необходимости сделать это.

Список литературы

1. Г.Ю. Особенности формирования коммуникативного пространства в процессе обучения русскому языку как иностранному в китайской

аудитории // Молодой ученый. – Казань, 2017. – № 39 (173). – С. 84-87.
2. Злобина С. А., Нагибина И. Г. Национально обусловленная специфика преподавания русского языка в КНР // Научные исследования молодых учёных. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2021. – С. 118-124.
3. Чень Ш. Русский язык как иностранный в китайской аудитории: аспекты межкультурной коммуникации и специфика обучения // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград, 2022. – № 4 (167). – С. 96-102.

РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Павлова Валентина Викторовна
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка
Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина
v-v-pavlova@yandex.ru
Милосердова Елена Михайловна
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного
Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина
lena-zin22@yandex.ru

Аннотация *Статья посвящена особенностям изучения русского речевого этикета в сфере делового общения иностранными студентами экономических специальностей. Представлена система упражнений и заданий, направленная на формирование и совершенствование коммуникативных навыков делового общения. Практическая направленность предлагаемых упражнений, пополнение словаря национальных этикетных формул позволяет формировать коммуникативные модели профессионального поведения.*

Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, речевой этикет, этикетные формулы, деловое общение, обучение речевой деятельности.*

Annotation *The article is devoted to the peculiarities of studying Russian speech etiquette in the field of business communication by foreign students of economic specialties. A system of exercises and tasks aimed at the*

formation and improvement of communication skills of business communication is presented. The practical orientation of the proposed exercises, the replenishment of the dictionary of national etiquette formulas allows you to form communicative models of professional behavior.

Keywords: *communicative competence, speech etiquette, etiquette formulas, business communication, speech activity training.*

Современные реалии выдвигают качественно новые требования к подготовке специалиста в области экономики. Интернационализация экономической сферы требует знаний в области культуры делового общения с учетом национальной специфики. В связи с этим процесс обучения иноязычных студентов для экономической сферы не должен сводиться только к получению лингвистических знаний. Актуальность в настоящее время приобретают социальные и культурные правила речевого поведения, без владения которыми не может быть осуществлена эффективная профессиональная коммуникация. Кроме того обучение иностранному языку при подготовке специалистов любого профиля должно носить коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

Практико-ориентированная модель образования предполагает компетентностный подход, который обеспечивает возможность участия поликультурной личности в межкультурной коммуникации и способствует развитию самостоятельности, инициативности, развивает критическое мышление и ориентирует на конкретный результат.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции предполагает «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности» [1, с. 139].

Выделяются следующее содержание иноязычной коммуникативной компетенции [1]:

• лингвистическая (языковая) компетенция, т.е. владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;

• речевая компетенция, или знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, обеспечивающих возможность организовать и осуществить речевое действие (реализовать коммуникативное намерение), а также способность такими способами пользоваться в речевом акте;

• социокультурная компетенция подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры, а также способов пользования этими знаниями в процессе общения;

• социальная компетенция, или желание и умение вступать в коммуникацию с другими людьми, способность ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;

• стратегическая (компенсаторная) компетенция – это восполнение учащимся пробелов в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;

• дискурсивная компетенция, означающая способность учащегося использовать определенные стратегии для конструирования и интерпретации текста;

• предметная компетенция — это способность ориентироваться в содержательном плане общения в определенной сфере человеческой деятельности;

• профессиональная компетенция, т.е. способность к успешной профессиональной деятельности.

В настоящее время в связи с развитием межкультурных и деловых отношений со странами СНГ, в частности с Узбекистаном, возрастает роль русского языка в сфере профессиональной коммуникации. Добиться качества в языковой подготовке иностранных студентов-экономистов позволит профессионально-ориентированное общение на русском языке, системный подход обучения на материале устной речи и письменных деловых документов предпринимательского содержания.

В преподавании языка специальности студентам направления подготовки Экономика, профиль «Финансы и кредит» необходимо не только привить навыки культуры устного и письменного делового общения на русском языке, но и акцентировать внимание на национальной специфике русского речевого этикета.

«Действенная сила речевого этикета – в его особых социальных и лингвистических свойствах. Первое свойство: требования общества, неотвратимость исполнения этикетных норм. Иначе говоря, если хочешь быть членом своей среды, общности, в том числе и национальной, исполняй то, что от тебя ожидают (в соответствии, конечно, с социальными ролями, положением в официальной или неофициальной обстановке, личными отношениями и т.д.). Второе свойство: речевой

этикет – социальные «поглаживания», он для нас комфортен, желанен, приятен, его все хотят «получать», значит, надо его и «отдавать». Третье свойство – произнесение формулы речевого этикета представляет собой речевое действие, здесь «слово есть дело», и, сказав *Спасибо!*, тем самым совершаем дело благодарности, достаточно важное. Четвертое свойство: в языковой структуре стереотипов речевого этикета заложены *я* говорящего лица и *ты* адресата, в некоторых случаях открыто (*Я приветствую вас!*), в других – завуалировано (*Привет!*). Но как бы то ни было, здесь всегда взаимодействуют *я* и *ты*, сошедшиеся «здесь» и «сейчас» [2, с. 56-57].

К наиболее продуктивным упражнениям, способствующим развитию коммуникативных навыков языка профессионального общения можно отнести следующие виды.

1. Респонсивные упражнения по модели вопроса-ответа, например, ситуация «собеседование», «анкета», «деловые переговоры о товаре».

Отработка материала по речевому этикету может начинаться с замены стилистически маркированных формул в диалоге на нейтральные или наоборот; синонимическую замену формул приветствия/прощания/извинения и т.д. на более соответствующие анализируемой ситуации. Это будет способствовать формированию у студентов словаря русских этикетных формул. Этому также способствуют упражнения «диалоги с пропусками»:

— … ! Чем могу помочь?

— Я хочу получить кредит в вашем банке.

— (Вам/тебе) необходимо предоставить перечень документов и подтвердить свою платежеспособность.

— Ваш/твой паспорт, …?

— Ваша/твоя заявка будет рассмотрена в ближайшее время.

— …! …!

Слова для справок: спасибо, здравствуйте, до свидания, пожалуйста

В диалоге найти речевые формулы, оценить ситуацию общения.

- Что у вас, Петр Аркадьевич?

Дмитриев поправил очки и заговорил мрачно.

- Пришел клиент. Предъявил векселя банка «Экстра Люкс» Намерен сбыть эти векселя нам.

- Так в чем дело, Петр Аркадьевич? Банком «Экстра Люкс» заправляет мой друг Генрих Эстрада, человек проверенный и надежный.

- Векселя – фальшивые, - замогильным голосом сообщил Дмитриев.

- Вы уверены, Петр Аркадьевич, что векселя поддельные?

- Печать банка слегка иная, чем обычно. Подпись заместителя Генриха Эстрады - незнакомая. Какой-то Захаров В. Д.

- Клиент в операционном зале? (А. Горохов. Банкир)

2. Репликовые: «Согласитесь с утверждением или возразите», «Согласитесь с утверждениями и дайте свою мотивировку».

Студентам предлагается текст профессиональной тематики, прочитав который они должны сформулируйте главную идею текста. ответить на вопрос «о какой проблеме говорится в тексте?» и согласиться с утверждением или возразить. Выполняя это задание, студенты должны обсудить и прокомментировать спорную информацию; где нужно согласиться или усомниться в правильности предложенных высказываний. Задача студентов использовать официально-деловые формулы речевого этикета: *я вполне согласен с Вами, не могу с Вами не согласиться, я иного мнения* [4].

3. Условная беседа.

Это задание предполагает беседу со студентом на предложенную тему, например. «экономика Узбекистана», «профессия - экономист» и т.д.

4. Микроситуация. Структура такого типа ситуаций включает: а) описание ситуации; б) речевой стимул; в) задание; г) ключевые слова. Студенты должны создать монолог, диалог и полилог на предложенную тему с опорой на ключевые слова, имея определённую цель.

5. Проблемная ситуация может быть смоделирована на занятиях при работе над любым аспектом: диалогической и монологической речью, чтением, аудированием, введением лексического и грамматического материала. В качестве предметов дискуссий могут быть предложены общие проблемы «Экономические санкции», вопросы «Почему уровень безработицы среди молодежи выше, чем среди людей среднего возраста?и др. Одной из форм организации работы является решение практических задач, связанных с деятельностью экономиста. Преподавателем готовятся конкретные задачи, решение которых предлагается и обсуждается учащимися. Например: 1) Вы нанимаете новых сотрудников на работу. Обсудите необходимые качества будущих работников вашей компании.

6. Пересказ. Материалами для подобных заданий могут служить тексты профессиональной направленности, деловые документы и данные официальной статистики.

7. Устный рассказ как форма композиционных упражнений выступления подготовленного и неподготовленного плана. Различаются следующие виды рассказа: 1) по готовому сюжету, данному в свернутом виде; 2) по предложенной ситуации; 3) по предложенной теме; 4) по пословице (поговорке); 5) по собственной теме обучающегося [3].

Предлагаемая система упражнений и заданий направлена на формирование практических навыков чтения деловых текстов, в том числе фрагментов художественных произведений, в которых присутствуют формулы речевого этикета; развитие навыков монологической и диалогической речи в типичных ситуациях речевого этикета и умений создания делового текста, включающего наиболее употребительные нормативные этикетные выражения.

Таким образом, знакомство с речевыми этикетными ресурсами русского языка позволяет иностранным студентам успешно реализовать свои коммуникативные намерения в разных ситуациях профессионального общения. Практическая направленность предлагаемых упражнений, создание на занятиях учебных ситуаций, приближенных к реальному профессиональному взаимодействию, помогает преодолению коммуникативного барьера, пополнению словаря национальных этикетных формул и позволяет формировать коммуникативные модели профессионального поведения.

Литература

1. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. М., 2004.

2. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. М., 2002.

3. Ядгарова, Г. И. Система коммуникативных упражнений по развитию речи / Г. И. Ядгарова, Ф. Д. Шакарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 953-959. — URL: https://moluch.ru/archive/107/25708/ (дата обращения: 14.10.2022).

4. Мосова Д.В., Дмитренко Н.П., Колчина О.Н. Коммуникативные задания на занятиях по русскому речевому этикету для иностранных студентов // Рема. Rhema. 2022. № 1. С. 109–121. DOI: 10.31862/2500-2953-2022-1-109-121

ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

Касимов Азиз Бердимуратович
преподаватель
Навоийского государственного педагогического института,
Тухтаева Лаура Рустамовна
студентка направления «Русский язык и литература»
Навоийского государственного педагогического института

Аннотация: *В статье рассматриваются инновационные методы и технологии интенсивного обучения, способствующие освоению материала по русскому языку и литературе как неродному.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, русский язык как иностранный, обучение, эффективность учебного процесса, виртуальная среда, методический потенциал, интернет-ресурсы, онлайн-курсы*

В настоящее время в обучении появляются инновации и продуктивные изменения, новые методы и технологии, которые могут способствовать повышению эффективности занятий, а также способов оценки их результатов.

Если говорить об инновациях в технологиях интенсивного обучения, то, необходимо дать определение, объясняющее, что именно входит в данное понятие. По словам В.Г. Колосова, «инновационные технологии – набор методов, средств и мероприятий, обеспечивающих инновационную деятельность» [1, с. 15]. Под термином «инновационные технологии в профессиональном образовании» понимаются «технологии, ориентированные на формирование системного творческого технического мышления учащихся и
их способности генерировать нестандартные технические идеи при решении творческих производственных задач».

Среди всего многообразия технологий можно выделить следующие:

– обучение в сотрудничестве;
– проектные технологии (метод проектов);
– тандем-метод;
– технология case study;
– технология «эдьютейнмент»,
– дистанционное обучение;

– компьютерные технологии обучения;

– игровые технологии обучения и др. [2, с. 351].

Использование интенсивных инновационных технологий возможно не только в качестве способа передачи материала студентам, организации дистанционного изучения языка, тестирования, но также является полезным источником и для самого преподавателя. Это могут быть уже готовые ресурсы (справочные, открытые образовательные ресурсы, тренажеры) или сервисы для разработки материалов и организации обучения (сервисы для создания учебных материалов, конструктор тестов, управление классом).

В.А. Жильцов в своей работе предложил рассмотреть возможность использования дистанционного обучения как одну из перспективных форм образования. Автором был запущен пробный проект под названием «Трехмерная активно-коммуникативная образовательная среда» (ТАКОС) [3, с. 7], в котором рассматривается потенциал виртуальной платформы в качестве средства воссоздания русской языковой среды.

Также возможности использования электронных образовательных ресурсов рассматривает в своей работе И.В. Воронина, которая предлагает воспринимать их в качестве особых средств, позволяющих сформировать коммуникативные умения будущих учителей при изучении мультимедиа и интернет-технологий [4].

Так, в качестве примера при обучении русскому языку и литературе в Навоийском государственном педагогическом институте в иноязычных группах используется дистанционная платформа под названием «Hemis», в которой студенты могут получить доступные для каждого из них групповые и индивидуальные задания в виде тестов, раздаточных материалов, презентаций, лекций, вопросов и заданий по практическим и семинарским занятиям.

Для повышения словарного запаса студентов, в каждом учебно-методическом пособии имеется глоссарий и словарь, которые также загружены на платформу для студентов.

Помимо непосредственного использования дистанционного образования и компьютерных технологий, рассматриваются вопросы применения и использования конкретных интерактивных технологий обучения. Так, в работе И.О.

Амелиной говорится о «возможности соединения дидактического потенциала медиаресурсов и интерактивных технологий для активизации развития релевантных компетенций обучающихся» [5, с. 6] и «создании… модели… на основе конвергенции кейс-технологии и медиаресурсов, в

частности аутентичных кино- и телефильмов, как средства обучения в рамках вузовского курса русский язык как иностранный (РКИ) [5, с. 8].

В исследовании В.М. Филипповой рассматривается лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ «как эффективного метода обучения и контроля уровня сформированности коммуникативной компетенции, а также средства развития поисковых, творческих, практических умений и навыков иностранного обучающегося» [6, с. 3].

Данный метод применяется на семинарских занятиях русской литературы в Навоийском государственном педагогическом институте, когда каждый из студентов может через видеофайл, представленный преподавателем узнать о быте и культуре русского народа и изучить особенности произношения и диалекты персонажей литературы XIX или XX века.

Многих ученых-методистов также интересует вопрос не только дистанционного, но и смешанного обучения. Так, С.Н. Хромов, В.Г. Апальков, Н.К. Никонова рассматривают лингводидактическую концепцию построения интегративной (смешанной) модели обучения русскому языку и литературе [7], а Н.А. Буре – смешанное обучение как новую парадигму современной образовательной среды [8]. Такой процесс был введен во многих вузах нашей страны, Так, например студенты Навоийском государственном педагогическом институте заочного отделения могли получать контрольные и итоговые задания через платформу дистанционного обучения Hemis, а занятия проводились в очном формате в аудитории. Таким образом, можно прийти к следующим выводам:

1. Применение инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе помогает решать различные задачи современной методики преподавания русскому языку и литературе в иноязычных группах, в частности, организации процесса обучения, создания языковой среды, определения роли преподавателя на занятиях, подбора эффективных способов представления информации.

2. В процессе преподавания выделяются как положительные, так и негативные стороны использования инновационных технологий.

3. Инновационные технологии многочисленны и применимы во многих областях знаний, для разных профилей образования, уровней подготовки. Они играют важную роль в системе современного образования.

4. Анализ материалов показывает, что инновационные технологии предстают в качестве средства обучения, как студентов, так и самих преподавателей.

Изучение данных технологий является актуальным, многоаспектным и имеет перспективу дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Колосов В.Г. Введение в инноватику: учеб. пособие / М-во образования Рос. Федерации; С.-Петерб. гос. техн. ун-т, Ин-т инноватики. СПб.: Изд-во СПбГТУ, 2002. 147 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Русский язык. Курсы. 2018. 496 с.
3. Жильцов В.А. Компьютерное моделирование языковой среды в дистанционном обучении РКИ (уровни А2–В1): автореф. дис. … канд. пед. наук. М., 2019. 21 С.
4. Воронина И.В. Методика использования электронных образовательных ресурсов как средства формирования коммуникативных умений будущих учителей при изучении мультимедиа и интернет-технологий: дис. … канд. пед. наук. Волгоград, 2018. 199 с.
5. Амелина И.О. Интегративная модель обучения иностранных студентов русской деловой коммуникации на основе кейс-технологии и медиаресурсов (направление «Экономика», уровни В1–В2): дис. … канд. пед. наук. М., 2019. 266 с.
6. Филиппова В.М. Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавания РКИ: автореф. дис. … канд. пед. наук. М., 2019. 22 с.
7. Хромов С.С., Апальков В.Г., Никонова Н.К. Лингводидактика интегративной («смешанной») модели обучения русскому языку как иностранному в Российском университете // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: материалы V Конгресса РОПРЯЛ. СПб.: МИРС, 2016. № 5. С. 2139–2143.
8. Буре Н.А. Смешанное обучение как новая парадигма образовательного процесса // Русское слово в многоязычном мире: материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ. 2019. С. 903–905.

РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ

Н.С. Тойчиева ст.преп. кафедры русского языка.
Самаркандский государственный университет
имени Шарофа Рашидова

Аннотация. *В статье раскрывается работа по изучению лексических норм и их влияние на восприятия явлений русского языка национальными и иностранцами студентами. Рассматривается, что основная задача-повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование устойчивых умений и навыков, позволяющих правильно использовать языковые средства в различных ситуациях общения. формирование культуры общения личности, которые, относится к одной из основных задач образования. Проблема и задача раскрывается на материале поэтапно.*

Ключевые слова: *язык, функция общения, человеческое общество, коммуникативная компетентность, коммуникация, лексические нормы, сочетаемость, интернационализм, многозначные слова, фразеологизмы.*

Исследуются изучения русского языка в национальных многоязыковых аудиториях, о проблемах, задачах и заданий, которые, помогают национальным студентам понимать и умело употреблять русского языка с синонимами, антонимами, омонимами, паронимами и фразеологическими оборотами.

Русский язык выполняет функцию общения, который обеспечивает эффективное общение с представителями иной национальной общности в различных ситуациях и сферах деятельности. Излагается о том, что работа с лексикой строится на основе поэтапного изучения наиболее значимых аспектов темы, перечисляется, прокомментируется основные проблемы и типы заданий, направленные на закрепление формируемых навыков. Язык-это одно из самых важных и самых древних общественных явлений. Человеческое общество не может существовать без языка. Поэтому изучать языки так же важно, как и математику, историю разных стран и народов, животный и растительный мир. Основной функцией языка является общение. Общение –это обмен мыслями, чувствами, знаниями. Язык помогает людям понять друг друга, объединиться для совместной работы, зафиксировать свой опыт в книгах и передать его другим поколениям. Так развивается человеческое общество.

В процессе межнационального общения используются международные языки: английский, русский, французский, немецкий и испанский. В нашей стране повысился интерес к русскому языку как средство международного

общения. Русский язык признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности. Русский язык расширяет лингвистический кругозор, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию студентов.

В настоящее время острой задачей, стоящей перед педагогическим составом учебных заведений, является воспитание всесторонно развитого подрастающего поколения, имеющего широкий кругозор, способного к логическому мышлению самостоятельному анализу стремящегося к самообучению и самосовершенствованию. Формирование речи и культуры общения личности относится к одной из основных задач образования. Уровнем культуры общения определяется образ жизни и мыслей человека, обусловливается развитие способности межличностного и межкультурного диалога, готовность к сохранению, присвоению и воспроизведению как родных, так и инокультурных ценностей. Возрастает роль изучения русского языка. Он выполняет функцию общения и является инструментом познания и ориентации человека в современном пространстве. Число изучающих русского языка увеличивается с каждым годом. Актуальным становится формирование такого уровня их коммуникативной компетентности, который обеспечивал бы эффективное общение с представителями иной национальной общности в различных ситуациях и сферах деятельности.

Для адекватного понимания людьми друг друга при речевом общении в сознании каждого из его участников существует коммуникативная норма, которая позволяет им совместно строить коммуникативное пространство. А такая норма представляет собой комплексное понятие, включающее как собственно языковую норму, так и внелингвистические элементы. Поэтому любой человек, попадающий в иноязычную языковую среду и желающий общаться с носителями языка, должен освоить эту норму-иначе никакая коммуникация невозможна. Созданное позволяет утверждать, что содержательные аспекты изучения русской речи в иноязычной и национальной аудитории имеют свою специфику.

Основная задача, цель – повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование устойчивых навыков и умений, позволяющих правильно использовать языковые средства в различных ситуациях общения. Для достижения поставленной цели нужно решить ряд конкретных задач, связанных со спецификой восприятия явлений русского языка национальными или иностранцами:1) преодоление трудностей разных языковых уровней, характерных для национальной аудитории в целом;

2) преодоление интерференции, вызванной влиянием конкретного языка (родного узбекского или языка посредника); 3) формирование

лингвокультурологической компетентности с учетом сходств и различий языковых картин мира носителей русского языка и других языков. Особую специфику имеет работа по изучению лексических норм. Нередко именно в связи с проблемами словоупотребления связано неумение национальных студентов выразить свою мысль, слушающий или читающий может понять ее неправильно, искаженно. Помочь национальным студентам позволяет использование в учебном процессе материалов раздела «Лексические нормы». А работа с лексикой строится на основе поэтапного изучения наиболее значимых аспектов темы. Прокомментируем, т.е перечислим основные проблемы и назовём некоторые типы заданий: 1) Точность словоупотребления. Здесь особое внимание студентов обращается на близкие по звучанию лексические единицы, имеющие разное значение, а также близкие по значению однокоренные и неоднокоренные слова частично совпадающие по значению и соответствующими лексемами - их родного языка. Для активизации использование такой лексики студентам предлагается несколько микротексты, в каждом из которых они должны верно использовать все слова, вставив их вместо точек в правильной грамматической форме. К таким группам относятся следующие: 1) учить-учиться-изучать-заниматься; 2) помнить-вспомнить-запомнить-напомнит; 3) осуждать-обсуждать; 4) принимать (ся)-применяться и другие.

Среди студентов национальных групп делается акцент на такой особенности русской лексической системы, как наличие большого количества многозначных слов, при сопоставлении которых с соответствующими им словами родного языка обнаруживается не только общие значения, но и различия. В таких ситуациях уточнить значение слова позволяет только его контекстное употребление. Для правильного использования полисемичных слов студентам национальных групп предлагается следующее задание:

а) выписать из словарей все значения слова поле и все значения его в родном языке, найти общие значения и семантические различия; б) перевести на родной язык следующие словосочетания: электромагнитное поле, оставить свободным левое поле страницы, собирать цветы в поле, футбольное поле, шляпа с широкими полями, магнитное поле; в) привести собственные примеры употребления многозначных русских слов в контексте и дать соответствующий перевод на родной (узбекский) язык.

Ещё один сложный для иностранных студентов пласт русской лексики-так называемые слова интернационализмы, которые получили право на существование наряду с исконно русскими словами, близкими, но не тождественными им по значению. Для достижения точности

словоупотребления нужно знать значений тех и других, их стилистическую окраску, а также типичный для каждого слова контекст.

Чтобы избежать грубых ошибок при употреблении слов-интернационализмов, необходимо помнить, что некоторые русские слова с интернациональной основой, имеющие в других языках сходные по структуре и звучанию лексемы, отличаются от последних по смыслу. Это так называемые, « ложные друзья переводчика». Такие слова требуют особенно внимательного изучения.

Всем известно, что в разных языках в силу специфики национального языкового сознания слова нередко соединяются по разному. Например: с существительным вопрос в русском языке сочетаются глаголы задавать-задать, ставить-поставить. Сравните, на русском спрашивать вопрос в английском to ask a question, в испанском-делать вопрос (hacer una pregunta) и т.д. Поэтому буквальный перевод многих словосочетаний и предложений с родного языка на русский приводит иногда ошибкам.

Чтобы добиться максимальной выразительности речи, важно постоянно увеличивать словарный запас и умело пользоваться всеми богатствами лексики русского языка: синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, фразеологизмами, отражающими языковое сознание. Поэтому национальным и иностранным студентам необходимо знать перечисленные языковые средства, но и уместно их употреблять, т.е. учитывать особенности конкретной коммуникативной ситуации: степень её официальности, возрастные, национальные особенности партнеров, место и время общения и другие. В целях формирования и закрепления соответствующих навыков и умений разработана система обучающих заданий: а) подбор из знакомых синонимов оптимального слова и составление с ним словосочетания и предложения; б) построение речи на контрастах; в) раскрытие значений русских фразеологизмов, построенных из хорошо известных слов, и создание ситуаций, в которых было бы уместно их употребление; г) нахождение русских пословиц, эквивалентных пословицам родного языка, осознание связи пословиц со спецификой русского менталитета и уместности их употребления.

Апробирование данных типов заданий на широкой и многонациональной (узбекской, таджикской, иранской, татарской, каракалпакской и др) студенческой аудитории показало их несомненную эффективность при решении задач, поставленных в курсе «Русский язык».

Литература

1. Культура русской речи: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. (М.Б.Будильцева, Н.И.Новикова, И.А.Пугачев, Л.К.Серова.) - М.: Русский язык. Курсы, 2010).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Хамракулова О.Д.-
и.о. проф. каф. «Инвестиции и инновации»,
Самаркандский институт экономики и сервиса

Аннотация*: в работе поставлены вопросы расширения возможностей иностранных языков в процессе изучения экономических дисциплин, а также предложены рекомендации в данном вопросе.*

Ключевые слова*: рынок, рыночная экономика, подготовка кадров, концепция развития высшего образования РУ, иностранные языки, междиплинарные дисциплины, экономические науки.*

Annotatsiya*: Maqolada iqtisodiy fanlarni o'rganish jarayonida chet tillarini bilish imkoniyatlarini kengaytirish masalalari ko'tariladi va bu borada tavsiyalar beriladi.*

Kalit so'zlar:: *bozor, bozor iqtisodiyoti, kadrlar tayyorlash, O'zbekiston Respublikasida oliy ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi, xorijiy tillar, fanlararo fanlar, iqtisod fanlari.*

Abstract: *The paper raises questions about the use of foreign languages in the process of studying economic disciplines, and also offers recommendations in a standard question.*

Key words*: market, market economy, personnel training, the concept of development of higher education in the Republic of Uzbekistan, foreign languages, interdisciplinary disciplines, private sciences.*

Современный этап образовательного процесса предъявляет все более новые требования не только к появлению междисциплинарных предметов, а также повышения роли иностранных языков. Использования иностранных слов в изучении и овладении новыми знаниями. Не случайно ЮНЕСКО назвал XXI век « веком полиглотов».

Изучение и применение иностранного языка при преподавании специальных дисциплин является одним из основных элементов системы

профессиональной подготовки специалистов, так как в современном мире трудно обойтись без знания иностранного языка, а тем более стать конкурентоспособной личностью на рынке труда. В Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 отмечается, необходимость « увеличение удельного веса предметов специальности, преподаваемых на иностранных языках по направлениям и специальностям образования» [1].

Кроме этого, необходимо отметить. что в системе высшего образования идет глубинный процесс, интеграции междисциплинарных дисциплин. Многие исследователи считают, что междисциплинарные связи значительно пополняют содержание преподаваемых курсов, позволяют более глубоко понимать последующие и параллельно изучаемые дисциплины и открывают дополнительные возможности повышения качества знаний.

Для формирования личности специалиста необходима организация обучения, в котором приобретенные знания не остаются формальными, а познавательная деятельность переходит в профессиональную. Если образовательный процесс профессионально мотивирован, и обучающийся видит перспективы применения полученных знаний на практике, последующая адаптация выпускника в условиях профессиональной деятельности происходит легче.

Исследования ученых доказывают, что профессиональную мотивацию и профессиональную направленность невозможно сформировать, не используя в учебном процессе элементы будущей профессиональной деятельности . Именно в процессе обучения закладывается фундамент будущего профессионализма, глубокое понимание мотивов выбора профессии и осознание своих профессиональных способностей и возможностей.

Практика показывает, что около 64% студентов имеют социальную ориентацию в выборе профессии и лишь около 36% - профессиональную. Под профессиональной направленностью студентов подразумевается представление о будущей профессии, оценка ее значимости, устойчивость в выборе профессии. Профессиональная направленность специалиста - это система устойчивых мотивационных образований, ориентирующих поведение и деятельность личности специалиста в русло норм, правил, требований, предъявляемых профессией к личности специалиста. Профессиональная направленность базируется на широком круге интересов, мотивов, потребностей, установок человека. Профессиональная направленность личности выступает одной из ведущих характеристик будущего специалиста, позволяющих проявить свои способности в творческом овладении профессией. Поэтому, нам хотелось бы постараться

совместить 2 проблемы :1- необходимость расширения использования иностранных языков, в частности, все большего использования иностранных слов в изучении специальных экономических дисциплин; 2 – необходимость все большего использования новых междиплинарных дисциплин .

В целях определения приоритетных направлений реформ, направленных на дальнейшее повышение благосостояния народа, трансформацию отраслей экономики, ускоренное развитие предпринимательства, безусловное обеспечение прав и интересов человека, формирование активного гражданского общества, в последующие годы на основе **принципа «Во имя чести и достоинства человека»** с проведением глубокого анализа сложных мировых процессов и результатов пройденных этапов развития страны в стране принята Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы, где среди 7 направлений выделено «**проведение справедливой социальной политики**, **развитие человеческого капитала»[2**]. Развитие человеческого капитала, подготовка квалифицированных кадров тесно связана не только с уровнем их подготовленности, но и логического мышления, приобретения навыков, повышения уровня компетентности, возможности расширения информативности кадров. По мнению ряда исследователей, изучение иностранного языка необходимо для обеспечения возможно лучшего выполнения профессиональной деятельности и углубления квалификации. Под этой функцией большинство исследователей понимают возможности языка для получения новой информации. Но нельзя сводить влияние иностранного языка на профессиональную подготовку только к этом направлении. По мнению ряда исследователей, иностранный язык является «средством углубления и совершенствования профессиональных знаний»

В этой связи, мы считаем необходимым предложить следующие рекомендации :

- в процессе обучения, в частности, междиплинарных дисциплин, например, предмета «Креативность и инновации», который в 2022-2023 учебном году внедряется в подготовку специальности- экономика, использовать чтение, перевод специальных текстов на 2-х языках английском, русском языках;

- подготовку, написание эссе, презентаций на английском языке по нескольким междиплинарных дисциплинам, например, при изучении предмета «Инвестиции и инновации», «Финансовый менеджмент»;

- подготовка, написание, опубликование научных статей в международных научных экономических журналах по актуальным

проблемам экономики Узбекистана на английском и прочих иностранных языках.

Литература:

1.Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года.-www.lex. uz

2.Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы .-www.yuz .uz

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Норбоева Д.Ж., Чернова Т.А.
преподаватели кафедры
узбекского языка и литературы, СамИЭС

Аннотация: *В данной статье рассматривается и анализируется использование технологии обучения в сотрудничестве на уроках русского языка Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Суть как раз и состоит в том, чтобы обучающийся захотел сам приобретать знания. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.*

Ключевые слова: *обучение, сотрудничество, совместная деятельность, учебные ситуации, коммуникация, обучающийся, познавательная технология.*

Annotation: *This article discusses and analyzes the use of learning technology in collaboration in Russian language lessons. The main idea of this technology is to create conditions for active joint learning activities of students in different learning situations. The bottom line is that the student wants to acquire knowledge himself. Collaboration just gives an excellent incentive for cognitive activity, for communication, since in this case you can always count on help from comrades.*

Key words: *learning, cooperation, joint activities, learning situations, communication, student, cognitive technology.*

Современное информационное общество предъявляет учащимся высокие требования в отношении усвоения учебного материала, в связи с чем резко возрастают перегрузки учащихся и снижается мотивация учения.

Данная проблема в технологии разноуровневого обучения решается введением так называемого базового уровня: одним детям дают меньший объем материала, а другим - больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

При этом обязательно овладение всеми учащимися общим базовым уровнем подготовки.

Эта технология воплощает гуманистические идеи в методике преподавания русского языка, так как учащийся рассматривается как уникальная личность, которая стремится к максимальной реализации своих качеств, открыта для понимания смысла деятельности и восприятия нового опыта, способна осознавать жизненные явления и процессы и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях.

Технология обучения в сотрудничестве на уроках русского языка относится к технологиям гуманистического направления в методике. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Учащиеся разные - одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого обучающегося группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые школьники стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабые ученики досконально разобрались в материале, а заодно и сильный учащийся имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве.

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы обучающийся захотел сам приобретать знания. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны

товарищей. Учитель может уделить значительно больше внимания отдельным школьникам, поскольку все заняты делом.

Этот вид технологии можно использовать при изучении темы «Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа»: учащимся дается задание, разделиться на три группы и подобрать слова, имеющие форму только единственного числа: 1 группа - названия групп людей; 2 группа - названия веществ; 3 группа - названия качеств, действий. В каждой группе должен находиться сильный, средний и слабый ученик. Так как от работы каждого ученика будет зависеть оценка группы, все участники будут пытаться выполнить задание верно, и слабые ученики будут вникать в суть задания и пытаться выполнить его, а помогать им будут в этом «сильные» ученики. Таким образом, в выполнении этого задания будет задействован каждый ученик.

Так же активно используется в практике преподавания русского языка модульное обучение и его элементы. Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается школьником, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л.С. Выготским. Реализация этой теории обучения требует, чтобы учащийся находился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи школьника организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава.

В качестве основы выделяется учебный материал по русскому языку, который включает в себя законченный блок информации, целевую программу действий и советы учителя по успешной ее реализации. Учебный материал разделен на тематические блоки, каждый тематический блок укладывается в жесткие временные рамки двухчасового занятия. Для лучшего усвоения содержания тематического блока учитель следует этапам жесткой структуры модульного занятия: повторение, восприятие нового, осмысление, закрепление изученного, контроль. Каждый этап начинается с целевой установки и указания системы действий; заканчивается каждый этап урока контролем, позволяющим установить успешность обучения. При помощи модулей учитель управляет процессом обучения. На самом учебном занятии роль учителя заключается в формировании положительной мотивации учащегося, в организации, координации, консультировании, контроле.

Одним из интереснейших видов технологий обучения является педагогическая мастерская. Мастерская - необычная форма проведения урока

- получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.). Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере уникальным образом организованного учебного процесса обучающиеся сами добывают и осмысливают знания по русскому языку.

При традиционной организации процесса обучения, в общем, и в частности по русскому языку, источником знания всегда является только учитель. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения школьниками идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Неустойчивость познавательного интереса к обучению у детей, отсутствие внимания к единице языка как предмета изучения на уроках русского языка делают предельно сложным преподавание русского языка.

Использование игры помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем появлению познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к учебной деятельности. Игровая технология обладает огромными возможностями. Игра сама организует обучение. Но играть всерьез непросто. Вначале может возникнуть множество проблем: как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Как захотеть играть? Во что играть? Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто, то есть обсудить с детьми, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить. Нередко такое обсуждение приносит больше пользы, чем сама игра, развивая творческие способности и мышление ребенка и, кроме того, закладывая фундамент игровой культуры.

В связи с этим, мы считаем, что применение игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности детей и повышению качества знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

Комилова Мукаррам Кобилжоновна
преподаватель кафедры
узбекского языка и литературы, СамИЭС

Аннотация: *В статье рассматривается актуальные процессы современного русского языка, использование традиционных и инновационных методов в преподавании русского языка как иностранного, формирование языковой компетенции в профессиональной сфере*

Ключевые слова*: индивидуальность, ресурс, творческие способности, педагогические технологии, образовательные ресурсы, электронные учебные пособия, тренажёры, интерактивные коллекции, словари, компьютерные программы.*

Творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития современного общества.

Главной задачей образования сегодня становится не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления студентов, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Поддержать и развивать индивидуальность учащихся, не растерять, не затормозить рост его способностей – это важная задача обучения творческих людей. Важно вовремя увидеть эти способности в учащихся, вооружить его способом деятельности, дать ему в руки ключ, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

При развитии творческого потенциала повышаются познавательный интерес к предмету, уровень интеллектуального развития, степень самостоятельного мышления, заинтересованность в выполнении заданий поискового характера, формируются такие качества, как любознательность, вера в себя, убеждённость.

Главная задача преподавателя состоит в том, чтобы время урочной и внеурочной деятельности выявлять потенциальные способности и таланты обучающихся, их наклонности, интересы.

М. Горький ещё в начале XX века сказал: «Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной

действительности сокращается с невероятной быстротой». Эти слова классика звучат необыкновенно актуально сейчас, когда развитие техники идёт семимильными шагами.

Педагогическая практика стала использовать новые педагогические технологии, направленные на обеспечение развития личности всех обучающихся. Применение ИКТ - одно из требований к условиям реализации вышесказанных.

На сегодняшний день рынок электронных образовательных ресурсов предлагает преподавателю десятки обучающих, контролирующих программ учебного назначения. Это электронные учебники – прототипы традиционных, электронные пособия – оригинальные предметно обучающие системы, электронные библиотеки.

Ещё одна разновидность электронных средств обучения – электронные учебные пособия: репетиторы, тренажеры, интерактивные коллекции, словари, справочники; электронные издания для контроля знаний учащихся.

Актуальность использования компьютерных программ подобного типа для учителя и студента состоит в том, что:

1) программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерной аудитории или дома;
2) есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу русского языка, исходя из индивидуальных затруднений обучающегося;
3) дают возможность обучающемуся выбрать индивидуальный темп обучения;
4) благодаря наличию обратной связи, при компьютерной форме обучения существенно меняется характер самоконтроля в процессе обучения. Каждый учащийся, отвечая на вопросы или решая учебные задачи, может сравнивать собственные ответы, способы решения задач с правильными, а в случае ошибки прийти с помощью компьютера к верному ответу;
5) особенно эффективно использование компьютера для тренинга и контроля за усвоением навыков грамотного письма у обучающихся. Известно, чтобы грамотно писать, мало знать и понимать орфографические и пунктуационные правила. Главное – выработать “автоматизированную грамотность”, которая должна стать буквально подсознательным навыком. Именно в этом компьютер нам помогает;
6) в обучающих программах использованы разнообразные формы наглядности, демонстрируется не только статичная информация, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета,

графики, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций.

Это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения.

Информатизация образовательного процесса на уроке - это подготовка и передача информации обучающимся, основным средством осуществления которых является компьютер.

Он в силу своей универсальности помогает эффективно решать задачу развития личности учащихся, увеличивая скорость овладения им учебным материалом, создавая условия для осуществления учащимся самоконтроля при решении учебных задач, расширяя информационное пространство вокруг него, предоставляя ему право выбора источника учебной информации. К тому же, это достаточно мощный рычаг, повышающий мотивацию учебной деятельности учащихся, который в мире компьютеров давно чувствует себя как дома.

Подводя итог, можно сказать, что ЭОР можно использовать на всех этапах занятия и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности преподавателя: преподаватель перестает быть просто «репродуктором» знаний, а становится разработчиком новых технологий обучения, что, конечно же, повышает его творческую активность, но и требует высокого уровня методической подготовленности.

Я считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, при их грамотном использовании позволяют сделать образовательный процесс интересным и взаимообогащающим сотрудничество преподавателя и учащегося.

Литература:

1.Роберт И.В. Современные информационные технологии в образование. –М.,1994.

2. Воронин, Ю.А. Технические и аудиовизуальные средства обучения: Учебное пособие / Ю.А.Воронин. - Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2001.

3. Григорьев, С.Г. Мультимедиа в образовании / С.Г.Григорьев, В.В.Гриншкун. - М.: Педагогика, 2002.

UZLUKSIZ TA’LIM TIZIMI UCHUN YARATILADIGAN ELEKTRON O‘QUV-METODIK MAJMUALARGA QO‘YILADIGAN TALABLAR

Z.A.Qarshiboyeva, SamVMI

Annotatsiya: *Maqolada uzluksiz ta’lim tizimi uchun yaratiladigan elektron o‘quv-metodik majmualarga qo‘yiladigan talablar yoritilgan.*

Kalitli so'zlar: *uzluksiz ta’lim tizimi, elektron o‘quv-metodik majmua.*

Аннотация: *В статье обсуждаются требования к электронным учебно-методическим комплексам, создаваемым для системы непрарывного образования.*

Ключевые слова. *Система непрерывного образования, электронный учебно-методический комплекс.*

Axborot texnologiyalarining ta’lim tizimida o‘z mavqeini tobora keng egallashi mavjud bo‘lgan ko‘pgina tushunchalarni ham mazmunan, ham mohiyatan qayta ko‘rib chiqishni taqoza etdi. Shu bois, ta’lim va o‘qitish jarayonlariga boshqacha yondashuv hamda e’tibor bilan qarala boshlandi. Ushbu jarayon elektron o‘quv-uslubiy majmualar, shu jumladan, elektron o‘quv adabiyotlari - elektron darsliklar, video va audio kassetalar, kompyuter dasturlari, televizion va radio o‘quv kurslari bilan uyg‘unlashib bormoqda. Bu jarayonda o‘qitish o‘quvchining ko‘proq ichki imkoniyatlari, intellektual potensiali, axborotni qabul qilish va o‘zlashtirish xususiyatlariga bevosita bog‘liq.

Elektron o‘quv-uslubiy majmualar mustaqil ta’lim olishni, ijodiy fikrlashni, malaka va ko‘nikmalarni shakllantirish orqali o‘quv materiallari va ilmiy ma’lumotlarni har tomonlama chuqur o‘zlashtirilishga mo‘ljallangan bo‘lib, ushbu turdagi majmualar ilmiy ma’lumotlarning jamlanganligi, ko‘rgazmalarga boyligi, ya’ni turli xil animatsiyalardan foydalanganligi, ta’lim oluvchilarning yoshi va fiziologik xususiyatlarini hisobga olganligi jihatidan an’anaviy o‘quv adabiyotlaridan afzalroqdir[3].

Ta’lim muassasalari uchun tayyorlanadigan elektron o‘quv adabiyotlarda matnlar jozibali, ta’sirli shaklda bayon etilishi, asosiy tushuncha va ta’riflar aniq va ravshan yozilishi, shu bilan bir qatorda foydalanuvchilarning bilimlarini nazorat qilish imkoniyatiga ega bo‘lishi lozim[1-3].

Elektron o‘quv majmualar yaratuvchi mualliflar tomonidan o‘quv adabiyotlarning faqat elektron versiyasini yaratishga katta ahamiyat berilmoqda. Sababi birinchidan, elektron versiyada axborotlar zamonaviy usulda multimediya va animatsiya vositalari yordamida osonlikcha yoritiladi. *Ikkinchidan* olingan bilimlarni interaktiv usulda nazorat qilish oson kechadi. Uchinchidan, o‘quv

adabiyotlarning bugungi holati o‘quvchiga og‘irlik qiladi, binobarin uning elektron versiyasini disketaga olib, undan boshqa kompyuterlarda ham foydalanish imkoni mavjud. Agar o‘quv adabiyotining elektron versiyasi serverga joylashtirilsa, undan bir vaqtda bir necha o‘quvchi turli kompyuterlarda foydalanishi mumkin.

Zamonaviy elektron o‘quv-metodik majmualar o‘quv materiallarining turli shakllari (elektron, qog‘oz va hokazo) majmuasi bo‘lib, ular fan dasturlariga mos keluvchi, auditoriya mashg‘ulotlarining barcha turlari va mustaqil ta’limni o‘quv-metodik ta’minotini o‘zida mujassamlashtiradi.

Elektron o‘quv-metodik majmualar - zamonaviy axborot texnologiyalari muhitida o‘qitishning didaktik, dasturiy va texnik interaktiv majmuasidan tashkil topadi va ular o‘quv materiallarini kompyuter texnologiyalari hamda audio-video vositalar asosida yaratish, tizimlashtirish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish imkoniyatini beruvchi manbadir.

Elektron o‘quv-metodik majmualardagi o‘quv materiallari Davlat ta’lim standarti talablariga mos kelishi hamda bilimlarning o‘quvchilar tomonidan mustaqil o‘zlashtirilishiga zarur resurslarni o‘zida mujassamlashtirgan bo‘lishi zarur.

Elektron o‘quv-metodik majmualar tashkiliy-metodik, axborot-o‘rgatuvchi va nazorat qiluvchi didaktik funksional bloklardan tashkil topadi. Resurslarning pedagogik-psixologik vazifalari o‘quv materiallarini gipermedia muhitida taqdim etish, o‘quvchilar bilan o‘qituvchilar orasidagi didaktik muloqot va ta’lim vositalari orqali amalga oshiriladi.

Elektron o‘quv-metodik majmualarning asosiy fayllari html formatida yaratiladi. Qo‘shimcha fayllar dos, pdf, .djvu, .rtf, .xis vaaudio, videofayllar formatlarda bo‘lishi mumkin. Formulalar .gif formatida rasmlar ko‘rinishida bajariladi. Barcha materiallar ta’lim muassasasining serverida joylashadi, CD, DVD elektron tarqatuvchisiga yoziladi. Joylashtirilgan resurslarga mulkiy mualliflik huquqlari ta’lim muassasasiga tegishli bo‘ladi, mualliflik huquqlari muallif-ishlab chiquvchi mutaxassisga taalluqli bo‘ladi.

Elektron o‘quv resurslar Internet Explorer va Netscape brauzerlarining asosiy turlari bilan munosib, xatosiz ishlashi kerak.

Zamonaviy o‘quv-metodik majmualar o‘quv-metodik materiallarining turli shakllari (elektron, qog‘oz va h.k.) kompleksi bo‘lib, ular har bir fanning kasbiy ta’lim dasturlariga mos keluvchi, auditoriya darslarining barcha turlari va mustaqil ta`limni tashkil etish bo‘yicha o‘quv-metodik ta`minotdan foydalanish metodikasini o‘zida mujassamlashtirgan bo‘ladi.

Axborot texnologiyalari muhitida o‘qitishning muammoli usuli axborot-reseptiv va reproduktiv metodlari bilan birgalikda keng qo‘llaniladi. Bu muhitda elektron o‘quv-metodik majmualar o‘quv mazmunini taqdim etish, o‘quvchining

bilish faoliyatini boshqarish va nazorat qilish vositalari sifatida ishlatiladi. Aynan bir o‘quv materiali bir qancha vositalar bilan taqdim etilishi mumkin. Masalan, o‘quv materiallari nashr, audio, video, CD-disklar ko‘rinishida bo‘lishi mumkin. O‘qitishning har bir vositasi o‘ziga xos didaktik imkoniyatlarga egadir. O‘qituvchi bunday imkoniyatlarni yaxshi bilishi va o‘quv materiallarini bu vositalar bo‘yicha taqsimlay olishi, hamda ulardan didaktik masalalarni yechimiga bag‘ishlangan o‘quv axborotlarini eltish tizimi sifatidagi o‘qish vositalarini shakllantirishi lozim.

Ta’kidlash lozimki, o‘qitishning elektron vositalari yangi axborot texnologiyalari vositalari orqali joriy etiladi. An’anaviy darsliklar, o‘quv-metodik qo‘llanmalar va boshqa nashr materiallarning elektron formatdagi nusxalari elektron o‘quv-metodik majmualar yaratishda ishlatiladi.

Uzluksiz ta’lim tizimida qo‘llaniladigan elektron didaktik materiallarni yaratishda dastlab quyidagilarga alohida e’tibor qaratmoq kerak:

- elektron o‘quv qo‘llanmalari mazmunan shunday tuzilgan bo‘lish kerakki, ulardan qo‘shimcha o‘quv axborotlarini olish uchun o‘quvchi aslo qiynalmasligi kerak;
- o‘quv materiallarini tarkibiy tuzilmasini shakllantirishda modul tizimidan foydalanish maqsadga muvofiqligi;
- mustaqil ta’limni tashkil etish va o‘quv materiallarini o‘rganish bo‘yicha to‘liq yo‘riqnoma keltirilgan bo‘lishi;
- nazorat topshiriqlari, o‘z-o‘zini tekshirish savollari va javoblari, mashq qildiruvchi topshiriqlarning bo‘lishi.

Elektron shakldagi o‘quv darsliklari eng oddiy holda nashr o‘quv materiallarining elektron varianti ko‘rinishida bo‘ladi. Ammo elektron shakldagi darsliklar kompyuter xotirasida yoki boshqa tashqi magnit eltuvchida qulay saqlanish, tezkor o‘zgartirish va elektron pochta orqali uzoq masofalarga uzatish imkoniyatining mavjudligi bilan ajralib turadi.

Adabiyotlar:

1. Begimqulov U.Sh. Oliy ta’lim muassasalarining yagona axborot makonini tashkil etish va uni rivojlantirish istiqbollari //Xalq ta’limi jur. № 4, 2006 - 4-7 betlar.
2. Jo‘rayev R.H., Taylaqov N.I., Rasulova G.A. Uzluksiz ta’lim tizimi uchun elektron o‘quv qo‘llanmalar yaratishga oid ilmiy–metodik talablar//Uzluksiz ta’lim. –2005. –№2. –B. 14–27.
3. Джураев Р.Ҳ., Тайлаков Н.И., Маргарита Ц.Н. Создание электронных учебников: теория и практика. Государственное научное издательство «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» –Т.: - 2007. -192 с.

ТИЛ ТАЪЛИМНИНГ ИЛМИЙ-МЕТОДИК, ПЕДАГОГИК МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ

И.Б.Маттиев - Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти “Тилларни ўқитиш” кафедраси (PhD), доцент

***Аннотация**: Ушбу мақолада борлиқни амалий ёқи назарий ўзлаштириш, таълим-тарбия жараёни билан боғлиқ жиҳатлар ўзаро фаолиятини ташкил қилишнинг тартибга солинган усуллари, ходиса, жараённи ўрганиш ёки амалга ошириш тартиби, методни амалга ошириш жараёнининг мазмун ва вақт бўйича муайян даражадаги кетма-кетлиги масалалари борасида сўз юритилган.*

***Калит сўзлар:** мазмун, усуллари мажмуаси, йўлларининг йиғиндиси, самарали фойдаланиш, шақллантириш, фаолият, тушунчалар, методлари, усуллари, йўллари мажмуаси, таълим-тарбия .*

Инсон фаолиятининг барча соҳаларида тегишли методлардан фойдаланилади. Бу методларнинг энг умумий белгисини ҳисобга олган ҳолда уларни борлиқни амалий ёқи назарий ўзлаштириш операцияларининг ёқи йўлларининг йиғиндиси дейиш мумқин. Метод тушунчаси таълим-тарбия жараёни билан боғлиқ жиҳатлардан қуриб чиқилади. Шунга мувофиқ таълим методлари билан боғлиқ энг асосий тушунчаларнинг изоҳларини қуриб чиқамиз. Метод - (грекча “методос” сўзидан олинган бўлиб, йўл, ахлоқ усули маъноларини англатади). Табиат ва ижтимоий ҳаёт ҳодисаларини билиш, тадқиқ қилиш усули. Фаолият, ҳаракатнинг йули, усули ёки қиёфаси, шакли, кўриниши. Таълим методи - ўқитувчининг ўқувчилар билан мунтазам қўллайдиган, ўқувчиларга ўз ақлий қобилиятларини ва қизиқишларини ривожлантириш, билим ва куникмаларни эгаллаш ҳамда улардан амалда фойдаланиш имконини берувчи иш усули. Белгиланган таълим бериш мақсадига эришиш бўйича таълим берувчи ва таълим олувчилар ўзаро фаолиятини ташкил қилишнинг тартибга солинган усуллари мажмуасидир. Методика - бирор ишни мақсадга мувофиқ ўтказиш методлари, усуллари, йўллари мажмуаси. У алоҳида методикалардан ташкил топади. Педагогика фани соҳасида маълум ўқув фанини ўқитиш ҳамда тарбиявий ишлар қонуниятларини тадқиқ қилади. Масалан, тиллар методикаси, арифметика методикаси ва шу кабилар. Усул - бирор нарса, ходиса, жараённи ўрганиш ёки амалга ошириш тартиби. Услуб - бирор нарса, ходиса, жараённи ўрганиш ёки амалга ошириш учун қуллаш лозим бўлган усуллар мажмуаси. Йул (русча - приём) - бирор мақсадни амалга ошириш учун танланган ҳаракат тури.

Таълим методларидан тегишли мақсадларда самарали фойдаланиш учун ҳар бир методнинг таркибий тузилиши тўғрисида зарур тушунчаларга эга бўлиш талаб қилинади. Таълим методлари таълим-тарбия жараёнини амалга оширишнинг тегишли педагогик - психологик ва илмий-методик асосларига эга. Улар кузланган мақсадларга эришиш йулидаги мураккаб, қўп қиррали, кўп сифатларга, хусусиятларга эга бўлган фаолият туридир. Шу муносабат билан таълим методларининг таркибий тузилишига доир умумий маълумотларни қисқача қелтириб ўтамиз. Таълим методлари турли таркибий тузилишга эга бўлиб, улар усул, йул, босқич, булак, қисм, модуль, алгоритм каби тушунчалар билан ифодаланадиган таркибий элементларни ўз ичига олади. Улар орасида усуллар алоҳида ажралиб туради. Қуйида уларнинг қисқача таърифларини қелтирамиз: Усул - методнинг унсури бўлиб, унинг таркибий қисми, методни амалга ошириш бўйича қўлланадиган ҳаракатларнинг турларини белгилайди. Йул - методни амалга ошириш бўйича қўлланадиган ҳаракатларни бажариш шаклини белгилайди. Босқич - методни амалга ошириш жараёнининг мазмун ва вақт бўйича муайян даражадаги кетма-кетлигини билдиради. Булак - методнинг таркибини исталган турли катталикда тақсимланиши натижасида ҳосил бўлади. Қисм - методнинг таркибини муайян мантиқий асосда тақсимланиши натижасида ҳосил бўлади. Модул - методни ҳосил қилувчи энг кичик таркибий булакларини билдиради. Алгоритм - методнинг таркибий тузилишидаги муайян тартибда такрорланувчи модуллари йиғиндисини ҳамда методни амалга ошириш жараёнидаги ҳаракатларнинг муайян тартибда такрорланиб турувчи мажмуасини билдиради. Таълим методларида ўқитишнинг объектив қонуниятлари, мақсадлари, мазмуни, тамойиллари, шакллари ўз аксини топади. Методлар бошқа дидактик категорияларга ўзвий боғлиқ ва бири бошқаларини тақозо қилади, яъни ўқитишнинг мақсади, мазмуни, шакли, ҳосиласи сифатида методлар дидактик категорияларга тегишлича таъсир кўрсатади. Ҳар бир таълим методининг таркибий тузилишида шу методнинг ўзига хос бўлган объектив ва субъектив жиҳатлар ажралиб туради. Методларнинг объектив жиҳатларида барча дидактик қоидалар, қонунлар ва қонуниятлар, тамойиллар ва таърифлар, шунингдек, мазмун бутунлигининг доимий компонентлари, ўқув фаолиятининг шаклларига хос бўлган умумий жиҳатлар акс этади. Методларнинг субъектив жиҳати педагог шахси, таълим олувчиларнинг ўзига хослигига ва мавжуд шароитга боғлиқ бўлади. Таълим методлари кўп параметрларга эга ва кўп улчовли бўлиб, уларнинг бу хусусиятлари таълим-тарбиявий мақсад ва вазифалар ҳамда уларни амалга ошириш шаклларининг турли туманлиги билан боғлиқ. Шу муносабат билан таълим методларини таснифлашда ҳам ҳар турли ёндашувлар мавжуд. Бунинг

натижасида таълим методларининг кўплаб таснифлари келиб чиққан. Қуйида уларни қисқача куриб чиқамиз. Таълим методлари таснифи - бу муайян белгилар асосида тартибга солинган тизимдир. Маълумки, дидактик тадқиқотлар ўқитишни диалектик жараён сифатида ўрганади. Бунга кура, таълим методлари тизими усиш, узгаришда, ҳаракатда бўлиб, таълим мазмунида юз бераётган барча ўзгаришларни ҳисобга олган ҳолда ривожланиб бориши ҳисобга олинади. Шунга мувофиқ уларни таснифлашда ҳам ушбу рўй бераётган ўзгаришлар тегишлича акс этиб боради. Таълим методларини таснифлашда уларнинг анъанавийлиги, дидактик мақсади, билиш фаолияти характери, ўқув-билиш фаолиятини ташқил этиш ва амалга ошириш хусусиятлари, ўқув - билиш фаолиятини мотивациялаш ва стимуллаш хусусиятлари, ўқув -билиш фаолиятининг самарадорлигини назорат қилиш ва ўз-ўзини назорат қилиш хусусиятлари каби белгиларига асосланилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Bottino R.M., Forcheri P., Moifrno M.T. Technology Transfer in School: from Research to Innovation // British Journal o f Educational Technology. 1998. № 2 9 (2)

2. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem soving). - Alexandria - Virginia, USA: ASCD, 2014.

3. Аюпов Т.Х., Ахмаджонов Х.И., Имомқориева Ш.Р. Самарали таълим бериш усуллари. -Т.: 2003.

4 Азизхужаева Н. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. Ўқув қўлланма.-Т.: 2006,

5. Ахунова Г.Н., Голиш Л.В., Файзуллаева Д.М. Педагогик технологияларни лойиҳалаштириш ва режалаштириш. Ўқув услубий қўлланма. - Т.: 2009.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ РУССКОГО И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКОВ

Насиба Хамитовна - преподаватель кафедры гуманитарных наук СамГУ КФ Акрамова

Аннатоция: *Статья посвящена вопросам реализации межпредметных связей, способствует более глубокому изучению языка, вводит его в широкий культурный контекст, продуктивно развивает личностные качества, а также соответствует современному методическому опыту.*

Ключевые слова: *современный опыт, цель изучения языка, межпредметная интеграция, русский язык как иностранный, связанные дисциплины, родной язык, английский язык, интегрированные уроки*

В деятельности всех учителей, будь тот учитель русского языка, родного или иностранного языка оно направлено на формирование всесторонне развитого, тяготеющего к знаниям, коммуникабельного, здорового поколения. Нередко, для достижения своих целей, мы обращаемся за помощью друг к другу и прибегаем к методу межпредметной интеграции.

Современный опыт преподавания языка свидетельствует о востребованности межпредметных связей. Об этом же говорит и опыт других стран. Так, например, в Финляндии, чьё школьное образование считается одним из лучших в Европе, даже объединили несколько дисциплин в одну. Эксперимент три года проходил в Хельсинки , а теперь распространяется на школы всей стран.

Цель урока по русскому языку и литературы развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора. Для достижения этой цели очень важно использование межпредметной интеграции на уроках.

Межпредметная интеграция рассматривается как цель и средство обучения. В качестве цели она выступает в том случае, когда предполагается создание у учащихся целостного представления об окружающем мире, в качестве средства – когда речь идет о нахождении общей платформы сближении предметных знаний (Ю.М.Колягин).

Цель межпредметной интеграции – формирование у учащихся целостной картины мира. В то же время надо различать понятия «интеграция» и «межпредметность». «Межпредметность» - показывает связь

между предметами, но видны и чёткие разграничения между ними, в то время как интеграция – это объединение в одно целое.

Современный урок русского языка и литературы не должен быть оторван от других, смежных предметов: родной язык, иностранные языки, истории, обществознания, математики, физики, биологии, изобразительного искусства, музыки и других предметов. Необходимо как можно шире использовать межпредметные связи дисциплин культурологического цикла. Это позволяет воспитывать в учащихся эстетический вкус, нравственные устои, творческую натуру и в целом гармонически развитую личность. Учащихся становятся более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно её отстаивать. А самое главное - у них развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа. Думающий и чувствующий человек - это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

Опыт показывает, как писал академик Л.В. Щерба, что, «не имея терминов для сравнения, очень трудно осознать значение слов и категорий родного языка. Очень просто и естественно подобный термин для сравнения дает второй, т.е. иностранный язык». Как выдающийся лингвист и очень тонкий методист, он неоднократно подчеркивал эту мысль.

Он писал, например, о том, что сопоставление иностранного и родного языков приучает учащихся «не скользить по привычным им явлениям родного языка, а подмечать разные оттенки мысли». Он утверждал, что «вполне овладеть родным языком, то есть оценить все его богатства, все его выразительные средства, понять все его возможности можно, только изучая какой-либо иностранный язык и в том числе русского как иностранного».

Изучая русского языка как иностранного немыслимо учить учащихся, не полагаясь на факты о родном языке. Преподавание русского языка как иностранного может сыграть важную положительную роль в углублении знаний учащихся и развитии их лингвистического мышления в процессе вовлечения их в уроки. Между русским и иностранным языком устанавливаются связи сопоставительного характера вследствие сходства объектов изучения в том и другом предметах. С целью лучшего понимания учащимся сущности изучаемых явлений родного языка привлекаются для наблюдения и сравнения явления родного языка.

Для этого преподаватель должен продумать способы активизации умственной деятельности учащихся и выбрать подходящий из множества вариантов. Это уроки-экскурсии и семинары, которые в последнее время являются очень актуальной работой. Если программа уроков позволяет, то можно подготовить инсценировку к определенной теме.

Данный тип урока особенно интересен для учащихся изучающих русский язык как иностранный. Так же очень заинтересованно использовать на уроках русского языка, чтобы проверить уровень знаний учащихся – это уроки-викторины. Учащийся с удовольствием выполняют задания викторины. Такие уроки можно провести как с отдельными учащимися, так и поделив их на малые группы.

Преимущества таких интегрированных уроков очевидны: систематизируются знания, выполняется работа по развитию речи, у учащихся повышается мотивация и формируется познавательный интерес к обучению, расширяется кругозор, оттачивается навык выявления связей между фактами. На интегрированных уроках учащихся сами выбирают технологию поиска информации, работают больше самостоятельно, обмениваются своими знаниями, сравнивают результаты, усваивают разные способы обработки информации.

Тем самым, этап за этапом они учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы из разных предметных отраслей, оценивать работу других учащихся. А преподаватель выступает в качестве проводника в мире наук, помогает овладеть необходимыми знаниями для успешной социализации в обществе, способствую раскрытию творческих способностей учащихся.

Таким образом, актуальность нашей темы заключается в том, что реализация межпредметных связей способствует более глубокому изучению языка, вводит его в широкий культурный контекст, продуктивно развивает личностные качества, а также соответствует современному методическому опыту.

Список использованных источников

1. Афанасьева И.А. Реализация межпредметных связей [Электронный ресурс]. - Режим доступа https://www.ronl.ru/stati/pedagogika/832400/

2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе [Текст] // Лит. В шк. - 1996. - №5

3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать (нетрадиционные уроки по русскому языку), Волгоград: «Учитель - АСТ», 2002.

4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока: Практическое пособие для учителей начальной школы, студентов пед.учеб.заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.

MILLIY TA’LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHNING HOZIRGI BOSQICHIDA O‘ZBEK TILINI O‘QITISH VA O‘RGANISHDAGI INNOVATSION JARAYONLAR

Dilnoza Yuldasheva – Samarqand iqtisodiyot va servis instituti
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi mudiri, dotsent v.b.

Annotatsiya: *XXI asr iqtisodiy rivojlanishining umumiy vektori “mashinalarning intellektuallashuvi” va mehnatning “dematerializatsiyasi”dir. Bunda nafaqat an'anaviy pedagogik paradigma "Bilim, qobiliyat, ko'nikma", balki kasbiy ta'lim natijalarini o'lchash uchun malakalar tizimi ham yetarli emas. Ishlab chiqarish funksiyalarining parchalanishi amalda ularning yaxlit, tizimli taqdimoti bilan almashtiriladi, bu "yaxlit" endi bir qator taniqli, yaxshi o'rganilgan kasbiy vazifalardan iborat bo'ladi. O‘zbek tilini o‘qitish o‘quv jarayoni tobora ko'proq talabalarning bilim olishi va muammolarini hal qilishda qo'llash qobiliyatiga asoslanishi kerak. Ushbu maqolaning maqsadi ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish uchun mamlakatimiz ta'lim tizimida qo'llaniladigan va qo'llanilishi mumkin bo'lgan innovatsion jarayonlarni o'rganish va rivojlantirishdir.*

Kalit so‘zlar: *innovatsion jarayonlar, innovatsiyalar, mexanizm, qo'shma faoliyat, ijtimoiy faoliyat, kasbiy faoliyat, o'quv funksiyasi, o'quv materiali*

Аннотация: *Общий вектор экономического развития 21 века – «интеллектуализация машин» и «дематериализация» труда. В этом случае недостаточно не только традиционная педагогическая парадигма «Знание, умение, владение», но и системы квалификаций измерения результатов профессионального образования. Раздробленность производственных функций практически заменяется их целостным, систематическим изложением, которое «в целом» теперь состоит из ряда известных, хорошо изученных профессиональных задач. Учебный процесс обучения узбекскому языку должен всё больше основываться на способности учащихся приобретать знания и применять их при решении задач. Целью данной статьи является изучение и разработка инновационных процессов, которые используются и могут быть использованы в системе образования нашей страны для повышения эффективности образовательного процесса.*

Ключевые слова: *инновационные процессы, инновации, механизм, проблема, совместная деятельность, социальная активность, профессиональная деятельность, воспитательная функция, учебный материал.*

O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan ta'lim tizimini chuqur isloh qilish, ta'limning yangi shakllarining paydo bo'lishi, yangi turdagi ta'lim muassasalarining paydo bo‘lishi, talaba shaxsini rivojlantirish, uning intellektual qobiliyatlarini shakllantirish uchun ta'limning umumiy yo'nalishi, axloqiy va ma'naviy salohiyat (O‘zbekiston Respublikasining "Ta'lim to‘g‘risida" gi qonunida) o‘zbek tili fani uchun yangi muammolarni keltirib chiqaradi. Ular ta'lim mazmuni, o‘quv jarayonini tashkil etish shakllari, o‘qitish usullari va boshqalar bilan bog‘liq bo‘lib, nafaqat o‘zbek tilini o‘qitish nazariyasi va amaliyotida, balki mamlakatimizda yangi tendensiya va yo‘nalishlarni o‘rganish va tahlil qilish zaruratida yaqqol namoyon bo‘ldi. Ushbu maqolada o‘zbek tilini o‘qitish metodologiyasida ro‘y berayotgan yangiliklarga to‘xtalib o‘tadigan bo‘lsak, ilmiy-metodik adabiyotlarda "innovatsion jarayonlar" va "innovatsiyalar" atamalari nimani anglatishini tushuntirib berish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Bu atamaning ta'rifi muammosi ancha murakkab, chunki "innovatsiya" tushunchasini aniqlashga haligacha yagona yondashuv mavjud emas, ta'lim sohasidagi innovatsiyalarning umumiy qabul qilingan tasnifi yaratilmagan. Bu sohadagi yetakchi tadqiqotchilar innovatsion jarayonlarni innovatsiyalarni yaratish, ishlab chiqish, foydalanish va tarqatish bo‘yicha kompleks faoliyat sifatida tushunadilar. K. Axmedovning fikricha, innovatsiyalar o‘zbek tilini o‘qitish texnologiyasini takomillashtirish va rivojlantirish maqsadida ma’lum ongli o‘zgarishlardir. Biz ba'zi o‘zgarishlarni innovatsiyalar deb aytamiz, hatto ular qayerdadir va qaysidir vaqtda qo‘llanilgan bo‘lsa ham, lekin hozirgi paytda ular alohida ahamiyatga ega bo‘lib, ta'lim jarayonini rag‘batlantirishi mumkin [3].

O‘zbek tilini o‘qitishda innovatsion jarayon deganda innovatsiyalarni yaratish, rivojlantirish, foydalanish va tarqatish bo‘yicha kompleks faoliyat tushuniladi. Ta'lim sohasidagi innovatsion jarayon ta'lim tushunchalari, o‘quv dasturlari mazmuni, metod va usullari, o‘qitish va tarbiyalash usullarini yangilash va o‘zgartirishdir. Ta'limdagi innovatsion jarayonlarning mohiyatini tushunishda o‘zbek tili fanining ikkita eng muhim muammosi – ilg‘or pedagogik tajribani o‘rganish, umumlashtirish va tarqatish muammosi hamda o‘zbek tili fanining yutuqlarini amaliyotga joriy etish muammosi mavjud. Binobarin, innovatsiya predmeti, innovatsion jarayonlarning mazmuni va mexanizmlari shu paytgacha alohida ko‘rib chiqilgan, bir-biriga bog‘langan ikkita jarayonni birlashtirish tekisligida yotishi kerak, ya’ni innovatsion jarayonlarning natijasi nazariy va amaliy, shuningdek, ularning kesishmasida shakllanadigan innovatsiyalardan foydalanish bo'lishi kerak. Bularning barchasi pedagogik innovatsiyalarni yaratish, rivojlantirish va ulardan foydalanishda boshqaruv faoliyatining ahamiyatini oshiradi [1].

Shubhasiz, o‘zbek tilini o‘qitishda innovatsiyalarni joriy etish ta’lim sohasi samaradorligini oshirish, talabalarni ijodiy mehnat ruhida yanada samarali tarbiyalash, innovatsion ruh va ijodiy salohiyatni rivojlantirishni nazarda tutadi.

Bugungi tez o‘zgaruvchan jamiyatda shaxsiy rivojlanish va moslashishga (ham ijtimoiy, ham professional) yanada samaraliroq qaratilgan o‘zbek tilini o‘qitishning zamonaviy, innovatsion usullarini ko‘rib chiqadigan bo‘lsak, ulardan eng samaralisi quyidagilardir:

I. Ko‘p tomonlama usul

Zamonaviy ko‘p tomonlama usul 1920 yilda ishlab chiqilgan "Klivlend rejasi" dan kelib chiqadi. Uning asosiy tamoyillari:

O‘zbek tilini eslab yodlab bo'lmaydi, va bunda trening mashqlari tinglovchilarning to‘satdan bo‘lgan nutqi foydasiga minimallashtirilishi kerak.

1. Til - bu madaniyat. Madaniy bilimlar o‘zbek tilini o‘rganish jarayonida autentik til materiallari orqali uzatiladi.

2. Har bir dars bitta diqqat markazida bo‘lishi kerak, o‘quvchilar bir darsda o‘quv mazmunining alohida birligini o‘rganishi kerak.

3. Grammatika, lug‘at kabi, qat’iy mantiqiy ketma-ketlikda o‘lchangan qismlarda o'qitiladi: har bir keyingi dars allaqachon mavjud zaxirani oshirishi kerak.

4. O‘quv jarayonida nutq faoliyatining barcha to‘rt turi bir vaqtda ishtirok etishi kerak.

O‘quv materiali uzoq dialoglarda, so‘ngra savol-javob ko‘rinishidagi mashqlarda taqdim etiladi.

Qoida tariqasida, ushbu usulni o‘rganish uchun taklif qilingan matnlar o‘zbek tili haqida yaxshi tasavvur beradi. Biroq, o‘qituvchining o‘rni talabalarning bir-biri bilan bevosita muloqot qilish holatlarida o‘rganilayotgan materialdan ijodiy foydalanish imkoniyatini cheklaydi [4].

II. Faol o‘rganish

Talaba real hayotda muammoli vaziyatlarni hal qilish zarurati bilan tobora ko'proq duch kelayotganiga asoslanadi. Bu usul shaxsning rivojlanishini tashkil etishga qaratilgan bo‘lib, bunda asosiy tamoyil – o‘quvchi o‘z bilimining yaratuvchisidir. O‘zbek tilini o‘qitishning hozirgi bosqichida, albatta, faol o‘rganish ustuvor vazifa hisoblanadi. Zero, o‘quv-idrok faoliyatini samarali boshqarish faqat talabalarning faol aqliy faoliyatiga asoslangan taqdirdagina mumkin bo‘ladi [1].

Oliy o‘quv yurtida innovatsion texnologiyalardan foydalangan holda o‘zbek tilini o‘qitish kognitiv, ijobiy, hissiy, motivatsion, optimistik, texnologik kabi bir qator psixologik yondashuvlarni joriy qilishni o‘z ichiga oladi. Bu yondashuvlarning barchasi talabaning shaxsiyatiga qaratilgan.

III. Muammoli o‘qitish

Muammoli o‘qitish nazariy va amaliy masalalarni, buning uchun yaratilgan muammoli vaziyatlardagi topshiriqlarni yechish orqali o‘quvchilarning yangi bilimlarni egallashiga asoslanadi [2].

E.V. Karimova tomonidan muammoliligi "birgalikda ijodiy faoliyat jarayonida ijodiy fikrlashni, ijodiy shaxslararo munosabatlarni, umuman ijodiy shaxsni rivojlantirishning asosiy sharti" deb talqin etiladi. Muammolilikni yaratish yo‘li muammoli vaziyatlar, mexanizm - muammolilashtirish – qo‘shma ijtimoiy va kasbiy faoliyat jarayonida muammoli o‘zaro ta'sir subyektlari tomonidan o‘quv materialida muammoni ochish" hisoblanadi va iqtisodiyot yo’nalishida ta’lim olayotgan yoshlarni fanga yanada qiziqtirishga xizmat qiladi.

Rivojlantiruvchi ta'limning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

- ✓ xotirani ekspluatatsiya qilish emas, balki fikrlash mexanizmlarini shakllantirish orqali talabani kognitiv faoliyat subyektiga aylantirish;
- ✓ bilishning deduktiv usulining ustuvorligi;
- ✓ o‘qish jarayonida talabalarning mustaqil faoliyatining ustunligi.

O‘zbek tilini o‘qitishda muammoli metoddan foydalanish nafaqat talabalarning mustaqilligini rivojlantirishga, balki ularni izlanish va tadqiqot faoliyatiga jalb etishga yordam beradi. Albatta, bunda pedagog va talaba o‘rtasida ijodiy hamkorlik imkoniyatlari ham ochiladi.

Professor Karimova E.V. o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida muammoli vaziyatlar quyidagi funksiyalarni bajaradi, deb hisoblaydi:

- rag‘batlantiruvchi funksiya, u yangisini izlash bilan bog‘liq bo'lgan samarali, ijodiy fikrlash jarayonlarini rag‘batlantiradi;

- o‘quv funksiyasi, o‘quv materialini o‘zlashtirish va yangilash asosida yotgan xotira, xotirada saqlash, ko‘paytirish kabi mnemonik jarayonlarning o‘ziga xos xususiyatlari bilan bog‘liq;

- tashkiliy funksiya, to‘g‘ridan-to‘g‘ri rag‘batlantirishga bog‘liq bo‘lsa, ikkinchi tomondan, u o‘quv funksiyasiga bevosita ta’sir qiladi, o‘quv jarayonini haqiqiy bilish jarayoniga yaqinlashtiradi, shuningdek, ushbu jarayonni individuallashtirishga yordam beradi;

- nazorat qiluvchi funksiya, faqat yuqoridagi funksiyalar bilan aniqlanmaydi, balki ularga bilvosita ta’sir qiladi. Muammoli vaziyat har doim yangisini izlash bilan bog‘liq, shuning uchun fikrlarni shakllantirish mexanizmidan boshlab nazorat amalga oshiriladi, ya'ni o‘quvchilar muammoni hal qilish mantig‘iga qanchalik to‘g‘ ri rioya qilishlarini aniqlashga imkon beradi;

- yaratilgan muammoli vazifalarda ularning axloqiy, ma’naviy va kognitiv darajaga yo‘naltirilganligida tarbiyaviy funksiya namoyon bo‘ladi.

Xulosa qilib aytganda, hozirgi vaqtda mamlakatimiz ta’lim tizimida global o‘zgarishlar ro‘y bermoqda, ya’ni o‘zbek tilining roli kuchayishi va yangi ta’lim paradigmasiga o‘tish munosabati bilan mamlakatimiz ta’lim tizimiga ma’lum talablar qo‘yilmoqda. Jamiyatning ijtimoiy tartibiga muvofiq - ikkilamchi lingvistik shaxs - talabalarda ushbu fanni o‘rganishga qiziqishni shakllantirish muammosi alohida maqsad bo‘lib qolmoqda. Bunda biz pedagoglar o‘rganish jarayonini qiziqarli, ommabop, hamda samarali bo‘lishi uchun o‘zbek tilini o‘qitish metodikasiga o‘zgartirishlar ishlab chiqishimiz va kiritishimiz maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. P. Sh. Muminov Xalq ijodiyoti nazariyasi masalalari. - T., 2021-yil.
2. V. D. Salimov O‘zbek onomastikasi. - T., 2020 yil.
3. A. A. Hamrayev Tilshunoslikka kirish: Darslik. - T, 2011-yil.
4. V. M. Karimova Til va madaniyat. - M., 2020-yil.
5. A. Hojiyev Hozirgi o‘zbek adabiy tili. I. Toshkent, 1980.
6. S. Usmonov, M.Mirzayev, I.Rasulov O‘zbek tili. Toshkent, 1978.

O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA SOMATIK IBORALARNING TAHLILI VA O‘XSHASHLIGI HAQIDA

Bolbekova O‘g‘iloy SamISI ingliz tili fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: *O’zbek va ingliz tillarida somatik iboralari, tahlili va o’zaro o’xshashligi. Ushbu maqolada jahon va o‘zbek tilshunosligidagi somatik iboralar va ularning tarixi, o‘rganilishi, o‘rni haqida so‘z boradi.*

Kalit so’zlar: *O’zbek tilidagi somatik iboralar, ingliz tilidagi somatik iboralar, ularning tarixi va o’rni.*

Annotation: *Somatic phrases in Uzbek and English, analysis and similarity. This article discusses somatic phrases in world and Uzbek linguistics and their history, study, place and importance in linguistics.*

Key words: *Somatic phrases in Uzbek, somatic phrases in English, court history and place.*

Аннотация: *Соматические словосочетания в узбекском и английском языках, анализ и сходство. В данной статье рассматриваются соматические словосочетания в мировом и узбекском языкознании, их история, изучение, место и значение в языкознании.*

Ключевые слова: *соматические фразы в узбекском языке, соматические фразы в английском языке, судебная история и место.*

Ushbu maqolamizning asosiy maqsadi ingliz va o’zbek tillaridagi somatic frazeologizmlar va ularning qiyosiy tahlilini ko’rib chiqishdir. Somatizm grekcha so’zdan olingan bo’lib, ”soma” - “tana” ma’nosini anglatadi. Frazeologik birliklarning insoniyat va uning hayotiy faoliyati va inson tana a’zolari bilan uzviy bog’liq va bunday tematik guruhlarga birikkan frazeologizmlarni somatik frazeologiyalar deyiladi. Jahondagi ko’pchilik tillar frazeologiyasining asosiy qismini somatik frazeologizmlar tashkil etadi. Ushbu maqolada jahon va o‘zbek tilshunosligidagi somatik iboralar va ularning tarixi, o‘rganilishi, o‘rni haqida so‘z boradi va tilshunoslikdagi ahamiyati. Unda somatik iboralarning turlari va ulardan farqlari tushuntiriladi.

O‘zbek tili juda qadimiy va boy til. Undagi iboralar, maqol va matallar meros bo’lib qolgan avloddan-avlodga. Madaniyat tilning frazeologik birliklarini o’z ichiga oladi, chunki biz hech qanday tilni frazeologik birliklarning qismlaridan biri - somatik so’zlarsiz tasavvur qila olmaymiz. Va har bir mamlakatda frazeologik birliklarning o’ziga xos somatik komponentlari mavjud. Tadqiqotimiz ingliz va o‘zbek somatik so‘zlarini madaniyatlararo jihatlariga ko‘ra solishtirishga asoslangan. Hair - soch. Birining sochi tikka - teppa sochi tikka bo‘lmoq (asabiylashmoq). Hair out - sochini yulmoq. Alohida semantikada bitta soch yoki sochi bor: bu narsa muhim, ba’zan bu muhim emas: to split hairs - mayda-chuyda narsalardan ayb topmoq.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “...ayni paytda ilm-fan va jahonda texnologiya jadal rivojlanib, mamlakatimizning xalqaro aloqalari kengaymoqda. Sifatida natijada hayotimizga xorijdan ko'plab yangi tushunchalar, so'z va iboralar kirib keladi. Birinchi bo’lib eston tili frazeologizmlarni o’rgangan olim F.Vakk tomonidan somatik frazeologiyalar haqida ta’kidlagan.U somatik frazeologizmlarni faqat odamlarni tasvirlaydigan, odamlar va hayvonlarni tasvirlaydigan va faqat hayvonlarni tasvirlaydigan guruhlarga ajratgan. ”Qo’l” so’zi ishtirokidagi iboralarning grammatik shakllanishi haqida fikr yuritar ekanmiz. So’z bilan bog’langan iboralarning aksariyati fe’l va sifatdosh komponentga ega bo’lsa, ot va ravishdosh shakli komponentli frazemalar ozchilikni tashkil qiladi. Somantik iboralar bilan bog’liq ayrim iboralar ham qayd etilgan “qo’l” (singan qo’l, yoqimli qo’l) so’zi lug’atlarda o’z aksini topmagan.

O‘zbek tilida somatik frazeologiyalar ko‘plab muhim ma’nolarga ega. Ular inson xatti-harakati bilan bog’liq xususiyatlar, his-tuyg’ular va fikrlarning ifodasi. Frazeologik Odam tanasi qismlariga ishora qiluvchi leksemalar bilan ifodalangan iboralar ham ijobiy, ham salbiy semantik munosabatlardir. Shunga ko’ra, ular quyidagi ma’nolarning tematik guruhlariga bo’linishi mumkin. Ular quyidagilar: Insonning his-tuyg’ularini va his-tuyg’ularini ifodalovchi somatik frazeologizmlar. Bunday iboralar nafaqat ifoda baxt, quvonch, kulgi va mamnunlik tuyg’ularini,

charchoqni va umidsizlik: og’zi qulog’ida, boshi osmonga yetdi, boshiga savdo tushadi kabilar. Somatik frazeologiklar yordamida har bir xalqning turmush tarzi, urf-odatlari va insonning ruhiy va jismoniy holatlarini namoyon qilish mumkin. Somatik mavzu bo’yicha juda ko’p ilmiy ishlar qilingan va qilinmoqda o‘zbek tilidagi iboralar bilan qiyoslab, o‘zbek tilidagi somatik iboralar o‘rganildi. Somatik ifodalarni o’rganish jarayonida bitta insonning tashqi va ichki dunyosi haqida ko’proq ma’lumotga ega bo’ishi mumkin. Somatik ifodalar milliy urf-odatlar, odamlarning turmush tarzi, intilishlari, fikrlari, g’azabi, nafrat va xarakterlari. Bu iboralarning faollari “bosh”, “ko‘z” va “yurak”dir. Qidiruv uchun eng muhim manba va somatik iboralarni izohlash adabiy matndir. Chunki bu juda hissiyotli. “Bosh” iborasi ta’sirchanligini oshirishda, mazmunni obrazli talqin qilishda ham faol ishtirok etadi inson ongi, fikrlari bilan bog‘liq tushunchalarni ifodalash.

“O‘lmoq, halok bo‘lmoq” ma’nosini anglatuvchi iboralar: boshini yemoq, boshini olmoq, suv quymoq kabi. Bosh. O‘zbek tilidagi bosh so‘z asli umumturkiy hokimlik so‘zidir. Taniqli tilshunos bu so‘zning kelib chiqishi haqida Shavkat Rahmatullayev shunday deydi: Akam boshi bilan suvga sho‘ng‘idi. Shavkat Rahmatullayev lug‘atida to‘qson ikki ibora keltirilgan. Bu iboralar orasida egalik shakllari bilan farq qiluvchi variantlar mavjudligini ham qayd etish lozim. “O‘zbek tilining izohli lug‘atida asosiysi ellik uchta ibora mavjud. Bosh somatizm bilan ikki komponentli frazeologizmlar yasaladi. U fe’l bilan qo‘shilib fe’l hosil qiladi tugash, esga tushmoq, boshga kiymoq, yiqilmoq, taqlid qilmoq, boshdan kechirmoq, boshi uzra yotmoq, boshini chiqarmoq, bosh bermoq, shug‘ullanmoq, ta’zim qilmoq boshing, bosh og‘rig‘i, tasalli, boshingni tutmoq, boshini ko‘tarmoq, hurmat qilmoq, birlashtirmoq bosh, gullash, orqaga, boshingizni silkitib, boshingizni pastga, bosh og'rig'i shular jumlasidandir. Xulosa Ingliz va o’zbek tillarida somatik frazeologizmlar munim ahamiyatga ega. Jahon va o’zbek tilshunoslar somatic frazealogiyalar haqida fikr yuritgan va bular ustida ilmiy ishlar olib borgan.Somatik frazeologiklar yordamida har bir xalqning turmush tarzi, urf-odatlari va insonning ruhiy va jismoniy holatlarini namoyon qilish mumkin. Somatik frazeologizmlarni ifodalashda “bosh”, ”qo’l”, ”ko’z”, ”oyoq” leksemalari alohida o’rin tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. O‘zbek tiliga davlat tili maqomi berilganining 30 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqidan. Ma'rifat.2019.№82.

2. Isayev A. O‘zbek tilining somatik frazeologik iboralari: dissertatsiya.f. Filologiya fanlari.. -Toshkent, 1976.-196-bet.

3. Mamatov A. O‘zbek tilida frazeologizmlarning shakllanish muammolari, DDA. –Toshkent, 2000. - 49 b.

4. Rahmatullaev Sh. O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati. – Toshkent: O‘qituvchi, 1978.

5. Rahmatullaev Sh. O‘zbek tilining etimologik lug‘ati (turk so‘zlari) Toshkent, “Universitet”, 2000, 60-61-betlar.

6. Rashidova U. O‘zbek tilidagi somatik iboralarning semantik-pragmatik tahlili (ko‘z, qo‘l va yurak komponentli ifodalar misolida) t.f.n. falsafa (PhD). – dissertatsiya avtoreferati Samarqand, 2018, -135-bet.

ELEKTRON O‘QUV KONTENTLARNI PEDAGOGIK MAHORAT BO‘YICHA YARATISH

F.E.Jomonqulova SamISI dotsent, t.f.n ,
J.E.Rustamov, S.M.Kadirov

Аннотация *В этой статье обсуждается, подготовка и организования преподавателя к занятиям, как подготовить компоненты, типы учебных упражнений и разработка учебных занятий.*

Ключевые слова: *образование, обучение, знания, навыки, квалификация, изучение, описание, система, DTS, научная программа, учебная программа, дискуссия, семинар, тестирование, практика, лаборатория, педагогические технологии, информационные технологии, интерактивный метод другие*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o‘quv mashg‘ulotlarini tashkil etish hamda pedagogning o‘quv mashg‘ulotiga tayyorgarlik ko‘rish bosqichlari, o‘quv mashg‘ulotining tarkibiy qismlari, turlari, o‘quv mashg‘uloti ishlanmasini tayyorlash kabilar haqida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *ta’lim, tarbiya, bilim, ko‘nikma, malaka, o‘quv mashg‘uloti, ta’rif, sistema, DTS, fan dasturi, o‘quv reja, munozara, seminar, sinov, test, amaliy mashg‘ulot, laboratoriya, pedagogik texnologiya, axborot texnologiya, interfaol usul va boshqalar.*

Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi [1] ni hayotga joriy etish o‘quv mashg‘ulotlarini tashkil etish va o‘tkazish jarayoniga yangicha yondashishni, o‘qitishning faol shakl, metod va texnologiyalarini ishlab chiqishni taqozo etadi. Buning uchun, har bir o‘quv mashg‘uloti o‘quv jarayonining bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashning yakunlangan bosqichi hisoblanishini e’tiborga olib, u quyidagi talablarga javob berishi kerak:

- maqsad va mazmunining aniqligi. Bu talab o‘quv mashg‘ulotiga mo‘ljallangan materiallarni, uning tarkibini to‘g‘ri va aniq tanlash bilan amalga oshiriladi;

- o‘quv mashg‘ulotiga oid vazifalarning o‘zaro bog‘likligi. Bunda pedagog talabalarning kasbiy bilimlarini shakllantirishdagi barcha imkoniyatlardan to‘liq foydalanishi lozim;

- mashg‘ulotning istalgan bosqichida o‘qitishning samarali usullarini tanlay olinishi. Pedagogning o‘qitish usulini to‘g‘ri tanlashi, uning mehnatining samaradorligini, talabalarning esa faolligini ta’minlaydi. Bu ularda mukammal bilimlar shakllanishini hamda egallangan bilimlarni amalga joriy etish malakalarini rivojlantiradi;

- mashg‘ulotda talabalarning guruhiy va yakka tartibdagi o‘quv ishlarini to‘g‘ri tashkil etish. Pedagog mashg‘ulot davomida butun guruh bilan shug‘ullanishidan tashqari, talabalarga yakka tartibdagi topshiriqlarni berib, ularni mustaqil ishlashga jalb etishi lozim;

- o‘quv mashg‘ulotini samarali tashkil etish. Bu talab mashg‘ulotga ajratilgan vaqtdan unumli foydalanish, pedagog va talabalarning mashg‘ulotga puxta tayyorgarlik ko‘rishi, ularni doimo yangilanib turadigan texnik jihozlar va ko‘rgazmali qurollar bilan ta’minlanishi hamda o‘tilayotgan mashg‘ulot tarkibini mukammal tuzish bilan amalga oshiriladi.

Har bir fanni o‘qitish o‘ziga xos xususiyatlarga ega, ammo, o‘quv mashg‘ulotining barcha fanlar uchun umumiy bo‘lgan tomonlari ham mavjud. Bu nazariy va amaliy mashg‘ulotlarning tuzilishida alohida ko‘rinadi. Mashg‘ulotning tuzilishi turlicha bo‘lishi mumkin va uni doimo faqat bir andoza bilan o‘tkazish shart emas. Uning tuzilishi o‘quv materialining mazmuniga, talabalarning bilim darajasiga va pedagoglarning kasbiy mahoratiga bog‘liq.

Shunga qaramasdan didaktika nazariy va amaliy mashg‘ulotlarning tuzilishida quyidagi asosiy bosqichlar mavjudligini ko‘rsatadi: o‘quv mashg‘ulot mavzusini ta’riflash; maqsadini tushuntirish; o‘tgan mashg‘ulotda uyga berilgan vazifalarni tekshirish; yangi mavzu materialini bayon etish va talabalarning mustaqil ishlashini ta’minlash; o‘tilgan o‘quv materialini takrorlash va uni mashq, amaliy ishlar bilan mustahkamlash; o‘rganilgan mavzuni davra suhbati tarzida takrorlash; talabalar bilimini tekshirish va baholash; mashg‘ulotni yakunlash; uyga vazifani berish.

O‘quv mashg‘ulotining bu bosqichlari har bir nazariy yoki amaliy mashg‘ulotda doimo shu tartibda takrorlanmaydi. Chunki, ijodiy izlanuvchan pedagog. ularni o‘z tajribasi bilan to‘ldirishi, boyitishi va mashg‘ulotning maqsadi hamda vazifalariga ko‘ra o‘zgartirishi mumkin.

O‘quv mashg‘ulot jarayonini tahlil qilishda ko‘pincha quyidagi kamchiliklar kuzatiladi: tizimsizlik; o‘quv mashg‘ulotiga tasodifan ishtirok etish; aniq bir maqsadning yo‘qligi; tahlil etuvchining mashg‘ulotni chuqur tahlil qilishga uslubiy tayyor emasligi; aniq kuzatish dasturining yo‘qligi; o‘quv mashg‘ulotida asosiy tomonlarni ajratib ko‘rsata olmasligi; xulosalar chiqara olmasligi; kasbdoshiga malakali tavsiyalar va metodik yordam bera olmaslik.

Ayniqsa, har bir o‘quv mashg‘ulotiga qatnashishdan oldin aniq maqsadni belgilash zarur. Qo‘yilgan maqsad mashg‘ulotda qatnashish va uni tahlil qilishni yanada samaraliroq, xulosalarni esa aniqroq qiladi.

Pedagog o‘quv mashg‘ulotiga tayyorlanish jarayonida quyidagilarga alohida e’tibor berishi kerak: mashg‘ulot vaqtini samarali rejalashtirish, foydalanish uchun tanlab olingan manbalarni chuqur o‘rganish, guruhdagi talabalarning imkoniyatlarini hisobga olish, mashg‘ulotning turiga qarab, uning uslubi va vositalarini to‘g‘ri tanlash, davlat ta’lim standartlari talablari asosida talabalarning bilim olishini ta’minlash. Pedagogning o‘quv mashg‘ulotiga tayyorgarlik ko‘rishi quyidagi bosqichlarda amalga oshirilishi lozim:

1-bosqich. Taqvim-mavzu rejadagi yangi mavzu va unga ajratilgan vaqt aniqlashtirib olinadi.

2-bosqich. DTS va fan dasturidan o‘tilayotgan mavzuda qanday tushunchalar (bilim, ko‘nikma va malakalar) shakllantirilishi lozimligi aniqlashtirib, shu asosida mashg‘ulot maqsadi belgilab olinadi.

3-bosqich**.** Mavzu asosida mashg‘ulotda foydalaniladigan texnik vositalar, ko‘rgazmali va didaktik materiallar, adabiyotlar o‘rganib chiqiladi hamda mashg‘ulot ishlanmasi yoziladi. O‘quv mashg‘ulotiga qo‘yilgan maqsad 80 daqiqa davomida bajariladigan, aniq, hayotiy va mashg‘ulot yakunida baholanadigan bo‘lishi lozim.

Ta’limiy maqsad - o‘quv mashg‘uloti jarayonida talabalarda shakllantiriladigan bilim, ko‘nikma va malakalar; tarbiyaviy maqsad - mashg‘ulot jarayonida talabalarda qaysi axloqiy sifatlar shakllantirilishi; rivojlantiruvchi maqsad - mashg‘ulot natijasida talabalarda qaysi bilimlar va axloqiy fazilatlar rivojlantirilishi asosida belgilanadi.

O‘quv mashg‘ulotida foydalaniladigan turli metodlar (an’anaviy, zamonaviy, interfaol kabilar)dan samaralisi, bu o‘tilayotgan mavzuning talabalar tomonidan o‘zlashtirilishiga xizmat qiladi. O‘quv mashg‘ulotida foydalaniladigan jihozlar (texnik vositalar, ko‘rgazmali va didaktik materiallar). O‘quv mashg‘ulotini tarkiban quyidagi qismlarga ajratish mumkin: tashkiliy qism, o‘tilgan mavzuni takrorlash (mustahkamlash), yangi mavzuni tushuntirish, yangi mavzuni mustahkamlash, talabalarni baholash, uyga vazifa berish.

O‘quv mashg‘uloti ishlanmasini tayyorlashda pedagog o‘quv mashg‘ulotining har bir qismini e’tiborga olishi maqsadga muvofiq. Bu ishlanma hamma pedagogda bo‘lishi shart. Leki. u qanday hajmda bo‘lishi pedagogning mahoratiga bog‘liq, bunda ular uchun bir xil chegara yo‘q. Ishlanma qo‘lyozma shaklida yoki kompyuterda ham yozilishi mumkin. O‘quv ishlar bo‘yicha prorektor har bir pedagogning o‘quv mashg‘uloti ishlanmasini ko‘rib, tasdiqlash jarayonida pedagoglarda o‘quv mashg‘ulotiga kirish uchun quyidagi hujjatlar bo‘lishini

nazorat qilishi lozim: taqvim-mavzu reja; fan dasturi; o‘quv mashg‘uloti ishlanmasi; tarqatma materiallar; turli topshiriqlar; tayyorlangan slaydlar; darslik yoki o‘quv qo‘llanmasi.

Pedagog o‘quv mashg‘ulotini rejalashtirishda talabalar bilimini mustahkamlash va oldingi o‘quv mashg‘ulotini takrorlash, bilim va malakalarni tekshirish kerakligini esda tutishi, og‘zaki va yozma ko‘nikmalarini ifodalash, nutq madaniyati ustida ishlash mahoratini takomillashtirish, o‘quv mashg‘ulotidagi materiallarni yaxshi o‘rganib chiqish, masala shartlari va ularning javoblarini mukammal bilishi lozim.

O‘quv mashg‘uloti mavzusini tanlashda pedagogning kasbiy mahorati, o‘quv mashg‘ulotini tashkil etish va o‘tkazish metodikasi, texnologiyasi, bilimi va mashg‘ulot uchun kerakli vositalar aniq aks ettirilishi kerak. Mazkur jarayonda pedagog oldida muhim bir masala turadi. O‘quv mashg‘uloti faqat o‘qitishning metod va shakllari bilan cheklanib qolmay, balki ta’lim-tarbiya, rivojlantirish maqsadlarini amalga oshirish, pedagog va talaba hamkorligini ro‘yobga chiqarishni talab qiladi.

Avvalo, o‘quv mashg‘ulotining ijodiy rejasi tuziladi. Reja o‘z ichiga quyidagilarni oladi: fan dasturidan kelib chiqib, mavzu materialining mazmunini chuqur bilish; mavzuning hozirgi zamonga, talabalarning yoshiga, pedagogning hayotiy va ish tajribaga, ma’naviy holatiga, o‘rganilayotgan mavzuning oldingi o‘tilgan, keyin o‘tilishi kerak bo‘lgan mavzularga, uning talabalar psixologiyasiga mos kelishi.

Yaxshi pedagog uy vazifalarini talabalarga qiziqarli bo‘lishga harakat qiladi. Shu maqsadda, ular uy vazifalarni harakter va shakliga qarab: og‘zaki va yozma, muhim va o‘z xohishidagi, qo‘shimcha adabiyotlarni qo‘llab, o‘zi tanlagan topshiriq, individual va guruhli kabilarga o‘zgartirishadi. Shuning uchun ham malakali pedagog yangi materialni tushuntirishga ko‘proq vaqt ajratadi.Mazkur jarayonga tayyorlanish davrida pedagog ilmiy-uslubiy izlanishi, ko‘rgazmali va didaktik materiallardan, o‘qitishning texnik vositalaridan, axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishi kerak.

O‘quv mashg‘ulotining maqsadi quyidagicha ta’riflanishi mumkin: mashg‘ulotda kompyuter texnikasidan foydalanish; muammoli o‘qitishning o‘rni; fanlararo bog‘liqlikning uzviyligi; talabalarning mustaqil ishlashini ta’minlash; ularning bilimlarini o‘zlashtirish jarayonini jadallashtirish; ularning mashg‘ulotdagi mavjud didaktik materiallar, uslubiy qo‘llanmalar va jihozlardan foydalanish samaradorligini oshirish.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining “Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi to‘g‘risida”gi qonuni. O‘zbekistonning yangi qonunlari. 18-son. Adolat. 1998.- 281 b.
2. Ishmuhamedov R.J. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta’lim samaradorligini oshirish yo‘llari. -Toshkent, 2006.
3. Saydahmedov N. Yangi pedagogik texnologiya mohiyati va zamonaviy loyihasi. -Toshkent, 1999.
4. Xodiyev B.Yu. Mustaqil o‘quv faoliyatini tashkil etish uslub va vositalari. -T.: TDIU, 2006.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Рахматова Саодат Амракуловна
Ст. преподаватель кафедры «Языков»
Самаркандского филиала Ташкентского
университета информационных технологий

Аннотация: *В данной статье автор рассматривает вопросы эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. Автор также описывает эффективные возможности использования дистанционного обучения в образовании.*

Ключевые слова: *Процесс, компетентность, активный, мультимедиа, дистанционный метод, технологии, современные технологии.*

Annotation*: In this article, the author considers the issues of effective use of information and communication technologies in education. The author also describes the effective possibilities of using distance learning in education.*

Keywords*: Process, competence, active, multimedia, remote method, technologies, modern technologies.*

Одним из важнейших инструментов модернизации образования являются современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Информационно-коммуникативная компетентность - один из основных приоритетов в целях общего образования. Меняется весь характер жизни, необыкновенно возрастает роль информационной деятельности, а внутри нее активной, самостоятельной обработки информации человеком, принятия им принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств.

Мультимедиа технологии - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций. Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения. Как использовать эти средства при разработке комплексов учебно-методических материалов? Где и в каком соотношении возможно включение различных мультимедиа эффектов по сравнению с обычным текстом? Где граница применимости мультимедиа вставок в документ? Нужны серьезные исследования этого вопроса, поскольку нарушение гармонии, меры целесообразности применения ярких вставок и эффектов может привести к снижению работоспособности, повышению утомляемости обучающихся, снижению эффективности работы. Это серьезные вопросы, ответы на которые позволят избежать фейерверка в обучении, сделать учебно-методический материал не просто эффектным, а эффективным.

Основными задачами современных информационных технологий обучения являются разработка интерактивных сред управления процессом познавательной деятельности, доступа к современным информационно-образовательным ресурсам (мультимедиа учебникам, различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам).

Информационные технологии, наиболее часто применяемые в учебном процессе, можно разделить на две группы: 1) сетевые технологии, использующие локальные сети и глобальную сеть Internet (электронные вариант методических рекомендаций, пособий, серверы дистанционного обучения, обеспечивающие интерактивную связь с учащимися через Internet, в том числе в режиме реального времени) и 2) технологии, ориентированные на локальные компьютеры (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, электронные задачники, контролирующие программы, дидактические материалы).

Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к семинарам, в работе над выполнением творческих заданий. Так, выйдя на официальный сайт ТУИТ СФ студент может выполнять все задания, проверить и оценить свои возможности, выполняя задания демонстрационного варианта в интерактивном режиме. Обращаясь к сети Интернет, преподаватель может пополнить свою методическую копилку.

Сегодня в Узбекистане бурно развиваются информационные технологии, что отражается и на электронном образовании. В частности, хотелось бы отметить некоторые результаты в области разработки систем дистанционного обучения, электронных библиотек, научно-образовательных

сетей в разработке электронных учебно-методических материалов. В этом есть заинтересованность и частного сектора. Медиакультура преподавателей и студентов повышается. Развитие мобильной связи, разработка мобильных приложений содействуют увеличению пользователей этой технологии обучения. Это, несомненно, отразится в развитии мобильного образования. Мобильная технология будет весьма полезна в народном образовании.

Дистанционная технология уже используется для повышения квалификации учителей народного образования. Первый шаг уже сделан – внедрение заочного обучения, это отличные перспективы для дистанционного обучения.

Виртуальная образовательная система

Виртуальная образовательная система разработана на платформе MOODLE с открытым кодом. Виртуальная образовательная система состоит из 493 разделов. Каждый раздел наряду с учебно-нормативной документацией по предмету содержит тексты лекций, методические указания по проведению практических занятий, глоссарий, список литературы, тестовые задания, раздаточный материал, критерии оценок, требования к организации и управлению учебным процессом и другие материалы. В настоящий момент созданы разделы по 40 предметам, преподаваемым в университете. Виртуальная образовательная система активно применяется в учебном процессе в университете.

Виртуальная система дистанционного обучения

Данная система предназначена для дистанционного обучения студентов. Благодаря ей студенты имеют возможность в любое удобное для них время и в удобном месте пользоваться электронными ресурсами, проходить обучение, выполнять задания преподавателей. Педагог регулярно обновляет ресурсы и контролирует посещение учащихся и выполнения ими заданий. Задания могут быть в виде тестов или лабораторных работ. Система удобна для пользования и отвечает международным стандартам.

Система дистанционного образования E-study

Система дистанционного образования E-study создана для дистанционного обучения учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей, студентов вузов в режиме офф-лайн. В настоящее время данная система активно применяется для интерактивного обучения студентов ТУИТ и учащихся академических лицеев при ТУИТ по математики и физике.

Результаты оценки будут полезны для концепции развития дистанционного образования в Узбекистане.

Также необходимо ввести в педагогических вузах и институтах повышения квалификации предмет по технологии и внедрению электронного

образования. Это поможет молодым педагогам, а также опытным преподавателям при разработке и внедрении собственных электронных курсов

Таким образом, преимущества электронного образования способствуют их развитию, увеличивается количество его пользователей. Необходимо отметить, что в основном дистанционно учатся для получения новых знаний или повышения квалификации, что и привлекает пользователей. Поэтому развитие дистанционного образования, несомненно, отразится на возможностях учебных заведений, увеличит возможности для различных категорий учащихся, в частности сотрудников как государственных, так и частных организаций.

Библиографическая ссылка

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение в системе непрерывного профессионального образования. Автореферат. диссер. на соис. уч. ст. доктора педагогических наук. http://www.iet/mesi.ru/dis/oglo.htm

2. Концепция оснащения современной школы с учетом углебления интеграции образовательных учреждений в единое информационное пространство / Авторы Тайлаков Н.И.,-Т.:ФМИ, 2005, №2, 3-22с.

3. Джураев Р.Х.,Цой М.Н., Тайлаков Н.И. Создание электронных учебников: теория и практика –Т.: 2007. 66-72.с.

AXBOROT-KOMMUNIKATSION TEXNOLOGIYALARNING MASOFAVIY TA'LIMDAGI O'RNI

E.F.Jomonqulova-Samarqand iqtisodiyot va servis instituti dotsenti

Annotasiya: *Maqolada masofaviy o'qish – bu yangi axborot texnologiyalari, telekommunikatsiya texnologiyalari va texnik vositalariga asoslangan ta'lim tizimi va u ta'lim oluvchiga ma'lum standartlar , hamda ta'lim qonun – qoidalari asosida o'quv shart –sharoitlari va o'qituvchi bilan muloqotni ta'minlab berib, o'quvchidan ko'proq mustaqil ravishda shug'ullanishni talab qilishi, bunda o'qish jarayoni ta'lim oluvchini qaysi vaqtda va qaysi joyda bo'lishiga bog'liq emas haqida so'z yuritiladi.*

Kalit so'zlar: *"Ta'lim" Axborot tizimi kompleksi , "Masofaviy ta'lim" tushunchasi, Learning Management Systems – LMS, Virtual Learning Environments – VLE, LMS Moodle tizimi, «Test» moduli, GIFT.*

Oliy ta’lim tizimida ijodkorlik va tashabbuskorlik qobiliyatiga ega bo‘lgan, yuksak malakali, yangi texnika va texnologiyalarga tez moslanishga layoqatli, kelajakda kasbiy va hayotiy muammolarni mustaqil hal qila oladigan kadrlarni tayyorlashda ta’lim jarayonida fanlar bo‘yicha zamonaviy o‘qitish metodlarini yaratish va ular bilan fan manbalarini ta’minlash muhim ahamiyatga ega.

Hozirgi kunda multimediya vositalaridan foydalangan masofaviy ta’limni tashkil qilish, o‘rganuvchilarning mustaqil fikrlashlari va bilim olishlari sifatini yaxshilaydi.

Rivojlangan davlatlarda ta’lim tizimining rivojlanib borishi tahlilidan shuni ko‘rish mumkinki, zamonaviy axborot va telekommunikatsion texnologiyalarning rivojlanib borishi bilan bir qatorda masofaviy o‘qitish modeli ham shakllanib bormoqda.

Ta’lim muammolari bilan shug’ullanuvchi mutaxassislar masofaviy ta’limni XXI asrdagi ta’limning asosiy shakllaridan biri deb hisoblamoqdalar. Shuning uchun masofaviy ta’lim hozirgi paytda yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash hamda insonlaming bilim olishga nisbatan ehtiyojlarini qondirishning samarali tizimiga aylanib bormoqda [1.37].

Masofaviy o‘qitishning asosiy shakllaridan biri axborot texnologiyalaridan foydalanish bo‘lib, u dasturlangan ta’lim g’oyasini rivojlantiradi, ta’lim texnologik variantlarining hali o‘rganilmagan yangi qirralarini ochadi. Axborot texnologiyalari - bu o‘quvchiga axborotni tayyorlash va uzatish jarayoni bo‘lib, uning vositasi kompyuter hisoblanadi [1.49].

Masofaviy ta’lim jarayonidagi ta’lim tizimini boshqaruvchi dasturiy mahsulot bo‘lgan LMS (Learning Management System) tizimlaridan foydalangan holda tashkil etish mumkin [2.184].

Bunday e-learning sistemalarni, ko‘pincha, boshqaruv ta’limoti (Learning Management Systems - LMS) yoki virtual yaratish qurollari (Virtual Learning Environments - VLE) deb ataladi. LMS - bu nafaqat onlayn-kurslarni tuzish va ishlash, balki, uning yordamida o‘quv veb saytlari bilan ishlash uchun mo‘ljallangan malumotlar omboridir.

LMS tizimi masofali o‘quv jarayonida keng qamrovli imkoniyatlar va o‘quv jarayonida qo‘l keladigan ko‘plab o‘quv materiallarining keng ko‘lamda yoritilishi, bilim saviyasini tekshirish va boshqaruvida ishlash imkonini yaratadi. Hozirgi vaqtda LMS tizimi jahonning yirik universitetlarida qo‘llab kelinmoqda. LMS tizimida taxminan 2 mln nafar faoliyat olib boruvchilar qayd etilgan, 200-ta davlatda 70-tildagi 46 ming o‘quv portallari va 300 nafar dasturchi-ishlab chiqaruvchilar faoliyat olib bormoqda [3.104].

LMS yordamida bir o‘qituvchining yetarlicha sa'y-harakatlari bilan elektron

o‘quv kursini yaratish mumkin. LMS kurslarini yaratish uchun avvalambor ma'ruza matnlari, amaliy va laboratoriya ishlari, taqdimotlar, audio va video uchun materiallar tayyor bo‘lsa, ularni LMS ga yuklashingiz mumkin. LMS da elektron ma’lumotlaringizni joylashtirish va o‘z kursingizni yaratish juda oson. LMS tarkibda «Test» moduli mavjud bo‘lib, u uning nisbatan murakkab qismlaridan biri hisoblanadi.

Ta’lim jarayonida teskari aloqa ta’lim muhitining juda muhim bo‘lgan qismi bo‘lsa, natijaviy baholar esa ta’limning zaruriy qismlaridan biri hisoblanadi. Test yaxshi loyihalangan bo‘lib, o‘quvchilar manbani kerakli darajada o‘zlashtirib olishlari uchun o‘qituvchiga zarur bo‘lgan ma’lumotlarni taqdim qiladi. Agar teskari aloqa yetarlicha tezkor bo‘lsa, u holda uning yordamida o‘zlarining ishini baholash va keyingi faoliyatini belgilab olish imkonini berishi mumkinligi sababidan test jarayoni o‘quvchilar uchun zarur bo‘lgan qurolga aylanishi mumkin [3.107].

Test moduli 2 ta komponent (qism, jihoz) dan tashkil topgan: test va savollar ombori. Test savollar bazasidan qo‘shilgan turli tipdagi savollardan tashkil topadi. Har bir urinish avtomatik ravishda belgilanadi. O‘quvchi testni tugatganidan so‘ng test savollariga to‘g’ri javoblarni ko‘rishi mumkin. Bundan tashqari ushbu modulga o‘qituvchiga baho qo‘yish uskunasi tegishlidir .

Savollar turli tipda berilishi mumkin. Masalan: bir variantli javobi bilan, ko‘p variantli javobi bilan va javob yozish imkoniyati borligi. Bundan tashqari o‘quvchilar mazkur savol-javobini tushuntirib berishlari mumkin. Masofali kursni loyihalashda savollar omborini bo‘limlar, semestrlar va boshqa tashkiliy sxemalar kabi mavjud mavzularda yaratish mumkin.

To‘g'ridan-to‘g'ri LMS Moodle tizimida savollar bankini yaratish jarayoni juda ko‘p vaqt va internetga doimiy ulanishni talab qiladi. O‘qituvchining ishini yengillashtirish va savollar bankini offlayn tayyorlash uchun GIFT test formatidan foydalanish juda qulaydir, bu nafaqat testlarni offlayn tayyorlash, balki uni tayyorlab bo‘lgandan so‘ng LMS ga yuklash imkoniyatini ham beradi.

Yuqoridagilardan tashqari ta’limni joriy etishning navbatdagi bosqichi birgalikda ishlashga qaratilgan LMS elementlaridan foydalanish hisoblanadi. Tizimda ushbu vositalar uchun ko‘plab uskunalar taqdim etiladi: wiki, glossariylar, bloglar, forumlar, seminarlar va h.k. Shu bilan birga o‘quv mashg’ulotlarini assinxron tarzda, materiallarni o‘z sur’atida, real vaqtda, onlayn ma’ruzalar va seminarlarni tashkillashtirganda har bir talaba ishtiroki amalga oshirilishi mumkin. Forumlarda guruhlar haqida munozaralar o‘tkazish, xabarlarni baholash, ularga har qanday formatdagi fayllarni qo‘shish mumkin. Ushbu tizim ta’lim sifatini nazorat qilish vositalariga ega. LMS har bir talabaning portfelini yaratadi va saqlaydi: uning taqdim etgan barcha ishi, o‘qituvchining mulohazalari va izohlari, forumdagi

xabarlar va x.k. LMS- tarmoqdagi talabalarning faoliyatiga "tashrif buyurish"ni va ilmiy ishlarning davomiyligini nazorat qilish imkonini beradi. Natijada, o‘qituvchi talabalar to‘g’risidagi statistikani to‘plashi mumkin: kim nimani yuklab olgan, qaysi uy vazifalari bajarilgan, yechgan testi qanday baholangan x.k. Shunday qilib, o‘quvchilar mavzuni qanday o‘zlashtirganligini tushunib yetadi va shu bilan birgalikda qo‘shimcha o‘rganish uchun materiallar ham taklif qila oladi.

LMS dan muvaffaqiyatli foydalanish uchun texnik vositalar bilan bir qatorda quyidagi tashkiliy masalalarni hal qilish kerak:

- oliy ta’lim muassasasining elektron o‘quv jarayonini qo‘llab-quvvatlash maqsadida axborot va o‘quv muhitini tayyorlash;
- elektron muhitda o‘qitish uslublarini ishlab chiqish, kompyuter texnologiyalari sohasida malakali kadrlar tayyorlashning tizimini jadallashtirish;
- o‘quv materiallari bilan elektron ta'lim olishni yetarli darajada ta'minlash;
- elektron o‘qitish uchun o‘qituvchilar tayyorlash;
- o‘qituvchilar tomonidan istiqbolli va tizimdan foydalanish zarurligi;
- oliy ta’lim muassasasida axborotlashtirishning multifaktor vazifalarini hal etish uchun yetarli darajada yuqori malakali dasturchilar mavjudligi.

Adabiyot

1. Abramkin G.P., Tokareva O.V. Opit ispolzovaniya elektronnix obuchashayushix sredstv na prakticheskix zanyatiyax po informatike v VUZE. http://nnz.newmail.ru/dis psi.htm

2. Abdukadirov A.A., Eshnazarova M.Yu. Elektronnie uchebniki v sisteme distansionnogo obrazovaniya // Pedagogika jene psixologiya. - Almata, 2010. №4. B.184-187.

3. Abdukadirov A.A., Pardayev A.X. Masofali ukitish nazariyasi va amaliyoti. T.: Fan, 2008. B.104, 107.

TIL O‘RGANISHDA LUG‘ATLARDAN FOYDALANISH HAMDA TALABALARDA MOTIVATSIYANI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Kipchakova Sanobar Bahriddinovna
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti, katta o’qituvchi

Annotation.*This article analyzes the ways of developing the motivation of students in English classes and using different dictionaries effectively. Also, the development of motivation is stated as an important part of the educational process*

in modern universities. This is especially necessary for the formation of professional competencies among students.

Key words: *motivation, learning technics, information exchange, monolingual dictionaries, learning abilities, developing interests.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada universitet talabalari uchun ingliz tili darslarida motivatsiyani rivojlantirish hamda turli lug'atlardan samarali foydalanish yo'llari tahlil qilinadi. Shuningdek, motivatsiyani rivojlantirish zamonaviy universitetlarda o'quv jarayonining muhim qismi ekanligi, bu ayniqsa talabalar o'rtasida kasbiy mahoratni shakllantirish uchun zarurligi bayon etilgan.*

Kalit so'zlar: *motivatsiya, ta'lim uslublari, axborot almashinuvi, bir tilli lug'atlar, qobiliyatlarni o'rganish, qiziqishlarni rivojlantirish.*

Xorijiy tillarni o‘qitishda yuqori samaradorlik natijasiga erishishda motivatsiya muhim omil hisoblanadi. Bu esa chet tillarini o‘rganishga bo‘lgan ishtiyoqni rag‘batlantiradi va uyg‘otadi. Chet tillarini o'rganishning uzoq davri va to'plangan tajriba shuni ko'rsatadiki, agar fanga motivatsiya yoki qiziqish bo'lmasa, hech kim hech qanday sohada ko’zlangan natijaga erisha olmaydi.

Zamonaviy ta'lim sohasida ingliz tilini o'rganishda rag'batlantirish texnikasi juda muhim ahamiyatga ega. Ingliz tili jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy va umumiy madaniy rivojlanishining asosiy omillaridan biri bo'lib qolmoqda hamda shaxsni shakllantirish va ta'limni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi, chunki til orqali siz boshqa mamlakatning tarixiga kirishingiz, vakillari bilan muloqot qilish imkoniga ega bo'lishingiz mumkin.

O'quv jarayonida turtki berish muammolari ko'plab ilmiy mavzularda ayniqsa, ingliz tilini o'rganishda paydo bo'ladi. Muammo shundaki, talabaning muayyan bazaga va aloqa qobiliyatiga ega bo'lishini talab qiluvchi mavzu o'ziga xos xususiyatdir. Ko'pincha bu talabalarga ma'lum qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi va motivatsiya yo'qoladi. Shu sababli, motivatsiyani ingliz tilini o'rganishda asosiy vosita sifatida hisobga oladigan bo'lsak, motivlar insonning subyektiv dunyosiga tegishli ekanligini, uning ichki sabablari bilan aniqlanadi.

O'qish motivatsiyasi ikki turga bo'linadi: ijobiy va salbiy. Misol uchun, "agar men ingliz tilini o'rgansam, sinfda yuqori darajaga ega bo'laman" degan ibora ijobiy turtki. "Agar men ingliz tilini o'rgansam, ijobiy baholanadi va men jazolanmayman" degan gap salbiy.

Asosiy xulosa shuki, ba'zida tashqi motivlar asosan talabalar tomonidan boshqariladi va salbiy motivatsiya katta qismini tashkil qiladi. Talabalarda ichki motivatsiyani shakllantirishga qaratilgan harakatlarni amalga oshirish kerakligi aniq. Ya'ni, talabalar shaxsiy qiziqish va chet tilini o'rganish zarurati bo'lgan shart-sharoitlarni yaratish zarur.

O'qituvchi talabani o'rganishga majbur qila olmaydi, shuning uchun ingliz tilini o'rganish jarayonida uning qiziqishini uyg'otish kerak. Tilni o'rganishning barcha bosqichlarida turtki bo'lmaslik muammosi yuzaga keladi. O'qituvchining vazifasi sababni shakllantirishdan iborat bo'lib, odatda o'qitishning motivatsiyasini shakllantirish vositasi boshqacha.

Maqsadlarni shakllantirishga ta'sir qiladigan muhim imtiyozlardan biri interaktiv muhokamalardan iborat. Munozaralarni ingliz tilini o'rganish jarayoniga kiritish darslarni diversifikatsiya qilish va talabalarlar o'rtasida qiziqish uyg'otishga imkon beradi. Yangilik printsipi ham sabablarni shakllantirishga yordam berishi kerak. Har qanday yangi shakl va ish uslubi auditoriyada har doim qiziqarli jarayondir. Shuni yodda tutish kerakki, ko'plab uslublar va vositalar o'zlarining yangiliklarini yo'qotadi va talabalarni qiziqtiradigan ta'lim usullarini diversifikatsiya qilishi zarur bo’ladi. Bundan tashqari, talabalarlar bilan ishonchni mustahkamlash kerakligini unutmaslik muhimdir, chunki bu o'quv jarayonida asosiy omil. Agar talabalar o'qituvchi bilan uyg'un munosabatda bo'lishsa, bu ingliz tilini o'rganish uchun yana bir rag'bat bo'ladi.

Ingliz tilini o'rganish jarayonida eng so'nggi kompyuter texnologiyalaridan foydalanish an'anaviy usullarni to'ldirish, o'quvchilarning o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirish, ularni ingliz tiliga yangi qarashga majbur qilish, bu bilan ularning intellektual va ijodiy salohiyatini ochib berish imkonini beradi. Talabalar ayniqsa loyiha metodologiyasidan foydalanishni o'rganishadi. Bu mustaqillikning rivojlanishiga hissa qo'shadi va bu motivatsiya darajasini oshirishga yordam beradi.

Zamonaviy sharoitda professional aloqalarni kengaytirish, axborot almashinuvini erkinlashtirish, xorijda chop etiladigan ilmiy va o'quv adabiyotlarni tarqatish, ingliz tilini bilish zarur. Asosiy ilmiy adabiyotlar ingliz tilida. Turli shakllarda mutaxassislar bilan muloqot asosan ingliz tilida olib boriladi. Kompyuterlar, xususan, Internetdan foydalanish uchun bu tilni bilmaslik mumkin emas. Biroq, faoliyatning turli sohalarida mutaxassislar tomonidan ingliz tilini bilish zarurligi va ularning ahamiyatini tushunishlariga qaramasdan, mutaxassislik fanlari fakultetlari bitiruvchilari buni yaxshi bilishmaydi. Ushbu hodisani tushuntirib beradigan bir qancha sabablar bor, ammo asosiy sabablardan biri ushbu mavzu bo'yicha o'rganishning past motivatsiyasidir. Aralash ta’lim texnologiyasi ingliz tilidan tashqari mutaxassisliklar bo'yicha talabalar o'rtasida ingliz tilini o'rganishga turtki berishning bir usuli hisoblanadi. Shu munosabat bilan chet tilini bilmaydigan talabalar o'rtasida chet tilini o'rganishga rag'batlantirish muhimdir. Motivatsiyani rivojlantirish uchun o'qituvchi tomonidan to'g'ri tanlangan ta'lim turi orqali uni shakllantirish kerak. O'qituvchining qachon va qanday materiallari taqdim etilishi, talabalar bilan faol ravishda ishlash - bu o'qitishning turiga va turtki berishga bog'liq bo'ladi.

Ishning maqsadi. Talabalar tomonidan xorijiy tilni o'rganish kelajakdagi kasbiy faoliyatning o'ziga xos xususiyatlariga, kelajak mutaxassisga zarur bo'lgan shaxsiy va professional xususiyatlarga bog'liq bo'lib, ular mutaxassislik fanlari fakulteti talabalari orasida chet tilini o'rganish uchun motivatsiyani rivojlantirish muammolarini hal etishda e'tiborga olinishi kerak. An'anaviy ta'lim paradigmasidan yangi ta'lim texnologiyalariga o'tish katta ahamiyat kasb etadi. Shu munosabat bilan, ushbu ta'lim texnologiyasining maqsadi - aralash ta'lim texnologiyasini joriy etish va ingliz tilini o'rganmagan talabalar o'rtasida ingliz tilini o'rganishga bo'lgan g'ayratini shakllantirish, qobiliyatini o'rganishdir. Materiallar va tadqiqot usullari o'rganilganida ilmiy psixologik-pedagogik adabiyotlarni tahlil qilish, o'z pedagogik faoliyati, shuningdek, ommaviy va ilg'or pedagogik tajribani o'rganish kabi tadqiqot usullaridan foydalanish jarayonida ushbu innovatsion texnologiyalarning afzalliklarini aniqlash hamda uni qo'llashda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammolar aniqlandi. Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasiga ko'ra innovatsion texnologiyalar o'qituvchilarning turli fanlarni o'qitish qobiliyatini tubdan o'zgartirdi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish axborot olish uchun yangi turtki bilan samarali bog'liq.

Shuningdek, xorijiy tillarni o'rganishda lug'atlardan to'g'ri foydalanish muhim ahamiyatga ega. Til o'rganuvchilar uchun bir tilli yoki ikki tilli lug'atlar qanday ahamiyatga ega? Til o'rganuvchilar uchun qaysi biri yaxshiroq, bir tilli yoki ikki tilli lug'atlar? Bu savol tez-tez paydo bo'ladi.

Bir tilli lug'at siz o'rganayotgan tildagi so'zning ma'nosini tushuntiradi. Ikki tilli lug'at boshqa til, siz juda yaxshi tanish bo'lgan til, odatda ona tilingiz yordamida tarjima yoki tushuntirish beradi. Ko'pgina talabalar odatda ikki tilli lug'atlarni afzal ko'radilar. Ba'zi talabalar bir tilli lug'atlarni afzal ko'rishlariga ishonish qiyin, lekin bu shunday ekanligini tan olish lozim. Tilni o'rganishda, til darajasidan qat'i nazar, mazmunli kontekstlardan o'rganishni yaxshi samara beradi. Bu dastlab oddiy hikoyalar bo'lishi mumkin, keyin esa iloji boricha tezroq qiziqtiradigan mazmun. Katta mazmunli ta'sir qilish orqali miya yangi tilga ko'nikishi uchun imkon qadar ko'proq o'qish va tinglash tavsiya etiladi.

Elektron matnlar va bir tilli onlayn lug'atlar bugungi kunda xorijiy tillarni o'rganishdagi barcha til ko'nikmalari-o'qish, yozish, gapirish va tinglash ko'nikmalarini rivojlantirishda samarali bosqich bo'lib qolmoqda.

Adabiyotlar:

1. Farrington, Gregory S. New Technologies and the Future of Undergraduate Education. 1999.

2. Anna Brusser. Methodical recommendations and practical tasks for young teachers. Moscow 2008, 112 p. –VTsKhT (“I enter the world of arts”).

3. Mary Spratt, Alan Pulverness, Melanie Williams “English for speakers of other languages”

4. B. F. Skinner, Using New Technologies in the Classroom. 1997.

MAXSUS YON DAFTARCHALARDAN FOYDALANISHNI YO‘LGA QO‘YISH VA UNING AFZALLIKLARI

E.F.Jomonqulova-Samarqand iqtisodiyot va servis instituti dotsenti, t.f.n

O‘zbekiston qadim-qadimdan o’zining betakror tabiati, boy tarixi, go`zal me’moriy obidalari, buyuk olim-u allomalari, o`zgacha urf-odat va an`analari, sharqona madaniyati bilan dunyo xalqlarini o‘ziga jalb etib kelmoqda. Shuning uchun ham mamlakatimiz mustaqillikka erishganidan so’ng, turizm sohasi shiddat bilan rivojlanib borayotgan sohaga aylandi. Bugungi kunda turizm iqtisodiyotning yuqori daromad keltiradigan muhim sohalaridan biri bo`lib hisoblanadi. Ma’lumot o’rnida shuni aytmoqchimizki, O‘zbekistonda so‘nggi 5-yilda umumiy qiymati qariyb 3 milliard dollarlik investitsiyalar hisobidan uzunligi 2600 kilometr bo‘lgan zamonaviy avtomobil yo‘llarini qurish va rekonstruksiya qilish ishlari amalga oshirildi, shuningdek, kempinglar, yonilg‘i quyish shohobchalari, ovqatlanish va maishiy xizmat ko‘rsatish maskanlarini o‘z ichiga olgan ko‘plab yo‘l bo‘yi infratuzilma obyektlari barpo etildi. O‘zbekistonda 11ta xalqaro aeroport faoliyati u yerdagi zamonaviy «Eyrbas» va «Boing» avialaynerlari, «Talgo», «Afrosiyob» tezyurar poyezdlari turistlarga sayohatlarini tez, qulay va xavfsiz tashkil etish imkonini bermoqda. Mana shunday sharoitlar sababli ham mamlakatimizga dunyoning 70 dan ortiq davlatidan sayyohlar tashrif buyurmoqda va ularning yillik soni 2 milliondan oshdi. Bugungi kunda turizm sohasida 200 mingdan ortiq kishi mehnat qilmoqda, bu sohaning mamlakatimiz yalpi ichki mahsulotidagi ulushi 2 foizdan oshdi. Ushbu ko’rsatkichlar shu tarzda davom ettirilsa, hech shubhasiz, yaqin yillarda O`zbekiston ham dunyoning turizmi eng rivojlangan mamlakatlar qatoridan o`rin egallaydi.

Iqtisodiyotning barcha sohalari qatorida turizmda ham yangiliklar kiritib borish, ushbu sohaning yanada rivojlanishiga turtki bo`ladi. Bugungi kunda mamlakatimizga tashrif buyuruvchi turistlar soni oshib bormoqda. Keyingi oldimizda turgan muhim vazifalardan biri ushbu turistlarni mamlakatimizda

ko`proq qolishini ta`minlash, ularga taqdim etilayotgan turistik mahsulotlar tarkibini boyitib borish, yangi-yangi turistik marshrutlar tashkil qilish va shu bilan birga kelgan turistning yana bir necha marta yurtimizga tashrif buyurishiga qiziqtirishdir. Buning uchun esa ularda tur davomida ajoyib taassurot va xotiralar qoldirish, hamda esdalik sovg`alari taqdim etish lozim. Ushbu estalik sovg`alari shunday bo`lishi kerakki, undan turist mamlakatimiz turizmi haqida qiziqarli ma`lumotlar olsin va yana tashrif buyurish istagi hosil bo`lsin. Xalqaro tajribalardan kelib chiqadigan bo'lsak, bu qandaydir suratlar, kalendarlar, disklar va shu kabilar bo'lishi mumkin. Xo'sh, biz turistlarga maxsus tipdagi yondaftarcha taqdim qilsak-chi? Maxsus tipdagi deyishimizga sabab, ushbu yondaftarcha ham zamonaviylikni, ham milliylikni o`zida mujassamlashtirib, turistlarga qaydlar yozib borish bilan birga mamlakatimiz va uning turizmi haqida ma'lumot bera oladi. Turistik yon daftarchaning tarkibi quyidagicha:

- Jild(milliy ruhda);
- O'zbekiston Respublikasi haqida qisqacha ma'lumotnoma, xarita, O'zbekiston milliy ramzlari haqida ma'lumot;
- Samarqand, Toshkent, Shahrisabz, Buxoro, Xiva shaharlari haqida qisqacha ma'lumotnoma, turistik xaritalar, asosiy obidalar haqida ma'lumot;
- Milliy an'analar, urf-odatlar, taomlar haqida qisqacha ma'lumotnoma;
- Ko'p qo'llaniladigan iboralar asosidagi so'zlashgich(ingliz – o'zbek tilida);
- Qaydlar uchun bo'sh betlar;
- Ilovalar va CD-Disc(milliy qo'shiqlar jamlanmasi).

Turistik yon daftarchani malakali mutaxassislar va tarjimonlarni jalb qilgan holda fransuz, xitoy, nemis, italyan, arab, rus, ispan, yapon va boshqa xorijiy tillarda ham chiqarish mumkin. Yon daftarchani turistik firmalar o`zlarining turistlariga sovg`a sifatida taqdim etsalar bu turistlarga qulayliklar yaratadi. Ayniqsa individual tarzda turga chiqqan turist ushbu yon daftarchadan o`ziga kerakli ko`plab ma`lumot va ko`rsatkichlarni olishi mumkin. Ushbu maxsus tipdagi turistik yon daftarchaning qulaylik taraflaridan yana biri shundaki, unda mamlakatimizdagi nomdor mehmonxonalar, turistik agentliklar va boshqa shu kabilar haqida ham ma'lumotlar keltirilib o'tilishi, ushbu korxonalar brendini tanilishiga yordam beradi va reklama vazifasini ham o'taydi. Xorijlik turist ushbu yon daftarchani o'z vataniga olib ketar ekan, shubhasiz buni boshqa do'stlari va tanishlari ham ko'rishi tabiiy. Bu o'z-o'zidan O'zbekiston va uning turizmi haqidagi ma'lumotlarning keng yoyilishiga va mamlakatimizga tashrif buyuruvchi turistlar oqimining kengayishiga turtki bo'ladi.

Yon daftarchada asosiy turistik shaharlarimiz – Samarqand, Toshkent, Shahrisabz, Buxoro va Xiva, ulardagi mehmonxonalar, turistik firmalar va asosiy turistik resurslari haqidagi ma'lumotlar keltirilishi bir viloyatga tashrif buyurgan

turistning boshqa viloyatlarga ham borishga xohishini shakllantirib beradi. Bundan tashqari, ushbu shaharlarning maxsus turistik xaritalari ham ushbu bloknotdan o’rin topgan va bu yon daftarchaning yanada foydali ekanligidan dalolat beradi.

Yon daftarchada milliy urf-odatlarimiz, folklor, an’analarimiz, adabiyotimiz va milliy taomlarimiz haqida ham qisqacha ma’lumot mavjud bo`lib, bu har qanday xorijiy sayyoh uchun qiziqarli bo’lishi tabiiy. Ushbu ma`lumotlarga ega bo`lgan turistda ular bilan yaqindan tanishish va ko`rish istagi tug`iladi.

Turistik yon daftarchadagi yana bir eng foydali va qulay jihatlardan biri – bu uning tarkibida sodda, qisqa va eng ko’p ishlatiladigan iboralar, so’zlardan tarkib topgan so’zlashgichning borligidir. Ushbu so’zlashgich quyidagi bo’limlardan iborat: 1.Meeting,Greeting - Uchrashuv-salomlashuv; 2.Expressing gratitude - Minnatdorchilik; 3.Apologies and words used after apologies - Kechirim so'rash va undan keyin javob beriladigan so'zlar; 4. Language and conversation - Til va suhbat; 5. Interrogative words - Savol berishda ishlatiladigan so`zlar; 6. In the city - Shaharda; 7. In the Hotel - Mehmonxonada; 8. In the shop - Do`konda; 9. Days of week - Hafta kunlari; 10. Numbers - Raqamlar;

Ushbu yon daftarchadan foydalanishni yo`lga qo`yishdan asosiy maqsad turistlarga ko`proq qulaylik yaratib berish va ularga yurtimiz turizmi haqida yaqindan ma`lumot berishdir. Undagi ilova sifatida beriladigan milliy qo`shiqlar jamlanmasi esa yon daftarchaga o`zgacha tarovat bag`ishlaydi. Bu orqali yurtimizda yanada rang-barang va yangi marshrutlarga boy turistik mahsulotlar yaratilishiga ehtiyoj paydo bo`ladi va ushbu turistik mahsulotlardan foydalanuvchi turistlar soni ortadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. S.S.Qosimov. Axborot texnologiyalari.T.: Aloqachi, 2006

2. CEFR Guidebook at Common European Framework of Reference for Languages www.coe.int.

3. E.F. Jomonkulova, M.K.Nizomov, N.Sh. Tojiev. Issues On Using Digital Economy In The Service Sector. International Journal of Advanced Science and Technology.Vol. 29, No. 7., (2020), pp. 2015-2019.

МУТАХАССИСЛИК ТЕРМИНЛАРИНИ ЎҚИТИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Азгаралиева А. СамИСИ талабаси,
Илмий раҳбар: Норбоева Д.Ж. СамИСИ
“Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси
катта ўқитувчиси

Abstract: *As a result of the research in this article, general trends have been identified and systemized for the cadres training system. It is emphasized that professional training of potential specialists for the tourism needs of socially vulnerable strata of the population should focus on the formation of social-psychological knowledge, communication skills, leadership qualities and leadership skills.*

Keywords: *social psychology, communication, communication, training, innovation process, tourism innovation, communication, mental qualities, communication culture.*

Аннотация: *В результате исследования в данной статье выявлены* и *систематизированы общие тенденции системы подготовки кадров. Подчеркивается, что профессиональная подготовка потенциальных специалистов для нужд туризма социально незащищенных слоев населения должна быть направлена на формирование знания профессиональных терминов как на узбекском так и на русском языках.Также, в статье учитывается эффективное применение инновационной технологии "Работаем вместе", при изучении терминов для будущих специалистов в сфере туризма.*

Ключевые слова: *социальная психология, коммуникация, коммуникация, обучение, инновационный процесс, туристическая инновация, коммуникация, психические качества, культура общения.аний, коммуникативных навыков, лидерских качеств и лидерских качеств.*

Ҳозирги кунда таълим-тарбия соҳасида бутунжаҳон андозасига етишиш масаласи кўндаланг бўлиб турган экан, буни амалга оширишнинг турли йўналиши ва шаклларидан фойдаланиш ҳар бир олий таълими муассасаси ва педагоглардан талаб этилади. Бозор иқтисодиётига асосланган эркин, демократик жамият барпо этар эканмиз, унинг аъзоси мустақил фикрловчи эркин шахс бўлиши давр тақозосига айланди. Айнан таълим жараёнида талабаларнинг мустақил тафаккурини шакллантириш умумжамият глобал муаммосига айланганлиги ҳаммага маълум.

Шу боис Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институтининг туризм ва хизмат кўрсатиш соҳасида таълим олувчи талабаларга рус тили фанидан мутахассислик терминларини ўқитишда инновацион технологиялар самарали жорий этилмоқда, бу эски тоталитар даврдаги ўқитишнинг самарасиз усулларидан, талаба шахсига нисбатан салбий муносабатдан воз кечиш, ўқув машғулотларининг натижалари асосида таълим жараёнига баҳо бериш, давлат таълим стандарти мезонларини ўзлаштиришга эришиш дидактик жараёнда янгича бурилишни кўрсатмоқда.

Туризм ва хизмат кўрсатиш соҳасидаги бўлажак мутахассисларни касбий тайёрлашда, уларда ижтимоий психологик билимдонликни, мулоқот кўникмаларини, етакчилик (лидерлик) сифатларини, раҳбарлик малакаларини шакллантириш билан биргаликда мутахассислик терминларини нафақат ўзбек тилида, балки рус ва инглиз тилларида ўзлаштиришга алоҳида эътибор бериш лозим.

Дарҳақиқат, жамият ҳаётида рўй берадиган ҳар қандай ўзгариш тилда ўз аксини топиши табиий (1,12). Ўзбекистонда содир бўлаётган улкан ўзгаришлар, амалга оширилаётган туб ислоҳотлар, фан-техника тараққиёти, бошқа давлатлар билан олиб борилаётган яқин ижтимоий-иқтисодий алоқалар тилда ўз ифодасини топмоқда. Бугунги кунни турли соҳаларни терминологиясисиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Олимларнинг аниқлашларича, бугунги кунда 500 дан ортиқ йирик соҳалар ва уларнинг ўнлаб йирик бўлимлари мавжудки, ҳар бири ўзига хос терминологик тизимга эга. Мамлакатимизда ҳам турли соҳалар шиддат билан ривожланиб бораётгани, бунинг натижасида терминологик тизимнинг ҳам бойиб бораётгани сир эмас (1, 32). Терминологик тизимда туризм терминологияси ҳам салмоқли ўринни эгаллайди. Туризм соҳаси ҳар қандай мамлакат иқтисодиётининг энг истиқболли йўналишларидан бири ҳисобланади. Унинг ривожланганлик даражасини белгилаб берувчи омиллар орасида кадрлар малакасининг юқорилиги ҳам муҳим аҳамиятга эга. Жамиятдаги барча ўзгариш ва янгиланишлар аввало тилда акс этар экан, жараёнлар тилшунослар олдига қатор вазифаларни қўяди (2, 23). Ушбу вазифалардан бири туристик терминларни лингвистик жиҳатдан таҳлил қилиш ва рус тилидан ўзбек тилга таржима қилиш масаласидир.

Дарс жараёнида талабалар мутахассислик терминларини ўзлаштириш учун “Ҳамкорликда ишлаймиз” технологиясини тадбиқ қилиши мумкин. 4та кичик гуруҳ ташкил қилинади, ҳар бир гуруҳда 4-5 талаба иштирок этиши мумкин. Ҳар бир кичик гуруҳга бир хил топшириқ берилади: туризм терминологиясига оид глоссарий тузиш ёки жадвални тўлдириш:

Бозорни сегментлаш	истеъмолчиларни уларнинг эҳтиёжларини, имкониятлари ёки хулқ - атворларига асосан гуруҳларга ажратиш жараёни.	Market segmentation	Сегментация рынка	Процесс ассигнования групп исходя из потребностей возможностей, и поведения потребителей.
Туризм	jismoniy shaxsning doimiy istiqomat joyidan sog`lomlashtirish, ma'rifiy, kasbiy - amaliy yoki boshqa maqsadlarda borilgan joyda (mamlakatda) haq to`lanadigan faoliyat bilan shug`ullanmagan holda uzog`i bilan bir yil maddatga jo`nab ketishi.	Tourism	Туризм	Выезды или туристские поездки физических лиц в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства, целью, кроме трудоустройства.
Турист	O`zbeksiton respublikasi hududi bo`ylab yoki boshqa mamlakatga sayohat qiluvchi (doimiy istiqomat joyidan turizm maqsadida jo`nab ketgan) jismoniy shaxs	Tourist	Турист	Физическое лицо совершающее туристическое путешествие в пределах или за пределами Узбекистана
Туристик фаолият	sayohat va ular bilan bog`liq xizmatlarni tashkil etish borasidagi faoliyat.	Tourist activities	Деятельность туристская	Деятельность, связанная с организацией всех форм выезда людей сместа постоянного жительства
Туристик индустрия	Turistik faoliyatning turistlarga xizmat ko`rsatishni ta'minlovchi turli sub'ektlari (mehmon xonalar, turistik komplekslar, kempinglar, motellar, pansionatlar, umumiy ovqatlanish, transport korxonalari, madaniyat, sportmuassasalarivaboshqalar) majmui.	Tourism industry	Индустрия туризма	Это совокупность гостиниц и иных средств размеще ния, средств транспорта, объектов позна - вательного, дело вого, оздорови тельного спортив ного и иного назначения, организаций, осуществляющих туроператорскую и турагентскую деятельность

Кичик гуруҳдаги ҳар бир талабага алоҳида топшириқ берилади: 1 устунда ўзбек тилида туризмга оид терминлар кўрсатилган, 2 устунда мазкур терминларга ўзбек тилида таъриф бериш керак (бир рақам остидаги талаба бажаради), 3 устунда халқаро микёсидаги номи ёзилиши керак (икки рақам остидаги талаба бажаради), 3 устунда рус тилидаги таржимаси (уч рақам остидаги талаба бажаради),ва 4 устунда рус тилида терминга берилган таърифи ёзилади (тўрт рақам остидаги талаба бажаради). (3, 45)

Термин ясалишидаги ички имкониятлар деганда, ҳар бир тилнинг мавжуд ифода воситаларидан ва материалларидан тўлиқ фойдаланиш назарда тутилади. Кузатишлардан маълумки, муайян тил терминологик тизими асосан ўша тилларнинг лисоний базасида сўз ясаш, сўзларнинг лексик маъносини ўзгартириш, ушбу тилларнинг ички имкониятлари асосида сўзларни боғлаш, мавжуд терминларни калкалаш орқали ривожланади.

Рус тили туризм терминологиясининг шаклланиши ўзига хос йўналишда кетган. Рус тилида туризм терминологиясининг шаклланиши 3 босқичга ажратилади:

1-босқич. Бу даврда умумадабий тилдаги лексик бирликлар ҳисобига терминлар ҳосил қилинган: *единичный путешественник, ночевка, час прибытия, час отправления, путевая книжка, путеводитель.* Русча туристик терминларнинг 3 фоизи биринчи босқичда пайдо бўлган.

2-босқич. Француз тилидан турист ва туризм терминлари ўзлаштирилди, экскурсия фаолиятининг ривожланиши натижасида: экскурсия турлари (образовательная, ученическая, удешевленная, пешеходная экскурсия), экскурсия иштирокчилари (экскурсант, экскурсирующий), воситалари (палатка, туристическая одежда, штромовка), ташкилотчилари (экскурсионная станция, экскурсионное бюро, экскурсионная секция) билан боғлиқ тушунчаларни ифодаловчи терминлар билан бойиди. Экскурсия ва сафарларни ташкиллаштириш билан боғлиқ жараёнларни англатишга хизмат қилишувчи терминлар қатлами ҳосил бўлди: *туристско-экскурсионная работа, туристский маршрут, плановый туризм; палаточный лагерь,дом туриста, туристская база.* Рус тилининг ички имкониятлари ҳисобига терминлар (25 фоиз) ҳосил бўлгани кузатилган.

3-босқич. Бу босқичда терминлар таркибида ўзгаришлар рўй берди, бир томондан баъзи терминлар ички системаси йўқолди (планового туризма, профсоюзноготуризма), бошқа томондан инглизча терминлар кириб келиши фаоллашди. Туризм терминологиясидаги мавжуд 48 фоизи терминлар 1990-йилдан кейин пайдо бўлган. Уларнинг катта қисми рус тили изоҳли луғатларида қайд этилмаган. Бунга мисол қилиб қуйидаги терминларни келтириш мумкин: *флешкемнинг, наркотуризм, волонтерский туризм, каучсерфинг, бустеризм, клубный вагон, глемпинг.(5, 68)*

Ижтимоий психологик тадқиқотлар натижалари кўрсатишича, туризм ва сервис соҳасида мутахассислар фаолиятида мулоқот жуда муҳим ўрин тутади. Чунки, улар ўз фаолиятларини асосан мулоқот орқали амалга оширадилар. Одатда мулоқот деганда кишиларнинг ўзаро маълумот, мутахассислик терминларини билиш ва фикр алмашиш асосида бир-бирлари

билан нутқли алоқалар ўрнатиш ва ривожлантириш жараёни тушунилади.

Бизнинг назаримизда туризм ва сервис соҳасида мутахассисларни тайёрлашда мутахассислик терминларини ўқитиш катта аҳамиятга эга. Чунки, ёшларда таркиб топадиган билим ва ақлий ривожланиш ўз навбатида уларда фаолият натижаларини таҳлил қилиш лаёқатини ҳам юзага келтиради. Фаолият натижаларини таҳлил қилиш эса мураккаб руҳий, ақлий жараён бўлиб, у орқали талабаларда ҳукм, хулоса, қиёслаш, одатли равишда баҳолаш каби билиш жараёни босқичларини шаклланишига олиб келади.

Юқоридагилардан шу нарсани кўриш мумкинки, талабаларни мустақил фикрлашга, ижодга ўргатиш ўта муҳимдир. Зеро, бундай тарбияни амалга ошириш ҳурматли педагогларимизнинг тажриба, малака ва қобилиятларига боғлиқ.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абдураҳмонов Ғ., Мамажонов С. Ўзбек тили. – Тошкент: Ўзбекистон, 2002.

2. Маматкулов Х.М. Туризм ва хизмат кщрсатиш соҳасига оид атамалар ва иборалар. Изоҳли луғат. Т.Иқтисод-Молия. 2010.

3. Занков, Л.В., Давыдов В.В., Эльконин. Д. Б. Развивающее обучение. М. «Пилот». 2015, с. 54.

4. Бектемиров Ҳ., Бегматов Э. Мустақиллик даври атамалари. – Тошкент: Фан, 2002. – 48 б.

5. Белан Э. Особенности формирования новых терминосистем (на материале английской и русской терминологий международного туризма): Автореф.дисс. … канд.филол.наук. – Москва, 2009.

6. Виноградова Л. Терминология туризма английского и русского языков в синхронном и диахронном аспектах: автореф. дисс. …канд.филол.наук. – Великий Новгород, 2011.

ТАЪЛИМНИНГ ИННОВАЦИОН МЕТОДЛАРИ

С.Б.Примкулова Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти “Ўзбек тили ва адабиёти” кафедраси ўқитувчиси

З.Рузиева – “Телекоммуникация инжиниринг” кафедраси катта ўқитувчиси ТАТУ Самарқанд филиали.

Аннотация: *ушбу мақолада олий таълимда талабаларга инновацион методлар ёрдамида таълим беришнинг афзалликларига алоҳида эътибор қаратилган.*

Калит сўзлар: *меҳнат фаолияти, иқтисодиёт, маънавият, тажриба-техник, конструкторлик, технопарк, технологик жиҳоз, замонавий лаборатория.*

Аннотация: *данная статья посвящена преимуществам обучения студентов с использованием инновационных методов в высшей школе.*

Ключевые слова: *трудовая деятельность, экономика, духовность, технический опыт, проектирование, технопарк, технологическое оборудование, современная лаборатория.*

Abstract: *this article is devoted to the benefits of teaching students using innovative methods in higher education.*

Key words: *labor activity, economics, spirituality, technical experience, design, technology park, technological equipment, modern laboratory.*

Олий таълимда талабаларга фанлардан фақат билим бериш билан биргаликда, долзарб илмий-техника муаммоларни ечишга жалб этиб, инновацион жараёнлар иштирокчисига айлантириш лозим. Бу жараёнларни ташкил этишда олийгоҳларда илмий-инновацион марказлар, тажриба-техник ва конструкторлик бўлинмалар, технопарклар, юқори технологик жиҳозларга эга замонавий лабораториялар ташкил этиш мақсадга мувофиқ. Бу жараёнда ёш олимлар ва иқтидорли талабаларнинг илмий салоҳияти, янги ғоялар ва инновацияларга илмий ва амалий кўникмалари ошади. Ҳозирги кунда таълим жараёнига инновацион технологиялар ва интерфаол усулларни қўллашга қизиқиш тобора кенг тус олмоқда. Бундай усулларни қўллаш таълим самарадорлиги ва таъсирчанлигини оширади, ўқувчиларда дарс мазмунини теран англаш кўникмасини шакллантиради. Таълимнинг инновацион методлари ўқувчиларнинг улкан таълимий кудратидан фойдаланиш ва фаоллаштириш, ўқув жараёнига мусобақа элементларини киритиш имконини

беради. Таълимнинг интерфаол методлари таълимда янгиликлар сирасига киради. К.Ангелевский фикрича, «… барча давлатлар таълимга имкон қадар кўп янгилик киритишга интилмоқда… Бугунги янгиликлар уларга уюшган, режали, оммавий… ёндашувни талаб этади.

Янгиликлар келажак учун узоқ муддатли инвестициялардир… Новаторликка қизиқиш уйғотиш, янгилик яратишга интилувчан шахсни тарбиялаш учун таълимнинг ўзи янгиликларга бой бўлиши, унда ижодкорлик руҳи ва муҳити ҳукм суриши лозим» . Инновация инглиз тилидан олинган бўлиб, янгилик яратиш, янгилик каби маънони англатади. Демак, анъанавий таълимдаги каби бир хил қоидалар асосида эмас, балки янгиликлар асосида таълим жараёнининг таъсирчанлигини оширишга қаратилган иш шаклидан фойдаланиш инновация демакдир. Таълимда педагогик технологияларга асосланиш ва инновацияга интилиш, ўқувчиларни фаоллаштиришга қаратилган турли интерфаол услублардан фойдаланиш таълим мақсадини самарали амалга оширишга ёрдам беради. Инновациялар долзарб, муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бир тизимда шаклланган янгича ёндашувлардир. Улар ташаббуслар ва янгиликлар асосида туғилиб, таълим мазмунини ривожлантириш учун истиқболли бўлади. Шунингдек, умуман таълим тизими ривожига ижобий таъсир кўрсатади.

Инновация – маълум бир фаолият майдонидаги ёки ишлаб чиқаришдаги технология, шакл ва методлар, муаммони ечиш учун янгича ёндашув ёки янги технологик жараённи қўллаш, олдингидан анча муваффақиятга эришишига олиб келиши маълум бўлган охирги натижадир. Ўзбекистон Республикасида таълим тизимини такомиллаштириш ва инновацион ривожлантириш имкониятларининг мавжудлиги қуйидагиларда намоён бўлмоқда: − биринчидан, мамлакатда олий тизим ва илмий муассасалар илмий изланишлар ва тадқиқотлар олиб бориладиган асосий маскандир; - олий таълимда инновацион ғоялар яратиш ва амалиётга жорий этиш бўйича илмий ва педагогик кадрлар салоҳияти мавжуд; − учинчидан, хорижий давлатларнинг таълим тизимида инновациялар бўйича тажрибаларини кенг ўрганиш ва маҳаллий шароитда жорий этиш имконияти мавжуд.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев: “Бу ўринда, менинг назаримда, иккита асосий вазифани ҳал этиш зарур: биринчи – илмий муассасаларнинг моддий-техник базасини илғор хорижий марказлар даражасида ва олимлар талабларига мувофиқ сезиларли равишда мустаҳкамлаш керак. Бунда, албатта, давлатнинг эҳтиёжлари ва унинг мақсадли вазифалари инобатга олиниши шарт; иккинчи – академикларни ҳар тарафлама қўллаб-қувватлаш, жумладан, моддий рағбатлантириш бўйича аниқ чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш” деб таъкидлаган

Таълим тизимини инновацион ривожлантириш Ўзбекистонда ёшларга ҳар томонлама шарт-шароитлар яратилиб берилаётганлиги билан чамбарчас боғлиқдир. “Ёш авлоднинг ҳар томонлама баркамол ривожланиши ва тарбияланишига шароит яратиш Ўзбекистон мустақиллигининг дастлабки йилларидан бошлаб ёшларнинг манфаатларига оид давлат сиёсатининг устувор йуналиши ҳисобланади. Зеро, бу келажакка йўналтирилган сармоя ҳисобланади” Олий таълим тизимининг инновацион ривожлантиришда, авваламбор, олий ўқув юртларини мамлакатимиз ижтимоий-иқтисодий салоҳиятида ўрнини юксалтириш юзасидан қайта кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ. Уларни фақатгина таълим даргоҳи эмас, балки илмий ғояларни ишлаб чиқиш, реал ҳаётга янги маҳсулотлар, техника ва технологиялар барпо этувчи муассасалар сифатида ривожлантириш, илм-фан билан шуғулланувчи олимларнинг ҳар томонлама рағбатлантириш, уларнинг меҳнат натижаларини халқ хўжалигига кенг жорий этиш борасида чоратадбирларни амалга ошириш лозим. “Мустақил миллий ижтимоий тараққиёт янги сифатий босқичга ўсиб ўтишини таъминлашда моддий ва маънавий ишлаб чиқариш жараёнларини диалектик тарзда уйғунлаштиришнинг яна бир усулини инновацияларни иқтисодиёт ва маънавият соҳасига жорий этиш асосида уларни уйғун тарзда ривожлантиришни йўлга қўйиш ташкил этади. Бу усул ёшларнинг меҳнат фаолиятини иқтисодиёт ва маънавият билан уйғун тарзда ташкил этиш асосида ривожлантиришнинг диалектик хусусиятларини ўзида ифодалаган воситалар орқали иш юритади” ...

Олий таълимда инновацияларни жорий этиш учун ўқитувчи ва талабаларда онгида янгича тафакурни шакллантириш, замонавий фикрлаш тарзини ошириш, технологик ғояларни шакллантириш лозим.

“Бугунги жамиятни ривожлантириш учун воқеликка янгича ракурсдан туриб қараш, янгича, яъни инновацион ёндашув лозим бўлади. Бу янгича методология, янгича технология, хуллас инновацион ёндашувдир. Инновацион, яъни янгиликка асосланган технологиялар, янгича бошқарув жараёнларини жорий этиш учун янгича тафаккурга таяниш лозим”.

Олий таълимда талабаларга фанлардан фақат билим бериш билан биргаликда, долзарб илмий-техника муаммоларни ечишга жалб этиб, инновацион жараёнлар иштирокчисига айлантириш лозим. Бу жараёнларни ташкил этишда олийгоҳларда илмий-инновацион марказлар, тажриба-техник ва конструкторлик бўлинмалар, технопарклар, юқори технологик жиҳозларга эга замонавий лабораториялар ташкил этиш мақсадга мувофиқ. Бу жараёнда ёш олимлар ва иқтидорли талабаларнинг илмий салоҳияти, янги ғоялар ва инновацияларга илмий ва амалий кўникмалари ошади. Хулоса қилиб айтганда, инновацияларга оид тушунчаларни атрофлича ўрганиш орқали

келгусида мамлакатимиз тараққиётига хизмат қилувчи муҳим йўналишларда муваффақиятларни қўлга киритиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 апрелдаги “Инновацион ғоялар, технологиялар ва лойиҳаларни амалий жорий қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”гиПҚ-3682-сонли қарори.

2. Қ.Ж.Мирзаев, Э.Ш.Шавқиев, Б.К.Жанзаков. “Инновацион иқтисодиёт”: Ўқув қўлланма. – Т.: “Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи”, 2020. 159-162 бетлар.

3. Mirzaev, K. (2011). Approaches and issues for developing livestock services in Uzbekistan. Perspectives of Innovations, Economics and Business, PIEB, 8(2), 23-25.

ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В ОБУЧЕНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Хасанова Дилшода Абдуганиевна,
учитель 69-й общеобразовательной
школы города Самарканда

Аннотация: *Многие виды деятельности связаны с учащимися. Их чувства и идеи являются фокусом этих упражнений, вокруг которых вращается большая часть их деятельности по узбекскому языку. Для учащихся, которые изучают узбекский в русскоязычной среде, очень важно испытать реальную коммуникативную ситуацию, в которой они учатся выражать свои взгляды и отношения, и в которых их воспринимают всерьез как людей. Традиционные упражнения из учебников, какими бы необходимыми и полезными они ни были для всей коммуникативной грамматической практики, как правило, не устанавливают связь между учащимися и узбекским языком таким образом, чтобы учащиеся идентифицировали себя с ним. Значимая деятельность на личном уровне может стать шагом на пути к этой идентификации, которая повышает производительность и вызывает интерес. И, конечно же, разговор о том, что касается их лично, чрезвычайно мотивирует студентов.*

Ключевые слова и фразы: *задачи-головоломки, тон, виды упражнений, темы, раздаточный материал, атмосфера, нагрузки, групповая работа, проект.*

Annotatsiya:*Ko'pgina ishlarda talabalar o'zlarining his-tuyg'ulari va g'oyalari bilan qatnashishlari mumkin. Bunda rusiyzabon muhitda o'zbek tilini o'rganayotgan talabalar uchun o'z nuqtai nazarini, munosabatini bildirishni o'rganadigan, inson sifatida jiddiy qabul qilinadigan real kommunikativ vaziyatni boshdan kechirish juda muhimdir. An'anaviy darslik mashqlari barcha kommunikativ grammatik amaliyot uchun qanchalik zarur va foydali bo'lishidan qat'i nazar, qoida tariqasida, o'quvchilar va o'zbek tili o'rtasida bog'lanishni o'quvchilar o'ziga xos tarzda o'rnatmaydi. Shaxsiy darajadagi mazmunli faoliyat mahsuldorlikni oshiradigan va qiziqish uyg'otadigan ushbu identifikatsiyaga qadam bo'lishi mumkin. Albatta, ularni shaxsan nima tashvishga solayotgani haqida gapirish talabalar uchun kerakli hisoblanadi.*

Tayanch so'z va iboralar: *boshqotirma topshiriqlari, ohang, mashq turlari, mavzular, tarqatma materiallar, atmosfera, yuklamalar, guruh ishi, loyiha.*

Обучение очень эффективно, если учащиеся активно участвуют в процессе. Степень активности учащихся зависит, в том числе, и от типа материала, над которым они работают. Любопытство учащихся может быть вызвано текстами или картинками, содержащими неточности или ошибки, недостающую или путаную информацию, и это любопытство приводит к желанию выяснить, исправить или дополнить.

Учащаяся деятельность в более буквальном смысле этого слова может также подразумевать выполнение и создание вещей; например, создание радиопрограммы заставляет учащихся читать, писать и говорить на узбекском языке, а также позволяет им учиться с помощью магнитофонов, звуковых эффектов и музыки. Организация опроса общественного мнения в классе является вторым, менее амбициозным средством активного участия учащихся; он заставляет студентов брать интервью друг у друга, он буквально поднимает их со своих мест и, что очень важно, завершается конечным продуктом, в создании которого участвовали все [1].

Деятельность по практике узбекского языка ушла с узкой тропы чисто структурно-лексической подготовки и расширилась в области ценностного воспитания и формирования личности. Влияние изучения узбекского языка на формирование личности учащегося постепенно признается [5]. Вот почему обучение узбекскому языку, как и многим другим предметам, играет важную роль в обучении сотрудничеству и сопереживанию.

Как учитель, я хотела бы, чтобы мои ученики были чуткими к чувствам других и разделяли их заботы и радости. Однако многие ситуации преподавания/обучения никогда не выходят за рамки рациональной и ориентированной на факты стадии. Вот почему кажется важным предоставить хотя бы несколько примеров, посвященных обмену идеями. В частности, задания демонстрируют учащимся необходимость сотрудничества. Многие упражнения, включенные в эту книгу, сосредоточены на личностях участников и помогают создать атмосферу взаимопонимания.

Довольно важным фактором в воспитании к сотрудничеству является отношение учителя. Если она в целом предпочитает совместный стиль обучения и не уклоняется от большей нагрузки, связанной с групповой работой или проектами, то условия для обучения у учителей хорошие. Атмосфера в классе или группе во многом может определяться учителем, который, нередко сам того не осознавая, задает тон, выбирая определенные виды упражнений и темы [2].

Многие мероприятия будут выполняться сами собой, как только они начнутся. Затем учитель должен решить, присоединиться ли к упражнению в качестве равноправного члена (иногда это может быть неизбежно при парной работе в классах с нечетным числом учащихся) или остаться в стороне, чтобы помогать и наблюдать. Первый вариант имеет ряд преимуществ: например, психологическая дистанция между учителем и учениками может сократиться, когда ученики лучше узнают своего учителя [3].

Конечно, учитель должен воздерживаться от постоянной поправки учеников или использования своих больших навыков владения узбекским языком в своих интересах. Если учитель присоединяется к деятельности, она больше не может самостоятельно судить и давать советы и помощь другим группам, что является основной ролью учителя, если она не принимает непосредственного участия. Еще одним преимуществом неучастия является то, что преподаватель может ненавязчиво наблюдать за работой нескольких студентов по узбекскому языку и отмечать типичные ошибки для доработки на более позднем этапе. Некоторые виды деятельности, в основном задачи-головоломки, требуют от учителя полного ухода со сцены.

Какой бы метод ни был выбран, учитель должен быть осторожным, чтобы не исправлять ошибки учащихся слишком часто [4]. Прерывание и исправление делают студентов нерешительными и неуверенными в своей речи, когда они действительно должны практиковать общение. Гораздо лучше для учителя использовать деятельность для наблюдения и оказания помощи только тогда, когда помощи требуют сами ученики; даже в этом случае их следует поощрять преодолевать свои трудности, находя

альтернативные способы выражения того, что они хотят сказать. Имеется перечень речевых актов, которые могут понадобиться для занятий, а соответствующий раздел может быть продублирован и раздан в качестве раздаточного материала в помощь учащимся.

Список литературы:

1. Гафурова Л.А. Применение информационных технологий на уроках развития речи. «До и После». № 1 2019г.
2. Салимова Л.С. Педагогическая психология. - Т.: Педагогика-Пресс. 2016.
3. Юсупов Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. - Т.: Педагогика, 2017.
4. Достонов В. А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности. Т., 2019.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Турсунова Шахноза Бердикуловна
преподаватель Самаркандского государственного архитектурно-строительного института

Аннотация *В статье автором рассматривается вопросы воспитания творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, а также основным задачам современного образования и преподавания. Рассматривается метод обучения на практике.*

***Ключевые слова**: Знания, навыки, активность, успешность, творческий подход, активная личность, деятельность, интервью, дебаты.*

Annotation *In the article, the author considers the issues of educating a creative, active personality who knows how to learn, improve independently, as well as the main tasks of modern education and teaching. The method of training in practice is considered.*

Key words: *Knowledge, skills, activity, success, creativity, active personality, activity, interviews, debates.*

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление студентом определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студента как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и преподавателя, и, что не менее

важно, студента. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно - и подчиняются основные задачи современного образования. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача преподавателя – обеспечить на занятии такую деятельность. В этом случае учащийся сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности

Как известно, в вузовском образовании существует множество методов обучения, разных типы уроков, которые преследуют одну единственную цель – усвоение знаний учащимися

Интерактивный ("Inter" - это взаимный, "act" - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Именно использование этой модели обучения преподавателем на своих занятиях говорит об его инновационной деятельности.

Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. При реализации интерактивного обучения все обучающиеся вовлекаются в процесс познания, организуется их совместная деятельность с другими учащимися. В ходе диалогового общения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Место преподавателя в интерактивных занятиях зачастую сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей занятия. Он выступает равноправным субъектом обучающего процесса. Он не столько дает готовые знания, сколько побуждает учащихся к самостоятельному поиску. Он же разрабатывает план занятия (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми студент изучает материал).

В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные технологии.

ИНТЕРВЬЮ. (работа в парах или групповая).

Этот метод поможет получить поможет ученикам повторить сведения относительно прямой речи и диалога, закрепит навыки постановки знаков препинания при прямой речи, поможет развитию речи, пополнит знания о значении грамотности для развития каждого человека.

Ресурсы: 5 листов белой бумаги А-4, 5 листов анкеты с вопросами, 5 маркеров.

1 шаг. Ученики делятся на 5 групп или работаю в паре. Каждая группа получает 1 лист белой бумаги А-4, маркер, лист анкеты с вопросами :

2 шаг. В группе выбирается (по желанию или жеребьевке) студент – интервьюер, который будет задавать вопросы анкеты каждому студенту группы, и записывать ответы.

3 шаг. После того, как в каждой группе было проведено интервью и записаны ответы на вопросы, ученики каждой группы оформляют ответы на каждый вопрос, используя следующие схемы: А : “ П”. “П” , - а. А: “ П ?” “П ?” - а. Ответы записываются на листы бумаги А-4 и вывешиваются по периметру класса. (А – автора, «П» - прямая речь).

4 шаг. Все учащиеся ходят по классу и знакомятся с работами друг друга.

В качестве домашнего задания студентам предлагается составить диалог с одним из одноклассников на тему? “Что бы ты изменил в своей школе для того, чтобы образование было качественным?”

ДЕБАТЫ (работа в группах**).**

Данная стратегия формирует навык ведения дебатов, умение вести спор, приводить нужные доказательства, воспитывает любовь и уважение к близким людям. Нравственные проблемы повести «Станционный смотритель», её гуманизм. Общечеловеческая тема «блудных детей».

Процедура:

1 шаг. Аудитория делится на 2 группы.

2 шаг. Студенты одной группы обсуждают и записывают аргументы в пользу («за») положительного ответа на проблемный вопрос, записанный на доске, Студенты второй группы – в пользу отрицательного ответа («против»).
«Кто оказался счастливее: блудный сын, успевший вернуться к своему отцу, или Дуня, нарядная, разбогатевшая?»

3 шаг. Студенты первой группы высказывают своё доказательство в пользу своей точки зрения и выслушивают от студентов второй группы свое доказательство. Обсуждение продолжается до тех пор, пока стороны не высказали все свои аргументы и контраргументы.

В качестве домашнего задания студентам предлагается написать сочинение-рассуждение, определяя свое отношение к следующей фразе: «Как важно успеть сказать родителям, что мы их любим, принести им не одни неприятности, а хоть немного счастья».

В заключении хочется отметить, что среди отечественных исследователей методистов крепнет понимание необходимости создания

такой модели обучения (названную ими идеальной), в которой сущность обучения не будет сводиться ни к передаче учащимся готовых знаний, ни к самостоятельному преодолению затруднений, ни к собственным открытиям учащихся. Ее отличает разумное сочетание педагогического управления с собственной инициативой и самостоятельностью, активностью студента. И именно только такая модель обучения, которая опирается на всю совокупность нынешних знаний о механизмах обучения, целях и мотивах познавательной деятельности. Будет пригодной для реализации главной цели — всестороннего и гармоничного развития личности.

А коль так, то перед нами преподавателями открывается широкое поле деятельности — творить, экспериментировать и искать идеальный вариант обучения.

Литература

1. Байденко В.И., Джерри ван Зантворш. Модернизация профессионального образования: современный этап. Евро. фонд образования. – М., 2003.

2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М.-Ростов н/Д., 1999. – С. 216.

3. Бондаревская Е.В. Личностно –ориентированный подход как технология модернизации образования. – Методист, 2003, №2.

TIL TA’LIMNING ILMIY-METODIK, PEDAGOGIK MUAMMO VA YECHIMLARI

Sagdullaev Jaxongir Axmadjon o‘g‘li
Samarqand viloyati IIB Axborot
xizmati boshlig‘i. Mustaqil tadqiqotchi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada o’zbek tilining bor latofati, jozibasi va ta’sir kuchini, cheksiz imkoniyatlarini, pedagogika fani barkamol shaxs va malakali mutaxassisni tayyorlashga yo‘naltirilganligi, ta’lim va tarbiya nazariyasini ijodiy rivojlantirish vazifasini joriy etish masalalari haqida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *davlat tili maqomi, mustahkam, asoslangan, muhim, yo'nalishlar, ijtimoiy buyurtma, tajribalar, takomillashtirish, rivojlantirish, umumlashtirish, barkamol shaxs, malakali mutaxassis.*

Ma’rifatparvar olim Abdulla Avloniy bundan yuz yillar avval aytgan “Tarbiya biz uchun yo hayot - yo mamot, yo najot - yo halokat, yo saodat - yo falokat masalasidir” degan iborasi ayni kunda ham o‘z qimmatini yo‘qotgan emas. Darhaqiqat, dunyo bilan bo‘ylashishimiz uchun yoshlarimizning ta’lim-tarbiyasi muhim ahamiyat kasb etadi.

Til har bir millatning ko’zgusi, uning haqiqiy sarchashmasidir. Til bor ekan, millat barhayotdir. Tilni Onaga qiyoslanishi bejiz emas, inson o’z onasini ko’rmasdan, uning sof muhabbatini, mehrini tuymasdan yashay olishi mumkin emas. Bu fikrimizning isboti sifatida O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan O’zbek tiliga davlat tili maqomi berilganligining 30 yilligi munosabati bilan so’zlagan nutqini keltirishimiz mumkin: «Kimda-kim o’zbek tilining bor latofatini, jozibasi va ta’sir kuchini, cheksiz imkoniyatlarini his qilmoqchi bo’lsa, munis onalarimizning allalarini, ming yillik dostonlarimizni, o’lmas maqomlarimizni eshitsin, baxshi va hofizlarimizning sehrli qo’shiqlariga quloq tutsin».

1989 yil 21 oktyabr… Aynan shu kunda o’zbek tilining haqiqiy jozibasini anglashni boshlashga imkoniyat berildi. O’zbek millati uchun dunyoga tuynuk ochildi. Ta’kidlab o’tish joizki, O’zbekiston Respublikasi Konstitusiyasida o’zbek tili maqomi huquqiy jihatdan mustahkamlandi. O’zbek tili haqidagi qonun qabul qilinganidan so’ng barcha davlat hujjatlari o’zbek tilida yuritila boshlandi, gazeta va jurnallarning o’zbek tilida chop etilishi yo’lga qo’yildi. 1993 yil 2 sentyabrda «Lotin tiliga asoslangan o’zbek alifbosini tuzish to’g’risida»gi qonun qabul qilingandan so’ng, mamlakatimiz har tomonlama rivojlandi va jahon kommunikasiya tizimidan munosib o’rin egallashiga yo’l ochdi.

Shu o’rinda statistik ma’lumotlarga e’tibor qaratsak: dunyoda 5600 dan ortiq tillar mavjud bo’lib, bundan 200 tasigina davlat tili sifatida qabul qilingan. Ularning orasida o’zbek tilining borligi uning naqadar sof, mukammal, purma’no va jozibadorligining yorqin dalilidir. Rossiyalik tilshunos olima, professor A. M. Kozlyanina «O’zbek tili nafis va musiqa ohangidek jozibador» deb bejiz ta’kidlamagan edi.

Respublikada ta’lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy mazmun hamda yo'nalishlari O‘zbekiston Respublikasining «Ta’lim to‘g‘risida»gi Qonuni va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» kabi me’yoriy hujjatlarda belgilab berilgan. Demak, mavjud sharoitda pedagogika fani barkamol shaxs va malakali mutaxassisni tayyorlashga yo‘naltirilgan ijtimoiy harakat istiqbollari, bu boradagi muammolar va ularni hal etish muammolarini o‘rganadi. Pedagogika fani shaxsni shakllantirishdek ijtimoiy buyurtmani bajarish asosida jamiyat taraqqiyotini ta’minlashga alohida hissa qo‘shadi. Pedagogika fani maqsadi va vazifalarining belgilanishida ijtimoiy munosabatlar mazmuni, davlat va jamiyat qurilishi, uning

hayotida yetakchi o‘rin tutuvchi g‘oyalar mohiyati muhim ahamiyatga ega. O‘zbekiston Respublikasida demokratik, insonparvar hamda huquqiy jamiyatni barpo etish sharoitida mazkur fan yuksak ma’naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrni tarbiyalash tizimini ishlab chiqish, milliy istiqlol g‘oyasi asosida ta’lim va tarbiya nazariyasini ijodiy rivojlantirish vazifasini hal etadi. Mazkur jarayonda quyidagi vazifalarni bajarishga e ’tibor qaratiladi:

1. Ma’naviy va axloqiy talablarga javob beruvchi yuqori malakali kadrni tarbiyalashga yo‘naltirilgan pedagogik jarayonning mohiyatini o'rganish.

2. Shaxsni har tomonlama kamol toptirish qonuniyatlarini aniqlash.

3. Ijtimoiy taraqqiyot darajasidan kelib chiqqan holda, rivojlangan xorijiy mamlakatlar ta’lim tizimi tajribasini o‘rganish asosida uzluksiz ta’lim tizimini takomillashtirish.

4. Ta’lim muassasalari hamda, ularda faoliyat olib borayotgan pedagoglar faoliyati mazmunini asoslash.

5. llg‘or pedagogik tajribalarni umumlashtirish va amaliyotga joriy etish.

6. Pedagoglarni pedagogika nazariyasiga oid bilimlar hamda ta’lim-tarbiya usullari bilan qurollantirish.

7.Ta’lim-tarbiya birligi hamda ijtimoiy tarbiya yo‘nalishlari o'rtasidagi o‘zaro aloqadorlikni ta’minlashning pedagogik shart-sharoitlarini o‘rganish.

8. O‘qitish hamda tarbiyalash jarayonining samarali texnologiyalarini yaratish.

9. Oila tarbiyasini muvaffaqiyatli tashkil etish yuzasidan ota-onalar uchun ilmiy-metodik tavsiyalarni ishlab chiqish. Pedagogika fanining asosiy kategoriyalari.

Bizga yaxshi ma’lumki, har bir fan o‘zining tayanch tushunchalari, qonuniyatlari, tamoyillari, qoidalari tizimiga ega. Aynan mana shu holat uning fan sifatida e ’tirof etilishini kafolatlaydi.. Fanning mohiyatini ochib beruvchi eng muhim, asosiy tushuncha kategoriva deb ataladi. Pedagogika fanining asosiy kategoriyalari shaxs kamolotini ta’minlash, ta’lim va tarbiya samaradorligiga erishishga qaratilgan jarayonlarning umumiy mohiyatini yoritadi.

Eng muhim kategoriyalar sirasiga quyidagilar kiradi: shaxs, tarbiya, ta’lim (o‘qitish, o‘qish), bilim, ko‘nikma, malaka, ma’lumot, rivojlanish.

Shaxs - psixologik jihatdan taraqqiy etgan, shaxsiy xususiyatlari va hatti-harakatlari bilan boshqalardan ajralib turuvchi, muayyan xulq-atvor va dunyoqarashga ega bo`lgan jamiyat a’zosi.

Tarbiva - muayyan, aniq maqsad hamda ijtimoiy-tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama o‘stirish, uning ongi, xulq-atvori va dunyoqarashini tarkib toptirish jarayoni.

Ta’lim -o‘quvchilarni nazariy bilim, amaliy ko‘nikma va malakalar bilan qurollantirish, ularning bilish qobiliyatlarini o'stirish va dunyoqarashlarini shakllantirishga yo‘naltirilgan jarayon.

Bilim — shaxsning ongida tushunchalar, sxemalar, ma’lum obrazlar ko‘rinishida aks etuvchi borliq haqidagi tizimlashtirilgan ilmiy ma’lumotlar majmui.

Ko‘nikma — shaxsning muayyan faoliyatni tashkil eta olish qobiliyati. Malaka - muayyan harakat yoki faoliyatni bajarishning avtomatlashtirilgan shakli.

Ma’lumot - ta’lim -tarbiya natijasida o‘zlashtirilgan va tizimlashtirilgan bilim, hosil qilingan ko‘nikma va malakalar hamda tarkib topgan dunyoqarash majmui.

Rivojlanish — shaxsning fiziologik va intellektual o‘sishida namoyon bo ‘ladigan miqdor va sifat o‘zgarishlar mohiyatini ifoda etuvchi murakkab jarayondir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining «Ta’lim to‘g‘risida»gi Qonuni.
2. Harakatlar strategiyasi veb-sahifasi, www.strategy.uz 2018 yil.
3. Oliy ta’lim: Me’yoriy hujjatlar to‘plami. — Toshkent: Sharq nashriyotmatbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati, 2001.
4. Pedagogika / O‘quv qo‘llanma. A. Munavvarov tahriri ostida. — Toshkent, O‘qituvchi, 1996.
5. Tursunov I., Nishonaliyev U. Pedagogika kursi. — T, O‘qituvchi, 1997.
6. Mavlonova R va boshq. Pedagogika. — Toshkent, O‘qituvchi, 2001.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РКИ

К. К. Иванова преподаватель кафедры узбекского языка и литературы, СамИЭС

Аннотация: *В данной статье рассматриваются основные проблемы, возникающие при изучении русского языка в узбекской среде, а также методы преподавания РКИ. Приведена информация о роли русского языка в мировом сообществе.*

Annotatsiya: *Maqolada rus tilini o’zbek muhitida o’rganishda yuzaga keladigan asosiy muammolar hamda o’qitish metodikasi haqida so’z boradi. Rus tilining jahon hamjamiyatidagi o’rni haqida ma’lumot berilgan.*

Ключевые слова: *культура, навыки, проблема, речевой аппарат, билингвизм, методика.*

Kalit sozlar: *madaniyat, kunikmalar, muammo, nutq apparati, ikki tillilik,metodika.*

Процесс глобализации предполагает необходимость представителей разных народов в активном познании друг друга. Непосредственное ознакомление с другими культурами осуществляется прежде всего посредством языка. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Усиливается его влияние на другие языки. Он является самым распространенным языком из славянских языков, как географически, так и по числу носителей языка как родного. А.Н. Толстой нарекал :«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара», и действительно, русский язык стал одним из мировых языков. Он является официальным рабочим языком ООН.

Языковая ситуация в Узбекистане диктует необходимость изучения иностранных языков, в числе которых есть и русский. В городах республики в последнее время открылись филиалы российских вузов, да и интерес у местных жителей с каждым годом увеличивается. Обучение русскому языку как неродному – сложный, многоаспектный процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений, способов познавательной деятельности, формирования коммуникативной компетенции. Это двусторонний процесс, в котором в совместной деятельности участвуют преподаватель и студент. Обучение русскому языку в условиях развития продуктивного узбекско-русского билингвизма ставит перед собой, в первую очередь, коммуникативную цель.

Преподавание русского языка в школах, вузах с узбекским языком обучения мыслится как активное освоение учащимися русской речи в целях общения и формирования у них способности увидеть язык глазами его носителей, овладеть языком, основываясь на культуру, обычаи изучаемого народа. Русский язык является сложным для изучения.

В Узбекистане преподавание русского языка формируется на базе РКИ. Задачей преподавателей РКИ является выработка и совершенствование речевых навыков студентов. В ходе изучения русского языка как иностранного, студенты часто сталкиваются с различными проблемами, начиная с чтения, заканчивая говорением. Чаше всего студенты сталкиваются со следующими трудностями при изучении русского языка:

-Алфавит, а именно произношение букв и звуков, которых нет в узбекском алфавите. Речевой аппарат формируется еще в детстве, поэтому

человеку сложно перестроиться на чужую фонетическую систему, при неправильном произношении которых меняется и значение слов: "ы" (мышка-мишка (сичқонча-айикча).

Одной из основных причин появления ошибок в письменной речи узбекских студентов является отсутствие мягкого знака или его написание в тех словах, где он не требуется. А также в устной речи, отсутствие мягкое знака может изменить значение слов(угол-уголь(бурчак-кўмир), мел-мель (бўр-саёз жой).

- Ударение. Одной из важных проблем является неправильная постановка ударения, что приводит к неправильному произношению и изменению смысла слов (окно́-о́кна, мо́ре -моря́, мука́(ун)-му́ка (азоб).

-Понятие рода, что чуждо, для узбекского языка. Усвоение большого количества окончаний имён существительных и согласования их с именами числительными и прилагательными(большой дом, большая книга, большой окно- катта уй, катта китоб,катта дераза)для правильного использования их в устной и письменной речи. С введением категории рода совершенно естественно связывается изучение притяжательных местоимений (мой моя моё мои –менинг).

-Глаголы движения: идти – ходить (бормоқ), ехать-ездить (бормоқ), плавать-плыть(сузмоқ),летать-лететь(учмоқ),бегать-бежать(югурмоқ),а также глаголы с приставками: «войти»-«выйти», «обойти», «перейти», «зайти», «прийти-уйти».

-Понятие вида. Студентам трудно понять разницу между глаголами несовершенного и совершенного вида (читать-прочитать-ўкимоқ,строить-построить-курмоқ,купить-покупать-сотиб олмок), что объясняется отсутствием в узбекском языке категории вида.

-Предложно-падежная система. У носителей русского языка нет проблем с употреблением падежных форм. Есть проблемы орфографические, но глагольное управление, от которого и зависит употребление того или иного падежа, усвоено еще в раннем детстве на подсознательном уровне. А для людей, у которых русский язык не родной, изучение падежной системы без понимания падежных значений невозможно. На начальном этапе изучения падежей вызывает у многих студентов большие трудности. Особенно трудным из-за большого количества окончаний. Склонение прилагательных, которые в узбекском языке не склоняются, и слова исключения. Склонение числительных и понятие количества а Р.п. (одно яблоко,три яблока,пять яблок...).Работа с предлогами (с понедельника, чай с лимоном- с-дан душанбадан, с-билан чой лимон билан;варенье из клубники,я

из Самарканда -из дан(кулупнайдан тайёрланган мураббо, мен Самаркандданман).

Огромное значение в изучении РКИ является методика обучения. В РКИ методика исключает необходимость в заучивании грамматических парадигм, правил правописания, т.е. не нужно заниматься теорией языка. Существует много разных методов обучения РКИ (сознательный метод, метод изучения иностранного языка в процессе общения с носителями), но по сей день нет единого эффективного метода для всех студентов, которые изучают русский как иностранный, так как нужно обращать внимание на языковую семью сопоставляемого языка, культуру и географию определенного народа.

Таким образом, изучение нового иностранного языка - это перекрёсток культур, каждое слово отражает национальное представление о народе и государстве языка. Студентам нужно создать все условия, для того, чтобы они научились мыслить на русском языке. В связи с этим преподаватели РКИ ищут разные новые способы объяснения грамматического материала, чтобы сделать его более понятным и доступным и уметь применять его на практике. Нужно выстраивать материал иерархично с опорой на несколько взаимосвязанных концептов. Занятия РКИ подразумевают собой не только передачу сведений по грамматике русского языка, но и знакомство и изучение культур двух стран.

Использованная литература:

1. А.Н.Цыганок Особености преподавания русского языка как иностранного.

2. Нина Власова Основы методики РКИ и методики преподавания иностранных языков.

3. Н.Л.Федотова Основные проблемы преподавания русского языка как иностранного в неязыковой среде.

4. К.Ф. Камалова Русский язык в современном Узбекистане.

IV SHO‘BA: NOFILOLOGIK YO‘NALISHLARDA O‘ZBEK TILI MASALASI

APPLICATION OF FOREIGN EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF HOTEL SERVICES IN UZBEKISTAN

Tamara Bittner
Constance University of Applied Sciences

Obstract: This article offers suggestions on the use of international experience in the development of additional services provided to guests in our country. The main purpose is to expand the range of services, improve the quality and thereby attract the attention of the customers.

Tourism, with its multifaceted structure, actively influences all spheres of public life. It will help develop many sectors of the economy. For example, the transport sector, communications, road construction, catering, utilities, consumer services, services, trade and agriculture are the main sources of income. The development of tourism has simultaneously covered a number of areas related to the acquisition of its own plot, recreation, entertainment industry, and in turn, the provision of quality services to tourists. According to the World Tourism Organization (WTO), tourism accounts for 10% of world GDP, 7% of world exports and 30% of services exports, as well as one in ten jobs in the world.

At the end of 2018, there were 886 hotels in Uzbekistan with 19,832 rooms.

The provision of hotel services is one of the most important areas of the tourism industry. The hotel industry is the second most important in the tourism sector after the transport sector. A hotel is a building (or a set of buildings) where a complex technological process takes place throughout the day, where customers are guaranteed rooms, additional services aimed at comfortable, convenient and safe use of hotel products. Smaller hotels have fewer additional services and focus on basic services. Depending on the level of the hotel, the range of additional services will also vary. There are many B&B hotels in Uzbekistan, especially in Bukhara and Samarkand. These types of hotels offer customers only accommodation and breakfast.

There are also guest houses. The range of additional services in these hotels will depend on the hotel owner. That is, if there is a guest house organized in the form of B&B, then there will be no additional services, only basic services. If the head of the guest house again arranges ironing, laundry, lunch or dinner, then these types of hotels will continue to expand the range of additional services. A modern hotel is not just a place to stay. Often, part of the number fund is also used as offices and temporary offices of companies and institutions. Various clients in

hotels today: participants of various conferences, congresses, symposiums, fairs; participants of competitions, contests; individual citizens visiting for service, treatment, rest; Tourists and others arriving on a specific route within the country will be accommodated.

Hotel services will be basic and additional. They can be free or paid. The main services include accommodation and catering services in accordance with the "Rules of hotel services". The following types of services can be provided to guests without additional payment: call an ambulance; use of medical pharmacy; delivery of incoming correspondence to the number; wake up at a certain time; providing a set of water, needles, thread, utensils, and cutlery. The list of paid additional services and the quality of their provision should meet the requirements of the category assigned to the hotel.

The following additional paid services are especially common: excursion services; ordering interpreter-guide services; organization of ticket sales for all types of transport; organization of ticket sales for theater, circus performances, concerts; ordering vehicles according to guests' orders; call a taxi; car rental; booking seats in city restaurants; purchase and delivery of flowers; sale of gifts, postcards and other printed materials; shoe repair; repair and ironing of clothes; washing and dry cleaning of clothes; use of sauna; hairdressing services; services of buffets, bars and restaurants; rent a conference hall, conference hall; business center services.

Well-known hotels provide accommodation for customers. But hotels are not limited to this, but are introducing various services to meet all the needs of the customer. These additional services, in turn, serve as a factor in increasing the length of stay of guests in the hotel. There are so many types of services out there, it's hard to list them all, but there are some that we need to reconsider.

 Breakfast - Many hotels offer regular continental breakfast. But you can be one step ahead by having breakfast all day. This is because one of the most common complaints from customers in traditional hotels is that breakfast is served until 9 am. As long as the guest is on vacation, they should really feel it.

 Carrying luggage - One of the main things that makes the trip uncomfortable is luggage. If you offer luggage transportation service, guests can travel without problems and leave without taking unnecessary things with them.

 Clothing rental- sometimes guests may request clothes for things they did not plan. Some luxury hotels offer a temporary wardrobe for such guests so they can attend their social events or business meetings without having to worry about their appearance.

For example, according to Fodor’s Travel, Hotel de Rome offers its guests Schumacher designer dresses, cocktail dresses and evening gowns for an additional fee.

You may not be able to offer luxury clothing from a famous designer at our hotel, but we can tailor this service to your circumstances, especially if there is a demand for it. The introduction of this service will also serve to expand the range of additional services.

 Modern TV - The day of new flat screen TVs in the hotel room is over. Today, the TV can do a lot of things that create additional amenities for the hotel.
For example, according to Co.Design, the TVs at the new Virginia Hotel can be used to order room service and control the thermostat. In addition, it can be controlled using a smartphone.

Used properly, it can streamline commerce and make the world smaller. The additional services provided by guests do not have to be costly or labor intensive. Just a little attention, an approach, a change can lead to great success.
There are hotels in the world that can surprise their customers with special services. This hotel can accommodate any customer traveling around the world.

Holiday Inn London-Kensington Forum, United Kingdom. Here, before you go to sleep, a hotel staff member will come and prepare your bed for you. In fact, the administration takes care of the comfort of the guests, so the hotel staff wears thermal suits and warms the bed so that the guest does not feel uncomfortable in the cold bed.

Brown's Hotel, United Kingdom. The hotel offers guests a unique procedure for foot care. The spa practice lasts about 90 minutes. The guest’s feet are first placed in a beer solution, after which the master massages using sesame seeds and finally wraps his feet in a heated film.

Four Seasons, United Kingdom. The hotel offers a spa service that rejuvenates and moisturizes the skin with the help of acne, which contains real "gold" particles. These valuable substances increase collagen levels in the skin and stimulate blood circulation

Huvafen Fushi, Maldives. The Maldives is famous for being a place of peace and quiet. Hotel- Huvafen Fushi, took another step forward and managed to open a spa center under the water. Guests can see exotic fish through the huge windows. Observing marine life helps the body to reign peace and get rid of stress quickly.
London’s 5 * Hotel Andaz Liverpool Street Hyatt Hotel invites customers to have a fun weekend at the end of the day and tell tales as the best way to feel like a child without all worries. At the request of the guest, the hotel staff tells an interesting, romantic story, as if to seduce the customer. The service became very popular, and

as a result, the administration decided to invite famous journalists and writers as storytellers.

So, what additional services can we introduce in Uzbek hotels by studying the additional services provided by hotels in different countries of the region, and through this we can further develop this area?

Before we get its experience from any country, we need to study and analyze whether this experience is suitable for our country and our customers. Therefore, the development of the tourism industry requires the expansion of the range of hotels. Therefore, studying the world experience, we can introduce the following types of additional services in our hotels:

 Instead of the traditional reception concept i.e. accepting a customer at the reception desk, they invited the guest to a sofa in the lobby, comfortable chairs, and the employee agreed to go and serve him, and made changes to this service. Here you are invited to sit on soft sofas and offer free drinks or a cup of coffee. (The lobby at the Andaz Hotel is open 24 hours a day in the cafe area). The hotel clerk will then register via tablet. Once registration is complete, the moderator will take you to your room. I would recommend you to try this great service without hesitation.

 In addition, the availability of high quality spa services is also a time for foreign visitors to our country.

 Offer free service to customers. The word “free” gives customers - a strong mental refreshment, in fact. We recommend that you give guests a small gift. It could be a bottle of drinking water, a small kit or a puzzle. Condé Nast Travel, the InterContinental Park Lane Hotel in London, offers guests desserts made in Scotland, as well as Wellington tea.

 Attention - many customers expect the personalization of the companies they work with, that is, to pay special attention to them. Small gifts are among them. For example, fill a package of sweets with the guest's name or wishes. In this way, we can show you how much we value our guests.

The hotel needs to offer a number of additional services listed above in order to attract customers, improve the quality of services, and meet the needs of guests to the maximum. In my opinion, the introduction of this type of additional services in hotels in Uzbekistan will be one of the first steps towards non-traditionalism.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ КУРСУ «ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Галимуллина Алина Ринатовна, старший преподаватель кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (Ижевск, Россия), alina.galimullina.rus@gmail.com

Дулесов Евгений Павлович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Россия), evdules@gmail.com

Русанова Оксана Сергеевна, ассистент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Россия), o.s.rusanova@yandex.ru

Патрушева Лидия Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Россия), lidia.patrusheva@gmail.com

Аннотация. *Данная статья посвящена описанию курса «Деловая коммуникация на русском языке», предназначенного для иностранных студентов, который был разработан преподавателями кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики УдГУ. В работе отмечается важность изучения делового дискурса иностранцами, обучающимися в России, а также практическая направленность самого курса. Приводится методика работы с каждым разделом курса, описывается его структура. Отмечено, что материалы курса могут использоваться при проведении практических занятий, а также при организации самостоятельной работы в системе электронного обучения вуза.*

Ключевые слова: *деловая коммуникация, русский язык как иностранный, официально-деловой стиль, русский язык*

Деловая коммуникация является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мы пишем заявления и объяснительные записки, устраиваемся на работу, обмениваемся деловыми письмами, выступаем с речами в официальной обстановке, общаемся с коллегами и бизнес-партнерами, принимаем участие в деловых беседах, переговорах и совещаниях. Без преувеличения можно утверждать, что навыки делового общения в письменной и устной форме являются залогом успеха в профессиональной деятельности. К сожалению, далеко не каждый носитель языка обладает этими жизненно важными навыками, еще большие трудности деловая коммуникация представляет для иностранцев, изучающих русский язык.

Вместе с тем иностранный студент, приехавший в Россию на учебу, постоянно сталкивается с необходимостью вступать в деловую коммуникацию на русском языке. Кроме того, без умения общаться в рамках официально-делового стиля невозможно достичь уровня владения русским языком, необходимого для успешного обучения на программах бакалавриата в российском вузе.

В соответствии с государственными образовательными стандартами студенты-бакалавры российских вузов разных направлений должны овладеть важной компетенцией – способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской федерации [см., например, 2]. Эта компетенция формируется в рамках специальной дисциплины – «Деловая коммуникация на русском языке» («Деловой русский язык», «Основы деловой коммуникации» и т. п.). Вместе с тем очевидно, что задания этого курса, разработанные для носителей русского языка, не подходят для студентов-инофонов, которые для поступления в высшие учебные заведения РФ должны обладать первым сертификационным уровнем (В1) [3].

Этими факторами и обусловлена необходимость специального курса «Деловая коммуникация на русском языке», предназначенного для иностранных учащихся. В настоящей статье представлено описание такого курса, разработанного преподавателями кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского государственного университета (Россия. г. Ижевск).

Курс состоит из пяти разделов. В первом разделе «Деловая коммуникация и ее особенности» анализируются основные лингвистические характеристики официально-делового стиля русского языка: употребление книжных и

официально окрашенных слов и устойчивых словосочетаний, аббревиатур и общепринятых сокращений, страдательных конструкций, отглагольных существительных, отыменных предлогов и т. д.

Предлагаются задания разного типа: на трансформацию («замените книжные слова на нейтральные в следующих предложениях», «замените активные конструкции на пассивные», «преобразуйте сложные предложения на простые, используя отыменные предлоги»), на соотнесение («соотнесите глагол и существительное» (*принимать меры, заключать договор* и т. п.), «соотнесите прилагательное и существительное» (*генеральный директор, испытательный срок* и т. п.)), на подстановку («вставьте в предложение устойчивые словосочетания в правильной форме»), на анализ языковых особенностей текста («найдите в тексте отглагольные существительные», «объясните, к какому стилю относится текст, свой ответ обоснуйте») и др.

Во втором разделе «Языковые особенности текстов документов разных жанров» представлены особенности составления различных деловых текстов – заявления, объяснительной записки, резюме и сопроводительного письма. Объяснение материала начинается с коммуникативных ситуаций, результатом которых становится речевой продукт – документ официально-делового стиля. Например, заявление – это устройство на работу, продление визы и др., объяснительная записка – это пропуск занятий, отсутствие на экзамене и др. Для каждого жанра предлагается образец и схема составления документа, включающая лексико-грамматические конструкции. Работа по созданию собственного текста включает лексические задания (например, подберите нейтральную синонимичную конструкцию к фразам, которые часто встречаются в текстах заявлений), речевые (например, вставьте пропущенную фразу, восстановите заявление) и коммуникативные (например, напишите заявление по следующей ситуации).

Кроме того, задания составлялись с учетом развития разных видов речевой деятельности у иностранных учащихся. Во втором разделе есть упражнения на аудирование: «Посмотрите видео о том, что писать в резюме, если нет опыта работы. Выпишите 5 советов». Задание на чтение: «Прочитайте пост Министерства образования и науки РФ о том, какие есть секреты в составлении хорошего резюме. Составьте план текста» и другие.

Отдельный раздел посвящен наиболее востребованному в деловой коммуникации жанру – деловому письму. В начале дается подробная классификация деловых писем в зависимости от тематики последних: официальные письма (письмо-запрос, письмо-письмо-подтверждение и т. п.); частные письма (письмо-отказ, письмо-приглашение и др.) [1, с. 188-189]. Здесь же приводятся речевые клише, характерные для каждого письма, а

также некоторые грамматические пояснения, например, в письме-подтверждении наиболее характерными являются следующие фразы: *«Настоящим письмом подтверждаем получение», «Управление подтверждает получение (+ род. п.)»*. После ознакомления с теоретическим материалом студентам предлагаются задания на определение вида письма (например, проанализируйте ситуацию и определите, к какому виду относятся следующие отрывки), анализ языковой ситуации (например, проанализируйте предложенные ситуации и определите, какой вид письма необходимо составить в каждом случае), составление собственных писем на заданную ситуацию (например, проанализируйте образец письма и составьте аналогичное), редактирование писем и т. д. Отдельный подраздел посвящен правилам составления электронных деловых писем.

В четвертом и пятом разделах иностранные учащиеся знакомятся с устными формами делового общения. В разделе 4 «Публичное выступление как вид деловой коммуникации» представлено определение публичного выступления и его виды, перечислены критерии хорошего публичного выступления, этапы подготовки и структура выступления. Также приведены примеры готовых фраз в качестве языкового материала, который можно применить в определенной композиционной части текста выступления (Например, «цитата (*Как сказал* [имя и фамилия известного человека], ...)» как материал для вступления; «*Что касается + род. п., … ; говоря о + предл. п., …*» в материале для основной части; в материале для заключения «Подведение итогов, формулирование выводов (*В заключение я хочу сказать, что …; Если говорить о выводах, к которым мы пришли, то они следующие:* …)» и др.). После теоретической части студенты выполняют ряд практических заданий, связанных с работой над готовыми публичными выступлениями (анализ приветственной речи с предтекстовой и послетекстовой работой), закреплением необходимого лексико-грамматического материала, подбором аргументов для обоснования своей точки зрения и созданием собственного текста выступления на тему «Почему так непросто изучать русский язык?».

В пятом разделе «Особенности проведения деловой беседы, деловых совещаний и переговоров» студент знакомится с понятиями деловой беседы, её функциями, структурой и примерами ситуаций, в которых она может произойти; выполняет задания, направленные на понимание деловой ситуации и выбор соответствующих фраз, а также знакомится с примером деловой беседы с последующим воспроизводством собственного материала; узнает о том, что представляет собой деловое совещание в России и выполняет задание по составлению повестки и моделированию делового

совещания в соответствии с заданными условиями; знакомится с определением деловых переговоров, их формой и структурой и закрепляет полученные знания путем выполнения заданий на выбор правильных реплик-фраз в зависимости от их функции и разработку тактики участия в деловой игре «Переговоры».

Отметим, что структура курса полностью соответствует программе университетской дисциплины «Деловая коммуникация на русском языке» для русских студентов, однако подача теоретического материала и упражнения специально адаптированы для иностранцев, что дает возможность преподавателю в рамках одного занятия организовать работу и русскоязычных, и иностранных учащихся.

Научно-теоретическое предложение и рекомендация. Материалы статьи могут быть использованы для разработки лекционных и практических университетских курсов, связанных с преподаванием деловой коммуникацией на русском языке. Рекомендовано для преподавателей русского языка.

Литература

1. Кузнецов И.Н. Делопроизводство: учебно-справочное пособие / И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – 520 с.

2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1011 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция» (с изменениями и дополнениями) [зарегистрирован в Минюсте РФ 7 сентября 2020 года]: (с изменениями и дополнениями). – Доступ из справ.-правовой системы Гарант. – URL: https://base.garant.ru/74607104/ (дата обращения: 07.10.2022).

3. Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Н.П. Андрюшина [и др.]. – М., СПб.: Златоуст, 2009. – 32 с.

ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ИНОСТРАНЦЕВ НА КУРСАХ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Богданова Ирина Вячеславовна, специалист по учебно-методической работе Института языка и литературы Удмуртского государственного университета. E-mail: bogdanovavirina@gmail.com

Аннотация: *В статье освещаются проблемы обучения иностранных студентов на подготовительных факультетах вузов России. Даются способы решения некоторых первостепенных задач, возникающих при обучении языку специальности. В статье рассматривается пособие автора по языку специальности для иностранных студентов подготовительных факультетов, обосновывается его содержание.*

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, язык специальности, научный стиль речи*

Последние десятилетия характеризуются устойчивым интересом иностранных студентов к российскому образованию. Иностранцы стремятся изучать в России не только русский язык, но и обучаться по программам бакалавриата и магистратуры. В связи с этим большой популярностью пользуются различные подготовительные факультеты и отделения российских вузов, перед которыми встает важная задача: не только обучить слушателей программ русскому языку, но и подготовить к поступлению в университеты России.

Как правило, программы подготовительных факультетов рассчитаны на один год (чаще всего студенты таких программ изучают язык с «ноля»). За это время будущие студенты вузов должны овладеть русским языком на уровне, позволяющем понимать тексты научного стиля речи, а также изучить специальные дисциплины, по которым необходимо будет сдавать вступительные экзамены.

Сложность подготовки иностранных студентов к сдаче вступительных экзаменов состоит в том, что за один год нужно обучить студентов русскому языку до уровня В1 и выше и параллельно давать основы дисциплин выбранной студентом специальности. Крайне важной в этой связи оказывается дисциплина «Язык специальности», которая определенным образом связывает уроки русского языка и уроки по специальным предметам. Преподаватель такой дисциплины, на наш взгляд, должен тесно взаимодействовать с преподавателями-«предметниками», включая в уроки

именно тот материал, который будет далее необходим при изучении дисциплин специальности.

Осознавая вышеназванную сложность, специалисты по РКИ начали создавать пособия различного типа по языку специальности. Поскольку преподавателям специальных дисциплин оказывается достаточно сложно объяснять значения слов и, тем более, научных терминов иностранным студентам, постольку вся базовая специальная лексика должна вводиться специалистами по РКИ. Вследствие этого в пособия по языку специальности включается большое количество новой и сложной для понимания иностранцами лексики. Нередко пособия, адресованные студентам подготовительных факультетов, исходя из состава лексики и грамматических конструкций могут быть поняты лишь теми, кто владеет русским языком на уровне В1 и выше.

Например, пособие В.Г. Касаровой, М.Л. Супоницкой «Из истории русской литературы XIX века», предназначенное для студентов программ довузовской подготовки, владеющих «основами русского языка», в первой теме на странице 5 предлагает студентам прочитать текст и ответить на вопросы по нему. Текст начинается так: «В эпóху Пýшкина Россúей управлял́ царь. В Россúи не было ни парлáмента, ни конституýции. Царь был едúнственным человéком, котóрый принимáл решéния. Такóй политúческий режúм называ́ется самодержа́вием. / В Россúи существова́ло крепостнóе пра́во. Это означа́ло, что крестья́не не были свобо́дными людьмú. Крестья́не принадлежа́ли дворя́нам-поме́щикам. Крестья́нин был ве́щью, това́ром…». Вероятно, без тщательной подготовительной работы студентам, владеющим основами русского языка, будет крайне сложно понять такой текст.

Другой пример. Пособие по физике Л.Л. Андреевой, Н.В. Баскаковой для студентов подготовительных факультетов следующим образом вводит понятия механики: «…Можно сказать: тело изменяет положение относительно другого тела. / Механическое движение – это изменение положения одного тела относительно другого тела (других тел). / Тело движется или находится в покое – это можно определить только относительно другого тела...». Скорее всего, на начальном этапе изучения русского языка студенты не смогут вникнуть в смысл такого текста.

На наш взгляд, подобные тексты и задания должны даваться тогда, когда студенты владеют русским языком на уровне близком к первому сертификационному. Обычно такого уровня студенты достигают, освоив 400 и более часов по РКИ. Однако потребность в языке специальности на подготовительных факультетах возникает гораздо раньше, так как студенты начинают осваивать предметы специальности почти одновременно с

изучением русского языка. Таким образом, дисциплина «Язык специальности» должна появляться в расписании студентов еще раньше, возможно, еще тогда, когда студенты только начали изучать русский язык. Следовательно, задания, предлагаемые в пособиях по этой дисциплине, должны создаваться с учетом этого факта.

Начальный этап изучения русского языка предполагает обучение чтению, изучение основных частей речи русского языка, знакомство с падежной системой. Занятия языком специальности могут помочь укрепить знания, полученные на занятиях по русскому языку как иностранному. С учетом этой необходимости нами составлено пособие «Первые уроки по языку специальности», которое рассчитано на студентов, владеющих русским языком на уровне ниже элементарного. Пособие состоит из четырех частей, каждая из которых адресована студентам разных профилей: гуманитарного, естественно-научного, инженерно-технического, экономического. Каждая из частей пособия включает три раздела. Первый раздел предназначен для иностранцев, интенсивно изучающих русский язык с «нуля» 1-2 месяца. В него входят упражнения на знакомство с основными понятиями и терминами дисциплин профиля. Второй раздел содержит лингвопредметные задания по дисциплинам специальности и упражнения по общенаучной лексике, предназначенные студентам, владеющим русским языком на базовом уровне (А1-А2). В третьем разделе пособия содержатся задания для закрепления и контроля пройденного материала.

Как нам кажется, можно начать изучение языка специальности с введения в лексикон небольшого числа терминов тех наук, которые входят в выбранный студентом профиль. Например, инженерно-технический профиль подразумевает знакомство студентов с математикой, физикой, химией, информатикой. Тогда простейшие термины математики, которые пригодятся студенту данного профиля, мы предлагаем дать в виде такой таблицы:

Знак	**Название**	**Пример**
+	Плюс	5 + 2 = 7 Пять плюс два равно семь
-	Минус	5 – 2 = 3 Пять минус два равно три
* (.)	Умножить	5*2 = 10 Пять умножить на два равно десять
: (/)	Разделить	6:2 = 3 Шесть разделить на два равно три
>	Больше, чем	5 > 3 пять больше, чем три
<	Меньше, чем	3 < 5 три меньше, чем пять

Задания из первого раздела пособия нацелены на усовершенствование навыков чтения, аудирования, письма, говорения, и при этом включают в себя

небольшое количество специальной лексики. Так задание: «**Прослушайте и запишите действия цифрами и знаками.**

1) Три умножить на пятнадцать равно сорок пять;

2) Две тысячи одиннадцать больше, чем сто двадцать шесть;

3) Семьсот шестьдесят восемь разделить на восемь равно девяносто шесть…», - совершенствует навыки аудирования и письма и закрепляет знание новых слов и словосочетаний, данных ранее в пособии.

Достигнув уровня А1-А2, студенты смогут выполнять задания второго раздела. Второй раздел рассчитан на углубление знания языка специальности. Например, задание: «**Соедините однокоренные слова.**

1. химия	1. математический
2. физика	2. химический
3. математика	3. ядерный
4. ядро	4. арифметический
5. арифметика	5. физический …», -

обращает внимание студентов на функционирование словообразовательной системы языка, улучшает навык чтения сложных слов, развивает логику и включает лингвистическую догадку.

В конце второго раздела пособия уделяется большое внимание изучению общенаучной лексики: разные типы заданий позволяют понять, как эта лексика функционирует в текстах научного стиля, учитывая выбранный студентом профиль. Например, задание пособия для инженерно-технического профиля: **«Вставьте подходящие слова в правильной форме.**

1. Учёный … важность открытия пригодных для жизни экзопланет.
2. Неорганические элементы … в обмене веществ.
3. Текучестью … газы, жидкости и, под большим давлением, также иногда твердые тела.

Слова для справок: *позволять, отметить, играть важную роль, развиваться, обладать…*», - вводит изученную ранее общенаучную лексику, дает дополнительные примеры ее функционирования, облегчая ее понимание.

В конце пособия предлагаются задания для контроля, которые могут быть использованы и в качестве материалов для повторения и закрепления пройденного.

Таким образом, язык специальности на подготовительных факультетах, по нашему мнению, следует давать на самых ранних этапах изучения иностранцами РКИ. Однако важно учитывать, что уровень языка не позволяет студентам сразу работать со сложными заданиями, включающими большое количество новой научной лексики. Ввод специальных терминов должен

быть медленным и постепенным, должен соблюдать принципы посильности и системности в обучении. Одним из решений этой задачи может стать предлагаемое нами пособие «Первые уроки по языку специальности».

Рекомендация. На подготовительных факультетах вводить язык специальности как можно раньше, но при этом постепенно и с учетом низкого уровня владения иностранными студентами русским языком. Это, с одной стороны, облегчит студентам занятия по специальным дисциплинам профиля и, с другой стороны, позволит успешнее усвоить научную лексику, а значит лучше овладеть научным стилем речи.

Список литературы:

1. Андреева Л.Л., Баскакова Н.В. Физика. Часть I - Механика. Учебное пособие для иностранных студентов подготовительного факультета. Воронеж: Воронежский университет, 1999 - 112с.

2. Богданова И.В., Патрушева Л.С. Первые уроки по языку специальности. Часть 2. Инженерно-технический профиль: Учебно-практическое издание. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2020. - 42 с.

3. Касарова В.Г., Супоницкая М.Л. Из истории русской литературы XIX века. Учебное пособие для иностранных студентов. Довузовский этап / МАДИ (ГТУ) - М., 2007.- 83 с.

СЛАВЯНСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Чунтонова София Рустемовна студент, 3 курс Казанский (Приволжский) федеральный университет Институт филологии и межкультурной коммуникации Казань, Россия zosiach@mail.ru

Колосова Елена Ивановна к.ф.н., доцент кафедры РКИ Казанский (Приволжский) федеральный университет Институт филологии и межкультурной коммуникации Казань, Россия hkolosova@yandex.ru

Аннотация. *В статье рассматриваются принципы работы на занятиях РКИ с фразеологическими единицами. Определяется специфика знакомства с идиоматикой в практике преподавания русского языка как иностранного, представлены рекомендации относительно формирования линвокультурологической и коммуникативной компетенции учащихся,*

предлагается ряд упражнений для отработки навыков использования фразеологизмов в устной и письменной коммуникации.

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, методика, коммуникативная компетенция, лингвокультурологическая компетенция, фразеологизм, мифоним*

Не вызывает сомнения утверждение, что фразеологические единицы (*далее – ФЕ*) есть рефлексия того уклада жизни, который существовал в эпоху их возникновения. Именно поэтому фразеологизмы представляют особый интерес в изучении русского языка, так как позволяют познакомиться не только с русской языковой картиной мира, но и получить сведения о культурной картине мира. При знакомстве с богатым словарным запасом русского языка на занятиях РКИ у иностранных студентов наибольшие затруднения вызывает лексика, которую традиционно относят к безэквивалентной и фоновой лексике.

Объектом данного исследования являются ФЕ, иначе, идиомы – образные единицы языка, которые по своему содержанию гораздо богаче слова. Как отмечают ученые, «идиомы внутренне сложны, но вместе с тем несут объемную информацию; они внешне аномальны, но за счет этого обретают разноаспектную информационную память, что позволяет говорить об этих единицах языка, как о миктротекстах» [Телия, 1996, с. 45]. Цель исследования – выявить специфику изучения русских фразеологизмов с компонентом-мифонимом в практике преподавания РКИ.

Одним из важных элементов в языковой и культурной картинах мира любого этноса становятся ФЕ, имеющие в составе компонент, восходящий к имени собственному, или, как его определяет В.М. Мокиенко, ономастический компонент [Мокиенко, 1980]. Особый интерес, на наш взгляд, вызывают фразеологизмы, в состав которых входит мифоним. По определению словарей, мифоним – греч. Собственное имя вымышленного объекта любой категории (героя, божества, демонического персонажа, места) в мифах и сказаниях *(Одиссей, Посейдон, Змей-Горыныч, Китеж)* [Справочник, URL]. В контексте данного исследования фразеология рассматривается в широком объеме, что позволяет включать в понятие фразеологизма афоризмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения.

Изучение фразеологизмов, содержащих в своем составе славянскую мифологическую лексику, является важным компонентом изучения языка студентами-иностранцами на занятиях РКИ. Подобные фразеологические единицы дают иностранному студенту представление о лингвокультурологической картине славянского мира в целом. Кроме того, на

примере таких единиц можно представить студенту базовые концепты славянской мифологии.

Начать изучение фразеологизмов с мифонимами, на наш взгляд, целесообразно со знакомства с перечнем мифологической славянской лексики (*леший, черт, бес, дух* и др.). На этом этапе можно прибегнуть к чтению адаптированных текстов, подбору синонимических рядов и т.д. Например, при знакомстве с мифонимом *леший* можно обратиться к иллюстрации рисунка Н. Брута с обложки журнала "Леший" (1906 г.), размещенного на странице Википедии, к фрагменту текста https://ru.wikipedia.org/wiki:

Ле́ший *– дух-хозяин леса у славян.*

Леший был одним из самых популярных славянских мифологических персонажей. В рассказах леший мог принимать облик человека, растения или животного, мог появляться в виде родственников и знакомых. Его описывали то как большого гиганта, то как маленького карлика, он сам мог изменять свой рост. У лешего отсутствует тень. Он может становиться невидимым. Леший обладает огромной силой.

*Отношение к лешему в народе было двойственным. С одной стороны, его причисляли к враждебной человеку и опасной для него злой (*нечистой) силе. С другой стороны, лешего считали справедливым хозяином леса, который не станет вредить просто так.*

Использование в данном случае возможностей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на занятии позволит расширить линвокультурологическую компетенцию учащихся, вовлечь в процесс обучения, повысить мотивацию (виртуальная экскурсия в музей https://wanderings.online/virtualnye-progulki-po-tretyakovskoj-galeree/, демонстрация картин известных художников, например, М.Врубель "Пан", "Демон", фрагменты мультфильма по произведению Н.В.Гоголя ""Ночь перед Рождеством" (1951 г.) https://mults.info/mults/?id=957 и др.). При этом задача преподавателя дать культурный комментарий, рассказать учащимся историю образа-мифонима, дать ему характеристику и проч.

Следующий этап – это знакомство с фразеологизмами, содержащими мифонимы. Можно разделить фразеологизмы по лексико-семантическим группам, например:

Леший (ФЕ: *Леший попутал, Точно леший обошел, Иди ты к лешему! Какого лешего* и др.);

Чёрт (ФЕ: *Где чёрт носит [кого-л.], Иди к чёрту! Чёрт знает, Чем чёрт не шутит, Чёрт попутал, Чёрт дернул за язык* и др.);

Бес (ФЕ: *Бес вселился, Бес с тобой, Изгонять беса, Как бес перед заутреней, Бес попутали* и др.) и под.

Необходимо дать комментарий к каждому случаю употребления фразеологизма, отметить положительную и отрицательную коннотацию (*Чем чёрт не шутит* – 'мало ли что может произойти, всё может случиться; обычно о хорошем'), разделить случаи употребления свободных и устойчивых словосочетаний с одинаковым лексическим составом (*Чем чёрт не шутит – Петя никогда не шутит*). Говоря о семантизации фразеологизмов, необходимо учесть их доминанту, прояснив, что общеславянский мифологический мир скорее изображен темными красками, представленные герои мифов и сказаний являются отрицательными, но при употреблении в коммуникации носители современного русского языка иногда используют эти фразеологизмы только как эмотивы:

Сто раз зарекался не связываться, а вот опять чёрт попутал (Ю.А. Азаров, Подозреваемый, 2002 г.);

Ну что за бес вселился – тянет и тянет за язык (Н. Стеркина, Репетитор / Ковчег, 2014 г.);

Но тогда какого лешего легкоатлеты-марафонцы вымучивают 42 км 195 м? (газета "Советский спорт", 2013 г.) и др.

Следующим этапом работы над фразеологизмами на продвинутом этапе обучения будет являться закрепление новой лексики, а также актуального значения фразеологизмов. На этом этапе студентам могут быть предложены лексико-грамматические задания:

1) Найдите фразеологизмы, которые можно заменить одной лексемой. Выполните замену.

2) Определите среди фразеологизмов синонимы. Вставьте подходящие по смыслу ФУ в предложения.

3) Найдите фразеологизмы, употребление которых возможно только в разговорной речи, так как эти ФЕ относятся к сниженной лексике.

4) Разделите фразеологизмы на три группы: разговорные, книжные, нейтральные.

5) Смоделируйте ситуации, в которых было бы уместно употребление изученных фразеологизмов.

Заключительный этап работы над новой лексикой должен стимулировать познавательную активность учащихся. Традиционные задания связаны с упражнениями, в которых просят найти в родном языке подобные фразеологизмы по значению, можно усложнить задачу, предложив учащимся дать собственный комментарий к ФЕ с мифонимами, свойственными их национальной культуре по схеме: словесный / визуальный образ

(линвгокультурологическая компетенция), семантика ономасического компонента, стилистическая характеристика, коммуникативная ситуация (коммуникативная компетенция).

Надо отметить, что изучение фразеологизмов на занятиях РКИ может включать в себя все традиционные виды работы (аудирование, чтение, письмо, говорение), позволяет развивать языковое чутье учащихся и закреплять лексико-грамматический материал, расширяет знания студентов-иностранцев в области культурологии, лингвострановедения, повышает мотивацию к изучению русского языка.

Перспективы исследования мы видим в необходимости создания наиболее полного ряда фразеологических единиц для уровней подготовки учащихся от А1 до С2 с последующим анализом их специфики употребления на современном этапе развития языка, в том числе создание классификации типов структурных изменений ФЕ.

Список литературы

1. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии // М.: Знак, 2008. – С.
2. Мокиенко В.М. О собственном имени в составе фразеологии // Перспективы развития славянской ономастики. М., 1980. – С. 57-67.
3. Справочник по этимологии и исторической лексикологии [электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/etymology_terms/ (дата обращения 10.10.2022).
4. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
5. Чеснокова М.П. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие // М.: МАДИ, 2015. – 132 с.

APPLYING TECHNOLOGY IN PRACTICE IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Buranova Nasiba, researcher,
SamSU academic lyceum, Samarkand, Uzbekistan
Atakulova Shahlo, researcher,
SamSU academic lyceum, Samarkand, Uzbekistan

Abstract: *Awareness of the need to speak at least one foreign language has also come to our society. For any specialist, if he wants to succeed in his field, knowledge of a foreign language is vital. Therefore, the motivation to study it has increased dramatically. Unfortunately, almost all foreign language textbooks are developed with the average student in mind. This shortcoming can and should be compensated for by the methods, approaches and technologies developed in the methodology for teaching their study and practical application. The purpose of this article is to broadly study issues related to the use of modern technologies in teaching a foreign language and prove that the study, selection and application of innovative technologies will help make the educational process more efficient.*

Keywords and phrases: *skills, abilities, texts, exercises, content, environment, methods, approaches, teaching technologies, lexical material, communication skill.*

Аннотация: *В наше общество пришло осознание необходимости владения хотя бы одним иностранным языком. Для любого специалиста, если он хочет добиться успеха в своей области, знание иностранного языка жизненно необходимо. Поэтому мотивация к его изучению резко возросла. К сожалению, почти все учебники по иностранному языку разрабатываются с расчетом на среднего школьника. Этот недостаток можно и нужно компенсировать методами, подходами и технологиями, разработанными в методике обучения их изучению и практическому применению. Цель данной статьи - широко изучить вопросы, связанные с использованием современных технологий в обучении иностранному языку и доказать, что изучение, подбор и применение инновационных технологий помогут сделать образовательный процесс более эффективным.*

Ключевые слова и фразы: *навыки, умения, тексты, упражнения, содержание, среда, методы, подходы, технологии обучения, лексический материал, коммуникативные навыки.*

We understand that the motivation to learn a foreign language has increased dramatically, but the difficulties on the way to mastering a foreign language, especially in a public institution, and the formation of a student's humanitarian culture have not diminished. Still the main ones are: the lack of active oral practice per student in the group. Lack of necessary individualization and differentiation of training. It is now possible to compensate for these shortcomings through the developed methods, approaches and teaching technologies, which we have seen in practice [1].

The technologies that we have considered in the article fit quite organically into the class-lesson system, without affecting the content of education, allow you to most effectively achieve predictable learning outcomes and reveal the potential of each student. Given the specifics of the subject "foreign language", these technologies can provide the necessary conditions for the activation of the cognitive and speech activity of each student of the group, presenting each of them to understand, comprehend new language material, receive sufficient oral practice to form the necessary skills and abilities, the student's humanitarian culture.

Applying technology in practice, in the process of teaching a foreign language, we should try to create conditions for active joint learning activities of the student in different learning situations. Students are different: some quickly “grab” all the teacher’s explanations, easily master lexical material, communication skills; others need not only much more time to comprehend the material, but also additional examples and explanations. Today Uzbekistan is focused on entering the international educational space as a partner. This puts a lot of pressure on the teacher. He must keep up with the times, that is, satisfy the social order of society. And society today needs a creative, independently thinking person.

We must build the work in such a way that the student knows what he needs to study for, teach him to use his knowledge in practice, that is, knowledge must be competent.

The nomination of a foreign language culture as the goal of education raised the question of the need to create a new methodological system that could ensure the achievement of this goal in the most efficient and rational way. Then the staff of the department of teaching foreign languages of the Lipetsk State Pedagogical Institute for a number of years led the development of the principles of communicative methodology. The logic of developing a communicative methodology led to the final promotion of a foreign language culture as the goal of teaching foreign languages at the institute. And such a system can be built only on a communicative basis. In addition, as the practice of using the communicative methodology has shown, it provides not only the assimilation of a foreign language

as a means of communication, but also the development of comprehensive personality traits of students. The communicative method was the basis for the creation of English textbooks in high education [2].

Communicative learning is built in such a way that all its content and organization are permeated with novelty.

Novelty prescribes the use of texts and exercises that contain something new for students, the rejection of repeated reading of the same text and exercises with the same task, the variability of texts of different content, but built on the same material. Thus, novelty ensures the rejection of arbitrary memorization, develops speech production, heuristics and productivity of students' speech skills, arouses interest in learning activities [5].

It would be a mistake to think that the communicative method is intended only for light small talk. Those who want to be a professional in a particular field regularly read publications on their subject in foreign publications. Possessing a large vocabulary, they easily orient themselves in the text, but it costs them enormous efforts to maintain a conversation with a foreign colleague on the same topic. The communicative method is designed, first of all, to remove the fear of communication. A person armed with a standard set of grammatical structures and a vocabulary of 600-1000 words will easily find a common language in an unfamiliar country. However, there is a flip side of the coin: clichéd phrases and a poor vocabulary. Add to this a lot of grammatical errors, and you will understand that the only way not to pass for, let's say, a stupid interlocutor is increased attention to partners, knowledge of etiquette and a constant desire to improve. Those who study according to the communicative method are "light cavalry" [4]. They prance under the walls of the fortress, make swift attacks and want to rip off the flag, not noticing how beautiful the besieged citadel is.

Speaking about the role and place of this technology in the educational process, it should be noted that the concept of the development of education in the Republic of Uzbekistan sets the task of seriously restructuring the teaching of a foreign language, since it is necessary to improve the communicative orientation of education.

Studying technology, we can come to the conclusion that practice helps each student to measure the degree of participation in the work, to assess their own skills and abilities.

The cultural environment of the institute is the basis for the formation of a person, since a person is the highest value and the highest goal of education and upbringing. The process of forming a human personality, revealing the creative potential in each student, developing the student's ability to make his own choice,

creating conditions for varied education are the main features of the pedagogy of the future, the educational place environment.

As statistics and monitoring show, the learning process is much higher and more successful when using the latest technologies. The results are achieved not because of the low level of complexity of the material, but because of the high motivation of students in the learning process [4].

We believe that if we use modern technologies in the process of teaching a foreign language, we will turn the process itself into an exciting and educational game.

References:

1. Polat E.S. New pedagogical and information technologies in the education system. T, 2018, p. 240
2. Berdiev A.I. Methods of teaching informatics. T. "High School", 2018, p. 185.
3. Salomatova K.I., Shatilov S.F. Workshop on the methodology of teaching foreign languages. T, 2015, p. 215.
4. Komilova V.I. The development of speech activity in foreign language lessons. T, 2021, p.276.
5. Salimov I.F. Teaching coherent foreign language speech. S, 2020, p.283.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННЫХ ВУЗАХ

Гульрух Бурханова, исследователь
Узбекско-Финского Педагогического Института,
г. Самарканд, Узбекистан

Аннотация: *Русский как один из мировых языков становится все более и более важным в нашей культуре, тем самым затрагивая класс русского языка и его участников. Весь процесс преподавания русского языка изменился за последние десятилетия, и студенты тоже. Они уже начинают изучать свой первый иностранный язык на уровне начальной школы, и преподавателя должны быть гибкими, чтобы позволить студентам учиться. Таким образом, преподавателя не только обучают студентов тому, что такое русский язык и как он работает, но и тому, как его использовать и, в частности, коммуникативным навыкам. В данной статье исследуются методы обучения студентов русскому языку с использованием языка как*

средства общения, при этом ведущим принципом является принцип коммуникативного подхода.

Ключевые слова: *менеджер, ресурс, участник, исследователь, образец для подражания, конструктивистское обучение, конструктивистская деятельность, моделирование, коучинг, моделирование*

Abstract: *Russian as one of the world languages is becoming more and more important in our culture, thus affecting the Russian language class and its participants. The whole process of teaching Russian has changed over the past decades, and so have students. They are already starting to learn their first foreign language at the elementary school level, and teachers need to be flexible to allow students to learn. Thus, teachers not only teach students what the Russian language is and how it works, but also how to use it and, in particular, communication skills. This article explores the methods of teaching students the Russian language using the language as a means of communication, while the guiding principle is the principle of a communicative method.*

Keywords: *manager, resource, participant, researcher, role model, constructivist learning, constructivist activity, modeling, coaching, modeling*

Каждый студент имеет разные способности при изучении второго языка. Некоторые легко понимают это и развивают к нему симпатию, другие борются и испытывают трудности, которые могут привести к демотивации и отсутствию интереса. Это приводит к вопросу, что преподаватель русского языка может и должен делать, чтобы успешно обучать студентов. В настоящее время преподавателя должны не только обучать, но и создавать подходящую среду для учащихся.

Прежде всего, необходимо выполнять множество различных ролей в классе, чтобы в полной мере добиться наилучшего развития обучения. Роли, которые имеют свои особенности, работают по-разному и имеют разные цели. Во-вторых, это приводит к вопросу «что такое роль на самом деле», и я дам ее краткое определение. Затем будут представлены различные роли, а затем подробно описаны. Каковы характеристики роли? Что значит выполнить его? Почему это необходимо делать? Ответы на эти вопросы будут позже. Напоследок дам заключение и краткий обзор сыгранных ролей. Прежде чем описывать различные роли преподавателя, важно кратко объяснить, что такое «роль» на самом деле. Русский словарь для продвинутых учащихся описывает роль как:

«Функция или положение, которое кто-то имеет или, как ожидается, будет иметь в организации, в обществе или в отношениях» [1].

Осознаем мы это или нет, мы ежедневно играем роли во многих ситуациях и при этом сталкиваемся с ожиданиями. Таким образом, можно выступать в разных ролях: например, менеджер выступает в авторитарной роли на работе, в роли любящего отца дома и в своей футбольной команде в роли капитана. Эти роли отличаются друг от друга способом выбора: он может выбирать, хочет ли он выступать в качестве менеджера или нет, но его дети всегда будут воспринимать его как отца. Ему не обязательно быть капитаном своей команды, но, выполняя эту роль, члены его команды ожидают, что он будет действовать надлежащим образом. То же самое происходит, когда человек выбирает быть преподавателем.

На уроках русского языка преподаватель выполняет множество ролей с разными целями. Наиболее распространенным представлением о роли может быть полностью организованный класс, в котором всё контролируется преподаватем (контролером). Также ожидается, что преподавателя будут оценивать своих студентов, исправляя их и давая отзывы об их развитии и успеваемости (оценщик). Еще одна очень важная роль — тютор. Хорошая организация является ключевым фактором при планировании учебного плана, урока или просто конкретной задачи и помогает дисциплинировать учащихся (менеджер).

Кроме того, преподаватель действует как ресурс, помогая студентам, если это необходимо. Он/она предоставляет дополнительную информацию или просто разговаривает с ними, предоставляя ресурс разговорной речи (Ресурс). Для повышения эффективности обучения иногда необходимо действовать со студентами на одном уровне с участником. преподаватель не только получит представление о том, как развиваются студенты, но и даст им возможность пообщаться с кем-то, кто лучше понимает изучаемый язык (участник) [2].

Роль, не связанная напрямую с поведением преподавателя, - это следователь. преподаватель анализирует способ обучения, наблюдает за тем, что происходит в классе, и исследует, как учащиеся учатся, с целью разработки своих методов обучения (исследователь). Последняя роль - это образец для подражания, который выходит за пределы класса влияние на детей на протяжении всей их жизни. Например, честности, привязанности или справедливости можно научиться не только у родителей, но и у преподавателей в школе. Поэтому преподаватель должен полностью осознавать, что его поведение в целом оказывает огромное влияние на личностное развитие его студентов (Образец для подражания).

Кроме того, важно отметить, что роли различаются и по своему влиянию на урок, по тому, исполняются ли они активно или, скорее, пассивно. Следующая диаграмма показывает обзор различных ролей, можно ли их рассматривать как активные или пассивные и насколько они связаны друг с другом: и давать инструкции, возможно, самая распространенная роль преподавателя.

Бердичевский указывает, что преподавателя, выполняя эту роль, контролируют не только то, что делают студенты, но и то, когда они говорят и какой язык используют». Все, что происходит на уроке, контролируется преподавателем и находится в его ответственности. Он / она обучает студентов, знакомя их с изучаемым языком, давая задания, используя повторяющиеся методы сверления и проводя их по содержанию. Кроме того, преподаватель имеет полный контроль над темпом урока, а это значит, что все в классе обучаются на одном уровне.

Характеристики конструктивистского учения

Одна из основных целей использования конструктивистского обучения состоит в том, чтобы учащиеся научились учиться, обучая их проявлять инициативу в своем собственном учебном опыте.

По словам Одри Грей, характеристики конструктивистского класса следующие:

* активные учащиеся

* демократичная среда

* мероприятия интерактивны и ориентированы на учащихся

* преподаватель способствует процессу обучения, в котором учащиеся поощряются к ответственности и самостоятельности

Примеры конструктивистской деятельности

В конструктивистском классе учащиеся работают в основном в группах, а обучение и знания интерактивны и динамичны. Большое внимание уделяется социальным и коммуникативным навыкам, а также сотрудничеству и обмену идеями [5]. Это противоречит традиционному классу, в котором учащиеся работают в основном в одиночку, обучение достигается за счет повторения, а предметы строго соблюдаются и руководствуются учебником. Некоторые виды деятельности, поощряемые в конструктивистских классах:

* Экспериментирование: учащиеся индивидуально проводят эксперимент, а затем собираются всем классом для обсуждения результатов.

* Исследовательские проекты: учащиеся изучают тему и могут представить свои выводы классу.

* Выезды на природу. Это позволяет учащимся поместить концепции и идеи, обсуждаемые в классе, в реальный контекст. Экскурсии часто сопровождались обсуждениями в классе.

* Фильмы. Они обеспечивают визуальный контекст и, таким образом, привносят новый смысл в процесс обучения.

* Классные обсуждения. Этот прием используется во всех вышеописанных методах. Это одно из важнейших отличий конструктивистских методов обучения.

В конструктивистском классе роль преподавателя состоит в том, чтобы побуждать и способствовать обсуждению. Таким образом, основное внимание преподавателя должно быть сосредоточено на том, чтобы направлять учащихся, задавая вопросы, которые заставят их сделать собственные выводы по предмету.

Берман определил три основные роли преподавателей в поддержке учащихся в конструктивистской среде обучения:

* Моделирование

* Коучинг

* Психология

Атапина рекомендует делать цели обучения интересными и актуальными, но не чрезмерно структурированными.

Обучение в интерактивном классе определяется проблемой, которую необходимо решить; студенты изучают содержание и теорию, чтобы решить проблему. Это отличается от традиционного объективистского обучения, где сначала будет представлена теория, а затем проблемы будут использоваться для практической теории.

В зависимости от предыдущего опыта учащихся, для поддержки могут потребоваться соответствующие кейсы и строительные леса. Преподаватели также должны предоставить аутентичный контекст для задач, а также информационные ресурсы, когнитивные инструменты и инструменты для совместной работы [4].

Конструктивистская оценка

Традиционно оценивание в классах основано на тестировании. В этом стиле важно, чтобы учащийся давал правильные ответы. Однако в конструктивистском обучении процесс получения знаний рассматривается не менее важным, чем результат. Таким образом, оценивание основывается не только на тестах, но и на наблюдении за учащимся, за его работой и точками зрения учащегося. Некоторые стратегии оценки включают:

* Устные обсуждения. преподаватель предлагает учащимся «фокусный» вопрос и позволяет открыто обсудить тему.

* Интеллект-карты. В этом упражнении учащиеся перечисляют и классифицируют концепции и идеи, относящиеся к теме.
* Практические занятия. Они побуждают учащихся манипулировать своей средой или конкретным инструментом обучения. преподавателя могут использовать контрольный список и наблюдение для оценки успеваемости учащихся по конкретному материалу.
* Предварительное тестирование. Это позволяет преподавателю определить, какие знания учащиеся привносят в новую тему, и, таким образом, будет полезно в направлении курса обучения.

Способ ведения класса зависит от характера преподавателя. У каждого человека свой стиль преподавания. Некоторые преподаватели очень открыты и не стесняются быть в центре урока, в то время как другие предпочитают, чтобы студенты взаимодействовали сами по себе. У очень авторитетных людей не будет много проблем с дисциплиной, но и застенчивость не означает автоматически хаоса в классе. У преподавателей, пользующихся популярностью среди студентов, меньше проблем с поддержанием их мотивации и передачей знаний. Володина цитирует, что «даже человек, не прирожденный преподаватель, может многое улучшить, научившись улыбаться, проявлять энтузиазм и терпение и постоянно искать новые способы донести свое послание до студентов» [3].

В заключение, что общего у каждого преподавателя, так это то, что его/ее языковая продукция является центральным средством для развития понимания студентами, и я более подробно рассмотрю этот так называемый «разговор с преподавателем» позже. Однако решающим фактором является то, что преподаватель не должен действовать слишком активно. Студенты также должны иметь свое свободное время для изучения обрабатываемого контента, что означает, что иногда контроль должен быть минимальным. В противном случае есть риск затормозить прогресс студента. Поэтому не рекомендуется слишком много говорить, поскольку учащиеся не имеют возможности общаться самостоятельно.

Список литературы:

1. Бердичевский А.А. Оптимизация системы обучения русскому языку в педагогическом вузе. -М: Высш.школа,2019. -103 с.
2. Берман И.М. Методика обучения русскому языку. М.;Высш. Школа, 2020. -230 с.
3. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка. 2019г. «Методика» № 4

4. Лебедев В. А. Русский язык как культурно-историческая среда// Русский язык, 2010. № 3.

5. Лунёва С.В. Информационно-коммуникационные технологии. В чём их эффективность

РАЗЛИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Хусаинова Л. Ю.
Доцент кафедры преподавания языков
Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация: *В этой статье предпринята попытка показать и объяснить достаточно подробно необходимость профессионального технического и научного перевода во всех сферах жизни. Во-вторых, документ предназначен в качестве руководства для членов научных и технических сообществ в надежде, что они будут более полно использовать литературу. Это руководство по формам, в которых существует эта литература.*

Ключевые слова: *литература, иностранный язык, перевод, наука, технология*

Построение сильного государства зависит от потенциала сегодняшнего поколения, его устремлений, знаний и интеллектуальных способностей. Только физически сильная, гармонично развитая, высокодуховная молодежь способна взять на себя ответственность за судьбу страны и будущее нашего народа. В современном обществе знание иностранного языка повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентоспособным и создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей.

В этой связи большое значение имеет задача научно и технически образованного молодого поколения, которую необходимо понимать как один из приоритетов в обеспечении национальной безопасности страны. Педагогическая поддержка использования научно-технической литературы, необходимой для успешной социализации, сама по себе не создает достаточных условий для свободного развития личности.

Потребность в профессиональном переводе сегодня проявляется во всех сферах жизни. Среди этих услуг - необходимая профессиональная деятельность.

Устный технический перевод пользуется еще большим спросом. Чаще

всего устный перевод в профессиональной сфере необходим при проведении деловых переговоров. С помощью переводов документальных фильмов и рекламных роликов на технические темы упрощается процесс заключения контрактов. Перевод технических сайтов позволяет специалистам со всего мира общаться друг с другом, обмениваясь опытом.

В настоящее время проблема перевода технических текстов актуальна в связи с увеличением объема переводов и трудностями, возникающими при переводе, с которыми приходится сталкиваться техническим переводчикам, работающим в различных иностранных компаниях и фирмах. Изучение специфики исходного текста крайне необходимо, так как без ее учета адекватный перевод ряда источников просто невозможен. Качество и результат перевода определяются особенностями исходного текста, поэтому взаимосвязь между текстом и переводом является одной из основных проблем теории перевода, к которой справедливо обращаются многие исследователи перевода, занимающиеся его особыми аспектами.

В настоящее время существует необходимость выделения научно-технического перевода не только как особого вида переводческой деятельности и специальной теории, изучающей этот вид деятельности, но и присвоения научно-техническому переводу статуса самостоятельной прикладной дисциплины. С точки зрения лингвистики, характерные черты научно-технической литературы распространяются на ее стиль, грамматику и лексику. Основной задачей научно-технического перевода является предельно ясное и точное донесение информации до читателя.

Научно-технические тексты обнаруживают ряд грамматических особенностей. Наиболее типичной лексической особенностью научно-технической литературы является насыщенность текста терминами и терминологическими оборотами, а также наличие лексических конструкций и аббревиатур. В такой литературе особое место занимают тексты, ориентированные не столько на носителей определенного языка, сколько на представителей определенной профессиональной группы, обладающих определенными экстралингвистическими знаниями.

Термины должны обеспечивать ясное и точное указание на реальные объекты и явления, устанавливать однозначное понимание передаваемой информации специалистами. Поэтому к этому типу слов предъявляются особые требования. Прежде всего, термин должен быть точным, иметь строго определенное значение, которое может быть раскрыто с помощью логического определения, устанавливающего место понятия, обозначаемого термином, в системе понятий данной области науки или техники. Широкое использование специальной общетехнической лексики, которая также

является одной из специфических черт научно-технического стиля, в значительной степени способствует взаимопониманию специалистов.

Это словосочетания, которые обладают свойством термина для обозначения понятий и объектов в определенной области, но используются почти исключительно в этой области общения, подбираются узким кругом знакомых им специалистов, позволяя им не задумываться о способе выражения мыслей, а сосредоточиться на суть дела. Специальная лексика включает в себя все виды производных терминов, слова, используемые для описания связей и отношений между терминологически обозначаемыми понятиями и объектами, их свойствами и особенностями, а также ряд популярных слов, которые используются, однако, в строго определенных сочетаниях и, следовательно, специализированы.

Такая лексика обычно не фиксируется в терминологических словарях, значения не даются научными определениями, но она не менее характерна для научно-технического стиля, чем термины.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод: Лексические и грамматические особенности научно-технических материалов оказывают непосредственное влияние на коммуникативный характер таких материалов, которые должны быть воспроизведены в переводе. Выявление языковой специфики определенного типа речи или функционального стиля осуществляется в рамках специальной теории перевода с целью определения влияния этой специфики на процесс перевода, на характер и методы достижения эквивалентности при переводе материалов данного типа.

Степень такого воздействия зависит не только от лексических и грамматических особенностей оригинала, но и от их соотнесения с аналогичными явлениями в языке перевода. Ход и результат процесса перевода во многом определяются тем, какими общими и отличительными лингвистическими особенностями обладают аналогичные типы материалов на исходном языке языка перевода.

Технические тексты раскрывают ряд особенностей. Наиболее типичной лексической особенностью технической литературы является насыщенность текста терминами и терминологическими оборотами, а также наличие лексических конструкций и аббревиатур. В такой литературе особое место занимают тексты, ориентированные не столько на носителей определенного языка, сколько на представителей определенной профессиональной группы, обладающих определенными экстралингвистическими знаниями.

С каждым годом в нашей жизни появляется все больше заимствованной технической терминологии английского языка. Этот факт подтверждают результаты опроса, проведенного среди студентов.

Рекомендации:

1. Khusainova Leyla, Mamatkulova Komila. (2021). Communicative Competence and Ways to Reach it in Teaching Foreign Languages. AnnalsoftheRomanianSocietyforCellBiology, 7098–7109.
2. Хусаинова, Л. Жизнь, посвященная науке / Л. Хусаинова // Ватандаш. – 2015. – № 11(230). – С. 42-44.
3. Хусаинова, Л. Ю. Использование различных видов группового тренинга как формы обучения иностранным языкам / Л. Ю. Хусаинова, О. Ш. Жумакулов // Архивариус. – 2021. – Т. 7. – № 2(56). – С. 42-45.
4. Khusainova, L. Yu. Method of teaching foreign languages using technical equipment / L. Yu. Khusainova // Archivarius. – 2020. – No 3(48). – P. 36-41.
5. Хусаинова, Л. Ю. Организация управления персоналом в системе развития туризма / Л. Ю. Хусаинова, С. Б. Кипчакова // Студенческий вестник. – 2019. – № 9-1(59). – С. 5- 7.

ПОНЯТИЕ О КАРТИНЕ МИРА. ТИПОЛОГИЯ КАРТИН МИРА И ИХ ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Абдуллаева Раъно Хикматовна
преподаватель филологического факультета
СамГУ имени Шарофа Рашидова

Аннотация: *Данная статья посвящена интересной и актуальной проблеме современного языкознания – проблеме понимания понятия картина мира и пословичная картина мира, которая является отражением культуры и менталитета народа, определенных социальных групп народа. Исследование пословичной картины мира в аспекте рассмотрение его как предмета аксиологии помогает глубже рассмотреть систему ценностей народа, исследуемого языка.*

Ключевые слова: *система ценностей, языковая картина мира, пословичная картина мира, познание, мировосприятие*

Понятие картина мира – это «глобальный образ мира, который лежит в основе мироощущения человека, репрезентирующего сущностные свойства окружающей действительности в понимании ее носителей, и который является результатом духовной активности человека. Картина мира выступает как концептуальное образование, она обладает рядом свойств и развивается по определенным законам» (Сайфуллина, 2009, с. 9). Картина

мира формируется под влиянием таких социальных факторов, как язык, традиции, природа и ландшафт, воспитание, обучение и др. и имеет пространственные (верх – низ, правый – левый, восток – запад, далекий – близкий), временные (день-ночь, зима-лето), количественные, этические и др. параметры (Маслова, 2001, С. 64).

Картина мира делится на три разновидности: реальная картина мира; концептуальная картина мира; языковая картина мира.

Реальная картина мира – это картина мира, существующая в мире объективно, вне зависимости от человека и его познания.

Концептуальная картина мира – культурная (понятийная) картина мира, отражающая реальную картину мира посредством «понятий, сформированных на основе представлений человека, полученных с помощью органов чувств и прошедших через его осознание как коллективное, так и индивидуальное» (Сайфуллина, 2009, с. 6-7).

Языковая картина мира есть составляющая концептульной картины мира. Посредством языковых средств отражаются особенности национального мировосприятия той или иной этнокультурной общности (лексика, грамматические средства, стилистические средства), выражается субъективное национально-специфическое понимание действительности, характерное для конкретной этнокультурной общности, а также универсальные категории (пространство, время, число, причина, судьба, изменение, отношение чувственного к сверхчувственному, отношение частей к целому), общие для всех языков (Сайфуллина, 2009, с. 7). Если картина мира является отражением объективно существующего мира, то языковая картина мира служит средством для ее выражения.

Человек способен понимать мир и самого себя при помощи языка, в котором закрепляется общечеловеческий и национальный общественно-исторический опыт, исходя из этого языковая картина мира «не стоит в ряду со специальными картинами мира (химической, физической и др.), она им предшествует и формирует их», при этом национальный общественно-исторический опыт «определяет специфические особенности языка на всех его уровнях. В силу специфики языка в сознании его носителей возникает определенная языковая картина мира, сквозь призму которой человек видит мир» (Маслова, 2001, С. 64.). Языковая картина мира формируется сквозь призму социальной памяти и опыта человечества.

Формирование мировоззрения человека, которое находит непосредственное отражение в его языковой картине мира, предполагает овладение индивидом знаниями как о научной картине мира, так и практическими жизненными навыками самоутверждения и самоопределения.

Как отмечает Г.А. Покачалов, «духовный мир личности строится не столько по принципам организации знания в виде пресловутой «научной картины мира», в том числе по принципам категориального строения философского знания, а вернее – по меркам бытия человека в человеческом мире, т.е. в объективной реальности, включающей человеческие измерения», так как «формирование мировоззренческого сознания личности есть практически жизненный, а не только интеллектуальный процесс. В ходе его личность осваивает и индивидуализирует те формы мироотношения, которые развиты всей предшествующей и настоящей общественной культурой» (Покачалов, 2001, с. 83).

Языковая картина мира, таким образом, участвует в формировании мировосприятия, мироотношения и мировоззрения человека, поскольку «задает нормы поведения человека в мире, определяет его отношение к миру. Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и организации («концептуализации») мира. Выражаемые в нем значения складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая навязывается в качестве обязательной всем носителям языка» (См.: Баранов, 1989, с. 74-90). В этом отношении язык выступает конститутивным свойством человека, которое предопределяется спецификой его мышления, его социально-нравственной деятельностью (См.: Алимурадов, 2004, 47 с.).

Прагмакогнитивное моделирование способствует выделению:

1) концепта, как базовой категории антропоцентрической парадигмы, представляющей собой «многоплановое образование, лежащее одновременно в сферах языка, культуры и сознания»;

2) этноконцепта, как «объединения концептов, специфических ценностных приоритетов соответствующих лингвокультур, в лингвокультурные доминанты» (Бабитова, 2013, с. 9).

Этноконцепт в качестве «максимально абстрагированного, но конкретно репрезентируемого образования в совокупности всех валидных связей, отмеченных национально-культурной маркированностью» состоит из комплекса воссоздающих единый образ мнемоконструкторов, среди которых вторым по степени значимости является прагмакогнитема – «пропозициональные единицы знания, реконструируемые при анализе прагмакогнитивного пространства одной или нескольких пословичных единиц, имеющие функциональную значимость для описания прагмакогнитивной модели одной пословицы, фрагмента национальной пословичной картины мира или всей национальной пословичной картины мира в целом» (Бабитова, 2013, с. 9-10).

В языкознании особое место занимает и пословичная картина мира, которая представляет собой когнитивную структуру в своей основе, на которую накладываются взаимодействующие с процессами познания культурные, социальные, гендерные и другие факторы.

В пословичной картине мира находит отражение отношение к результатам когниции – оценка и эмотивность. В пословичной картине мира проявляется менталитет народа, который можно назвать пословичным менталитетом. Пословичный менталитет отражает устойчивые, сущностные черты народного менталитета. В пословичной картине мира можно выделить основные фрагменты, соотнесенные с основными категориями, определяющими восприятие человеком мира и себя в нем. Исследование и сопоставление пословичных картин мира осуществляется с позиций синхронно-диахронического подхода.

Основная единица пословичной картины мира – пословица. Пословица рассматривается как клишированное предложение (замкнутая структура), имеющее прямое, прямое и переносное или только переносное значение.

Пословичная картина мира является фрагментом языковой картины мира. Изучение пословичной картины мира позволяет реализовать оба направления анализа языковой картины мира, отмеченные Ю. Д. Апресяном. С одной стороны, пословицы дают уникальную возможность исследовать значимые для того или иного языка, следовательно, для народа, концепты. С другой – пословицы образуют завершенный участок языковой системы, который позволяет реконструировать фрагмент языковой картины мира и описать взгляд на мир достаточно подробно и достоверно. В то время как реконструкция языковой картины мира в целом, если допустить ее теоретическую осуществимость, вряд ли является выполнимой задачей и в любом случае потребует усилий лингвистов ни одного поколения (Апресян, 2006, с. 417).

Таким образом, пословичной картине мира свойственна нелинейность, пространственность не только в силу пространственности лежащей в ее основе когнитивной структуры. Пословичная картина мира характеризуется двойственностью строения благодаря двойственности значительной части составляющих ее единиц – пословиц.

Список использованной литературы

1. Алимурадов О.А. Смысл, значение, концепт и интенциональность: система корреляций: Автореф. дисс. ...докт. филол. наук. – Ростов н/Д, 2004. – 47 с.;

2. Апресян, Ю.Д. Языковая картина мира и системная лексикография. - М.: Языки славянских культур, 2006. — 912 с.

3. Бабитова Л.А. Английские и кабардино-черкесские пословицы и поговорки в прагмалингвокультурологическом аспекте: Автореф. дисс… канд. филол. наук. – Махачкала, 2013. – 25 с.

4. Баранов А.Н. Аксиологические стратегии в структуре языка (паремиология и лексика). // Вопросы языкознания. – М., 1989. – № 3. – С. 74-90.

5. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001. – 208 с.

6. Покачалов Г.А. Проблема Формирования мировоззрения личности в процессе освоения всего человеческого мира. // Актуальные вопросы в области гуманитарных и социально-экономических наук: Межвуз. сб. науч. тр. – Ташкент, 2001. – Вып. 2. – С. 83-85.

7. Сайфуллина Э.Р. Когнитивная сфера русских и татарских паремий: «образ языка» и нормы речевого поведения: Автореф. дисс… канд. филол. наук. – Уфа, 2009. – 21 с.

СУБСТАНТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТАМИ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ

Хакбердиева Сайёра Фармановна
преподаватель филологического факультета
СамГУ имени Шарофа Рашидова

Аннотация: *Данная статья посвящена подбору цветообозначений фразеологических единиц на материале трёх языков. Их использование играют существенную роль в конструировании мира художественного произведения. Цветообозначение активно используется во всех жанрах литературы как яркое и многофункциональное изобразительное средство.*

Ключевые слова: *Фразеологическая единица, цветообозначения, специфические свойства, компонентный состав, компоненты цветообозначения, фразеосемантические поля.*

Структурно-грамматическая природа фразеологических единиц многообразна и проявляется в особенностях элементов внешней формы: структурной организации, компонентного состава, системы морфологических категорий и форм анализируемых ФЕ.

Знаменательные (глагол, существительное, прилагательное, местоимение) или незнаменательные (предлоги, союзы, частицы) части речи, которые выделяются как компоненты фразеологизма, сохраняя формальную отдельность слова, перестают быть фактом автономной номинации и утрачивают грамматические свойства свободного слова, преобразуя отдельные элементы своего бывшего значения в элементы целостного фразеологического значения.

Субстантивные фразеологические единицы, обозначая предмет или субстантивированное действие, функционально соотносимы с существительными, которые являются их стержневым компонентом.

Роль цветового восприятия человеком мира сложно переоценить. Посредством цвета (одежды, национальных символов, обычаев) можно определить настроение, эмоции и даже важные события, происходящие на данный момент в жизни человека. Исследованием феномена цвета занимается множество психологов, что можно объяснить важностью этого явления в жизни людей. На основании цветовых обычаев, к примеру, можно проследить историческое становление народа и его ценности. Цвет несет в себе важную информацию отдельно от языка, но, входя в состав языковых единиц, в том числе и устойчивых, данный компонент наделяется более важной значимостью, приобретает определенную символику.

Общими чертами субстантивных фразеологических выражений сравниваемых языков являются следующие: наличие двухкомпонентных оборотов с сочинительной связью и оборотов с подчинительной связью; наиболее распространенный тип среди оборотов данной группы прилагательное + существительное; некоторым фразеологизмам свойственно нормативное образование множественного числа; стержневой компонент субстантивных фразеологических единиц выражается существительными в единственном или множественном числе, а также существительными, обозначающими вещества и абстрактные явления (не имеющими множественного числа); ряду фразеологизмов свойственна вариантность компонентов.

Среди общих черт глагольных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в русском, узбекском и таджикском языках следует, отметить: наличие номинативных и номинативно-коммуникативных оборотов; употребление некоторых номинативно-коммуникативных оборотов только в отрицательной форме, разделение глагольных фразеологизмов с подчинительной структурой на компаративные и некомпаративные единицы; немногочисленность компаративных глагольных фразеологических оборотов; самым распространенным структурным типом глагольных фразеологических

единиц, выражающих объектные отношения является глагол + прилагательное + существительное в английском и русском языках и прилагательное + существительное + глагол в таджикском языке (глагол находится в постпозиции), употребление некоторых глагольных фразеологических выражений данного вида только в отрицательной форме; некоторые глагольные фразеологизмы содержат два прилагательных (обороты структуры глагол + прилагательное + прилагательное) в английском и русском языках и (существительное + прилагательное + глагол в таджикском языке) и вариантность компонентов фразеологических выражений.

В узбекском и таджикском языках выявлены глагольные фразеологические единицы модели глагол + прилагательное (в узбекском языке языке) и прилагательное + глагол (в таджикском языке).

Общими чертами адъективных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в русском, узбекском и таджикском языках являются следующие: наличие адъективных не компаративных и компаративных фразеологизмов; лексическая вариантность компонентов и немногочисленность адъективных не компаративных оборотов.

Отличительной особенностью фразеологии русского и таджикского языков является отсутствие в ряде адъективных не компаративных оборотов основания сравнения.

В русском языке обороты данной группы содержат союз ***как,*** а в таджикском языке функцию сравнительных союзов выполняют послелог ***барин,*** союзы ***чун, ҳамчун*** и предлоги ***монанди, мисли***.

Общей чертой адвербиальных фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в сопоставляемых языках является следующее: немногочисленность и вариантность компонентов.

В русском языке адвербиальные фразеологизмы с подчинительной связью компонентов начинаются с предлогов ***в, для, до, на, по, под, про, ради, с исреди (средь).*** Подобные обороты таджикского языка содержат послелог ***барин,*** а в узбекском языке ***билан***.

Проведенное исследование позволило выявить общее и специфическое во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения трех генетически неродственных, типологически различных и структурно отдаленных языков на семантическом и лексико-грамматическом уровнях.

Слова-цветообозначения широко употребительны, многозначны, обладают большим сочетаемостным потенциалом и особой семантической продуктивностью. В силу своей семантической природы они могут

привносить во фразеологизмы эмоционально-экспрессивное качество и образность.

Таким образом, можно сказать, что, язык обладает своей цветовой гаммой, отражающей определенные понятия, чувства и эмоции. Особенно ярко это проявляется во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения. Проведенное нами исследование позволило выявить общее и специфическое во фразеологических единицах с компонентом цветообозначения трех генетически неродственных, типологически различных и структурно отдаленных языков на семантическом и лексико-грамматическом уровнях.

Литература:

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. -М: Искусство, 1962. - 52 с.
2. Атоева М.М. Лексика, обозначающая цвет в таджикском и русском языках: Дис. канд. филол. наук. -Душанбе, 1988. -199 с.
3. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие, источники и лексикографическая разработка: Автореф.дис.д-ра филол. наук.- Л., 1968.-26 с.
4. Байрамова Л.К. Фразеология и перевод // Фразеология и синтаксис. - Казань, 1982.-3-42 с.
5. Бахилина Н. Б. История цветообозначений в современном русском языке. -М.: Наука, 1975. - 287 с.

NOFILOLOGIK YO‘NALISHLARDA O‘ZBEK TILI DARSLARINI O’QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Kosse Rulen Bekirovich
SamISI “Jismoniy madaniyat” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Maqolada o‘zbek tili xususida fikr yuritilib, o‘zbek tili darslarini tashkil etishda axborot texnologiyalari hamda pedagogik usullardan foydalanish haqida so‘z yuritilgan. Shuningdek, maqolada o‘zbek tili va uning amaldagi tadbiqi, oliy ta’lim muassasalarida o‘zga tilli guruhlarda o‘zbek tili fanining o‘qitilishi haqida yozilgan.*

Kalit so’zlar: *Til, tafakkur, metod, tarbiya texnologiyasi, interfaol metod, o‘qitish texnologiyasi, pedagogik texnologiya, ta’lim usuli, ta’lim metodi.*

Аннотация: *В статье рассматривается узбекский языкб организация занятий узбекским языком, использования информационных технологий и педагогических методов. Также статья посвящена узбекскому языку и его*

практическому приниминению в узбексоязычный группах в высших учебныч заведениях.

***Ключевые слова**. Язык, метод, технология обучения, интерактивный метод, технология обучения, педагогическая технология, метод обучения.*

Til eng buyuk milliy qadriyatdir. Til nafaqat muloqot vositasi, balki tafakkur mahsuli hamdir. Til ijtimoiy xususiyat kasb etib, insonlar orasida o‘zaro muloqotni amalda qo‘llash jarayoni hamdir.

Mamlakatimizda o‘zbek tilining davlat tili sifatida qabul qilinishi, o‘zbek tilining imkoniyatlarini, nufuzini yanada oshirdi. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 4-moddasida “O‘zbekiston Respublikasining davlat tili o‘zbek tilidir. O‘zbekiston Respublikasi o‘z hududida istiqomat qiluvchi barcha millatlar va elatlarning tillari urf-odatlari va an’analari hurmat qiliishini ta’minlaydi, ularning rivojlanishi uchun sharoit yaratadi” deya keltirib o‘tilgan.

O‘zbekiston Respublikasii Oliy Kengashining 1989- yil 21- oktabrda bo‘lib o‘tgan sessiyasida ona tilimizga “Davlat tili” maqomini berish to‘g‘risidagi Qonun qabul qilindi. Qonunning qabul qilinishi respublikamizdagi barcha ta’lim muassasalari, davlat tashkilotlarida o‘zbek tiliga bo‘lgan e’tibor kuchaydi. Ish yuritish hujjatlariga alohida e’tibor qaratildi. O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili to‘g‘risida”gi Qonuni qabul qilindi. Ushbu Qonunning 19- moddasida shunday deyilgan: Qo‘shma korxonalarning “Muassasalar, tashkilotlar va jamoat birlashmalari muhrlari, tamg‘alari, ish qog‘ozlarining matnlari davlat tilida bo‘ladi. O‘zbekiston Respublikasi hududida joylashgan xalqaro tashkilotlar va muassasalar, qo‘shma korxonalarning, shuningdek, milliy madaniy jamiyatlar va markazlarning muhrlari, tamg‘alari, ish qog‘ozlari matnlarining tarjimasi davlat tilida takrorlanadi”.

Oliy ta’lim muasssalarida “O‘zbek tili va adabiyoti” kafedralarining tashkil etilishi ushbu sohada yangidan yangi izlanishlarni, tadqiqotlarning yaratilishiga keng imkoniyatlar yaratmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-6084-sonli Farmonida 2020-2030- yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish kontseptsiyasi hamda mamlakatimiz ijtimoiy-siyosiy hayotining barcha sohalarida davlat tili imkoniyatlaridan to‘liq va to‘g‘ri foydalanish, davlat tilining xalqaro miqyosdagi o‘rni va nufuzini oshirish, bu borada xorijiy hamkorlik aloqalarini rivojlantirish alohida belgilab qo‘yilgan.

Talabalarning “O‘zbek tili” fanini o‘zlashtirishlari uchun o‘qitishning ilg‘or va interfaol usullaridan foydalanish katta ahamiyatga egadir. Fanni o‘zlashtirishda

darslik, o‘quv-uslubiy qo‘llanmalar, ma’ruza matnlari, tarqatma materiallar, kompyuter dasturlari, elektron materiallardan foydalaniladi. Ma’ruza va amaliy darslarda mos ravishdagi ilg‘or pedagogik texnologiyalar qo‘llaniladi. Hozirgi kunda ta’lim jarayonida interfaol usullar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarni qo‘llashga bo‘lgan qiziqish kundan-kunga ortib bormoqda. Bunday usul o’quvchilarni tayyor bilimlarni o‘zlari qidirib topishga, mustaqil o‘rganib, tahlil qilishlariga, xatto xulosalarni ham o‘zlari keltirib chiqarishlarga o‘rgatadi. O‘qituvchi bu jarayonda shaxsni rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalashiga sharoit yaratadi. Shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik funksiyasini bajaradi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar ta’lim-tarbiya jarayonining bir tizimga soligan ilmiy-nazariy va metodik asoslangan yangi shakl, usul vavositalarining majmuidir. Bunda yangi mazmun, shakl, usul va vositala uyg’unligida maqsad, vazifa, faoliyat va pedagogik natija yaxlitligi ta’minlanadi hamda o‘quv maqsadlariga erishishni kafolatlaydigan o‘quv jarayoni loyihalashtiriladi va amalga oshiriladi. Texnologik yondashuv eng avvalo, tasvirlash emas, balki loyihalashtirilgan natijalarni amalga oshirish imkonini beruvchi, amaliy, ko‘rsatmali tuzilmada o‘z ifodasini topadi. Pedagogik jarayonda atamalarni to‘g‘ri qo‘llash uchun ularning ma’nolarini aniq bilib olish lozim deb hisoblaymiz. Masalan, pedagogik faoliyatimiz davomida metod, usul, pedagogik texnologiya, interfaol metodlar kabi br qancha terminlardan foydalanamiz.

Metod –so‘zi yunoncha tadqiqot, maqsadga erishish yo‘li, usuli deganidir. Bu so‘zning kelib chiqishi ining ilmiy kategoriya sifatidagi talqinida ham aks etgan. Metod - eng umumiy ma’noda maqsadga erishish usuli, ma’lum tarzda tartibga solingan faoliyat. Nutq jarayonida tovushlarning o‘zgarishi modulini o‘qitishda samarali metodlardan foydalanish lozim. Har bir metodni qo‘llash jarayonida uning samaradorligini inobatga olish lozim.

Ta’lim metodlari deyilganda, nutq jarayonida tovushlarning o‘zgarishi modulini egallashga qaratilgan turli didaktik vazifalarni hal etishga doir o‘qituvchining o‘rgatuvchi ishi va o‘quvchilar o‘quv – bilish faoliyatini tashkil etish usullari yig‘indisi tushuniladi.

Ta’lim usuli – nutq jarayonida tovushlarning o‘zgarishi modulini o‘qitish metodining tarkibiy qismi yoki alohida tomoni. Usul va metod butun va qism sifatida bir-biriga bog‘lanadi. Usullar yordamida faqat o‘quv vazifasini bir qismi hal qilinadi.

Metodika – qat’iy ketma ketlikka (algoriymik xarakterga), ilgari o‘rnatilgan reja (qoida), tizimga aniq rioya qilish, biror bir ishni maqsadga muvofiq amalga oshirish metodlari, yo‘llari majmui. “Metodika” tushunchasi turli fanlarni o‘qish bilan bog‘liqlikda ham qo‘llanib, ma’lum sohani o‘qitish jarayoni,

mazmuni, qonuniyatlari, tamoyillari, shakl, metod va vositalar yig‘indisida o‘z aksini topadi.

Pedagogik texnologiya – bu muayyan loyiha asosida tashkil etiladigan, aniq maqsadga yo‘naltrilgan hamda ushbu maqsadning natijalarini kafolatlovchi pedagogik faoliyat jarayoning mazmunidir.

O‘qitish texnologiyasi – o‘quv mashg‘ulotlarining har bir bosqichi alohida-alohida loyihalash, kutiladigan natijalarni oldindan aniqlashtrish, har bosqichda qo‘llaniladigan shakl, metod va vositalarni oqilona tanlab olish, o‘qituvchi va o‘quvchining harakatlarini oydinlashtrishga qaratilgan algoritmik ketma-ketlik.

Tarbiya texnologiyasi – nutq jarayonida tovushlarning o‘zgarishi modulini o‘qitishda tarbiya natijalariga asoslanib, tarbiyaning maqsad va vazifalarini oydinlashtrish, tarbiya jarayoninng har bir bosqichini alohida – alohida loyihalash, tarbiyaning shakl, metod va vositalarini aniq belgilab olishga qaratilgan tizimli jarayon.

Interfaol metod – o‘quv jarayonining tarkibiy qismi bo‘lib, bir vaqtida ham o‘qituvchi, ham o‘quvchini faollashtrishga yo‘naltrilgan o‘qitish usullari majmui. Bunda nutq jarayonida tovushlarning o‘zgarishi modulini o‘qitishda interfaol metodlarni qo‘llash va bundan samarali natijalarni olish kerak. Ushbu modulni o‘rganishda” Venn diagrammasi” , “FSMU” kabilarni aytib o‘tish mumkin.

KAMBAG‘ALLIK MUAMMOSI DAVLATNING USTIVOR VAZIFASI SIFATIDA

Kamilova Nargiza Abdukahorovna – i.f.n., dotsent
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti

Annotatsiya. *Kambag’allik muammosi qadim zamonlardan beri insoniyat jamiyatini tashvishga solib keladi. Ammo, shunga qaramay, insoniyat bugungi kungacha bu muammoni hal qila olmadi. Kambag’allikni imtiyozlarni oshirish, ish o‘rinlari yaratish, tadbirkorlik faoliyatini boshlash uchun kredit olish yo‘li bilan, uy-joy sharoitini yaxshilash bilan engib bo‘lmaydi.*

Kalit so'zlar. *Kambag’allik, ijtimoiy tengsizlik, minimal ehtiyoj, turmush darajasi, farovonlik darajasi.*

Аннотация. *Проблема бедности волнует человеческое общество с давних времен. Но, несмотря на это, человечеству так и не удалось решить эту проблему и по сей день. Бедность нельзя победить одним лишь увеличением пособий, созданием рабочих мест, обеспечением доступа к кредитам для организации бизнеса или улучшением жилищных условий.*

Ключевые слова. *Бедность, социальное неравенство, минимальная потребность, прожиточный минимум, уровень благосостояния.*

Abstract. *The problem of poverty has been of concern to human society since ancient times. But, despite this, humanity has not been able to solve this problem. Poverty is multidimensional in nature and causes. It cannot be defeated by increasing benefits, creating jobs, providing access to credit for starting a business, or improving housing conditions.*

Keywords. *Poverty, social inequality, minimum need, cost of living, the level of well-being.*

Kambag’allik va tengsizlikka qarshi kurash har bir davlatning ijtimoiy-iqtisodiy siyosatining asosiy vazifalaridan biridir. Bugungi kunga qadar ushbu muammoni hal qilishning yagona uslubiyoti mavjud emas, chunki har bir holat mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi, undagi xususiyatlar va sharoitlardagi individual yondashuvni taqozo etmoqda.

Kambag’allik - bu "farovonlikning sezilarli darajada pasayishi", ya'ni shaxs yoki bir guruh shaxslarning hayoti, mehnat qobiliyatini saqlab qolishi va yaxshilashini, shuningdek, avlodlar sonining davom etishi va ko'payishi uchun zarur bo'lgan minimal ehtiyojlarni qondira olmaydigan iqtisodiy holatidir.

So'nggi yillarda O'zbekiston iqtisodiyotining rivojlanishi sharoitida kambag’allikni kamaytirish va aholining barcha qatlamlari daromadlarini oshirish masalalari davlatning strategik vazifasi bo’lib qolmoqda.

Shu munosabat bilan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2020 yil 24 yanvardagi Oliy Majlisga Murojaatnomasida ilk marta kambag’allik muammosiga to’xtalib, “kambag‘allikni kamaytirish – bu aholida tadbirkorlik ruhini uyg‘otish, insonning ichki kuch-quvvati va salohiyatini to‘liq ro‘yobga chiqarish, yangi ish o‘rinlari yaratish bo‘yicha kompleks iqtisodiy va ijtimoiy siyosatni amalga oshirish, demakdir.

Shuning uchun Jahon banki, Birlashgan Millatlar Tashkilotining Taraqqiyot dasturi va boshqa xalqaro tashkilotlar bilan birga Kambag‘allikni kamaytirish dasturini ishlab chiqishni taklif etaman. Bu borada xalqaro me’yorlar asosida chuqur o‘rganishlar o‘tkazib, kambag‘allik tushunchasi, uni aniqlash mezonlari va baholash usullarini qamrab olgan yangi metodologiyani yaratish lozim”[71], deb ta’kidlaganlar.

Kambag’allik turli xil va o'zaro bog'liq sabablarning natijasi bolib, ularni quyidagi guruhlarga birlashtirish mumkin:

[71]O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga murojaatnomasi. 2020 yil 24 yanvar //www. uza.uz.

• iqtisodiy kambag’allik (ishsizlik, iqtisodiy tengsizlik, shu jumladan kam ish haqi, mehnat unumdorligining pastligi, sanoatning raqobatbardosh emasligi);

• ijtimoiy va tibbiy kambag’allik (nogironlik, qarilik, yuqori kasallanish holatlari);

• demografik kambag’allik (to'laqonli bo'lmagan oilalar, oilada qaramog'ida bo'lganlarning ko'pligi, aholi sonining ko'payishi);

• kasbiy-ta'limiy kambag’allik (ta'lim darajasining pastligi, kasbiy tayyorgarlikning etarli emasligi);

• siyosiy kambag’allik (harbiy mojarolar, majburiy migratsiya);

• mintaqaviy va geografik kambag’allik (mintaqalarning notekis rivojlanishi.

Jahon banki xonadonlar tomonidan yaratilgan mahsulotlarini iste'mol qilish xarajatlarini o'z ichiga olgan iste'mol darajasi bilan taqqoslanadigan mutlaq kambag’allik ko'rsatkichidan foydalanadi. Mutlaqo kambag’allik darajasi vaqti-vaqti bilan qayta ko'rib chiqiladi va u: 2008 yilgacha - kuniga 1 dollar; 2008-2015 yillarda - kuniga 1,25 dollar; 2016 yildan boshlab - kuniga 1,9 dollar etib belgilangan.Tadqiqot ma'lumotlariga ko'ra, bugungi kunda dunyo aholisining to'rtdan bir qismi rasmiy ravishda kambag'allik chegarasidan pastroqda yashashadi. Ular iste’molning eng past darajasiga ham erisha olmaydigan darajada kam daromad olishadi.

Dunyoning eng qashshoq uchta davlati - Kongo Demokratik Respublikasi, Liberiya va Burundi ushbu kambag’allik chegarasidan pastda.

Bundan tashqari, qariyb 1,4 milliard kishi yoki dunyodagi har beshinchi odam mutlaq kambag’allikda yashaydi, ularning aksariyati o'rtacha daromadli mamlakatlar fuqarolaridir. Qo'shma Shtatlar va Yaponiya singari bir qator boy davlatlarda ham har olti kishidan biri nisbatan kambag’allikda yashaydi.

Ko'pgina xorijiy va MDH mamlakatlarida kambag’allikning mutlaq darajasini o'lchash odat tusiga kirgan. Masalan, AQSh hukumati 2012 yilda kambag’allik chegarasi etib 4 kishilik oila uchun yillik daromad 23 050 AQSh dollari qilib belgilagan.

Shunga qaramay, ko'plab amerikaliklar ushbu kambag’allik chegarasidan pastdda qolishgan. Yuqoridagilardan shuni xulosa qilishimiz mumkinki, biror-bir davlatda kambag’allikning ma'lum bir chegarasining o’rnatilishi, na davlatni va na aholining zaif qatlamini qashshoqlikdan sug'urta qilish qudratiga ega emas.

Jahon banki ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekistonda aholi jon boshiga o'rtacha milliy daromad darajasi 1533 AQSh dollarga teng bo'lgan mamlakatlar guruhiga kiritilganiga qaramay, 2018 yilda O'zbekiston dunyoning eng kambag’al davlatlari ro'yxatida 8-o'rinni egalladi. Bugungi kunda O'zbekiston aholisi qo'shni Qozog'istonga nisbatan uch baravar, Rossiya Federatsiyasidan olti baravar kambag'alroqdir. "Dastlabki hisob-kitoblarga ko'ra, O'zbekiston aholisining 12-15

foizi yoki 4-5 million aholisi kambag’allikda kun kechirmoqda"[72], ular asosan qishloq joylarda yashaydi. Ushbu toifadagi aholining kunlik daromadi 10-13 ming so'mdan oshmaydi.

Mamlakatimiz oldida turgan eng murakkab muammolardan biri bu aholining barcha qatlamini ish bilan ta'minlash imkoniyatining mavjud emasligidir, qishloq va shahar o'rtasidagi bu ko’rsatkichning farqi esa katta bo'lib qolmoqda.

Rossiya va Qozog'istonga ommaviy mehnat migratsiyasining sababi yuqori ishsizlik va kam ish haqi hisoblanadi. Mehnat muhojirlarining pul o'tkazmalari mamlakat yalpi ichki mahsulotining 12-15 foizini tashkil etmoqda.

Bizning fikrimizcha, kambag’allik muammosini har tomonlama hal qilish zarurdir:

birinchidan, oila kambag’allik sharoitida yashamasligi uchun mehnatga yaroqli aholining etarlicha daromad olishiga imkon beradigan sharoitlarni yaratish kerak;

ikkinchidan, nogironlar, keksalar, kam ta’minlangan oilalar, iqtisodiy jihatdan nochor holatdagi odamlar kabi aholining ijtimoiy zaif qatlamlarini qo'llab-quvvatlashning samarali tizimini yaratish zarur;

uchinchidan, kam ta'minlanganlarning bepul va imtiyozli ijtimoiy xizmatlardan foydalanish jarayonida tabaqalanishiga qarshi kurashish kerak.

Shuningdek, aholining kambag’allikdan mustaqil chiqishi uchun shart-sharoitlarni ta'minlash muhim hisoblanadi, ya’ni:

- mehnatga oid huquqiy normalarni amaliy tadbiq etish mexanizmlarini takomillashtirishni nazarda tutadigan mehnat bozorini institutsional tartibga solishni ta'minlash; ham ish beruvchilar va ham xodimlarning norasmiy xatti-harakatlari modellarini qonuniylashtirishni ta'minlash;

- munosib ish haqi bilan ta'minlash; ish haqini hisoblashda real soliq yukini kamaytirish; ishsizlarni ish bilan ta'minlash, shuningdek, jamoat ishlari hisobidan va vaqtinchalik ish joylarini yaratish orqali ularga maqsadli va samarali yordam ko'rsatish.

Jahon tajribasi shuni ko'rsatadiki, kambag’allikka qarshi samarali kurashishga milliy ishlab chiqarish, tadbirkorlik faolligi, ish unumdorligi va mehnatni rag'batlantirish mexanizmini jonlantirish sharoitidagina erishish mumkin. Hukumatning barcha iqtisodiy, moliyaviy chora-tadbirlari faqat shu jonlantirish jarayoniga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

[72]Камилова Н.А., Насимов И.Х. Interpretation of the concept "poverty" and increasing the welfare of the population of Uzbekistan. International Journal of Academic Accounting Finance & Management Research”. Volume 5, Ussue 1. January, 2021. – p. 11-13.

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2020-yil 24-yanvardagi O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga Murojaatnomasi. // www. www.uza.uz

2. MDH mamlakatlarida qashshoqlik va tengsizlikni statistik baholash (global pandemiyagacha). //www.dx.doi.org.

3. Kamilova N.A., Nasimov I.H. “Qashshoqlik” tushunchasining talqini va O‘zbekiston aholisi farovonligini oshirish. Akademik buxgalteriya moliyasi va boshqaruv tadqiqotlari xalqaro jurnali”. 5-jild, 1-sonli nashr. Yanvar, 2021. - p. 11-13.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩИХ ПРИЗНАКОВ И ОТЛИЧИЙ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Атавуллаева С.Ж., Кодирова З.А. (СамГУ)

Аннотация: *В статье рассматривается реализация методического принципа опоры на общие признаки языков и культур разных народов при толерантной подаче специфического учебного материала в практике вузовского преподавания русского языка как иностранного.*

Ключевые слова: *взаимодействие, народ, язык, специальность, сравнение, обобщение, культура, различия, общество, общение, преподаватель, общий.*

Annotatsiya: *Maqolada har xil xalqlar tili va madaniyatining umumiy belgilariga tayangan metodik prinsiplarni hamjihatlik bilan oliy o’quv yurtlarining rus tilini chet tili sifatida o’qitish amaliyotida o’ziga xos o’quv materiali sifatida tadbiq etish masalalari ko’rib chiqiladi.*

Kalit so’zlar: *o’zaro harakat, xalq, mutaxassislik, taqqoslash, umumlashtirish, madaniyat, farqlar, jamiyat, muloqot, o’qituvchi, umumiy.*

Различные формы взаимодействия языков и культур характеризуются, как известно, двунаправленным устремлением их носителей, с одной стороны, к сближению и взаимопониманию, а с другой - к обособлению с целью сохранения самобытности. В.М.Алпатов, определяя языковую политику, объясняет эту антонимию «потребностью идентичности и потребностью взаимопонимания». Считаем, что выделение общего (сходного) и толерантное объяснение различий в жизни и коммуникации народов-

носителей разных языков и культур может рассматриваться как средство оптимизации обучения иностранцев русскому языку.

Собственно, вся передовая педагогика строится на позитивных методиках преподнесения нового как частично знакомого, поскольку освоение идет успешнее через открытие и «узнавание». Преподавание русского языка как иностранного в высших учебных заведениях национальным группам учащихся при получении ими гуманитарных и естественных специальностей позволяет сделать некоторые обобщения относительно применения принципа «единения» в лингводидактике.

Если различия языков и культур «лежат на поверхности» и поэтому более заметны, то общее в них не сразу бросается в глаза, хотя и является основополагающим. Действительно, учиться в наши вузы приезжает молодежь из разных обществ. Для подавляющего большинства важным остается институт семьи. Народы (один или несколько), как правило, проживают на территории той или иной страны или, реже, нескольких стран, но каждый их представитель является гражданином определенного государства.

Что касается лингвистических универсалий, то они обусловлены знаковым характером языков и охватывают все уровни языковой системы, независимо от ее типологической принадлежности. Так, основные звуки речи любого языка (в среднем 30-60 фонем) делятся на согласные (их всегда больше) и гласные (минимум одна гласная фонема); в обязательный набор согласных входят ротовые взрывные звуки [п, т, к], фрикативный [с] и сонорные [н] или [м].

Все развитые языки имеют письменность, чаще буквенную на базе своего или заимствованного алфавита, реже - иероглифическую. Во всех языках выделяются грамматические классы слов, более четко они представлены в синтетических, менее определенно - в аналитических и совсем слабо - в изолирующих; основная морфологическая оппозиция - это противопоставление имени и глагола; самой частотной из именных категорий является категория числа, а из глагольных - категория времени; во всех языках есть личные местоимения, числительные и междометия.

Законченная мысль в любом языке оформляется предложением, в котором так или иначе различаются тема сообщения; в каждом языке есть союзы; все языки имеют синтаксические конструкции сравнения; предложения по цели высказывания делятся на повествовательные и вопросительные, могут быть эмоционально окрашены. Во всех языках различаются имена собственные и нарицательные; семантическое развитие слова может идти метафорическим и метонимическим путем; абстрактные

наименования восходят к конкретным. Во всех языках есть устойчивые воспроизводимые сочетания слов (фразеологизмы) и идиоматические выражения, значение которых не складывается из значений их компонентов. Знание хотя бы основных лингвистических универсалий, а также отличительных черт языка обучаемых позволяет преподавателю объяснять особое в русском языке с опорой на общее знание родного языка. Покажем на примерах действие утверждаемого методического принципа.

Знакомство учащихся с лингво-культурными традициями страны обучения начинается с формы именования человека - официального личного имени собственного, наличие которого, как уже было сказано, обязательно для всякого развитого общества. В современном русском языке такое именование трёхчленно: личное имя, отчество (производное от имени отца) и фамилия, передающаяся из поколения в поколение, как правило, по отцовской линии. Условия обучения в русскоязычной среде предписывают студентам вузов обращаться к преподавателям по имени и отчеству, а в военных училищах в официальной обстановке (занятие, консультация) принято использовать универсальную форму «товарищ преподаватель», что значительно облегчает студентам общение в вузе.

Добиваясь от инофонов правильного обращения к преподавателю, следует предвидеть возможное непонимание значения компонентов русского имени. Дело в том, что антропонимические модели разных народов могут иметь иные, чем в русском языке, параметры и основания. Так, например, в монгольской антропонимической модели отсутствует фамилия, а отчество (имя отца в родительном падеже) предшествует личному имени, например: Содномын Самбу 'Самбу сын Соднома'.

Народы хауса, проживающие в Нигерии, Нигере, Камеруне, Чаде, Гане и других странах Западной Африки, имеют дву- или трехчленную модель имени: здесь за основным (личным) именем следует патроним (имя отца), за которым возможно название места жительства (района города, селения), например: Sule Musa Madobi 'Сулейман, сын Моисея из г. Мадоби'. Весьма вариативны антропонимические модели у испаноговорящих народов: от простой двучленной, включающей личное (nombre de pila) и фамильное имя (nombre de apellido), например Mario Saenz до многочленных моделей, представленных комбинациями нескольких личных имен с двумя и более фамильными (первое может носить патронимический характер, а следующие - происходить от наименования места рождения, места жительства и др.), где в качестве связующих элементов используются артикли и частицы, например: Oscar Quesada y de la Guerra, Teodoro Caballero y Martinez del Campo .

При знакомстве с группой и перед преподавателем стоит задача правильно выбрать нужный для именования компонент многочленного имени или принять тот вариант, который при знакомстве был предложен самим учащимся. Заранее ознакомившись с антропонимической системой страны обучаемых и выучив их имена, преподаватель, оттолкнувшись от общего элемента национальных моделей именования личности (индивидуальное имя), показывает другие компоненты, свойственные русскому языку (фамилия, отчество). Позднее выясняется, что в языках учащихся полное имя человека может включать прозвище, кастовое имя, должностное имя, имя по месту рождения и проч.

Если познание человеком родного языка начинается с устной речи, а к письму он приходит только к 5-7 годам, то пролонгированное изучение иностранного языка, тем более в вузе, сразу идет по пути параллельного освоения фонетики и графики. В произношении с опорой на сходные звуки русского и родного языков прежде всего отрабатываются слоги и односложные слова с сонорными [м], [н], переднеязычными согласными, взрывными губными и гласным среднего ряда нижнего подъема [а]: ма-ма, мама, Ан-на, Анна, ба-ба, баба, па-па, папа, да-та, дата, дом, там, бант. При отработке написания букв с учащимися, чье национальное письмо основано на латинице, обращается особое внимание на те сходные графемы, которые в двух языках обозначают разные звуки: т, п, в, р, и, у, е.

Речевое освоение русской бытовой культуры начинается с запоминания учащимися названий тех предметов, о которых им необходимо говорить с носителями языка в общежитии (помещения, мебель, постельное белье), в столовой (посуда, блюда), в магазине и на рынке (продукты питания, одежда, другие товары), на улице (транспорт, банк, торговый центр, парк, театр, аптека), в поликлинике (некоторые заболевания, их симптомы, лекарства). Эти наименования вводятся в моделях предложений (Что называется как; Что является каким? Что начинается когда? Что находится где и под?) и отрабатываются (с учетом уровня подготовки обучаемых) в развернутых ситуациях диалогов, например, «В кинотеатре»: Вы покупаете билеты в кассе кинотеатра на фильм, который начинается в 15 часов. Вы забыли русское название фильма. Спросите об этом кассира. Уточните у дежурного, в каком зале он идёт, узнайте его мнение об этом фильме. Поблагодарите его.

На этом этапе опорой на известное служат, прежде всего, изображения предметов, ситуаций, а также интернациональные слова фильм, кино, сеанс; в других ситуациях - банк, ресторан, аэропорт, такси и др.

В некоторых вузах проводятся дни русской культуры, которые открываются 24 мая Днем славянской письменности и заканчиваются 6 июня

в день рождения А. С. Пушкина, официально названный теперь Днем русского языка. На филологических факультетах университета в этот период обычно проводились слушания студенческих научных работ, в которых традиционно принимают участие студенты национальных групп , выступавшие, в частности, с лингвокультурологическими докладами сопоставительного характера, например: «Развитие кириллицы в болгарском и русском языках», «Зоонимы-характеристики в современных польском и русском языках», «Поэтизация наименований цветов в русской и чешской языковых культурах», «Символика наименований чисел в китайской и русской фразеологии» и т. д.

Праздник русского языка, проводимый в эти дни для студентов национальных групп, посвящается поэзии А. С. Пушкина и дарит учащимся эстетическую радость приобщения к прекрасному посредством изучаемого языка. К этому празднику студенты готовятся с удовольствием, учат наизусть стихи великого поэта, увлеченно пытаются переводить их на родной язык и затем на вечере артистично читают оригиналы и отредактированные преподавателями переводы. Это мероприятие становится еще одним эмоциональным моментом обучения русскому языку по концепции единения.

Таким образом, многолетний опыт преподавания русского языка как иностранного в высших учебных заведениях позволяет утверждать, что оптимальным методическим принципом обучения является объединение усилий преподавателя и учащихся в нахождении точек соприкосновения языков и культур и позитивные творческие поиски особенного и специфического на фоне общего.

Литература:

1. Алпатов В. М. Языковая политика в России и мире // Языковая политика и языковые конфликты в современном мире. М.: Ин-т языкознания РАН, 2014. С. 11-24.

2. Мечковская Н. Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. М.: Флинта; Наука, 2001.

3.Системы личных имен у народов мира. М.: Наука, 1989.

УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА РУС АДАБИЁТИНИ ЎРГАНИШДА ТАРЖИМА МАСАЛАЛАРИНИНГ ЎРНИ

Норбоева Д.Ж.
СамИСИ, "Ўзбек тили ва адабиёти"
кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: *В данной статье рассматриваются образцы художественного произведения узбекской литературы, и русской литературы, созданные в разных жанрах, которые состоят из сказок, рассказов, романов и других видов произведений. Когда учащиеся информированы об этих схожих жанрах, появляется возможность сравнить русскую и узбекскую литературу. Самое главное, что в источниках достаточно зафиксированы общие сведения о творческом сотрудничестве обоих народов, взаимном влиянии литературной жизни друг на друга.*

Ключевые слова: *художественное произведение, жанр, литература, сказок, рассказов, романов, творчество, источник, взаимное влияние*

Annotation: *On the example of Uzbek literature, as well as in Russian literature, there are pictorial works in various genres, which consist of fairy tales, short stories, short stories, novels and other types of works. When informing students about this related genre, there is a need to compare Russian and Uzbek literature. Most importantly, the output of cooperation between students of both nations lies in common sources of information in the mutual influence of literary life.*

Keywords: *work of art, genre, literature, fairy tales, stories, novels, creativity, source, mutual influence*

Маълумки, ўқишлар ўзбек тилида олиб бориладиган синфларда, ўзбек адабиёти билан бир қаторда чет эл ва рус адабиёти намуналари ҳам ўқитилади. Адабиёт машғулотларида бошқа миллат ва халқлар адабиётини ўзаро қиёслаб ўрганиш, ўқувчилар билимларини бойитиш, бадиий адабиёт ҳақидаги тасаввурларини кенгайтириш имкониятини беради.

Айниқса рус адабиёти намуналарини ўзбек синфларида ўрганишда бир мунча имкониятлар мавжуд бўлиб, анчагина рус ижодкорларининг асарлари ўзбек тилига таржима қилинган. Мактаб ўқув дастурига киритилган рус адабиёти намуналари ҳам мазкур қилинган таржима асарлардан олинган намуналардан иборатдир. Кўп йиллик педагогик кузатишлар натижасида чиқарилган хулосадан келиб чиқиб, рус адабиёти намуналарини ўзбек

синфларида ўрганиш усулларига доир кўзга ташланарли услубий қўлланма ёки тадқиқотларни учратмадик.

Маълумки, илк рус адабиёти ҳақида ўзбек синф ўқувчилари 4-7 синфда таниша бошлайдилар.

Табиийки, бу синфларда ўқувчилар рус адабиёти намуналарида акс этган мавзу ва бошқа адабий-бадиий воситалар ҳамда уларда кенг қўлланилган бадиий жанр турлари билан танишадилар.

Юқори синфларга келиб эса, рус адабиёти намуналарини чуқурроқ ўрганиш имконияти кенг бўлиб, ҳажман йирик, жанр жиҳатдан хилма-хил бўлган асарлар танлаб олинган ва ўзбек адабиёти дарслиги ҳам ўқув режасига киритилган. Чунки тарихан бой, турли жанрларда яратилган рус адабиёти ўз мазмуни, қаламга олинган рус халқи тарихи, маданияти, тили, урф-одатлари байналминал аҳамиятга эга бўлиб, барча халқлар вужудга келтирган маънавий қадриятларнинг узвий қисмини ташкил этади.

Маълумки, ўзбек адабиёти намуналарида ҳам, рус адабиётида учровчи турли жанрларда яратилган асарлар ҳам мавжуд бўлиб, эртак, ҳикоя, қисса, роман ва бошқа кўринишдаги асарлардан иборатдир. Мазкур ўхшаш жанрлар хақида ўқувчиларга маълумот берилганда рус ва ўзбек адабиётини ўзаро қиёслаш имконияти вужудга келади. Энг муҳими, ҳар икки миллат ўқувчиларининг ижодий ҳамкорлиги, адабий ҳаётнинг бир-бирига ўзаро таъсири хусусида умумий маълумотлар манбаларда етарлича қайд этилган.

Айниқса, рус адабиёти шеърияти билан боғлиқ таржима намуналарини ўқувчиларга етказишда ўқитувчидан ҳар иккала тилни бир-бирига қиёслаш маҳорати, қолаверса таржимоннинг шеър матнини аслидан фарқли жиҳатларини англаш, ҳис қилиш қобилиятини талаб қилади.

Шунингдек, шеър матнини бир-бирига қиёслар экан, энг муҳим ҳолат шеър матнини ўқувчиларга ифодали ўқиб бериш ҳам муҳим маънавий-услубий жараёндир.

Масалан, умумтаълим мактабларининг 7-синф дарслигидаги истеъдодли рус шоири Сергей Есенин ижоди намуналаридан “ Эрон тароналари” туркумидан олинган “Шаҳинам, о менинг шаҳинам” ва “Хуросонда бир дарвоза бор” номли намуналари киритилган. Бу шеърий намуналарни шоир Эркин Воҳидов маҳорат билан таржима қилган.

Шоир Сергей Есенин шеърларини таржима қилар экан, у шоирона қалб билан матндаги гўзал ғояни англаб олишга, ўқувчиларга айнан ғоянинг асл ҳолича етказишга интилади. Шунингдек, рус шеърияти анъаналарига амал қилади. Айниқса, шеър матнидаги ҳар бир сўзга, уларнинг ўзбек тилидаги муқобил шаклларига, рус тилидаги ифода усулларига алоҳида эътибор беради.

Ўзбек синфларида ўрганилаётган рус ёзувлари, шоирлари ҳақида маълумот бериш жараёнида улар ижод қилган ижтимоий-сиёсий, маданий хаёт ҳақида берилган образ шаклидаги маълумотлар муҳим аҳамиятга эгадир.

Равшанки, Сергей Есенин яшаган ва ижод қилган давр рус адабиёти тарихининг асосий тараққиётга кўтарилган даврга тўғри келади. Табиийки, шоир яшаган ва ижод қилган адабий муҳитда шоир ижодига таъсир қилган адабий оқимлар ва адабий назарий қарашлар, қолаверса унга замондош бўлган ижодкорларнинг ўзаро ҳамкорлиги, улардан фарқли ўлароқ, айнан Сергей Есениннинг услубига хос ва мос бўлган шахсий қарашлари хусусида маълумот бериш, шоирнинг ўз даврида тутган ўрни ва мавқеини белгилайди.

Шунга кўра, обзор маълумотлар Сергей Есениннинг қайси шеъри ўрганилмасин, матн таҳлили асосида бериладиган маълумотлар бевосита давр руҳи, адабий-назарий, маданий ҳаёт жараёни ҳақида маълумот берувчи манба ҳисобланади. Шу сабабли, матнни таҳлил қилиш жараёнида, асарнинг ҳажми, жанр хусусиятлари ўқитувчининг ўз олдига қўйган мақсади билан белгиланади.

Аммо шуни унутмаслик керакки, ҳамма асарлар учун бир қолипдаги умумий усул ва тавсияларнинг бўлиши мумкин эмас. Шу боис, ўқитувчи танланган асарни таҳлил қилганда, унинг асосий таркибий қисмларини билмоғи, ана шундан келиб чиқиб, ўз тажрибасига таянган ҳолда қулай бўлган таҳлил тартибини қўлламоғи лозим. Масалан, рус адабиёти намуналари таҳлилига доир қўйидаги муқобил йуллардан фойдаланиш мумкин.

1. Рус адабиёти вакилларининг ижодий камолотида таъсир кўрсатган ижтимоий-сиёсий, маданий ҳаётнинг қисқача талқини.
2. Рус адабиёти вакиллари ижодининг асосий мавзуси ва қаламга олган маънавий ғоявий қарашларининг бадиий ифодаси талқини.
3. Рус тилининг бадиий адабиётдаги жозибасининг ўзбек тилига қилинган таржимада ифодаланиши.
4. Рус адабиётидаги анъанавийлик ва новаторликнинг ҳар бир даврда тутган ўзига хос хусусиятлари.
5. Рус адабиёти хусусида ўзбек синфларда машғулот олиб бораётган ўқитувчи юқорида санаб ўтилган асосий-назарий, бадиий тушунчаларни барчасини бир дарсда ёки бир асарни таҳлил қилиш жараёнида амалга ошира олмайди. Рус адабиёти намуналарини ўрганишнинг ўзига хос муҳим омиллари мавжуд бўлиб, бу ҳар бир мавзунинг ўрганишидан келиб чиқиб қўлланиладиган методлардан иборатдир. Ҳар бир метод ўтиладиган ҳар машғулотда қўлланиш баробарида ўзаро таққослаш

йўли орқали адабий жараён, ёзувчи қаламга олган муҳит ва бошқа асардаги ифода мезонларини белгилаб беради.

Ўзбек синфлари учун танланган рус адабиёти намуналари моҳир таржимонлар Ойбек, Абдулла Қаҳҳор, Эркин Воҳидов ва бошқалар томонидан амалга оширилган бўлиб, асарларнинг аслига мос ва соф тарзда таржима тили яратилганлиги ўқувчи ва ўқитувчиларнинг диққат эътиборини тортади.

Таржима қилинган асарлардан Пушкиннинг “Евгений Онегин” (Ойбек), Сергей Есениннинг шеърлари (Эркин Воҳидов) асл матнга яқин бўлиб, айниқса таржимонлар тил хусусиятларига ижодий ёндошганлари яққол кўзга ташланади.

Бир сўз билан айтганда, ўзбек таржимонлари тилининг бойлиги, рус тили қонун қоидаларидан яхши хабардор эканлиги, ҳар қандай мураккаб фикрларни ҳам тўла ва равон ифода эта билиш имконини берганлиги сезилиб туради.

Шу уринда, Сергей Есениннинг чуқур ва бой мазмунга эга бўлган шеърияти намуналарини ўзбек тилига таржима қилган Эркин Воҳидов шоирнинг кучли психологик кечинмаларини моҳироналик билан ёритиб берганлиги ўзбек ўқувчиларига шоирни яқинлаштириш имконини берган.

Ёки, А.Пушкиннинг “Евгений Онегин” шеърий романи Ойбек таржимасида шакл ва мазмун бирлиги яхши акс этганлиги боис, ўқувчиларнинг севимли асарига айланишига сабаб бўлди. Ўзбек синфида ўқиётган ўқувчи бу асарнинг ғояси ва мазмуни ҳақида тўлиқ тушунчага эга бўлмаслиги мумкин, аммо асарда айтилган, ўқувчи қабул қилиши мумкин бўлган фикрни баён қилиш услуби муҳим бўлиб, ўқувчининг маҳоратини ўқувчилар кўзи олдида намоён этади.

Чунки, ўзбек синфларида ўқиётган ўқувчилар рус ижодкорларининг асарларининг асл матнини ўқишда табиийки қийналадилар.

Шундай экан, ўзбек синфларида таҳсил олаётган ўқувчиларни рус адабиётининг айрим вакиллари билан таништириш, уларда рус адабиётиақида маълум тасаввур ҳосил қилиш ва айрим мустақил ўқиганларини тартибга солиш имконини беради.

Айниқса, юқори синф ўқув дастурига киритилган рус адабиёти намуналаридан, хусусан А.Пушкиннинг “Евгений Онегин” шеърий романини ўрганиш мавзусининг киритилиши ўқувчилар учун бир мунча мураккаб бўлсада, содда тил, равон услубда таржима қилнгани учун у рус адабиёти, улар яратган асарлар, муаммолари ҳақида маълумот олиш имконини берган.

Ўзбек тилида таълим олиб бориладиган синфларда рус адабиёти ижодкорларининг асрларини ўзбек тилига таржима қилган таржимонлар,

уларнинг машаққатли меҳнатлари туфайли ўзга бир халққа мансуб булган ижодкор асарлари билан таништирган инсонлар ҳақида сўз юритилмайди ва кичик изоҳ ҳам берилмайди.

Назаримизда, рус адабиёти ўрганилаётган машғулотда,уларнинг асарларини ўзбек тилига ўгирган таржимонлар ҳақида ҳам ўқитувчилар қисқа маълумот бериб ўтсалар, ўқувчилар таржимоншунослик соҳасидаги катта меҳнат талаб қиладиган илм эканлиги ҳақида тасаввурга эга бўладилар.

Бир сўз билан айтганда, ўзбек синфларида рус адабиёти вакиллари, уларнинг асарлариданг киритилган намуналар, табиийки, ўқувчиларга адабиёт ҳақида пухта билим бериш билан бир қаторда, уларнинг фикр дунёларини бойитишга ҳисса қўшади.

“Ўзбек адабиёти” дарслигида рус адабиёти намуналарини ўрганиш ҳақида сўз борар экан, албатта мазкур адиблар қаламига мансуб бўлган асарларнинг Ўзбекистонда ўрганилиши тарихи ҳақида қисқача маълумот бериб бориш ҳам ўқувчиларни рус адабиёти намуналарини ўрганишга бўлган қизиқишларини оширади.

Яна бир гап, маълумки рус ёзувчилари, шоирлари аввало рус халқи ҳаёти, урф-одатлари, мусиқаси, тасвирий санъат асарлари ҳақида маълумот бериш баробарида, рус ҳалқининг маданияти, тарихий ёдгорликлари, гўзал рус ўрмонлари ва табиати ҳақида ўз ўрни билан ўқувчиларини таништириб боради.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НЕРУССКИХ ГРУППАХ

Кодирова З.А., Атавуллаева С.Ж.
(Старшие преподаватели кафедры русского языка СамГУ)

Аннотация: *В данной работе рассматриваются вопросы правильного использования методики преподавания русского языка в нерусских группах, определяются задачи преподавателя при обучении студентов. Кроме этого указываются пути правильной реализации методических приёмов.*

Ключевые слова: *методика, задача, приём, речь, развитие, знание, упражнение, научность, навыки, система, язык, содержание.*

Annotasiya: *Ushbu ishda milliy guruhlarda rus tilini o’qitish metodikasini to’g’ri qo’llash masalalari ko’rib chiqilgan, talabalarni o’qitishda oqituvchining vazifalari belgilab berilgan. Bundan tashqari metodik usullarni to’g’ri tadbiq etish yo’llari ko’rsatilgan.*

Kalit so'zlar: *metodika, vazifa, usul, nutq, rivojlanish, bilim, mashq, ilmiylik, ko'nikmalar, tizim, til, mazmun.*

Первым условием для правильной постановки и разрешения вопросов методики преподавания русского языка в нерусских группах является уяснение общих целей и задач, стоящих перед нерусской группой вообще и перед каждым отдельным студентом. Задача преподавателя – научить нерусских студентов русскому языку. Что значит научить? Это значит, с одной стороны, дать студентам что-то новое, чего они до сих пор не знали, чем пользоваться не умели. А для того, чтобы дать студентам что-то новое, до того им неизвестное, очевидно, потребуются иные методические приёмы, чем для того, чтобы расширить или развить что-то готовое, что у них в какой-то степени уже имеется.

Если с этой точки зрения взглянуть на целый раздел работы по языку, именуемый «Развитие речи», то увидим, что по отношению к русскому языку в русской группе (и к родному языку вообще) это методически так и строится, как развитие имеющихся у студентов навыков родной речи: расширение и уточнение словаря, расширение фразеологии на базе знакомых слов, развитие и стилистическое упорядочение связной речи, наблюдения над поэтической речью и т.д. А можно ли применить такой же методический подход к развитию русской речи в нерусской группе? Можно ли «развивать» то, чего у студента нет совсем? Очевидно здесь потребуется иная методика, и нужно будет говорить не о развитии русской речи, а об усвоении русской речи, о привитии навыков русской речи и т.п., соответственно изменяя методику преподавания.

С другой стороны, научить значит не только сообщить студенту что-то новое, до сих пор ему неизвестное. Сообщить новое можно посредством рассказа, объяснения, а также посредством примера, образца, показа. Достаточны ли эти методические приёмы для того, чтобы научить владеть русским языком нерусских студентов? Очевидно, что недостаточны. Научить значит не только сообщить новое знание, но и превратить его в умение, в навык, а для этого потребуются не только методические приёмы по сообщению нового знания, но и приёмы практических упражнений для развития навыка русской речи.

Методика преподавания любого предмета должна строиться на основе содержания этого предмета с учётом всех его особенностей. Следовательно, построение методики преподавания русского языка должно исходить из содержания и особенностей всей системы русского языка, его научно-теоретических основ и практических норм нашей современности. Большая опасность здесь заключается в искажении научных основ и фактов языка в

целях упрощения преподавания. Иногда для «облегчения» преподавания допускается научная неточность формулировок и определений, считаются «допустимыми» те или иные ошибки в речи студентов и даже самого преподавателя, считается необязательной строгая научность сообщаемых явлений и фактов русского языка. Такое небрежное отношение к научной стороне фактов и явлений русского языка недопустимо.

Методика должна найти и указать такие приёмы преподавания русского языка, которые учили бы нерусских студентов настоящему, правильному русскому языку, сообщали бы им строго научные сведения, давали бы точные нормы речевой практики. Не следует смешивать научность с широтой сообщаемых сведений или исчерпывающей полнотой объяснений и определений. Научность должна быть во всём: как в большом, так и в малом, как в целом, так и в отдельных частях. Объём и содержание сообщаемых студентам знаний и навыков по русскому языку точно указывается программой обучения. В пределах этого объёма и нужно исходить из требования, чтобы каждое правило, определение, пример не противоречили научности, чтобы студенты получали подлинные основы науки о русском языке.

Состояние и степень развития родного языка студентов нерусской группы, исторические связи и взаимоотношения родного и русского языков, система письма на родном языке (шрифт, алфавит) – всё это не может так или иначе не влиять на изучение этими студентами русского языка. Поэтому при установлении и применении тех или иных методических приёмов преподавания русского языка в нерусской группе нельзя не учитывать специфических особенностей родного языка студентов, особенно грамматической структуры и фонетики родной речи. Необходимо учесть, во-первых, что студенты к моменту начала изучения русского языка уже имеют некоторый запас знаний и навыков по родному языку и в дальнейшем этот запас будет всё время пополняться, что даёт возможность в отдельных случаях, особенно по грамматике, использовать эти знания и навыки при изучении русского языка. Во-вторых, следует иметь в виду, что родной язык студентов во многих случаях имеет такие специфические особенности, которым нет соответствий в русском языке, и, наоборот, не имеет тех или иных особенностей, свойственных русскому языку. Так, во многих языках нет грамматической категории рода, нет предлогов и т.д. В этих случаях, очевидно, потребуются иные методические приёмы и иная система работ, чем в тех случаях, когда возможна опора на факты и законы родного языка студентов.

Таким образом, методика преподавания русского языка в нерусской группе должна строиться на основе учёта особенностей родного языка студентов.

IMPORTANCE OF GUIDES AND INTERPRETERS IN TOURISM

Mukhtarova Aziza, researcher,
SamSU academic lyceum, Samarkand, Uzbekistan
Bakhrieva Xursanda, teacher,
School №7 Samarkand, Uzbekistan

Annotation. *This article covers about international tourism and a role of tourism in business, also about importance of guides and interpreters in tourism. It includes advantages of tourism in society. How tourism affected to countries` financial development. How guides and interpreters are important for developing tourism. From this article we can find answers to our questions about tourism and it`s industry.*

Keywords: *Development, tourism industry, guides, attractive places, historical sites, cultural exchange, infrastructure of the country.*

Tourism is one of the world's fastest-growing industries and a major foreign exchange and employment generation for many countries. It is one of the most remarkable economic and social phenomena.

Now let us know about the meaning of tourism. The word 'tour' is derived from the Latin word tornus, meaning 'a tool for making a circle'. Tourism may be defined as the movement of the people from their normal place of residence to another place (with the intention to return) for a minimum period of twenty-four hours to a maximum of six months for the sole purpose of leisure and pleasure.

So what is the importance of guides and interpreters in tourism? I can say that once foreigners go to different countries some of them may have language barrier, so guides could help them in this situation. Another important thing is that guides should be smart and should know information about their country. As a result government will be proud of them.

Tourism is vital for the success of many economies around the world. There are several benefits of tourism on host destinations. Tourism boosts the revenue of the economy, creates thousands of jobs, develops the infrastructures of a country, and plants a sense of cultural exchange between foreigners and citizens.

The number of jobs created by tourism in many different areas is significant. These jobs are not only a part of the tourism sector but may also include the agricultural sector, communication sector, health sector, and the educational sector. Many

tourists travel to experience the hosting destination's culture, different traditions, and gastronomy. This is very profitable to local restaurants, shopping centers, and stores. Melbourne, Australia's population is greatly affected by tourism. It has a population of around 4 million people and around 22,000 citizens are employed by the tourism sector only.

Governments that rely on tourism for a big percentage of their revenue invest a lot in the infrastructure of the country. They want more and more tourists to visit their country which means that safe and advanced facilities are necessary. This leads to new roads and highways, developed parks, improved public spaces, new airports, and possibly better schools and hospitals. Safe and innovative infrastructures allow for a smooth flow of goods and services. Moreover, local people experience an opportunity for economic and educational growth.

Tourism creates a cultural exchange between tourists and local citizens. Exhibitions, conferences, and events usually attract foreigners. Organizing authorities usually gain profits from registration fees, gift sales, exhibition spaces, and sales of media copyright. Furthermore, foreign tourists bring diversity and cultural enrichment to the hosting country.

Tourism is a great opportunity for foreigners to learn about a new culture, but it also creates many opportunities for local citizens. It allows young entrepreneurs to establish new products and services that would not be sustainable on the local population of residents alone. Moreover, residents experience the benefits that come with tourism occurring in their own country.

Tourism is one of the leading industries in the world today. For some countries and regions tourism is the *primary economic activity*, a major source of income, and it affects the economy of both the source and host countries, in some cases being of vital importance. The traditional areas of tourist destinations, such as beaches, theme parks, winter ski areas, and cultural attractions, continue to attract millions of visitors. At the same time new areas or nontraditional destinations are becoming important.

The primary factor that attracts tourist is *geography*. Whether it is a combination of climate and landforms as in sea-and-ski areas, such as the Alps or the Mediterranean, or cultural-historical geography as in Paris or China, the geographic factors that combine to give the character to a place are what attract the tourists. If the geography of the world were uniform, there would be no incentive to travel. Since each place on the face of the earth is different from all others, however, people always have a desire to see what other places are like.

Tourism is travel for recreation, leisure, religious, family or business purposes, usually for a limited duration. Tourism is commonly associated with *international travel*, but may also refer to travel to another place within the same country. The

World Tourism Organization defines tourists as people “traveling to and staying in places outside their usual environment for leisure, business and other purposes”. Tourism has become a popular global leisure activity. But on the other hand, tourism occasionally suffers as a result of strong economic slowdowns or crises. The following ten countries are the most visited in terms of the number of international travelers: France, United States, Spain, China, Italy, Turkey, Germany, United Kingdom, Russia, and Thailand.

Modern tourism can be traced to what was known as *the Grand Tour*, traditional trip around Europe, (especially Germany and Italy), undertaken by mainly upper-class European young men. It was associated with a standard itinerary and served for the educational purpose. The Grand Tour’s main destinations were to those centers, where upper-class students could find rare examples of classic art and history and besides they perfected their language skills.

Tourism is travel for recreational, leisure, or business purposes. The World Travel Organization defines tourists as people “travelling to and staying in places outside their usual environment for not more than one consecutive year for leisure, business and other purposes”. Tourism has become a popular global leisure activity. It is important, and in some cases, vital for many countries.

The World Tourism Organization reports the following ten countries as the most visited in terms of the number of international travellers: France, the United States, China, Spain, Italy, Turkey, the United Kingdom, Germany, Malaysia and Mexico. Also the same organization reports the following countries as the top ten tourism earners for the year 2011, with the United States by far the top earner. They are: Spain, France, China, Italy, Germany, the United Kingdom, Australia, Macao and Hong Kong.

People have always travelled to distant parts of the world, to see great buildings, works of art, learn new languages, experience new cultures, and to taste different cuisines. Leisure travel was associated with the Industrial Revolution in the United Kingdom – the first European country to promote leisure time to the increasing industrial population.

There are many kinds of tourism. They are: agritourism that involves any activity that brings visitors to a farm or ranch. Food tourism is experiencing the food of the country, region or area, and is now considered a vital component of the tourism experience. Extreme tourism is a niche in the tourism industry involving travel to dangerous places (mountains, jungles, caves, canyons, etc.). Cultural tourism is the subset of tourism concerned with a country or region’s culture, specifically the lifestyle of the people in those geographical areas, the history of those people, their art, architecture, religion, and other elements that helped shape

their way of life. Pop-culture tourism is the act of travelling to locations featured in literature, film, music, or any other form of popular entertainment.

There has been an up-trend in tourism over the last few decades, especially in Europe, where international travel for short break is common. Among that trends are: pro-poor tourism, dark tourism and doom tourism. Dark tourism involves visits to “dark: sites, such as battlegrounds, scenes of horrific crimes etc. Doom tourism involves travelling to places that are environmentally or otherwise threatened.
Tourism has a great future, because it is the world’s fastest-growing industries. In 2010, the Middle East and Asia had the greatest growth of tourists. Europe still has the greatest number of tourist – nearly 500 million in 2010. The tourism industry therefore is very important to economic growth as well as the environment.
References:

1. https://globaledge.msu.edu/
2. https://tourismnotes.com/
3. https://infopedia.su/
4. Self study

КАСБ ЭТИКАСИДА МУЛОҚОТ ЖАРАЁНИДАН ФОЙДАЛАНИШ ОМИЛЛАРИ

Хамраев Самариддин Бахриллоевич
СамИСИ “Ижтимоий фанлар” кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: *Ушбу мақолада тил ва унинг жамиятдаги ўрни қолаверса, касб этикаси хусусида тўхталиб, мулоқот жараёнида ҳар бир соҳа вакилининг сўздан фойдаланиш маҳорати юзасидан фикр-мулоҳазалар бериб ўтилган.*

Калит сўзлар*: тил, нутқ, жамият, соҳа, муомала маданияти, мулоқот, шахс, тил имкониятлари*

Аннотация: *В данной статье основное внимание уделяется языку и его месту в обществе, а также профессиональной способность представителей каждой сферы использовать язык во время общения.*

Ключевые слова: *язык, речь,общество, культура общения, личность, языковые возможности.*

Тил кишилик жамиятининг алоқа воситасидир. Тил инсоннинг тасаввурларини, умидларини юзага чиқарувчи муҳим жиҳалардан биридир. “Қутадғу билиг” асарида Юсуф Хос Ҳожиб тил ҳақида шундай ёзади:

Заковат, билимнинг таржимони –тил,

Эрни улуғловчи равон тил деб бил.
Тил ила эр улуғ, бўлур бахтиёр,
Тил ила беқадр, ғамга гирифтор.
Тил арслондир, боқ эшикда ётар,
Маккору ваҳшийдир, бошинг йўқотар.

Ҳазрат Навоий эса “Тилга ихтиёрсиз-элга эътиборсиз”деган пурмаъно сўзлари билан она тилини ҳурмат қилмаган киши элини ҳам ҳурмат қилмайди дейди. Ушбу қарашлардан келиб чиқадики, тилини қадрламаган шахс оқибатда ғамга гирифтор, беқадр бўлади.

“Давлат тили тўғрисида”ги Қонун бошқа миллат ва элаитларнинг тилларига нисбатан ҳам ҳурмат ва эътиборга бўлишга, бағрикенглик тамойилларига даъват этади: “Ўзбек тилига давлат тили мақоминиг берилиши республика ҳудудида яшовчи миллат ва элатларнинг ўз она тилини қўллашдан иборат конституциявий ҳуқуқларига монелик қилмайди” (2-модда).

Бугунги жамиятимизнинг оғриқли нуқталаридан бири ҳам шундадир. Она тилига бошқа сўзларни аралаштириб айтиш ёки нотуғри талаффуз қилиб, маъносини бузиб ишлатиш каби ҳолатларга гувоҳ бўлмоқдамиз. Биз бунга эътиборсиз қарамаслигимиз, биргаликда қарши курашишимиз лозим.

Мулоқот –одамлар щртасидаги биргаликдаги фаолият эҳтиёжларидан келиб чиқадиган боғланишлар, ривожланишининг кўп қиррали жараёнидир. Мулоқот биргаликда фаолият кўрсатувчилар ўртасида ахборот айирбошлашни ўз ичига олади. Бундай ахборот фйирбошлаш муносабатининг коммуникатив шакли сифатида таърифланади. Одамлар мулоқотга киришаётганда улар тилдан фойдаланадилар. Мулоқотнинг иккинчи жиҳати – мулоқотга киришувчиларнинг ўзаро биргаликдаги ҳаракати –нутқ жараёнида фақат сўздар билан эмас, балки ҳаракатлар билан ҳам бир-бирини тушунишдан иборат. [73]

Мулоқот жараёнида ҳар бир шахс ўзининг тил имкониятларидан унумли фойдалана олиши, суҳбатдошининг нутқий муносабатга киришув жараёнида касбий жиҳатдан одоб-ахлоқ мезон талабларига риоя этиши лозим.

Касб этикаси-инсонларнинг касб фаолиятидан келиб чиқадиган ўзаро муносабатларнинг ахлоқий характерини таъминлайдиган қонуниятлардир.

Ҳар бир соҳанинг ўзига хос касбий этикаси бор. Касб доирасида инсонлар билан муомала қилиш ҳам кишидан маҳорат талаб этади. Ходим ёки раҳбар ўз касбининг етук билимдони бўлиши билан бир қаторда уни маънавиятини, шахсиятини намоён этиб турувчи асосий омил нутқ жараёнида

[73] Д.Ю.Саипова. Умумий психология. Маърузалар матни. Т:. 2008 й. 30-б.

сўздан тўғри фойдалана олиш, муомала маданиятидир. Ҳар бир соҳа вакили ўз касбига масъулиятлили, ўзининг фикрларини оғзаки ва ёзма равишда ифодалай олиши зарурдир. Бу жараёнда тилдан фойдалана олиш, мулоқот воситаларининг ўрни беқиёсдир.

Мулоқотнинг яхши йўлга қўйилганлиги, иш тажрибасининг ўз меъёрида олиб борилиши, бошқарув, ходимлар билан ишлаш жараёнида тўсиқларга йўл қўймаслик, жамоада аҳил бўлиш муҳим аҳамиятга эгадир.

Киши касб доирасида фаолият юритаётганда, қуйидагиларга алоҳида эътибор қаратиши лозим:

-Ходим ва раҳбар ўртасида мулоқотнинг ўз меъёрида бўлиши;

-ишлаш тизимида нутқ маданиятига алоҳида эътибор қаратиш;

-соҳа вакиллари ўртасида нутқий жараёнда мурожаатни тўғри йўлга қўйилганлиги, ходимлар ўртасида ўзаро келишмовчилик, низоларни юзага келтирмаслик;

-ҳар бир соҳа вакиллари мулоқотнинг тўғри йўлга қўйилганлиги

Ташкилот, муассасаларда фаолит юритаётган раҳбар ёки ходим, ўзининг ишлаш тизимида мулоқот маданиятига эътибор қаратиши, ходимларнинг муомала одобига, тилдан фойдаланиш тажрибаси яққол акс этиши лозим.

Бу борада ходимларнинг касбий тушунчалари шаклланишида, тилга бўлган эътибори, она тилимизга ҳурматда бўлиши, шунингдек, ўзларида касбий маҳоратни шакллантиришда шарқ мутафаккирларининг асарларини мутолаа қилиши, касбий меҳнати орқали касбий тушунчалар, психологик қобилиятлари ва қарашлари шаклланишида ҳар бир соҳа вакили алоҳида эътибор қаратиши лозим.

Касб этикасида ходимлар одоб-ахлоқ меъёрларига риоя этишлари бу борада ходимлар ўз вазифалари ёки лавозимларидан шахсий фойдалар учун фойдаланмасликлари, ходимлар ўз вазифларини бажараётганда муомала яъни мулоқотдан тўғри фойдалана олишлари зарур. Ўз касбининг одоб-ахлоқ меъёрларини билишлари шарт.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг “Давлат тили тўғрисида”ги Қонуни

2. Д.Ю.Саипова. Умумий психология. Маърузалар матни. Т:. 2008 й. 30-б.

3. Маҳмудов Н, РАфиев А. Юлдашев И.нутқ маданияти ва давлат тилида иш юритиш (Дарслик)-Тошкент: Чўлпон, 2013

ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ТАЪЛИМ МАДАНИЯТИГА ОИД ҚАРАШЛАРИ

Элмурадова С.А.-СамДЧТИ “Гуманитар фанлар ва ахборот технологиялари” кафедраси ассистент ўқитувчиси

Аннотация: *Ушбу мақолада Шарқ халқлари тамаддуни тарихида Турон маданиятининг ўзига хос ўрни, аҳамияти ҳақида, шунингдек ахлоқий маданият илм-фан устуни бўлган, диний дунёқараш ҳукмрон бўлган бу ўлкада таълим маданиятида ҳам хулқ-атвор ва одоб, ирода ва қатъият, руҳий ўзлик масалалари бирламчи асос бўлганлиги фалсафий жиҳатдан ёритилиб берилган. Шарқ Уйғониш давринининг бошида турган етук мутафаккирлари ҳисобланган Форобий, Ибн Сино, Баҳовуддин Нақшбандларнинг таълим ва тарбияга оид қарашлари ўрганилиб, тегишли хулосалар чиқарилган.*

Калит сўзлар: *таълим, маданият, Шарқ Уйғониш даври, Форобий, Ибн Сино, тасаввуф, Баҳовуддин Нақшбанд.*

Халқимиз маданияти ва маънавияти тарихи жуда узоқ ўтмишларга бориб, тақалади. Жумладан, таълим тарихи ҳам маънавият ҳам маданият билан чамбарчас боғлиқдир. Шунинг учун ҳам улар ўзида ижтимоий тараққиётнинг моҳиятини у ёки бу тарихий даврнинг хусусиятларини акс эттиради.

Марказий Осиёда етишиб чиққан мутафаккирлар таълимотларини ўрганиш давомида уларнинг ёшларга таълим бериш жараёнидаги ўзига хос шаклларда таълим услубларидан унумли фойдаланганлигини кўришимиз мумкин бўлади. Бундай таълим жараёнларида толиби илмлар ўзларида таълимнинг у ёки бу шаклдаги маданиятларини шакллантирганлигини кўрамиз. Толиби илм аҳли томонидан диний илмларнинг ўзига хос тарзда ўзлаштирилгани ва дунёвий илмлардан ҳам хабардор бўлиши, уларнинг ақлу зеҳнини оширишда собитқадамлик билан тинимсиз изланганлари натижасида самарали таълим-тарбия усулини жорий қилиб борган эди.

Шунингдек, улар томонидан яратилган бебаҳо асарларнинг инсоният цивилизациясида ҳаётнинг мазмун-моҳияти, фалсафаси, борлиқ тушунчаси, олам ва одам, тасаввуфий дунё сирларини таҳлил этиб, ёзган асарлари мадрасаларда энг асосий ўқув қўлланмалар сифатида фойдаланилар эди. Таълим тизимидаги шундай салоҳият соҳибларини тарбиялаган бебаҳо илмий ва бадиий дурдоналари асрлар давомида илм аҳли томонидан ардоқланиб келинмоқда.

Марказий Осиёда ислом давридаги буюк ўзгаришлар халқнинг ижтимоий-маънавий ҳаётига ўзининг самарали таъсирини кўрсатган. Бу даврда Шарқ Уйғониш даврининг бошида турган етук мутафаккирлари ҳисобланган Форобий, Ибн Сино, Берунийларнинг таълим ва тарбияга оид қарашлари илғор, аҳамият касб этди.

Абу Наср ал-Форобийнинг фалсафий қарашлари орқали унинг таълим-тарбияга оид фикрларини илғаш мумкин. У ўзининг “Ақл ҳақида рисола”, “Фалсафадан олдин нимани ўрганиш керак”, “Субстанция ҳақида”, “Фалсафа манбалари”, “Логикага кириш”, “Идеал жамоа ҳақида”, “Бахт-саодатга эришув тўғрисида” каби машҳур асарлари мавжуд. У ижтимоий ҳаётнинг турли масалалари, айниқса давлат тузилиши ва уни бошқариш, турли ижтимоий низоларнинг олдини олиш каби масалаларни олға суради. Фозил жамоани вужудга келтириш, комил инсонни яратиш муаммосини ҳал этиш билан боғлиқ эканлигини у биринчилардан булиб илгари сурган эди. Шунингдек алломанинг “Фозил одамлар шаҳри” машҳур асарида (бу асар 2-нашри 2012 йилда нашр қилинди) идеал шаҳарнинг асосий вазифаси бу умумий бахт-саодатга эришиш йўли ва методларидан фойдаланиб инсон ва инсониятнинг ҳар томонлама ривожлантириш деб билди. Давлат раҳбарлари эса ўзларининг инсоний фазилатлари, яъни хулқлари билан бошқаларга ўрнак бўлишлари керак дейди.

Бу асарда шаҳар раҳбарини, оила бошлиқларини ва ўқитувчиларни икки тоифага ажратиб кўрсатган. Булар биринчи, ихтиёрий тарбияловчилар яъни ота-оналар ва ўқитувчилар. Иккинчи тоифа булар мажбурий тарбиячилар, мисол учун шаҳар раҳбарлари кабилар деб таърифлаган. Форобий этикасидаги бахт ҳамиша ақл билан чамбарчас боғликдир. У бахтга эришишнинг бир йўли бўлиб, ҳамиша ахлоқни безаб туради. Фаробийнинг таъкидлашича, табиатнинг олий маҳсули бўлган инсон бу табиатнинг моҳиятини билиши ва ҳақиқатга интилиши мумкин дейди. Бу хусусиятлар инсонда ўзича вужудга келмайди аксинча, ўз-ўзини тарбиялаши, таълим ўрганиши орқали инсоннинг асл моҳиятига айланиши мумкин ва икки нарсани инсон ақлига хос деб айтади: биринчи, табиатдаги табиий жумбоқлар ва иккинчиси, эса – инсоннинг таълим-тарбия олиши натижасида эришилган ирода ва истак мос интилишидир.

Фаробийнинг қарашларидан шуни аниқлаш мумкинки, таълим-тарбия бериш бу ёш авлодни шахс сифатида шакллантиришнинг асосий воситаси эканлигини таъкидлаб ўтган эди.

Шарқнинг буюк ҳаким Абу Али Ибн Сино эди. У етук олим ва қомусий илм соҳиби сифатида машҳур. Ўзининг таълим-тарбия илмида ўзнинг ғояларини асослаган ва таълимга оид бир қанча ғоялари аввало инсоннинг

ақли ҳақидаги таълимоти билан боғлиқ. Инсонни ўз ақлини ҳар томонлама ривожлантиришни ва ҳақиқатни билишга қодир бўлган қобилиятига ишонди. Берунийнинг таълим тўғрисидаги қарашлари унинг фалсафий ва психологик қарашлари билан боғлиқдир. У таълим ҳақида алоҳида асар ёзмаган, аммо таълим соҳасидаги ғоялари унинг барча ёзган асарларида ўз аксини топгандир. Берунийнинг тарбия ва таълим ҳақидаги қарашларини қуйидаги босқичларда ўрганиш мумкинлигини кўрамиз, улар:

1) Таълимнинг онглилиги;

2) кўргазмалилик,

3) тизимлилик ва изчиллик,

4) асосланганлик,

5) назариянинг практика билан боғлиқлиги,

6) дарслик олдига қўйиладиган талаблар каби фикрларидан англаш мумкин бўлади.

Дунё илму маданияти тараққий топар экан, у ҳамиша ва ҳар он муқаддас илоҳий илмлар билан уйғунлашиб, ундан руҳий мадад олиб турган. Шу ўринда Мовараунноҳр ва Хуросон заминида етишган минглаб зиёлиларнинг энг кўзга кўринганлари бўлган орифул-уламоларнинг муҳим вазифаларидан бўлган тарбия ва таълим бериш фаолиятларида улар муқаддас ислом динининг маданиятини, пок инсоний туйғуларни, қолаверса, одоб-ахлоқ ва гўзал хулқ-атвори каби тушунчаларини халқ орасида кенг тарғиб қилиб борган устозлардан саналади.

Тасаввуф таълимотининг мутафаккири Хўжа Аҳмад Яссавийнинг тарбиявий ҳикматлари неча-неча асрлардан буён халқимизнинг яшаш тарзида пок йўла бошлаб келган. Шунингдек, Шайх Нажмиддин Кубро ва Баҳовуддин Нақшбандларнинг таълимоти ва ҳаётбахш ғоялари инсониятнинг асл моҳиятини бойитиб келди. Ҳадис илмининг билимдонлари бўлган Мухаммад ал-Бухорий, Абу Мусо ат-Термизийларнинг панд-насиҳат йўллари орқали халқни ҳақ йўлига бошлади.

Дин илмининг билимдонларидан Ҳазрат Нақшбанд таълимоти марказида ҳам комил инсонни тарбиялаш ғояси туради. Комил инсон, бу - дунё ҳою-ҳавасларидан устун турувчи, илмли маърифатли киши бўлиши лозим. Бу йўл орқали инсонлар мавжуд дунёнинг тилсимларини ўрганишлари ва билишлари керак. Ҳазрат бу таълимотни ўрганувчиларга пиру устоз бўлиб таълим берганлар. Унинг таълимоти ўз қўл кучи билан ҳалол луқма топ, кўнглинг эса Аллоҳ таоло ёди билан, дейди. Зеро, Ҳазрат Баҳовуддиннинг: "Дил баёру даст ба кор!" деган шиори бутун мусулмон оламига машҳурдир. Биринчи президентимиз Ислом Каримов таъкидлаганларидек “Илму тафаккур – кишини эзгуликка бошлайдиган беқиёс куч. Илм ва тафаккур

одамлар қалбига нур, онгига зиё, хонадонига файз-барака келтирадиган буюк мўъжизадир”[74] деган фикрларини билдирган эди.

Таълим маданиятини шакллантириш ва ривожлантиришда бундай ғоявий-фалсафий меросимизнинг аҳамиятли жиҳатлари яъни, устоз шогирд муносабатларининг юксак маънавий қадриятларга асосланганлиги, давлат арбобларининг намуна даражасидаги инсоний фазилатларга эга бўлиши зарурлиги, шахс ривожланишида соғлом эътиқод нечоғли аҳамият касб этишига оид қарашлари муҳим манба ҳисобланади.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА УЗБЕКСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЛЕКСЕМАМИ FATHER / ОТА, MOTHER / ОНА

Рузиева Ситора Асроровна
Phd, доцент Самаркандского государственного университета

Аннотация. Настоящая статья посвящена изучению английских и узбекских фразеологизмов, содержащих лексемы father / ота, mother / она и выявляет сходства и различия в отражении семейных отношений в подобных единицах. В статье делается акцент на национальную специфику, раскрывающуюся в семантике указанных фразеологических единиц.

Ключевые слова: отец, мать, семья, семейные отношения, родственные отношения, концептосфера, фразеологизм, национально-культурная специфика, социум.

Аннотация. Мазкур мақола father / ота, mother / она лексемалардан иборат бўлган инглиз ва ўзбек фразеологик бирликларнинг тадқиқига бағишланган. Бундай бирликларнинг ўхшаш ва фарқли томонлари аниқланган. Мазкур фразеологик бирликларнинг семантикасида тилларнинг ўзига хос миллий хусусиятлари кўрсатилган.

Калит сўзлар: ота, она, оила, оилали муносабатлар, қариндошлик муносабатлар, концептосфера, фразеологизм, миллий-маданий хусусият, жамиат.

Abstract. The present article is devoted to investigation of English and Uzbek phraseologisms with lexemes father / ota, mother / ona and reveals similarities and differences of reflecting family relations in such units. A special attention is paid to national specifics reflected in the semantics of pointed phraseological units.

[74] А.Маврулов ва бошқалар. Шарқ ренессанси даври алламалари ва мутафаккирларининг илмий-фалсафий мероси. Тошкен. Сино-стандарт нашри. 2017. 44. уму-191.

Key words: father, mother, family, family relations, kindred relations, conceptsphere, phraseologisms, national-cultural specifics, society.

Язык является уникальным средством отражения существования человека, продуктом его деятельности [Сафаров, 2008, с. 5]. Данное положение о языке разделяется многими лингвистами, которые считают, что в языковых единицах отражается богатейшая информация о человеке, его внешности, характере, интеллектуальных и творческих способностях, роли в обществе и семейных отношениях. Особое внимание учёных в лингвистическом исследовании направлено на языковые единицы, отражающие семейный статус человека [Насруллаева, 2018, с. 199]. Семья является важным социумом внутрисемейных отношений между людьми.

В связи с высокими морально-нравственными принципами узбекского менталитета очень популярными являются фразеологизмы, содержащие компонент *оила* (семья): *оила тебратмоқ* – кормить, содержать семью, возглавлять семью [Садыкова, 1989, с. 193]. В большинстве случаев данное выражение номинирует мужчину, который должен работать и содержать свою семью. В узбекском речевом дискурсе популярен фразеологизм *оила қурмоқ* – обзавестись семьёй [Садыкова, 1989, с. 193]. Женатого мужчину номинирует вкражение *оилали эркак* – семейный мужчина и др.

Кровное родство демонстрируется в узбекской фразеологической единице рядом оборотов: *она-бола тутинмоқ* – быть названными матерью и сыном (или дочерью) [Садыкова, 1989, с. 196]; *опа-сингил тутинмоқ* – быть названными сёстрами; *опа-ука тутинмоқ* – быть названными сестрой и братом [Садыкова, 1989, с. 198]. ФЕ данной тематики представляет с этой точки зрения благоприятный материал, ибо здесь налицо близость родственных отношений, т.е. кровное родство. У приведённых выражений нет английских эквивалентов или аналогов, что ещё раз доказывает близость кровного родства в узбекском менталитете.

Узбекская фразеология гласит: дети не должны учить своих отцов, так как имеют больше жизненного опыта и знаний: *отангизга ўргатманг* – (ирон.) кого вы учите?; не учите меня, я сам знаю [Садыкова, 1989, с. 202].

В узбекском языке образ отца может актуализироваться с помощью лексемы *падар* «отец»: *падари бузруквор* – достопочтенный отец (употребляется при упоминании и обращении к достойному уважения отцу или учителю, наставнику) [Садыкова, 1989, с. 214].

Узбекские фразеологизмы с лексемами *ота* «отец» и *она* «мать» передают разнообразные оценки общества в сфере человеческих взаимоотношений: *бор отангга, бор онангга* – (неодобр.) пойди туда, не знаю

куда (о придирках, когда человека мучают, гоняют его от одного человека к другому) [Садыкова, 1989, с. 48]; *отанг яхши, онанг яхши деб ...* – с трудом, пуская в ход лесть [Садыкова, 1989, с. 202].

Интересным фактом узбекской фразеологии является выявление ряда негативно окрашенных фразеологизмов с компонентом *ота* «отец»: *етти отасининг гўрига ғишт қаламоқ (*или *ташимоқ)* – угрожать, ругать, бранить, трепать чьё-либо имя [Садыкова, 1989, с. 97]; *кетсанг отамдан нарига* – (пренебр.) ну и уходи, катись, пропади ты пропадом [Садыкова, 1989, с. 138]; ...*отамдан нарига* – (пренебр.) ну и пусть, ну и не надо, ну и пусть катится [Садыкова, 1989, с. 202]; *шунга ҳам ота гўри қозихонами* – не стоит волноваться, беспокоиться, подумаешь, велика важность?! [Садыкова, 1989, с. 277] и др. Данные фразеологизмы относятся к бранной речи, в текстах художественной литературы они встречаются в диалогических репликах персонажей и раскрывают их психологическое состояние в момент речи.

Самым нежелательным проклятием в узбекском языке является выражение *падарингга лаънат* – (бран.) проклятье твоему отцу, будь ты проклят [Садыкова, 1989, с. 214].

Фразеологизмы с компонентом *father* играют важную роль в характеризации семейных отношений в английском социуме: *by (*или *on) the father's (*или *paternal) side* – по отцовской линии [Кунин, 1967, с. 830]. Так обычно конкретизируют родственников: по отцовской или материнской линии исходя из того, что наименования родственников в английском языке представлено довольно узко: *aunt by the father's side* – тётя по отцовской линии; *uncle by the mother's side* – дядя по материнской линии.

Величественность отца косвенно отражается в семантике фразеологизма *отасининг баҳосини сўрайди* – (ирон.) просит очень дорого, назначает непомерную цену [Садыкова, 1989, с. 202]. В данном примере очень высокая цена объекта передаётся лексемой *ота*.

В английской фразеологии обнаружено лишь одно выражение с лексемой *grandfather* «дедушка», не указывающее на кровное родство: *grandfather clock* – высокие старинные часы [Кунин, 1967, с. 173].

Английские выражения *Mother country* – Родина, отечество [Кунин, 1967, с. 206]; *Mother earth* – Матушка земля [Кунин, 1967, с. 275] имеют полные узбекские эквиваленты: *Она ватан, Она юрт* – Родина-мать. Данное семантическое и лексическое сходство приведённых фраз объясняется тем, что у любого человека, независимо от национальности и принадлежности к определённого этносу, есть Родина, она, как мать, защищает и оберегает его.

Узбекская фразеология изобилует оборотами с компонентом *она* «мать»: ФЕ *она сути оғзидан кетмаган* – молоко на губах не обсохло,

желторотый [Садыкова, 1989, с. 196] является популярным в обозначении юного возраста человека. Честного и порядочного человека номинирует выражение с положительной оценкой *она сутидан ҳалол* – честнее материнского молока (о чём-либо добытом честным трудом).

Большое счастье в жизни ассоциируется с рождением: *онадан қайта туғилгандек бўлди* – как будто заново родился, он очень счастлив, он на седьмом небе [Садыкова, 1989, с. 197]. Однако некоторые выражения с этой лексемой обладают отрицательной коннотацией: *онасининг бошига ёстиқ бўлмоқ* – (ирон.) букв. быть подушкой в изголовье матери, не выходить замуж (о девушках), остаться старой девой; *онанг кўчада туққанми*? – (ирон. пренебр.) эх, ты бродяга [Садыкова, 1989, с. 197].

Образ любящей и заботливой матери в узбекской фразеологии создаётся оборотами *онаи зор* – любящая, скучающая по своим детям мать; *онани яратмасин* – для детей нет никого ближе родной матери, больше всех волнуется за детей мать. В узбекской языковой культуре мать ласково обращается к своим детям выражениями: *онанг ўргулсин* – (ласк.) голубчик мой, моя хорошая, ласточка моя; *она қизим* – (ласк.) голубушка моя, родненькая моя [Садыкова, 1989, с. 197]. Дети чувствуют себя спокойно под материнской защитой: *онасининг қорнида ётгандек* – абсолютно спокойно, беззаботно, как у матушки под крылышком [Садыкова, 1989, с. 198].

Чистую и непорочную девушку номинирует оборот *онаси ўпмаган (қиз*) – очень честная (чистая) девушка. Девочку, мудрую не по годам, называют *она-хотин (қиз-хотин*) – (разг.ирон.) из молодых да ранняя (о девочке, рассуждающей по-взрослому) [Садыкова, 1989, с. 197].

Все проанализированные выше узбекские фразеологизмы с компонентом «*она»* уникальны и неповторимы. У них нет аналогов в английском языке. В них отражается яркий и бесподобный образ заботливой и ласковой матери в узбекской языковой картине мира.

Сравнительно-сопоставительный анализ английских и узбекских фразеологизмов с компонентами *mother* и *она* доказал: 1) использование узбекской лексемы *она* в прямом значении этого слова (почти во всех случаях); 2) использование английской лексемы *mother* с реализацией прямого значения, а также широкое употребление этой лексемы в оборотах, не обозначающих материнство; 3) использование выражения *она сути* «материнское молоко» в ряде узбекских фразеологизмов, отсутствие подобного выражения в английском языке. В этом отразилась национальная специфика образа матери в узбекском языке.

Литература:

1. Багичева Н.В. Лексическая и прагматическая семантика терминов родства. // Функциональная семантика слова. – Екатеринбург, 1993. – С. 77-84.
2. Большой англо-русский словарь. – Под общим рук. В.К. Мюллера. – Изд. 23-е стереотипное. – Москва: Русский язык, 1990. – 848 с.
3. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. – Изд. 3-е, испр., в двух книгах. – Москва: СЭ, 1967. – Т.1. – 738 с.; Т.2. – 739-1264 с.
4. Левин Ю.И. Алгебра родства // Наука и жизнь,1982. – № 8. – С.94-101.

MUNDARIJA

I SHO‘BA: O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEINI TUBDAN OSHIRISHNING ILMIY-NAZARIY MASALALARI		
Almaz Ülvi BİNNƏTOVA	**DÜNYA ƏDƏBİYYATININ ƏLİŞİR NƏVAİSİ.....**	**7**
Nəzakət İsmayilova	**AZƏRBAYCAN UŞAQ ƏDƏBIYYATI FƏNNINƏ METODIK YANAŞMA.....**	**25**
Bobojonov Farhod Qurbonboyevich	**QORAQALPOG‘ISTONDA DAVLAT TILLARINING AMALDA QO‘LLANILISHIDAGI MUAMMOLAR.....**	**33**
Tursunaliyev Mansur, Narkulova Indira	**DAVLAT TILINI HIMOYA QILISHNING HUQUQIY ASOSLARI……**	**38**
Murodqosim Abdiyev	**DAVLAT TILIGA E’TIBOR – MILLATGA E’TIBOR.....**	**41**
Намазова Рано Давроновна	**РОЛЬ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ……..**	**45**
Jo‘rayev Ilyos Ro‘ziqulovich	**HIND VA FORS TILINING O’ZARO TA’SIRI VA UNING “CHAROG‘I HIDOYAT” LUG‘ATDA AKS ETTIRILISHI SIROJIDDIN ALIXON ORZU NIGOHIDA……**	**47**
Д. Б. Эгамкулова, Д. Б.Эгамкулов, Д. Б.Юлдашева	**ДАВЛАТ ТИЛИ – МИЛЛАТ КЕЛАЖАГИ КЎЗГУСИ……..**	**54**
Т.К.Мардиев	**ЛИСОНИЙ ШАХС ВА МУЛОҚАТНИНГ ЎЗАРО МУНОСАБАТИ……**	**58**
А.Азизқулов	**ЮСУФ ХОС ХОЖИБ ИЛМИЙ МЕРОСИДА ТИЛ ВА ТАФАККУРНИНГ УЙҒУНЛИГИ……...**	**62**
Umurzakova N, Nurullayeva L.	**DAVLAT TILINI RIVOJLANTIRISHNING DOLZARB MASALALARI……**	**66**
Ибатова Амира Шавкатовна	**ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ДАВЛАТ ТИЛИ СИФАТИДАГИ НУФУЗИ ВА МАВҚЕИНИ ТУБДАН ОШИРИШДА “НОН” КОНЦЕПТИНИНГ ЗАМОНАВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ……..**	**71**
Dilnoza Xasan qizi Yo‘ldosheva	**TILSHUNOSLARNING PLEONAZM HODISASI HAQIDAGI QARASHLARI……**	**74**
Маматова Шахноза, Хайдарова Гулбахор	**О ТРУДНОСТЯХ ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ СЛЕДСТВИЕМ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РОДНОГО ЯЗЫКА……**	**77**
R.B Anorboyeva, K.K.Ivanova	**MAMLAKATIMIZDA TIL SIYOSATINI TAKOMILLASHTIRISH CHORA-TADBIRLARI**	

	TOG‘RISIDA……	**85**
Shahboz Shodiyevich Rajaboyev	**O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEYINI TUBDAN OSHIRISH-NING ILMIY-NAZARIY MASALALARI.....**	**88**
M.A.Kamoljonova, K.K.Ivanova	**O‘ZBEK TILINING DAVLAT TILI SIFATIDAGI NUFUZI VA MAVQEYINI TUBDAN OSHIRISH-NING ILMIY-NAZARIY MASALALARI.....**	**91**
Xasanova Sitora O‘ktam qizi	**GLOBALLASHUV DAVRIDA O‘ZBEK ADABIY TILINING SOFLIGI, NUFUZI VA MAVQEYI……**	**94**
Мамирова Дилноза	**РЕКЛАМА МАТНЛАРИДА СОН СЎЗ ТУРКУ-МИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ……..**	**97**
Xalova Maftuna Abdusalamovna	**DUNYO MADANIYATI RIVOJIDA VIRJINIYA VULF QARASHLARI……..**	**100**
Умида Мансуровна Рашидова	**АЙРИМ ПОЛИСЕМАНТИК ИБОРАЛАРНИНГ ФУНКЦИОНАЛ-СТИЛИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ……..**	**103**
Н.Тўғизов	**ҲИНДИСТОН МИЛЛИЙ ДАВЛАТЧИЛИГИ ТАРИХИДА БОБУРНИНГ ЎРНИ……..**	**107**
Улуғбеков Хондамир	**НИЗОМУЛМУЛКНИНГ “СИЁСАТНОМА” АСАРИДА ДАВЛАТ БОШҚАРУВИ МАСАЛАЛАРИ……**	**110**
А.Азизқулов	**ҒАЗЗОЛИЙ МУОМАЛА ОДОБИ ХУСУСИДА……..**	**113**
Baxridinov Xasan, Adilova S.A	**O‘ZBEK TILIM – JONAJON TILIM……**	**116**
Халикова Лола Назаровна	**АЛИШЕР НАВОИЙ – ЎЗБЕК ТИЛШУНОС-ЛИГИНИНГ АСОСЧИСИ СИФАТИДА……**	**119**
II SHO‘BA: OLIY TA’LIM MUASSASALARI, XALQ TA’LIMI VA MAKTABGACHA TA’LIM MUASSASALARI HAMKORLIGIDA DAVLAT TILINI RIVOJLANTIRISHNING MASALALRI		
Колосова Елена Ивановна	**РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПО-ДАВАНИЯ РКИ……**	**122**
Иванова Светлана Сергеевна	**ИЗ ОПЫТА РАЗРАБОТКИ КУРСА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (УРОВЕНЬ B2)……..**	**126**
Dilnoza Yuldasheva, Raykhon Avazova	**OLIY TA’LIMDA O‘ZBEK TILINI O‘QITISH-NING SAMARALI USULLARINI ISLOH QILISH – DAVR TALABI……...**	**131**
Жумаева Феруза Рузикуловна	**О ПЕРЕХОДЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РАЗРЯД ЧАСТИЦ……**	**134**

Умирова Д., Худайберганова С, Маткаримова К.	**ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ…….**	**140**
Мирфайзиева Камола	**ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА…..**	**144**
Adilova S.A.	**TA'LIMNING INTERFAOL USULLARI VA TEXNOLOGIYALARI…….**	**147**
Kodirova Gavkhar Alisher kizi	**SPECIFIC CHARACTERISTICS OF OFFICIAL BUSINESS LANGUAGE……..**	**151**
С.Б.Примкулова, З.Рузиева	**СОПОСТОВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ РОЛЬ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКОВ……**	**155**
F.E.Jomonqulova	**MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDAGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDA LINGVISTIKANING O'RNI.....**	**159**
А.Алимов	**ИНСОН КАМОЛОТИДА ТИЛНИНГ АҲАМИЯТИ ҲУСАЙН ВОИЗ КОШИФИЙ ТАЛҚИНИДА…….**	**163**
Т.К.Мардиев	**ОНГ ВА ЛИСОНИЙ ОНГ МУНОСАБАТЛАРИ.....**	**167**
С.Б.Примкулова	**СОПОСТАВЛЕНИЕ НА РУССКОМ И УЗБЕКСКИХ ЯЗЫКАХ ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА УЗБЕКИСТАНА ДЕМОНСТРИРУЕТ НЕСТАНДАРТНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ……**	**170**
Мулладжанова Хосият	**РОЛЬ ТУРКЕСТАНСКОГО ОТДЕЛА РУССКОГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ АЗИИ……..**	**173**
Rahmatova D	**NAVOIY VA SAMARQAND ADABIY MUHITI…….**	**175**
Адилова С. А.	**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП НА НАЧАЛЬНОМ И ПРОДВИНУТОМ ЭТАПАХ….**	**180**
III SHO'BA: TIL TA'LIMINING ILMIY-METODIK, PEDAGOGIK, MUAMMO VA YECHIMLARI		
Tatjana Thimm	**THE IMPACT OF SERVICE QUALITY ON CUSTOMER SATISFACTION IN THE HOSPITALITY INDUSTRY……**	**185**
Тянь Хунбяо., Ахметзянова Л.М.	**СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В КИТАЙСКОМУ АУДИТОРИИ…….**	**191**
Павлова	**РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПРОФЕС-**	

Валентина, Милосердова Елена	**СИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ……**	**196**
Касимов Азиз, Тухтаева Лаура Рустамовна	**ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ……**	**202**
Н.С. Тойчиева	**РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ……**	**206**
Хамракулова О.Д.	**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН……**	**210**
Норбоева Д.Ж., Чернова Т.А.	**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА……...**	**213**
Комилова Мукаррам Кобилжоновна	**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА……..**	**217**
Z.A.Qarshiboyeva	**UZLUKSIZ TA’LIM TIZIMI UCHUN YARATILADIGAN ELEKTRON O‘QUV-METODIK MAJMUALARGA QO‘YILADIGAN TALABLAR……..**	**220**
И.Б.Маттиев	**ТИЛ ТАЪЛИМНИНГ ИЛМИЙ-МЕТОДИК, ПЕДАГОГИК МУАММО ВА ЕЧИМЛАРИ……...**	**223**
Насиба Хамитовна	**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ РУССКОГО И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКОВ……**	**226**
Dilnoza Yuldasheva	**MILLIY TA’LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHNING HOZIRGI BOSQICHIDA O‘ZBEK TILINI O‘QITISH VA O‘RGANISHDAGI INNOVATSION JARAYONLAR……..**	**229**
Bolbekova O‘g‘iloy	**O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA SOMATIK IBORALARNING TAHLILI VA O‘XSHASHLIGI HAQIDA……**	**233**
F.E.Jomonqulova, J.E.Rustamov, S.M.Kadirov	**ELEKTRON O‘QUV KONTENTLARNI PEDAGOGIK MAHORAT BO‘YICHA YARATISH……**	**236**
Рахматова Саодат	**РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ……...**	**240**
E.F.Jomonqulova	**AXBOROT-KOMMUNIKATSION TEXNOLOGIYALARNING MASOFAVIY TA’LIMDAGI O‘RNI……..**	**243**
Kipchakova Sanobar	**TIL O‘RGANISHDA LUG‘ATLARDAN FOYDALANISH HAMDA TALABALARDA MOTIVATSIYANI**	

Bahriddinovna	**RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI.....**	**246**
E.F.Jomonqulova	**MAXSUS YON DAFTARCHALARDAN FOYDALANISHNI YO‘LGA QO‘YISH VA UNING AFZALLIKLARI……...**	**250**
Азгаралиева А., Норбоева Д.Ж	**МУТАХАССИСЛИК ТЕРМИНЛАРИНИ ЎҚИТИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ……**	**253**
С.Б.Примкулова., З.Рузиева	**ТАЪЛИМНИНГ ИННОВАЦИОН МЕТОДЛАРИ……**	**258**
Хасанова Дилшода	**ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ В ОБУЧЕНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА……**	**261**
Турсунова Шахноза Бердикуловна	**ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ……**	**264**
Sagdullaev Jaxongir	**TIL TA’LIMNING ILMIY-METODIK, PEDAGOGIK MUAMMO VA YECHIMLARI……..**	**267**
К.К.Иванова	**ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РКИ……**	**270**
IV SHO‘BA: NOFILOLOGIK YO‘NALISHLARDA O‘ZBEK TILI MASALASI		
Tamara Bittner	**APPLICATION OF FOREIGN EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF HOTEL SERVICES IN UZBEKISTAN……...**	**274**
Галимуллина А, Дулесов Евгений, Русанова Оксана, Патрушева Л.	**СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ КУРСУ «ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ……..**	**278**
Богданова Ирина Вячеславовна	**ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ИНОСТРАНЦЕВ НА КУРСАХ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ……**	**283**
Чунтонова София, Колосова Елена Ивановна	**СЛАВЯНСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО……..**	**287**
Buranova Nasiba, Atakulova Shahlo	**APPLYING TECHNOLOGY IN PRACTICE IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE……..**	**292**
Гульрух Бурханова	**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННЫХ ВУЗАХ…….**	**295**
Хусаинова Л. Ю.	**РАЗЛИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК……...**	**301**
Абдуллаева Раъно	**ПОНЯТИЕ О КАРТИНЕ МИРА. ТИПОЛОГИЯ**	

Хикматовна	**КАРТИН МИРА И ИХ ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ……**	**304**
Хакбердиева Сайёра Фармановна	**СУБСТАНТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТАМИ ЦВЕТО-ОБОЗНАЧЕНИЯ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ……**	**308**
Kosse Rulen Bekirovich	**NOFILOLOGIK YO‘NALISHLARDA O‘ZBEK TILI DARSLARINI O’QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH……...**	**311**
Kamilova Nargiza Abdukahorovna	**KAMBAG‘ALLIK MUAMMOSI DAVLATNING USTIVOR VAZIFASI SIFATIDA……...**	**314**
Атавуллаева С.Ж., Кодирова З.А.	**ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩИХ ПРИЗНАКОВ И ОТЛИЧИЙ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ……**	**318**
Норбоева Д.Ж.	**УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА РУС АДАБИЁТИНИ ЎРГАНИШДА ТАРЖИМА МАСАЛАЛАРИНИНГ ЎРНИ……..**	**323**
Кодирова З.А., Атавуллаева С.Ж.	**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НЕРУССКИХ ГРУППАХ……...**	**327**
Mukhtarova A, Bakhrieva X.	**IMPORTANCE OF GUIDES AND INTERPRETERS IN TOURISM……**	**330**
Хамраев Самариддин	**КАСБ ЭТИКАСИДА МУЛОҚОТ ЖАРАЁНИ-ДАН ФОЙДАЛАНИШ ОМИЛЛАРИ……..**	**333**
Элмурадова С.А.	**ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИ МУТАФАК-КИРЛАРИНИНГ ТАЪЛИМ МАДАНИЯТИГА ОИД ҚАРАШЛАРИ……**	**336**
Рузиева Ситора Асроровна	**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА УЗБЕКСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЛЕКСЕМАМИ FATHER / ОТА, MOTHER / ОНА……**	**339**

“DAVLAT TILI: TADQIQI, TA’LIMI VA AMALIYOTIDA QO‘LLANILISHI”

mavzusidagi xalqaro an’anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi
MATERIALLAR TO‘PLAMI
(2022- yil 21- oktabr)

Qog‘oz bichimi A5, 60x84 1/16, Ofset qog‘ozi.
“Times New Roman” garniturasi.
Nashr bosma tabog‘i 21,62
Buyurtma № 0141A. Adadi 40 nusxa

Samarqand iqtisodiyot va servis institutining matbaa bo‘limida chop etildi.
LICENSE № 025316.
REESTR № X-119112.
Manzil: Samarqand shahar, Shoxrux ko’chasi 60-uy.