

практическая психология

А. В. Батаршев

ДИАГНОСТИКА ТЕМПЕРАМЕНТА И ХАРАКТЕРА

2-е издание, переработанное

ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск
2007

ББК 88.372
УДК 159.9.018
Б28

Батаршев А. В.
Б28 Диагностика темперамента и характера. 2 изд. — СПб.: Питер, 2007. — 368 с.: ил. — (Серия «Практическая психология»).

ISBN 978-5-91180-484-8

Психологическая диагностика человека — одна из самых интересных и важных проблем психологии. В этом издании автор раскрывает особенности и признаки различных типов темперамента, приводит конкретные тестовые методики по определению характерологических черт личности, рассматривает древние учения о характере: астрологию, физиогномику, хирологию, графологию, именологию и возможности их современного использования.

Знание сущности темперамента, умение грамотно определять его типы, равно как и знание психологических свойств личности (характера, способностей, мотивации и направленности личности и др.), важны не только для педагога, школьного и практического психолога. Они просто необходимы руководителям предприятий (фирм), менеджерам в социальной сфере, поскольку способствуют развитию умения общаться и работать с людьми, регулировать свое поведение, позволяют правильно воспринимать и понимать других людей, знать свои индивидуальные психологические качества и возможности, адекватно оценивать себя и своих подчиненных.

Книга предназначена для всех, кто интересуется проблемами психологии характера и психодиагностическими методиками.

ББК 88.372
УДК 159.9.018

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-91180-484-8

© ООО «Питер Пресс», 2007

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 5

Часть 1. Темперамент и свойства высшей нервной деятельности . . 7

1. Общие сведения о темпераменте 7
2. Взаимосвязь темперамента с типами высшей нервной деятельности . 8
3. Характерологические особенности темперамента 18
4. Методика определения типов темперамента 23
5. Активность, моторика и эмоциональность личности как ведущие компоненты темперамента 40
6. Взаимосвязь темперамента с другими свойствами личности 48
7. Темперамент и личность 52
8. Два подхода к исследованию темперамента 57

Литература 64

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 1 67

Приложение 1.1. Методика определения уровня тревожности 67

Приложение 1.2. Самооценка психических состояний 73

Приложение 1.3. Методика определения свойств темперамента в спортивных коллективах 77

Часть 2. Характер. Психологическая диагностика 81

1. Характер и его особенности 81
2. Психологическая диагностика характера 88
3. Типология характера 99

Литература 110

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 2 112

Приложение 2.1. Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла 16PF (версия А) 112

Приложение 2.2. Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла 16PF (версия С) 151

Приложение 2.3. Сокращенный вариант личностного опросника Р. Кэттелла 13PF 175

Приложение 2.4. Многофакторный личностный опросник FPI (модифицированная форма *B*) 188

Приложение 2.5. Диагностика агрессивности по тесту Басса — Дарки . 200

Приложение 2.6. Тест К. Леонгарда — Н. Шмишека (определение акцентуированного выражения человека) 204

Приложение 2.7. Типы акцентуаций характера по А. Е. Личко 211

Приложение 2.8. Пятифакторный личностный опросник МакКрае — Коста («Большая пятерка») 218

Часть 3. Характерология 233
1. Астрология 233
Литература 255
2. Физиогномика 256
Литература 283
3. Френология 283
Литература 290
4. Хирология 290
Литература 317
5. Графология 318
Литература 330
6. Именология 331
Литература 343
ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 3 344
Приложение 3.1. Психографологический анализ тест-почерка (фрагменты из работ слушателей Школы практической психологии) . . 344
Приложение 3.2. Этимологический список наиболее употребительных имен 355

ВВЕДЕНИЕ

В части 1 пособия кратко изложены сущность темперамента, его характерологические особенности, взаимосвязь с типами высшей нервной деятельности, с другими психологическими свойствами личности, методики практического определения типов темперамента, уровней экстравертированности (экстраверсии — интроверсии) и эмоциональной устойчивости.

Психологами установлено, что в темпераменте, его характерологических чертах отражаются такие психологические свойства личности, как общительность, готовность к сотрудничеству, доброжелательное отношение к людям, эмоциональная стабильность и реалистическая настроенность, эмоционально-волевые качества, высокий самоконтроль и самосознание личности и др. Знание сущности темперамента, умение грамотно определять его типы, равно как и знание психологических свойств личности (характера, способностей, мотивации и направленности личности и др.), важны не только педагогу, школьному и практическому психологу. Они просто необходимы и для руководителя предприятия (фирмы), менеджера в социальной сфере. Это будет способствовать формированию у него высокой психологической культуры отношений: умению обращаться и работать с людьми, регулировать свое поведение, правильно воспринимать и понимать других людей, знать свои индивидуальные психологические качества и возможности, адекватно оценивать себя и своих подчиненных.

В предисловии к книге-хрестоматии «Психология и психоанализ характера» ее составитель Д. Я. Райгородский пишет о том, что с «проблемой характера» отечественной психологии не повезло. Значительные работы отечественных ученых (Б. Г. Ананьева, А. Г. Асмолова, Е. А. Климова, Н. Д. Левитова, К. К. Платонова, С. Л. Рубинштейна и др.), посвященные проблематике характера, не снимают с повестки дня необходимость более глубокого исследования характерологических особенностей личности, национального характера, проблем типологии личности. Актуальной является и разработка психодиагностических методик по определению черт характера и их совершенствование.

Созданная Р. Кэттеллом теория черт относится к одной из основных общепсихологических теорий личности, согласно которой люди отличаются друг от друга по набору и степени выраженности у них отдельных независимых черт. Использование факторного анализа

сводится к необходимому и достаточному минимуму различных показателей для оценки личности, полученных в результате тестирования, опроса и жизненных наблюдений. Прикладное значение этой проблемы проявляется в психотехнологии по определению черт и индивидуально-психологических особенностей личности. В части 2 книги решению этой проблемы отведено центральное место. Психодиагностические методики представлены многофакторными личностными опросниками Р. Кэттелла различных модификаций, многофакторным личностным опросником *FPI* и др. Эти методики описаны таким образом, чтобы в наибольшей степени упростить их практическое применение. Насколько это удалось — судить читателю, пользователю психодиагностических методик.

Часть 3 книги посвящена характерологии — древнейшим учениям о характере (астрологии, хирогномии, хиромантии, именологии и др.). Большинство из этих учений до недавнего времени отвергалось официальной наукой. Однако жизнь постоянно корректирует наши взгляды и воззрения. В значительной части этих учений содержатся рациональные зерна и целые пласты, отражающие действительное положение вещей в психологии характера человека. Таково учение о физиогномике, определяющее связи между внешним обликом человека и его психологическими характеристиками. Таково научное направление одной из областей хирологии — дерматоглифики, изучающей кожные рельефы ладонных и подошвенных поверхностей. Таково учение об иридопсиходиагностике, изучающее физиологические и психологические особенности человека, предрасположенность к заболеваниям организма по радужным оболочкам глаз.

В части 3 читатель может найти и некоторые вопросы из предыстории развития учений о характере. Пособие адресовано студентам гуманитарных вузов при изучении ими психологии характера и отработке психодиагностических методик по психологии личности, а также всем, кто интересуется проблемами психологии характера и темперамента.

Часть 1

Темперамент и свойства высшей нервной деятельности

1. Общие сведения о темпераменте

Личность человека неповторима. Нет одинаковых людей. От рождения человек обладает определенными, присущими только ему психологическими свойствами. Эти свойства одинаково проявляются в различной деятельности независимо от ее содержания и остаются сравнительно постоянными на протяжении всей жизни. В своих взаимосвязях эти индивидуальные свойства образуют типы темперамента. Слово «темперамент» — латинского происхождения (*temperamentum*), означает «соразмерность», «соотношение частей». Родоначальником учения о темпераменте принято считать древнегреческого врача Гиппократа (V–IV вв. до н. э.). Гиппократ считал, что в теле человека имеются четыре жидкости: кровь (*sanguis* — лат.), лимфа (*phlegma* — греч.), желчь (*chole* — греч.) и черная желчь (*melas chole* — греч.). При правильном смешении этих жидкостей человек будет здоров, при неправильном — болен. Одна из жидкостей преобладает, считал Гиппократ. Это определяет тип темперамента человека (сангвинический, флегматический, холерический, меланхолический).

В дальнейшем в развитие учения о темпераменте большой вклад внесли римский врач Гален (II в. н. э.), немецкий философ И. Кант (конец XVIII в.), немецкий психолог В. Вундт (конец XIX в.), немецкий психиатр Э. Кречмер, американский социолог У. Шелдон, русский физиолог И. П. Павлов и другие исследователи.

В середине XX столетия интерес ученых к типам темперамента пробудился с новой силой. Это позволило, как отмечает Н. Н. Обозов [20, 12], уточнить и расширить представления об основных свойствах нервной системы. Учеными школы Б. М. Теплова — В. Д. Не-

былицына было обнаружено, что сила нервной системы человека, выступающая в качестве уровня ее работоспособности, имеет не только главное положительное значение, но и негативные моменты. Было доказано, например, что у обладателей слабого типа нервной системы низкая работоспособность существенно компенсируется возрастанием чувствительности, что позволяет более четко улавливать изменения в окружающей действительности.

В настоящее время можно считать, что понятие «темперамент» вполне определилось.

Темперамент — индивидуальные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, особенности поведения и степень уравновешенности реакций на жизненные воздействия.

Характерными особенностями темперамента являются:

- сравнительно целостное постоянство индивидуально-психологических свойств личности (скорость восприятия, быстрота ума, скорость переключения внимания, темп и ритм речи, проявление эмоций и волевых качеств и др.);
- свойства темперамента, объединенные в определенные структуры (типы темперамента), адекватны основным типам высшей нервной деятельности (ВНД).

Принято считать, что темперамент у людей формируется в процессе онтогенеза. У взрослого человека свойства темперамента в основном стабильны, но могут изменяться в определенных пределах под воздействием психических состояний и жизненных коллизий.

2. Взаимосвязь темперамента с типами высшей нервной деятельности

Темперамент является биологическим фундаментом нашей личности, т. е. основан на свойствах нервной системы, связан со строением тела человека (его конституцией), с обменом веществ в организме. И. П. Павлов раскрыл закономерности высшей нервной деятельности, установил, что в основе темперамента лежат те же причины, что и в основе индивидуальных особенностей условнорефлекторной деятельности человека, — свойства нервной системы. Эти свойства являются наследственными и чрезвычайно плохо поддаются изменению.

К основным свойствам нервной системы относятся:

- сила нервной системы, т. е. сила процессов возбуждения и торможения. От этого свойства зависит работоспособность клеток коры головного мозга, их выносливость;
- подвижность нервных процессов (скорость смены возбуждения торможением и наоборот). По этому свойству нервной системы у разных людей индивидуальные различия проявляются особенно ярко;
- уравновешенность нервной системы (степень соответствия силы возбуждения силе торможения). Это свойство также у разных людей проявляется по-разному. Известно, например, что нередко тормозной процесс отстает по своей силе от возбудительного процесса.

Своеобразие комбинаций этих свойств образуют специфические типы высшей нервной деятельности. Наиболее часто встречаются четыре типа. Три из них И. П. Павлов отнес к сильным типам, один — к слабому (рис. 1).

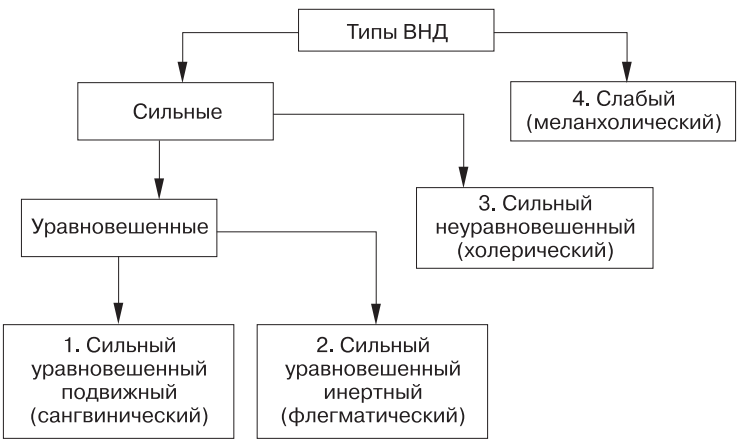


Рис. 1. Взаимосвязь типов ВНД с типами темперамента

Следует отметить, что нет деления типов высшей нервной деятельности на «хорошие» и «плохие», точно так же как и адекватных им типов темперамента. Каждый из типов ВНД и типов темперамента обладает определенными достоинствами, а некоторые из негативных характерологических свойств того или иного типа темперамента

при соответствующих условиях и психическом состоянии индивида могут сыграть положительную роль. При этом надо иметь в виду, что в чистом виде типы темперамента не существуют. Между четырьмя типами темперамента располагаются до 16 промежуточных форм как вариации основных типов.

Свойства темперамента, адекватные основным свойствам нервной системы (силе процессов возбуждения и торможения, подвижности нервных процессов, уравновешенности нервной системы), можно определить с помощью адаптированного варианта опросника Я. Стреляу.

Опросник темперамента Я. Стреляу

Опросник состоит из 134 вопросов, относящихся к различным свойствам темперамента. По результатам тестирования испытуемых выявляется количественная оценка силы процесса возбуждения и торможения, подвижности нервных процессов индивидов, производится расчет степени уравновешенности нервной системы.

Инструкция

Вам предлагается ответить на серию вопросов об особенностях вашего поведения в различных условиях и ситуациях. Это не испытание ума или ваших способностей, поэтому в опроснике не может быть ответов хороших или плохих, ведь каждый темперамент обладает своими достоинствами. На вопросы следует отвечать поочередно, не возвращаясь к предыдущим ответам и не пропуская каждое очередное высказывание. На вопросы следует отвечать: «Да», «Нет», «Не знаю». Ответ «Не знаю — (?)» следует давать тогда, когда вы затрудняетесь дать положительный (+) или отрицательный (–) ответ. Свои ответы можно записывать на отдельном листе или в специально подготовленном бланке. К примеру, 1 (+), 2 (?), 3 (–) и т. д.

Вопросы

1. Относите ли вы себя к людям, легко устанавливающим товарищеские контакты?
2. Способны ли вы воздержаться от того или иного действия до момента, пока не получите соответствующего указания?
3. Достаточно ли вам непродолжительного отдыха для восстановления сил после утомительной работы?
4. Умеете ли вы работать в неблагоприятных условиях?

5. Воздерживаетесь ли вы во время дискуссий от неделовых, эмоциональных аргументов?
6. Легко ли вы возвращаетесь к ранее выполняемой работе после длительного перерыва (после отпуска, каникул и т. д.)?
7. Будучи увлеченным работой, забываете ли вы об усталости?
8. Способны ли вы, поручив кому-нибудь определенную работу, терпеливо ждать ее окончания?
9. Засыпаете ли вы одинаково легко, ложась спать в разное время дня?
10. Умеете ли вы хранить тайну, если вас об этом просят?
11. Легко ли вам возвращаться к работе, которой вы не занимались несколько недель или месяцев?
12. Можете ли вы терпеливо объяснять кому-либо что-то непонятное?
13. Нравится ли вам работа, требующая умственного напряжения?
14. Вызывает ли у вас монотонная работа скуку или сонливость?
15. Легко ли вы засыпаете после сильных переживаний?
16. Можете ли вы, если нужно, воздержаться от проявления своего превосходства?
17. Ведете ли вы себя как обычно в кругу незнакомых вам людей?
18. Трудно ли вам сдерживать злость или раздражение?
19. В состоянии ли вы владеть собой в тяжелые минуты?
20. Умеете ли вы, когда это требуется, приспособить свое поведение к поведению окружающих?
21. Охотно ли вы беретесь за выполнение ответственных работ?
22. Влияет ли обычное окружение, в котором вы находитесь, на ваше настроение?
23. Способны ли вы переносить неудачи?
24. В присутствии того, от кого вы зависите, говорите ли вы так же свободно, как обычно?
25. Вызывают ли у вас раздражение неожиданные изменения в распорядке дня?
26. Есть ли у вас на все готовый ответ?
27. В состоянии ли вы вести себя спокойно, когда ждете важное для себя решение?
28. Легко ли вы организуете первые дни своего отпуска, каникул?
29. Обладаете ли вы быстрой реакцией?
30. Легко ли вы приспосабливаете свою походку или манеры к походке или манерам людей более медлительных?
31. Ложась спать, засыпаете ли вы быстро?

32. Охотно ли вы выступаете на собраниях, семинарах?
33. Легко ли вам испортить настроение?
34. Легко ли вы отрываетесь от выполняемой работы?
35. Воздерживаетесь ли вы от разговоров, если они мешают другим?
36. Легко ли вас спровоцировать на что-либо?
37. При совместном выполнении какой-либо работы легко ли вы срабатываетесь с партнером?
38. Всегда ли вы задумываетесь перед выполнением какого-либо важного дела?
39. Если вы читаете какой-либо текст, то удается ли вам следить от начала до конца за ходом рассуждения автора?
40. Легко ли вы вступаете в разговор с попутчиком?
41. Можете ли вы сдерживаться от вступления в спор, если знаете, что это ни к чему не приведет?
42. Охотно ли вы беретесь за работу, требующую большой ловкости рук?
43. В состоянии ли вы изменить уже принятое вами решение, учитывая мнения других?
44. Быстро ли вы привыкаете к новой системе работы?
45. Можете ли вы работать ночью после того, как работали весь день?
46. Быстро ли вы читаете беллетристическую литературу?
47. Часто ли вы отказываетесь от своих намерений, если возникают препятствия?
48. Сохраняете ли вы самообладание в ситуациях, которые того требуют?
49. Просыпаетесь ли вы обычно быстро и без труда?
50. В состоянии ли вы сдерживаться от моментальной, импульсивной реакции?
51. Можете ли вы работать в шумной обстановке?
52. Можете ли вы воздерживаться, когда необходимо, от того, чтобы сказать правду прямо в глаза?
53. Успешно ли вы сдерживаете волнение перед экзаменом, накануне встречи с начальником и т. п.?
54. Быстро ли вы привыкаете к новой среде?
55. Нравятся ли вам частые перемены?
56. Восстанавливаете ли вы полностью свои силы после ночного отдыха, если накануне днем у вас была тяжелая работа?
57. Избегаете ли вы занятий, выполнение которых требует разнообразных действий в течение короткого времени?

58. Как правило, вы самостоятельно справляетесь с возникшими трудностями?
59. Ожидаете ли вы окончания речи кого-либо, прежде чем начинать говорить сами?
60. Умея плавать, прыгнули бы вы в воду, чтобы спасти утопающего?
61. Способны ли вы к напряженной учебе, работе?
62. Можете ли вы воздержаться от неуместных замечаний?
63. Придаете ли вы значение постоянному месту во время работы, приема пищи, на лекциях и т. п.?
64. Легко ли вам переходить от одного занятия к другому?
65. Взвешиваете ли вы все «за» и «против», перед тем как принять важное решение?
66. Легко ли вы преодолеваете встречающиеся вам препятствия?
67. Воздерживаетесь ли вы от рассмотрения чужих вещей, бумаг?
68. Испытываете ли вы скуку, когда занимаетесь стереотипной деятельностью, которая всегда выполняется одинаково?
69. Удается ли вам соблюдать запреты, обязательные в общественных местах?
70. Воздерживаетесь ли вы во время разговора, выступления или ответа на вопросы от лишних движений и жестикуляций?
71. Нравится ли вам оживленное движение вокруг?
72. Нравится ли вам работа, требующая больших усилий?
73. В состоянии ли вы длительное время сосредоточивать внимание на выполнении определенной задачи?
74. Любите ли вы задания, требующие быстрых движений?
75. Умеете ли вы владеть собой в трудных жизненных ситуациях?
76. Если надо, поднимаетесь ли вы с постели сразу после пробуждения?
77. Можете ли вы после окончания порученной вам работы терпеливо ждать, когда закончат работу другие?
78. Действуете ли вы так же четко и после того, как стали свидетелем каких-либо неприятных событий?
79. Быстро ли вы просматриваете газету?
80. Случается ли вам говорить так быстро, что вас трудно понять?
81. Можете ли вы нормально работать, не выспавшись?
82. В состоянии ли вы длительное время работать без перерыва?
83. Можете ли вы работать, если у вас болит голова, зубы и т. п.?
84. Спокойно ли вы продолжаете работу, которую необходимо окончить, если знаете, что ваши товарищи развлекаются и ждут вас?
85. Отвечаете ли вы быстро на неожиданные вопросы?

86. Быстро ли вы говорите обычно?
87. Можете ли вы спокойно работать, если ожидаете гостей?
88. Легко ли вы меняете свое мнение под влиянием разумных аргументов?
89. Терпеливы ли вы?
90. Можете ли приспособиться к ритму человека более медлительного, чем вы?
91. Можете ли вы планировать свои занятия так, чтобы выполнять в одно и то же время несколько взаимосвязанных дел?
92. Может ли веселая компания изменить ваше угнетенное состояние?
93. Умеете ли вы без особого труда выполнять несколько действий одновременно?
94. Сохраняете ли вы психическое равновесие, когда являетесь свидетелем несчастного случая?
95. Любите ли вы работу, требующую множества разнообразных манипуляций?
96. Сохраняете ли вы спокойствие, если кто-либо из близких страдает?
97. Самостоятельны ли вы в трудных жизненных условиях?
98. Свободно ли вы чувствуете себя в большой или незнакомой компании?
99. Можете ли вы сразу прервать разговор, если это требуется (например, при начале киносеанса, концерта, лекции)?
100. Легко ли вы приспосабливаетесь к методам работы других людей?
101. Нравится ли вам часто менять род занятий?
102. Склонны ли вы брать инициативу в свои руки, если случается что-нибудь из ряда вон выходящее?
103. Воздерживаетесь ли вы от смеха в неподходящих случаях?
104. Начинаете ли вы работу сразу же интенсивно?
105. Решаетесь ли вы выступить против общественного мнения, если вам кажется, что вы правы?
106. Удается ли вам преодолеть состояние временной депрессии (подавленности)?
107. Нормально ли вы засыпаете после сильного умственного утомления?
108. В состоянии ли вы спокойно долго ждать, например, в очереди?
109. Воздерживаетесь ли вы от вмешательства, если заранее известно, что оно ни к чему не приведет?

110. Можете ли вы спокойно аргументировать свои высказывания во время бурного разговора?
111. Можете ли вы мгновенно реагировать на необычную ситуацию?
112. Ведете ли вы себя тихо, если вас об этом просят?
113. Соглашаетесь ли вы без особых внутренних колебаний на болезненные врачебные процедуры?
114. Умеете ли вы интенсивно работать?
115. Охотно ли вы меняете места развлечения, отдыха?
116. Трудно ли вам привыкнуть к новому распорядку дня?
117. Спешите ли вы оказать помощь в случае неожиданных происшествий?
118. Присутствуя на спортивных соревнованиях, в цирке и т. п., воздерживаетесь ли вы от неожиданных выкриков и жестов?
119. Нравятся ли вам занятия, требующие по своему характеру ведения беседы со многими людьми?
120. Контролируете ли вы выражение своего лица (гримасы, ироническая улыбка и т. п.)?
121. Нравятся ли вам занятия, требующие энергичных движений?
122. Считаете ли вы себя смелым человеком?
123. Прерывается ли у вас голос (вам трудно говорить) в необычной ситуации?
124. Можете ли вы преодолеть нежелание работать в момент неудачи?
125. В состоянии ли вы длительное время стоять, сидеть спокойно, если вас об этом просят?
126. В состоянии ли вы преодолеть свое веселье, если это может кого-нибудь задеть?
127. Легко ли вы переходите от печали к радости?
128. Легко ли вы выходите из равновесия?
129. Соблюдаете ли вы без особых затруднений обязательные в вашей среде правила поведения?
130. Нравится ли вам выступать публично?
131. Приступаете ли вы к работе обычно быстро, без длительного подготовительного периода?
132. Готовы ли вы прийти на помощь другому, рискуя жизнью?
133. Энергичны ли ваши движения?
134. Охотно ли вы выполняете ответственную работу?

Обработка и интерпретация результатов тестирования

Оценка степени выраженности исследуемых свойств темперамента (силы процесса возбуждения, силы процесса торможения, подвиж-

ности нервных процессов) производится путем суммирования баллов, полученных за ответы на вопросы. Ответ, соответствующий представленному ниже коду, оценивается в два балла. Ответ, не соответствующий коду, оценивается в ноль баллов. За ответ «Не знаю» выставляется 1 балл.

Код опросника

Сила процессов возбуждения:

Ответ «Да» — вопросы: 3, 4, 7, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 32, 39, 45, 56, 60, 61, 66, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 94, 97, 98, 102, 105, 106, 113, 114, 117, 121, 122, 124, 130, 132, 133, 134.

Ответ «Нет» — вопросы: 47, 51, 107, 123.

Сила процессов торможения:

Ответ «Да» — вопросы: 2, 5, 8, 10, 12, 16, 27, 30, 36, 37, 38, 41, 48, 50, 52, 53, 62, 65, 69, 70, 75, 77, 84, 87, 89, 90, 96, 99, 103, 108, 109, 110, 112, 118, 120, 125, 126, 129.

Ответ «Нет» — вопросы: 18, 34, 36, 59, 67, 128.

Подвижность нервных процессов:

Ответ «Да» — вопросы: 1, 6, 9, 11, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 33, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 54, 55, 64, 68, 71, 74, 76, 79, 80, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 100, 101, 107, 111, 115, 116, 119, 127, 131.

Ответ «Нет» — вопросы: 25, 57, 63.

Сумма в 42 балла и выше по каждому из названных выше свойств свидетельствует о высокой степени его выраженности.

Уравновешенность нервной системы R рассчитывается как отношение количества баллов по силе возбуждения к количеству баллов по силе торможения:

$$R = \frac{\text{Сила по возбуждению}}{\text{Сила по торможению}}.$$

Значения R, близкие к единице (в идеале $R = 1$), свидетельствуют о достаточно высокой уравновешенности индивида.

При $R > 1$ — неуравновешенность в сторону возбуждения.

При $R < 1$ — неуравновешенность в сторону торможения.

Опросник Я. Стреляу позволяет выявить объективные количественные оценки свойств ВНД и на этой основе отнести индивидов к тому или иному типу темперамента [37, с. 63–64].

1. Сильный, оптимально возбудимый, уравновешенный, быстрый тип. Все отделы головного мозга работают согласованно, в гармоническом взаимодействии. Это **сангвиник** (лабильный тип ВНД).

У сангвиника положительные условно-рефлекторные связи образуются быстро и являются устойчивыми. Интенсивность реакций соответствует силе раздражителей. Условные тормозные реакции также образуются быстро, они сильны и устойчивы. Сильные нервные клетки коры и нормально возбудимые подкорковые области обеспечивают хорошую приспособляемость к требованиям окружающей среды. Деятельность коры характеризуется высокой подвижностью. Это живой темперамент, не вызывающий трудностей при воспитании. Речевые реакции образуются быстро и соответствуют возрастным нормам. Речь сангвиника, как правило, громкая, быстрая, выразительная, с правильными интонациями и ударениями, уравновешенная и плавная. Она сопровождается живой жестикуляцией, выразительной мимикой и эмоциональным подъемом.

2. Сильный, оптимально возбудимый, уравновешенный, медленный тип. Это **флегматик** (инертный тип ВНД).

У флегматика положительные условные рефлексы образуются с нормальной скоростью, они сильны и прочны, как и тормозные условные реакции. Адекватное взаимодействие между корой и подкорковой областью обеспечивает контроль коры над прирожденными рефлексами. Флегматик сравнительно легко приспосабливается к социальной среде. Быстро выучивается говорить, читать и писать. Его речь несколько медленнее, чем у сангвиника, она спокойна, равномерна, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики.

3. Сильный, повышенно возбудимый, безудержный, неуравновешенный тип с преобладанием возбуждения в подкорковых отделах. Это **холерик** (возбудимый тип ВНД).

Холерик характеризуется сильными условными реакциями, подверженными большому влиянию подкорковых областей. Повышенная подкорковая деятельность не всегда достаточно регулируется корой. Условные связи образуются медленней, чем у предыдущих типов, что связано с повышенной возбудимостью подкорковых центров, которые тормозят центры коры. Условные тормозные реакции холерика неустойчивы. Дети такого типа учатся обычно удовлетворительно, однако испытывают затруднения в приспособлении своих реакций и эмоций к требованиям школы. Их речь становится в меру быстрой, но неровной и формируется труднее, чем у сангвиника и флегматика.

4. Слабый, пониженно возбудимый, неуравновешенный тип, характеризующийся общей пониженной возбудимостью коры и нижележащих отделов. Это **меланхолик** (тормозной тип ВНД).

Пониженная деятельность коры у меланхоликов сочетается со слабой деятельностью подкорковых центров, что особенно выражается в пониженных эмоциях. Быстро утомляется и перестает реагировать на слишком сильные или продолжительные раздражители. Безусловные рефлексы также слабы. Условные реакции образуются медленно, после многих сочетаний безусловного и условного раздражителей. Интенсивность условных реакций часто не соответствует закону силы. Для меланхолика характерно преобладание внешнего торможения. Речь тихая, замедленная. Слабый тип нервной системы является благоприятной почвой для возникновения нарушений деятельности коры (особенно в детском возрасте).

Следует иметь в виду, что рассмотренные выше типы ВНД по И. П. Павлову, адекватные типам темперамента по Гиппократу — Галену, для каждого отдельного индивида в большинстве случаев в чистом виде неприменимы. У одного и того же человека могут проявляться различные сочетания типов темперамента, о чем будет сказано ниже.

3. Характерологические особенности темперамента

Психологические различия в типах темперамента ярко проявляются в поведении индивидов в необычных, нестандартных ситуациях. Это видно из следующего примера[1].

Четыре друга — холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик опоздали в театр. Как они поведут себя в этой ситуации? Холерик вступит в спор с билетером, пытаясь проникнуть на свое место. Он будет уверять, что часы в театре спешат, что свет еще не потушен, что он никому не отдавит ноги, и, может быть, даже попытается оттеснить билетера и прорваться в зрительный зал.

Сангвиник сразу оценит ситуацию, поймет, что в партер его не пустят, и побежит вверх по лестнице на ближайший ярус.

Флегматик подумает примерно так: «Ну, во-первых, большой трагедии не произошло... И потом, первый акт, как правило, вообще неинтересен — актеры еще не разыгрались. Пойду-ка я спокойно в буфет, съем мороженое, а потом досмотрю спектакль в своем удобном бархатном кресле... Бежать за сангвиником на какие-то пыльные, жесткие скамейки? Нет, это уж совсем не по мне!»

---

[1] Практическая психология: Учебник. 2-е изд., перераб и доп. / Под ред. М. К. Тутушкиной. СПб., 1998. С. 40.

Меланхолик скажет про себя следующее: «Ну что же, мне, конечно, опять не повезло». И, заплакав, вернется домой.

Ниже представлены характерологические особенности четырех типов высшей нервной деятельности (типов темперамента).

Сильный уравновешенный, подвижный (сангвинический темперамент)

У представителей данного типа темперамента психические процессы характеризуются большой скоростью протекания (быстрой реакцией на раздражители). Сангвиники отличаются высокой адаптивностью (приспособляемостью к изменяющимся условиям жизни) и подвижностью. Их внимание не стабильно, быстро и легко переключается. Инициативны, общительны, жизнерадостны, склонны к остроумию. Речь живая и быстрая, открытый взгляд. Разнообразная мимика. Сангвиники с охотой берутся за каждое дело, способны к увлечению. Любят новизну, разнообразие ситуаций, перемену мест. Избегают однообразия, шаблонов работы. Легко переживают неудачи. В работу включаются быстро. Однако, если дело требует терпения, могут отступить, так же как и быстро увлечься. У сангвиников хорошая работоспособность. Больше всего им подходит работа, требующая быстроты реакции и уравновешенности.

Характерологические черты

Позитивные:

- высокая подвижность;
- высокая адаптивность (легкая приспособляемость);
- общительность;
- доброжелательность;
- жизнерадостность;
- выразительность мимики и пантомимики.

Негативные:

- деятелен при условии интересного дела;
- тяготится однообразием;
- малая склонность к самоуглублению;
- в действиях бывает резок;
- отсутствие усидчивости;
- недостаточная настойчивость.

Сильный уравновешенный, инертный (флегматический темперамент)

Психические процессы характеризуются определенной инертностью и замедленным реагированием на раздражители. Уравновешенность и некоторая инертность нервных процессов позволяют флегматику оставаться спокойным в любых условиях. Это спокойный, уравновешенный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни. При наличии сильного торможения и уравновешенного процесса возбуждения ему нетрудно сдерживать свои порывы, строго следовать выработанному распорядку жизни. Флегматик солиден, работает неторопливо, ритмично. Внимание его в меру устойчивое, переключение внимания замедленное. Чувства внешне проявляются слабо. Скуп на слова. Взгляд маловыразителен, мимика бедна и однообразна. В меру общителен, предпочитает проверенные методы работы, контролирует свою деятельность, излишние самопроверки ему не мешают и не раздражают. Редко проявляет инициативу.

Характерологические черты

Позитивные:

- ровен в отношениях;
- в меру общителен;
- не обидчив;
- отличается высокой работоспособностью;
- настойчив;
- способен к большому напряжению в работе.

Негативные:

- инертность;
- малоподвижность;
- требует времени для сосредоточения внимания;
- медленно принимает решения.

Сильный неуравновешенный (холерический темперамент)

Нервные процессы отличаются повышенной возбудимостью и неуравновешенностью. Холерик вспыльчив, агрессивен, прямолинеен в отношениях, инициативен в деятельности. Выразительный проникновенный взгляд. Движения быстрые и резкие. Резкая смена эмоций. Склонен переоценивать свои силы и недооценивать препятст-

вия на пути к цели. Стремится в «первые ряды». Речь носит яркую эмоциональную окраску. Излишне громкий голос. Склонен перебивать собеседника, в разговоре захватывает инициативу, горячо настаивает на своем. Если возражает или перебивает, то громкость и скорость речи возрастают.

Для холериков характерна цикличность в работе. Они способны со всей страстью отдаться делу, за которое взялись, увлечься им. Однако при подавленном состоянии, при упадке веры в свои возможности начатую работу забрасывают.

Замедленный и спокойный темп работы для холерика мало подходит. Для них больше всего подходит работа, требующая немедленного исполнения.

Характерологические черты

Позитивные:

- высокая активность;
- энергичность;
- быстро уясняет обстановку;
- общителен;
- решителен;
- возбужденная убедительная речь.

Негативные:

- цикличность в работе, в переживаниях, настроениях;
- вспыльчивость;
- резкость в отношениях;
- неустойчивость в поведении.

Слабый тип ВНД (меланхолический темперамент)

Данный тип ВНД отличается высокой эмоциональной чувствительностью, повышенной ранимостью. Сильные воздействия вызывают у меланхолика запредельное торможение, характеризующееся преобладанием тормозного процесса при слабости как возбуждения, так и торможения. Слабое раздражение у меланхолика субъективно может переживаться им как сильное, по незначительному поводу он склонен к внутреннему переживанию. Замкнут, трудно и медленно сближается с людьми. Настороженный, тревожный взгляд. Стремится быть «в тени». Сдержанная, неопределенная, неуверенная мимика. Тихая, негромкая речь. Осторожные, робкие движения. Придает

большое значение мелочам. Склонен к внутренним переживаниям. Болезненно и долго переживает неудачи и наказания. Опасается перемены мест, изменения уклада жизни. В новых, особенно конфликтных, ситуациях теряется, работает ниже своих возможностей. Склонен недооценивать свои силы и переоценивать препятствия.

Для меланхолика больше всего подходит ровная, требующая усидчивости и терпения работа. Монотонная работа его не тяготит. В привычной обстановке, в дружном коллективе он успешно выполняет порученное дело.

Характерологические черты

Позитивные:

- высокая чувствительность;
- сердечность;
- тонкая восприимчивость;
- в привычной обстановке — исполнительный работник.

Негативные:

- легко раним и застенчив;
- мнителен и замкнут;
- пониженная активность;
- неуверенность движений;
- низкая работоспособность (в неблагоприятных условиях).

Необходимо также иметь в виду, что деление характерологических черт (свойств) личности на позитивные и негативные носит несколько условный характер. Каждый из типов темперамента имеет свои достоинства. Те характерологические черты, которые приведены выше, в определенных условиях могут обернуться своей положительной стороной. Выше было сказано, что нет деления типов темперамента на «хорошие» и «плохие». Каждый тип темперамента по-своему хорош, в определенных условиях проявляет свои лучшие качества. К примеру, холерику очень трудно, особенно вначале, совершать деятельность, требующую плавных движений, замедленного и спокойного темпа, так как его природные особенности противоположны требуемым качествам. Такую работу лучше поручать обладателям слабой нервной системы, слабых нервных процессов с преобладанием «внешнего» торможения. Обладая высокой чувствительностью (чего нет у холерика), меланхолик в привычной обстановке может успешно и качественно выполнять монотонную работу, тре-

бующую плавных, размеренных движений и постоянного контроля за качественными характеристиками технологических процессов.

4. Методика определения типов темперамента

Как же оперативно, без специальной аппаратуры и электронно-вычислительной техники определить темперамент? Н. Н. Обозов для этой цели предлагает использовать 15 эмпирических признаков, характеризующих типы темперамента [20, с. 14–16]: уравновешенность поведения индивида, уровень эмоционального переживания, настроение, речь, терпение, адаптация, общительность, агрессивность в поведении, отношение к критике, активность, отношение к новому, отношение к опасности, стремление к цели, самооценка, внушаемость. Степень проявления этих признаков для каждого из типов темперамента различна (табл. 1).

Для определения типов темперамента производится построчный выбор из табл. 1 степени проявления каждого из характерологических признаков. Предположим, в строке «Уравновешенность поведения» для испытуемого наиболее соответствует значение «Хорошо уравновешенное», несколько менее соответствует значение «Отлично уравновешенное». В этом случае для первого значения присваивается оценка «2 балла», для второго значения — «1 балл». Остальные значения в данной строке оцениваются в 0 баллов. Подобным же образом оцениваются показатели по всем остальным характерологическим признакам. Затем подсчитываются суммы баллов по столбцам. Тот тип личности, по которому набрана наибольшая сумма баллов, является для испытуемого основным.

Определить тип темперамента, не прибегая к компьютерной технике, имеющей специальное программное обеспечение, можно также с помощью двухфакторной модели экстравертированности и нейротизма Г. Айзенка, разработанной им на основе анализа материалов обследования 700 солдат-невротиков. В этой модели используются связанные с темпераментом понятия экстравертированности и нейротизма.

Экстравертированность представляет собой своего рода характеристику индивидуально-психологических различий человека, крайние полюса которой соответствуют направленности личности либо на мир внешних объектов (экстраверсия), либо на явления его собственного субъективного мира (интроверсия) (рис. 2).

Таблица 1

Психологическая характеристика типов темперамента

Характерологический признак	Типы темперамента			
	Сангвиник	**Флегматик**	**Холерик**	**Меланхолик**
1. Уравновешенность поведения	Хорошо уравновешенное	Отлично уравновешенное	Неуравновешенное	Очень неуравновешенное
2. Эмоциональные переживания	Поверхностные, кратковременные	Слабые	Сильные, кратковременные	Глубокие и длительные
3. Настроение	Устойчивое, жизнерадостное	Устойчивое, без больших радостей и печалей	Неустойчивое с преобладанием бодрого	Неустойчивое с преобладанием пессимизма
4. Речь	Громкая, живая, плавная	Монотонная, радостная	Громкая, резкая, неравномерная	Тихая с задыханием
5. Терпение	Умеренное	Очень большое	Слабое	Очень слабое
6. Адаптация	Отличная	Медленная	Хорошая	Трудная (замкнутость)
7. Общительность	Умеренная	Невысокая	Высокая	Низкая (замкнутость)
8. Агрессивность в поведении	Миролюбивое поведение	Сдержанность в поведении	Агрессивен	Истеричность в поведении, возмущение и уход от сложностей
9. Отношение к критике	Спокойное	Безразличное	Возбужденное	Обидчивое
10. Активность в деятельности	Энергичная (деловая)	Поведение неутомимого труженика	Страстная, увлеченная	Неравномерное, реактивное поведение (как ответ на активность других)
11. Отношение к новому	Безразличное	Отрицательное	Положительное	Оптимистическое отношение сменяется пессимистическим и наоборот

Характерологический признак	Типы темперамента			
	Сангвиник	**Флегматик**	**Холерик**	**Меланхолик**
12. Отношение к опасности	Расчетливое, без особого риска	Хладнокровное, невозмутимое	Боевое, рискованное, без особого расчета	Тревожное, растерянное, подавленное
13. Стремление к цели	Быстрое, с избеганием препятствий	Медленное, упорное	Сильное, с полной отдачей	То сильное, то слабое, с избеганием препятствий
14. Самооценка	Некоторая переоценка своих способностей	Реальная оценка своих способностей	Значительная переоценка своих способностей	Чаще всего — недооценка своих способностей
15. Внушаемость и мнительность	Небольшая	Стабильная	Умеренная	Большая

Примечание. В случае, если по двум из четырех столбцов набрано одинаковое количество баллов, это свидетельствует скорее всего о принадлежности испытуемого к переходным подтипам темперамента.



Рис. 2. Двухфакторная модель экстравертированности и нейротизма Г. Айзенка

Нейротизм — это понятие, которое характеризуется эмоциональной неустойчивостью, тревогой, волнением, плохим самочувствием, вегетативными расстройствами. Данный фактор также биполярен. Один из полюсов его имеет позитивное значение, характеризуется эмоциональной устойчивостью, другой полюс — эмоциональной неустойчивостью. Эмоциональная устойчивость присуща сангвиникам и флегматикам, эмоциональная неустойчивость — холерикам и меланхоликам.

Исследования Г. Айзенка привели к выводу о том, что большинство людей находится между полюсами разработанной им двухфакторной модели экстравертированности и нейротизма и согласно нормальному распределению ближе к ее середине. Результатом этого исследования явилось четкое отнесение человека к одному из четырех типов темперамента, как это обозначено на рис. 2 и 3.

Экстравертам (сангвиникам и холерикам) свойственны общительность, импульсивность, гибкое поведение, большая инициатива, высокая социальная адаптивность, но малая настойчивость.

Интровертам (флегматикам, меланхоликам) присущи наблюдательность, замкнутость, склонность к самоанализу, затруднение социальной адаптации, фиксация интересов на явлениях собственного внутреннего мира, социальная пассивность при достаточной настойчивости. Для того чтобы определить место типа темперамента испытуемого в двухфакторной модели Г. Айзенка, используется адаптированный вариант его опросника. На каждый предлагаемый вопрос следует ответить «Да» или «Нет». Среднего значения для ответа не предусмотрено.

Опросник Г. Айзенка

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, чтобы отвлечься, испытать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, выразить сочувствие?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли вы трудно отказываетесь от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам не выгодно?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?

8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите и не тратите ли много времени на обдумывание?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоит мысль о том, что вам не следовало бы чего-нибудь делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомств небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Часто ли вас терзает чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю собственным чувствам и вовсю повеселиться в шумной компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают напряжены до предела?
27. Считают ли вас человеком живым и веселым?
28. После того как дело сделано, часто ли вы возвращаетесь к нему мысленно и думаете, что могли бы сделать лучше?
29. Верно ли, что вы обычно молчаливы и сдержанны, когда находитесь среди людей?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится оттого, что разные мысли лезут вам в голову?
32. Верно ли, что вам часто приятнее и легче прочесть о том, что вас интересует, в книге, хотя можно быстрее и проще узнать об этом у друзей?
33. Бывает ли у вас сердцебиение?

34. Нравится ли вам работа, которая требует пристального внимания?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Верно ли, что вы всегда говорите о знакомых вам людях только хорошее, даже тогда, когда уверены, что они об этом не узнают?
37. Верно ли, что вам неприятно бывает в компании, где постоянно подшучивают друг над другом?
38. Верно ли, что вы раздражительны?
39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Верно ли, что вам нередко не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы такой любитель поговорить, что никогда не упустите случая побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями?
47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся?
49. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
50. Могли бы вы сказать, что вы уверенный в себе человек?
51. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых много участников?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы подшучивать над другими?
57. Страдаете ли вы бессонницей?

Обработка и интерпретация результатов тестирования

Обработку тестирования следует начинать с определения достоверности ответов испытуемых. Если ответы совпадают с указанными в ключе, то каждому из них приписывается 1 балл. Ключ к опроснику приведен ниже. Если сумма баллов по показателю искренности

ответов составляет 5 или 6, то полученные результаты подвергаются сомнению. Если сумма баллов более 7, то данные тестирования считаются недостоверными и дальнейшая обработка результатов не производится. При сумме баллов от 0 до 4 — ответы достоверны.

Ключ к опроснику

Показатели свойств темперамента				Показатель искренности ответов
Экстраверсия		Нейротизм		
1. Да	29. Нет	2. Да	31. Да	6. Да
3. Да	32. Нет	4. Да	33. Да	12. Нет
5. Нет	34. Нет	7. Да	35. Да	18. Нет
8. Да	37. Нет	9. Да	38. Да	24. Да
10. Да	39. Да	11. Да	40. Да	30. Нет
13. Да	41. Нет	14. Да	43. Да	36. Да
15. Нет	44. Да	16. Да	45. Да	42. Нет
17. Да	46. Да	19. Да	47. Да	48. Нет
20. Нет	49. Да	21. Да	50. Да	54. Нет
22. Да	51. Нет	23. Да	52. Да	
25. Да	53. Да	26. Да	55. Да	
27. Да	56. Да	28. Да	57. Да	

На чистом листе бумаги вычерчиваются две взаимно перпендикулярные оси экстравертированности и нейротизма, как обозначено на рис. 2, со значениями шкал 0–24. Точка пересечения осей соответствует значению 12.

Подсчитывается сумма баллов по показателю экстраверсии — интроверсии. Баллы за ответы по данному показателю начисляются так же, как и по показателю искренности ответов (за каждый ответ, совпадающий с показателем экстраверсии в ключе опросника, присваивается 1 балл).

Предположим, что при подсчете баллов по показателю экстраверсии сумма оказалась равной 15. В этом случае через значение 15 на оси экстравертированности проводится вертикальная линия. Точно так же производится подсчет суммы баллов по показателю нейротизма. Пусть сумма баллов по этому показателю составила 19. Через

значение 19 на оси нейротизма проводится горизонтальная линия. Точка пересечения горизонтальной и вертикальной линий покажет место испытуемого в двухфакторной модели Г. Айзенка. В данном случае выявлен холерический темперамент, как это обозначено на рис. 2.

Очевидно, что в интерпретации Г. Айзенка испытуемый — явный экстраверт с несколько выраженной эмоциональной неустойчивостью.

По фактору экстравертированности (экстраверсия — интроверсия) испытуемых можно разделить на две группы. В случае, если по показателю экстравертированности испытуемый набрал сумму менее 12 баллов, то ему свойственна скорее интроверсия. Если сумма баллов будет больше 12, то испытуемому свойственна экстраверсия. Значения баллов от 0 до 12 отражают степень выраженности интроверсии, от 12 до 24 — экстраверсии.

Подсчет баллов по показателю нейротизма производится аналогично. При сумме баллов менее 12 испытуемых относят к представителям, отличающимся эмоциональной устойчивостью (стабильностью). При сумме баллов более 12 испытуемых относят к эмоционально неустойчивым типам личности. При этом следует иметь в виду, что достоверность результатов тестирования, как это общепризнано психологами, не превышает значения 0,8 (т. е. 80%).

Ниже дана психологическая характеристика приведенных выше типов испытуемых, как она описана А. И. Красило [41, с. 41–42].

Экстраверсия. Скорее всего, вы социально открыты, «расторможенны», хорошо завязываете и поддерживаете эмоциональные контакты. Это может быть полезно в ситуациях, где требуется способность брать инициативу в свои руки. Например, работа коммерсанта, брокера, торгового работника, журналиста. Вам свойственна общительность, инициативность, гибкость поведения, умение найти свое место в обществе и приспособиться к его требованиям. Вы в большей степени склонны действовать под влиянием внезапного побуждения, чем по намеченной программе. Вас, подобно магниту, притягивают предметы и объекты внешнего мира.

Интроверсия. Скорее всего вы скромны, не нуждаетесь в постоянной поддержке группы (самодостаточны), возможно, излишне скованны в личностных контактах и испытываете трудности в общении. Эти черты могут помочь в ситуациях, где требуется сосредоточенность и выполнение кропотливой работы. Вам более присущи склонность к самоанализу, застенчивость, социальная пассивность. Вам нелегко включаться в процесс группового решения задач, и вы пред-

почитаете индивидуальную работу. Ваши интересы направлены на внутренний мир человека, который считаете более значимым, чем мир предметов и внешних обстоятельств, вынуждающих считаться с их существованием.

Нейротизм. С большей долей вероятности можно сказать, что вы не удовлетворены своей способностью разрешать жизненные проблемы и достигать желаемых результатов. Вам свойственна повышенная тревожность по поводу мелких житейских проблем. Возможна тревожность и по поводу своего здоровья, часто не имеющая реальных оснований. Вам свойственны высокая чувствительность и повышенная чуткость к опасности, поэтому вы склонны опираться на мнение большинства. Вас отличает развитое чувство ответственности, обязательность, постоянные переживания за судьбу близких. Чувства сострадания и сопереживания могут колебаться в зависимости от предмета привязанности. Вам свойственна склонность к сомнению, проверке даже хорошо сделанной работы. Ваша самооценка скорее всего занижена и не совпадает с завышенным идеальным образом «желаемого Я», которому вы считаете необходимым соответствовать. И в то же время у вас нет достаточных внутренних побуждений, чтобы действительно захотеть достичь этого.

Эмоциональная стабильность. Ваша характеристика противоположна портрету тех, кому свойствен нейротизм. Вы не склонны к беспокойству, уступчивы по отношению к воздействиям со стороны окружающих людей и обстоятельств, склонны к лидерству, способны расположить к себе и вызвать доверие у большинства окружающих.

Схематически в интерпретированном виде взаимосвязь характерологических черт темперамента с показателями двухфакторной модели Г. Айзенка представлена на рис. 3.

Среди психологов нет единого мнения, как лучше разделять людей на соответствующие типы: традиционно на сангвиников, флегматиков, холериков и меланхоликов или на экстравертов и интровертов, эмоционально устойчивых и эмоционально неустойчивых. Следует, по нашему мнению, исходить из того, что и та, и другая классификации людей по соответствующим типам равноценны и взаимодополняемы.

Определенный интерес представляет психодиагностическая методика определения таких психологических качеств личности, как ригидность — пластичность, темп реакции на раздражители, активность в определенных видах деятельности. Такая методика разработана и рекомендована для самостоятельного изучения характерологи-



Рис. 3. Взаимосвязь двух основных измерений личности по Г. Айзенку («Круг Айзенка»)

ческих черт темперамента на практических занятиях студентам институтов физической культуры [33, с. 31–34]. При такой самооценке свойств темперамента определяется степень соответствия уровней экстраверсии — интроверсии, эмоциональной устойчивости — эмоциональной неустойчивости и др. Данная методика приводится ниже.

Инструкция

На каждый из поставленных вопросов следует ответить «Да» или «Нет». Среднего значения — «Не знаю» — не предусмотрено. Некоторые из вопросов повторяют высказывания из опросника Г. Айзенка, приведенного выше. Но большинство из них новые или даны в иной интерпретации.

Опросник

1. Вы любите часто бывать в компании?
2. Вы избегаете иметь вещи, которые ненадежны, непрочны, хотя и красивы?

3. Часто ли у вас бывают подъемы и спады настроения?
4. Во время беседы вы очень быстро говорите?
5. Вам нравится работа, требующая полного напряжения сил и способностей?
6. Бывает ли, что вы передаете слухи?
7. Считаете ли вы себя человеком очень веселым и жизнерадостным?
8. Вы очень привыкаете к определенной одежде, ее цвету и покрою, так что неохотно меняете ее на что-нибудь другое?
9. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в людях, которые вас понимают, могут ободрить или утешить?
10. У вас очень быстрый почерк?
11. Ищете ли вы сами себе работу, занятие, хотя можно было бы и отдохнуть?
12. Бывает ли так, что вы не выполняете своих обещаний?
13. У вас очень много хороших друзей?
14. Трудно ли вам оторваться от дела, которым вы поглощены, и переключиться на другое?
15. Часто ли вас терзает чувство вины?
16. Обычно вы ходите очень быстро, независимо от того, спешите или нет?
17. В школе вы бились над трудными задачами до тех пор, пока не решали их?
18. Бывает ли, что иногда вы соображаете хуже, чем обычно?
19. Вам легко найти общий язык с незнакомыми людьми?
20. Часто ли вы планируете, как будете себя вести при встрече, беседе и т. п.?
21. Вы вспыльчивы и легко ранимы намеками и шутками над вами?
22. Во время беседы обычно вы быстро жестикулируете?
23. Чаще всего вы просыпаетесь утром свежим и хорошо отдохнувшим?
24. Бывают ли у вас такие мысли, что вы не хотели бы, чтобы о них знали другие?
25. Вы любите подшучивать над другими?
26. Склонны ли вы к тому, чтобы основательно подумать, прежде чем сообщить свои мысли кому-либо?
27. Часто ли вам снятся кошмары?
28. Обычно вы легко запоминаете и усваиваете новый учебный материал?

29. Вы настолько активны, что вам трудно даже несколько часов быть без дела?
30. Бывало ли, что, разозлившись, вы выходили из себя?
31. Вам нетрудно внести оживление в довольно скучную компанию?
32. Вы обычно недолго раздумываете, принимая не очень важное решение?
33. Вам говорили, что вы принимаете все слишком близко к сердцу?
34. Вам нравится играть в игры, требующие быстроты и хорошей реакции?
35. Если у вас что-то долго не получается, то обычно вы все же пытаетесь сделать это?
36. Возникло ли у вас, хотя и кратковременно, чувство раздражения к вашим родителям?
37. Считаете ли вы себя открытым и общительным человеком?
38. Обычно вам трудно взяться за новое дело?
39. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
40. Обычно вам трудно что-то делать с медлительными и неторопливыми людьми?
41. В течение дня вы можете долго и продуктивно заниматься чем-либо, не чувствуя усталости?
42. У вас есть привычки, от которых следовало бы избавиться?
43. Вас принимают иногда за беззаботного человека?
44. Считаете ли вы хорошим другом того, чья симпатия к вам надежна и проверена?
45. Вас можно быстро рассердить?
46. Во время дискуссии обычно вы быстро находите подходящий ответ?
47. Вы можете заставить себя долго и продуктивно, не отвлекаясь, заниматься чем-либо?
48. Бывает, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

Обработка и интерпретация результатов тестирования

Проверка результатов тестирования начинается с определения достоверности ответов испытуемого по показателю искренности. Для этой цели по данному показателю на поставленные вопросы подсчитывается число ответов «Да» и «Нет», совпадающих с ключом к опроснику. Подсчет совпадений производится построчно, число умножается на соответствующий коэффициент (1, 2 или 3), после чего подсчитывается общая сумма баллов по показателю искренно-

сти. К примеру, испытуемый ответил «Да» на следующие вопросы, совпадающие с ключом: 30, 42, 48, 6, 12, 18. Ответ «Нет» дал на вопрос 23. В первой строке 3 ответа «Да» совпали с ключом ($3 \times 3 = 9$). Во 2-й строке 2 ответа совпали с ключом ($2 \times 2 = 4$). В 3-й строке — один ответ совпал с ключом ($1 \times 1 = 1$). Ответ «Нет» на вопрос 23 также совпал с ключом ($1 \times 1 = 1$). Общая сумма баллов по показателю искренности будет: $9 + 4 + 1 + 1 = 15$.

Если общая сумма составит значение 13–20 баллов, то это означает, что ответы вполне достоверны. При 8–12 баллах ответы считаются сомнительными, при 0–7 баллах — недостоверными.

Ключ к опроснику

Свойства темперамента	«Да» № вопроса	Коэффициент	«Нет» № вопроса	Коэффициент
1. Экстраверсия	1, 7, 13, 19, 25, 31, 37 4, 43	3 2	2	1
2. Ригидность*	8, 26, 32 2, 14, 20, 38, 44	3 2	37 19, 46	2 1
3. Эмоциональная возбудимость	15, 21, 33, 39, 45 3, 9 27	3 2 1		
4. Темп реакций	4, 16, 28 10, 22, 34, 40, 46 17, 29, 37	3 2 1		
5. Активность	5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47 10	3 1	38	1
6. Искренность	30, 36, 42, 48 6, 12 18, 24, 25	3 2 1	 23	 1

* Ригидность означает состояние, при котором наблюдается снижение приспособляемости, переключаемости психических процессов к меняющимся условиям среды.

В последнем случае дальнейшая обработка результатов тестирования не производится.

Аналогично описанному выше производится подсчет общих сумм баллов по остальным показателям (свойствам темперамента).

Затем, руководствуясь табл. 2, определяют степень выраженности каждого из свойств темперамента испытуемого.

Таблица 2

Средние оценки и зоны выраженности свойств темперамента

Экстраверсия	Ригидность	Эмоциональная возбудимость	Темп реакций	Активность
22–26 (очень высокая)	16–20 (очень высокая)	18–20 (очень высокая)	20–22 (очень быстрый)	24–26 (очень высокая)
17–21 (высокая)	12–15 (высокая)	14–17 (высокая)	14–19 (быстрый)	21–23 (высокая)
12–16 (средняя)	7–11 (средняя)	8–13 (средняя)	9–13 (средний)	14–20 (средняя)
7–11 (высокая интроверсия)	3–6 (высокая пластичность)	4–7 (высокая эмоц. уравновешенность)	5–8 (медленный)	9–13 (низкая)
0–6 (очень высокая интроверсия)	0–2 (очень высокая пластичность)	0–3 (очень высокая эмоц. уравновешенность)	0–4 (очень медленный)	0–8 (очень низкая)

Нельзя сказать, что тип темперамента дается человеку от рождения и не меняется в процессе его жизнедеятельности. Большинство психологов придерживаются того мнения, что темперамент относительно устойчив у взрослого индивида и мало изменяется под влиянием среды и воспитания. Однако он изменяется в процессе онтогенеза, когда формируются основные структуры психики индивида в течение его детства. Например, экстравертом и интровертом человек становится в раннем детстве. То же самое можно сказать о людях с устойчивой и неустойчивой эмоциональностью. Более всего адаптированы и легко достигают своих целей те, у кого низкие показатели по шкале нейротизма. Они обладают высоким уровнем эмоциональной устойчивости. Это, конечно, не значит, что люди с высокими показателями по шкале нейротизма хуже или менее развиты, чем первые. Просто им трудно идти по жизни. Невозможно определить, кто из них принесет больше пользы обществу.

Следует иметь в виду, что в чистом виде типы темперамента не существуют. Между четырьмя типами темперамента располагается до 16 промежуточных форм как вариации основных типов. Соотно-

шение различных типов темперамента у одного и того же индивида можно определить с помощью теста «Формула темперамента» А. Белова. Ниже представлен опросник А. Белова [35, 444–446].

Тест «Формула темперамента»

Тест позволяет определить процентное соотношение типов темперамента, присущее конкретному человеку.

Инструкция

Отметьте знаком «+» те качества темперамента, указанные ниже, которые для вас обычны, повседневны.

Итак, если вы:

1) неусидчивы, суетливы;
2) невыдержанны, вспыльчивы;
3) нетерпеливы;
4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
5) решительны и инициативны;
6) упрямы;
7) находчивы в споре;
8) работаете рывками;
9) склонны к риску;
10) незлопамятны;
11) обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
12) неуравновешенны и склонны к горячности;
13) агрессивный забияка;
14) нетерпимы к недостаткам;
15) обладаете выразительной мимикой;
16) способны быстро действовать и решать;
17) неустанно стремитесь к новому;
18) обладаете резкими порывистыми движениями;
19) настойчивы в достижении поставленной цели;
20) склонны к резким сменам настроения — то вы чистый **холерик**.

Если вы:

1) веселы и жизнерадостны;
2) энергичны и деловиты;
3) часто не доводите начатое дело до конца;
4) склонны переоценивать себя;
5) способны быстро схватывать новое;

6) неустойчивы в интересах и склонностях;
7) легко переживаете неудачи и неприятности;
8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;
9) с увлечением беретесь за любое новое дело;
10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
12) тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы;
13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми;
14) выносливы и трудоспособны;
15) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой;
16) сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке;
17) обладаете всегда бодрым настроением;
18) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
19) часто несобранны, проявляете поспешность в решениях;
20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться — то вы конечно же **сангвиник**.

Если вы:

1) спокойны и хладнокровны;
2) последовательны и обстоятельны в делах;
3) осторожны и рассудительны;
4) умеете ждать;
5) молчаливы и не любите попусту болтать;
6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
7) сдержанны и терпеливы;
8) доводите начатое до конца;
9) не растрачиваете попусту сил;
10) придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе;
11) легко сдерживаете порывы;
12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
14) постоянны в своих отношениях и интересах;
15) медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое;

16) ровны в отношениях со всеми;
17) любите аккуратность и порядок во всем;
18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
19) обладаете выдержкой;
20) несколько медлительны — то вы, без сомнения, **флегматик**.

Если вы:

1) стеснительны и застенчивы;
2) теряетесь в новой обстановке;
3) затрудняетесь устанавливать контакты с незнакомыми людьми;
4) не верите в свои силы;
5) легко переносите одиночество;
6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
7) склонны уходить в себя;
8) быстро утомляетесь;
9) обладаете тихой речью;
10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника;
11) впечатлительны до слезливости;
12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
14) склонны к подозрительности, мнительности;
15) болезненно чувствительны и легко ранимы;
16) чрезмерно обидчивы;
17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
18) малоактивны и робки;
19) уступчивы, покорны;
20) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих — то вы **меланхолик**.

Обработка результатов тестирования

Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа составляет 16–20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного типа темперамента. Если же ответов насчитывается 11–15, значит, качества данного темперамента присущи вам в значительной степени. Если же положительных ответов 6–10, то качества данного темперамента присущи вам в небольшой степени. А теперь определите формулу темперамента:

$$\Phi_{т} = (\text{Х}\frac{A_{х}}{A}\cdot 100\%) + (\text{С}\frac{A_{с}}{A}\cdot 100\%) + (\Phi\frac{A_{ф}}{A}\cdot 100\%) + (\text{М}\frac{A_{м}}{A}\cdot 100\%),$$

где: $Ф_т$ — формула темперамента;
Х — холерический темперамент;
С — сангвинический темперамент;
Ф — флегматический темперамент;
М — меланхолический темперамент;
А — общее число плюсов по всем типам;
$А_х$ — число плюсов в «паспорте» холерика;
$А_с$ — число плюсов в «паспорте» сангвиника;
$А_ф$ — число плюсов в «паспорте» флегматика;
$А_м$ — число плюсов в «паспорте» меланхолика.

В конечном виде формула темперамента приобретает, например, такой вид:

$$Ф_т = 35\% \text{ Х} + 30\% \text{ С} + 14\% \text{ Ф} + 21\% \text{ М}.$$

Это означает, что данный темперамент на 35% холерический, на 30% сангвинический, на 14% флегматический, на 21% меланхолический. Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40% и выше, значит, данный тип темперамента у вас доминирующий, если 30–39% — то качества данного типа выражены достаточно ярко, если 20–29%, — то средне, если же 10–19%, — то в малой степени.

5. Активность, моторика и эмоциональность личности как ведущие компоненты темперамента

Исследования В. Д. Небылицына показали наличие трех главных, ведущих компонентов темперамента — общей **активности** индивида, его **моторики** и **эмоциональности**. Каждый из этих компонентов «обладает весьма сложным многомерным строением и развитой формой психических проявлений» [15, с. 178].

1. **Общая активность индивида.** Занимает центральное место в характеристике темперамента и выступает в следующих формах:

- в стремлении к продолжению начатой деятельности;
- в энергичности производимых действий;
- в выносливости по отношению к напряжению, связанному с активностью;

- в разнообразии производимых действий, скорости и их варьировании;
- в скоростных характеристиках реакций и движений (темп, скорость движений)[1].

Проявляется активность в тенденции личности к самовыражению, эффективному освоению и преобразованию действительности, внешней деятельности. Диапазон активности распределяется от вялости, инертности, пассивной созерцательности на одном полюсе до бурных проявлений энергии, стремительности действий — на другом.

Противоположностью активности является **пассивность** поведения. Основанием для оценки биполярной характеристики темперамента (активность — пассивность) являются степень активности в трудовой, учебной и общественной деятельности индивида, отношение его к выполнению своих обязанностей, способ проведения досуга и т. п. При этом пассивность поведения понимается как отсутствие активности или значительное ее снижение.

Существует определенная связь активности поведения индивида с его *реактивностью*. Активность и реактивность составляют своего рода энергетический уровень поведения индивида, определяемый индивидуальными различиями физиологических механизмов, ответственных за накопление и освобождение энергий. Под **реактивностью** понимается уровень интенсивности реакций как ответ на определенные раздражители. Этот уровень интенсивности реакций колеблется в значительных пределах у лиц с различными типами темперамента. Известно, что слабая нервная система относительно легко возбуждается, но и быстро тормозится. Слабость нервной системы, как отмечает Н. С. Лейтес, означает не только недостаток силы, малую выносливость, но и повышенную чувствительность, реактивность. Для лиц со слабой нервной системой реактивность проявляется в готовности реагировать на незначительные раздражители и выступает в качестве одного из видов активности. Реактивность тем сильнее, чем выше возбудимость индивида. Другими словами, чем слабее раздражитель, вызывающий хотя бы еле заметную реакцию у индивида, тем сильнее его реактивность. Между реактивностью и активностью существует обратная связь. Высокореактивные индивиды характеризуются обычно пониженной активностью действий, их деятельность недостаточно интенсивна. В свою очередь, низкореактивные инди-

[1] Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. М., 1996. С. 436.

виды характеризуются большей активностью. Это означает, что, реагируя на непосредственные раздражители слабее, чем высокореактивные индивиды, они отличаются большей интенсивностью действий [37, с. 80].

Сравнительные данные реакций низкореактивных и высокореактивных индивидов представлены в табл. 3.

Таблица 3

Сравнительные данные реакций и свойств темперамента низкореактивных и высокореактивных индивидов

Низкореактивные индивиды	Высокореактивные индивиды
Экстраверсия	Интроверсия
Подвижность высокая	Подвижность низкая
Низкая скорость образования условных реакций	Высокая скорость образования условных реакций
Активное устранение рассогласования между субъектом и средой	Приспособление к среде
Примерное соответствие уровня притязаний уровню выполнения задачи (реалистичность притязаний)	Уровень притязаний необоснованно ниже (или, реже, выше) уровня выполнения задачи (неадекватность притязаний)
Стабильная самооценка	«Плавающая» самооценка
Преобладание главных действий над вспомогательными	Преобладание вспомогательных действий над главными
Более высокая выносливость в стрессе	Менее высокая выносливость в стрессе
Низкая тревожность	Высокая тревожность
Низкая сенсорная чувствительность	Высокая сенсорная чувствительность
Малая подверженность утомлению	Повышенная утомляемость
Непрерывность однородных действий	Поочередность выполнения действий и выраженная их дискретность
Низкая обучаемость, стремление к самообразованию, самодостаточность	Высокая обучаемость, пониженное стремление к самообразованию, стремление учиться у других людей

Низкореактивные индивиды	Высокореактивные индивиды
Склонность к логическому познанию	Склонность к чувственному познанию
Предпочтение устной речи	Предпочтение письменной речи
Предпочтение профессий с высоким физическим и социальным риском	Предпочтение профессий вне физического риска, несклонность к занятиям спортом
Тенденция к формированию высокой активности личности	Тенденция к формированию низкоактивирующих характеристик личности

2. **Двигательный (моторный) компонент темперамента** (быстрота, сила, ритм и амплитуда мышечных движений, а также речевая моторика) легче других поддается наблюдению и оценке и поэтому, как отмечает В. Д. Небылицын [16], может служить основой для суждения о темпераменте человека. Скоростные характеристики реакций и движений также лежат в широком диапазоне: от резкого и стремительного нарастания до замедленного темпа и затухания движений.

3. Третий из основных компонентов — **эмоциональность** — образует комплекс свойств, характеризующих особенности возникновения, протекания и прекращения разнообразных чувств, аффектов и настроений. В качестве **основных характеристик эмоциональности** выступают впечатлительность, импульсивность, эмоциональная лабильность. **Впечатлительность** выражает аффективную восприимчивость субъекта, чуткость его к эмоциональным воздействиям. **Импульсивность** означает быстроту, с которой эмоции становятся побудительной силой поступков и действий без их предварительного обдумывания и сознательного решения выполнить их. Под **эмоциональной лабильностью** понимается скорость, с которой прекращается эмоциональное состояние или происходит смена одного состояния другим. Таким образом, основные компоненты темперамента (общая активность личности, моторика и эмоциональность), по выражению В. Д. Небылицына, «образуют в актах человеческого поведения то своеобразное единство побуждения, действия и переживания, которое позволяет говорить о целостности проявлений темперамента и дает возможность относительно четко отграничить темперамент от других психических образований личности — ее направленности, характера, способностей» [15, с. 179].

Ниже представлена сравнительная характеристика основных свойств высшей нервной деятельности по типам темперамента (табл. 4).

Таблица 4

Основные психические свойства темперамента

Психические свойства	Типы темперамента и соответствующие им свойства ВНД			
	Сангвиник (сильный уравновешенный, подвижный)	**Флегматик (сильный уравновешенный, инертный)**	**Холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный)**	**Меланхолик (слабый неуравновешенный, малоподвижный)**
1. Скорость психических реакций	высокая	медленная	очень высокая	средняя
2. Сила психических реакций (процессов возбуждения и торможения)	средняя	большая	очень большая	средняя
3. Экстраверсия — интроверсия	экстраверт	интроверт	экстраверт	интроверт
4. Пластичность — ригидность	пластичный	ригидный	пластичный	ригидный
5. Эмоциональная возбудимость	умеренная	слабая	высокая	высокая
6. Сила эмоций	средняя	слабая	очень большая	большая
7. Экспрессия	умеренная	пониженная	повышенная	повышенная
8. Эмоциональная устойчивость	устойчив	очень устойчив	неустойчив	очень неустойчив
9. Энергетическая активность	средняя	средняя	очень высокая	низкая
10. Реактивность	низкая	низкая	очень низкая	очень высокая

Прикладное значение учения о темпераменте, как отмечает М. К. Тутушкина, заключается в определении тех негативных и позитивных черт, которые проявляются в поведении человека. Например, холерику надо всегда помнить, что его активность может носить разрушительный характер. Сангвинику необходимо, особенно в важных вопросах, быть немного посерьезнее; флегматику — не забывать, что желательно действовать несколько быстрее, меланхолику — уметь отделять неудачи от катастроф, неурядицы — от бед, частный промах — от крушения жизненных планов [26, с. 45].

То, как в темпераменте выражается отношение человека к складывающимся вокруг него событиям, замечательно отразил датский художник Х. Бидструп. В серии юмористических рисунков он изобразил реакцию четырех субъектов на одно и то же происшествие. Незнакомый прохожий нечаянно сел на шляпу отдыхающего на скамье господина. В результате холерик пришел в ярость, флегматик невозмутимо надел шляпу себе на голову, меланхолик страшно огорчился, а сангвиник просто рассмеялся (рис. 4).

М. К. Тутушкина отмечает, что тип темперамента — «это не только источник сложности для человека, но и потенциал сильных сторон его личности». Как могут проявляться эти сильные стороны в различных жизненных ситуациях? Ниже дан ответ на этот вопрос в ее изложении [Там же, с. 45–46]: «...если вы чувствительный меланхолик, значит, вы прекрасный друг и, как показывает статистика, чаще других способны на жертвенный, героический поступок; если вы флегматик, то за вами, как за каменной стеной, могут спрятаться ваши близкие, друзья и подчиненные, ведь вы очень надежны; если вы холерик, то можно надеяться на успешность вашего жизненного пути, вы хорошо умеете ставить цели и добиваться их достижения. Ну, а если вы сангвиник, то тогда от вас исходит теплый солнечный свет, что тоже необходимо людям в нашей нелегкой жизни. И этих потенциалов личности, заложенных в любом типе темперамента, намного больше, чем подозревает сам человек».

К представителю каждого темперамента нужно найти свой подход, исходя из определенных психологических принципов.

1. **«Ни минуты покоя».** Таков принцип холерика, который опирается на использование его плюсов: энергичности, увлеченности, страстности, подвижности, целеустремленности — и нейтрализацию минусов: вспыльчивости, агрессивности, невыдержанности, нетерпимости, конфликтности. Холерик все время должен быть занят делом, иначе он свою активность направит на коллектив и может разложить его изнутри.

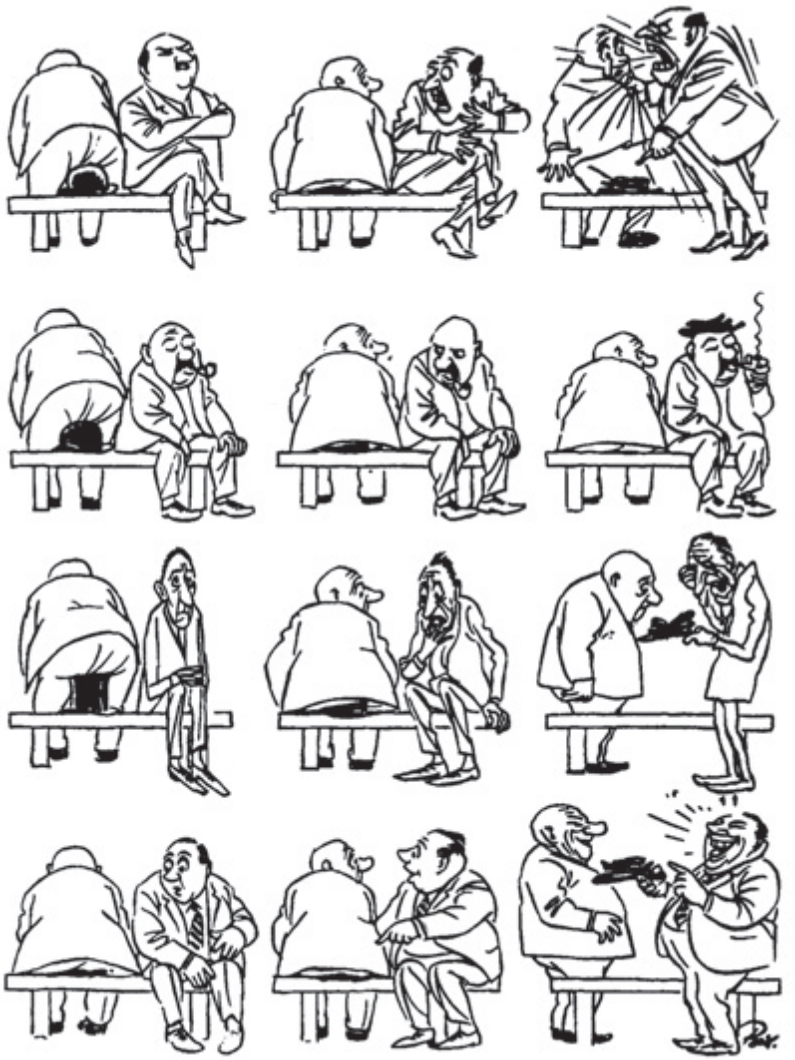


Рис. 4. Х. Бидструп. Четыре темперамента

2. **«Доверяй, но проверяй».** Это уже подходит к сангвинику, имеющему такие плюсы: жизнерадостность, увлеченность, отзывчивость, общительность — и минусы: склонность к зазнайству, разбросанность, легкомыслие, поверхностность, сверхобщительность и ненадежность. Милый человек сангвиник всегда обещает, чтобы не обидеть другого, но далеко не всегда исполняет обещанное, поэтому надо проконтролировать, выполнил ли он свое обещание.

3. **«Не торопи».** Таким должен быть подход к флегматику, имеющему плюсы: устойчивость, активность, терпеливость, самообладание, надежность — и, конечно, минусы: медлительность, безразличие, «толстокожесть», сухость. Главное, что флегматик не может работать в дефиците времени, ему нужен индивидуальный темп, поэтому не надо его подгонять, он сам рассчитает свое время и сделает дело.

4. **«Не навреди».** Это девиз для меланхолика, который также имеет свои плюсы: высокая чувствительность, мягкость, человечность, доброжелательность, способность к сочувствию — и, конечно, минусы: низкая работоспособность, мнительность, ранимость, замкнутость, застенчивость. На меланхолика нельзя кричать, слишком давить, так как он очень чувствителен к интонациям и очень раним.

Со свойствами темперамента связана такая черта личности, как тревожность. На это указывал еще И. П. Павлов: «...в основе... нормальной боязливости, трусости, а особенно болезненных фобий, лежит простое преобладание физиологического процесса торможения как выражение слабости корковых клеток» [22, с. 69]

В. В. Белоус [6] и Я. Стреляу [36] в своих опытно-экспериментальных исследованиях подтвердили это положение. Я. Стреляу отметил, что с ростом реактивности тревожность повышается и, наоборот, малая реактивность, как правило, соответствует пониженной тревожности [36, с. 133]. Было показано, что излишне высокая тревожность, например, отрицательно влияет на решение трудных задач. Такие задачи сами по себе являются сильными стимулами, поэтому их решение лицами с повышенным уровнем тревожности вызывает у них чрезмерное возбуждение, превышающее его оптимальный уровень. В результате этого наблюдается ухудшение результатов деятельности у тревожных индивидов. Методика определения уровней тревожности как черты личности, имеющей тесную связь со свойствами темперамента, описана в приложении 1.

Методика самооценки уровня тревожности и некоторых других психических состояний по Г. Айзенку представлена в приложении 2.

6. Взаимосвязь темперамента с другими свойствами личности

Рассмотренные выше свойства и особенности темперамента показывают тесную связь темперамента с другими свойствами личности и прежде всего с *характером*. Под **характером** понимается совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обусловливая типичные для человека способы поведения.

Более подробно о характере см. в части 2.

Темперамент и характер имеют достаточно тесную связь между собой, зависят от психофизиологических особенностей организма и типов высшей нервной деятельности. Однако если темперамент изначально закреплен генетически и в процессе жизнедеятельности индивида в основном постоянен, то этого нельзя сказать о характере. Он формируется и изменяется на протяжении всей жизни человека. Свойства темперамента являются наследственными, поэтому чрезвычайно плохо поддаются изменению. Исходя из этого, усилия человека должны быть направлены прежде всего не на изменение, а на выявление и осознание особенностей своего темперамента. Это позволит выявить способы деятельности, которые в наибольшей степени соответствуют его природным качествам, природному дарованию.

Наряду с характером определенная связь темперамента существует и с другими свойствами личности, такими как **способности**, **направленность личности** и **мотивация**. В совокупности эти свойства определяют (наряду с темпераментом) индивидуальные различия, которые, по выражению А. Анастази, порождаются многочисленными и сложными взаимодействиями между наследственностью индивида и его средой [2].

Темперамент и способности. Как для темперамента, так и для способностей характерна высокая стабильность. Конечно, в формировании способностей большую роль играют задатки, система воспитания, сенситивный возраст (если этот возраст правильно, целесообразно использовать для развития обнаруженных в детском возрасте специальных способностей). Способности проявляются в динамике формирования знаний, умений и навыков в условиях конкретной деятельности.

Б. М. Теплов, признанный авторитет в области исследования проблем способностей, так определил основные их признаки [38]:

- индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо конкретной деятельности;
- способность не сводима к психологическим образованиям, т. е. к знаниям, умениям, навыкам.

Исходя из данных признаков, дается следующее определение способностей. **Способности** — это индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Способности делятся на общие, специальные и способности к общению. Под *общими способностями* понимается система индивидуально-психических свойств, которая обеспечивает продуктивность в овладении знаниями, умениями и навыками для осуществления различных видов деятельности. Основа развития общих способностей заложена в познавательных (психических) процессах.

К *специальным способностям* относится такая система свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности (музыкальной, сценической, спортивной, математической, полководческой и т. п.).

Способность к общению предполагает развитую степень социально-психологической адаптации, т. е. активное приспособление индивида к условиям новой социальной среды. Проявляется в умении оказывать психологическое воздействие на окружающих, убеждать их и располагать к себе.

Я. Стреляу исследовались взаимосвязи между уровнями интеллектуальных способностей и свойствами темперамента [36, с. 111]. Исследование дало отрицательный результат. Корреляционных связей между уровнями интеллектуальных способностей и свойствами темперамента не выявлено. Это означает, что среди индивидов с высоким уровнем интеллектуальных способностей можно встретить как сангвиников, так и флегматиков, как холериков, так и меланхоликов либо различные комбинации этих типов темперамента.

Способности обнаруживаются в процессе овладения деятельностью. Они тесно связаны с общей направленностью личности и склонностями человека к той или иной деятельности.

Темперамент и направленность личности. Направленность личности — это совокупность устойчивых, независимых от текущих ситуаций мотивов, ориентирующих деятельность человека в соответствии с его интересами, склонностями, убеждениями и идеалами. В качестве устойчивых, основных мотивов выступают интересы, склонности, убеждения, идеалы и др. В совокупности эти осознанные мотивы образуют **мировоззрение** личности. Немаловажную роль в формировании направленности личности играют и неосознанные мотивы, одним из которых является **психологическая установка**. **Психологическая установка** — это не осознаваемая личностью готовность действовать определенным образом, обеспечивая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности. Проявляется в целенаправленной избирательной активности человека при предвосхищении им определенного объекта или ситуации (Д. Н. Узнадзе, А. С. Прангишвили).

Темперамент и мотивация. Мотивация — это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. В мотивационной сфере поведение индивида объясняется совокупностью внутренних и внешних причин психологического характера. Когда говорят о внутренних причинах, то имеют в виду психологические свойства субъекта поведения (мотивы, потребности, цели, намерения, желания, интересы и т. п.) и мотивацию называют *диспозиционной*. Когда говорят о внешних причинах, то имеют в виду внешние условия и обстоятельства деятельности субъекта поведения (ситуационные стимулы) и мотивацию называют *ситуационной*.

О том, каким образом мотивационная сфера личности проявляется в учебной деятельности, можно судить из следующего примера, описанного Я. Стреляу в его книге «Роль темперамента в психическом развитии» [36, с. 149]: «Часто мы убеждаемся в том, что оценка темперамента в одной конкретной ситуации не соответствует оценке того же свойства в других условиях. Например, работоспособность ученика, диагностированная по поведению на уроках математики, может сильно отличаться от оценки того же свойства на уроках истории.

Так, в первом случае ученик проявляет большую деловитость, быстро, почти без отдыха решает задачи, полностью сосредоточивается на своих действиях и может так работать в течение длительного времени, без перерыва. Анализируя все эти проявления, следует признать, что мы имеем дело с выносливым, низкореактивным индиви-

дом. Однако совершенно иной является оценка поведения того же ученика на уроках истории. Он не может сосредоточиться на предмете, постоянно выглядит усталым, работает медленно, поминутно отвлекается, вследствие чего, естественно, не достигает таких результатов, как по математике».

Из этого примера можно заключить, что свойства темперамента ученика, выявленные на уроках истории, являются типичными для высокореактивных индивидов. Такое несоответствие в особенностях поведения ученика на уроках математики и истории Я. Стреляу назвал «маскировкой» свойств темперамента. Однако здесь следует говорить скорее всего не о «маскировке», а о мотивации ученика. Мотивационная сфера его целиком направлена на развитие специальных (математических) способностей. Этот предмет является для него самым любимым. Он мечтает в будущем овладеть профессией, требующей математических знаний.

Разновидностью мотивации деятельности является *мотивация достижений*. Она связана с потребностью индивида добиваться успехов или избегать неудач.

Теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности разработана Д. Макклелландом и Д. Аткинсоном. Согласно этой теории люди, мотивированные на успех, ставят перед собой цели, достижение которых однозначно расценивается ими как успех. Они стремятся во что бы то ни стало добиться успеха в своей деятельности, они смелы и решительны, рассчитывают получить одобрение за действия, направленные на достижение поставленных целей. Для них характерна мобилизация всех своих ресурсов и сосредоточенность внимания на достижении поставленных целей. Совершенно иначе ведут себя люди, мотивированные на избегание неудачи. Для них явно выраженная цель в деятельности заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи. Человек, мотивированный на избегание неудачи, проявляет неуверенность в себе, не верит в возможность добиться успеха, боится критики, не испытывает удовольствия от деятельности, в которой возможны временные неудачи.

Из сказанного следует, что индивиды, ориентированные на достижение успеха, способны правильно оценивать свои возможности, успехи и неудачи, адекватно оценивая себя. У них выявляется реалистический уровень притязаний. Напротив, люди, ориентированные на избегание неудачи, неадекватно оценивают себя, что, в свою оче-

редь, ведет к нереалистическим притязаниям (завышенным или заниженным)[1]. В поведении это проявляется в отборе лишь трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в силах, в тенденции избегать соревнования, соперничества, они некритичны в оценке достигнутого.

* * *

Темперамент и отчасти способности (если рассматривать способности во взаимосвязи с задатками) относятся к тем особенностям индивидуальных различий, которые в значительной степени обусловлены наследственностью, изначально закреплены генетически. Как для темперамента, так и для способностей характерна относительно высокая стабильность. Однако если свойства темперамента практически не поддаются изменению, то способности и характер формируются на протяжении всей жизни индивида, особенно в сенситивном возрасте и на первых стадиях социализации личности. Формирование же направленности и мотивационной сферы личности происходит в основном на более поздних стадиях социализации, в процессе становления личности и под влиянием воспитания, жизненного уклада и образа жизни.

В общем, темперамент, характер, способности и мотивация личности относятся к тем же индивидуально-психологическим особенностям, по которым люди существенно отличаются друг от друга. В совокупности эти индивидуально-психологические особенности составляют предмет психологии индивидуальных различий.

7. Темперамент и личность

Б. М. Теплов и В. Д. Небылицын [37], изучая проблемы индивидуальных различий, высказали мысль о том, что люди различаются между собой не конечными результатами действий, а способами достижения этих результатов. Приемы же и способы работы у разных людей различны и во многом зависят от особенностей темперамента. Е. А. Климов и В. С. Мерлин [10; 14] разносторонне изучив индивидуальный стиль деятельности, показали, что этот стиль вырабатывается и совершенствуется в процессе активного поиска приемов и спо-

[1] См., например: *Гербачевский В. К.* Оценка уровней притязаний // Практикум по экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / Под ред. А. А. Крылова. СПб., 1997. С. 43–50.

собов действий с целью достижения наилучших результатов работы применительно к своему темпераменту. Здесь под **индивидуальным стилем деятельности** понимается обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему выполнению возложенных на него обязанностей. Были выработаны общие рекомендации для овладения индивидуальным стилем деятельности, исходя из следующих положений.

Представителям инертного типа темперамента лучше не отрываться от начатого дела. Они легко осуществляют плавные движения, предпочитают стереотипные способы решения задач. Монотонную работу чаще всего выполняют обладатели слабой нервной системы, инертных нервных процессов с преобладанием внешнего торможения. Представители же подвижных типов темперамента обладают противоположными чертами.

На основе выявления свойств темперамента и особенностей характера определяют профессиональную пригодность человека к той или иной деятельности. Например, зная характерологические особенности нервной деятельности и темперамента (степень эмоциональной возбудимости и впечатлительности, скорости принятия решений, быстроты смены настроений и т. п.), необходимо подбирать такие виды деятельности, которые человеку наиболее соответствуют. Так, в работе водителя и оператора важны скорость сенсомоторных реакций, для слесаря и станочника — легкая приспособляемость к однообразным и повторяющимся действиям, способность к длительной концентрации внимания, глазомер и др.

Темперамент оказывает влияние и на формирование индивидуального стиля деятельности учащихся, студентов. По данным И. В. Дубровиной [21], одни юноши и девушки решают учебные задачи быстро и правильно, другие — быстро, но не всегда правильно, третьи — медленно и правильно, четвертые — медленно и с ошибками. Представители медленных, инертных типов (флегматики и меланхолики) тратят больше времени на подготовительную работу (сбор и обдумывание материала, написание черновиков и т. п.), подвижные индивиды (сангвиники и холерики) этот этап проходят в свернутом виде, сразу стремясь выполнить задание набело. Из этого следует, что значительные индивидуальные различия учащихся требуют нахождения оптимальных вариантов сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы обучаемых. А это невозможно без учета типов

темпераментов школьников и студентов, их психологических индивидуальных особенностей.

Весьма показательны закономерности, которые были выявлены М. Р. Щукиным [40], между подвижностью нервных процессов и стилем работы на токарных станках учащихся профтехучилищ. Эти закономерности в обобщенном виде сводятся к следующему.

- У инертных учащихся познавательные действия, связанные с инструктажем, регулярно влияют на исполнительные действия в большей степени, чем у подвижных.
- Подвижные учащиеся отводят гораздо меньше времени на знакомство с техническим рисунком, чем инертные. Они знакомятся с ним быстро и поверхностно, немедленно приступая к исполнительным действиям. В ходе обработки деталей они также реже, чем инертные, сверяются с чертежом.
- Инертные проявляют склонность заранее приготовить и разложить инструменты, подготовить материал, который может пригодиться во время работы, старательно подбирают резец, соответствующий данному заданию, и т. п. Такие действия занимают у учащихся значительное время. Противоположная картина наблюдается у подвижных. Не тратя времени на подготовку соответствующих инструментов и материалов, они достают и пользуются ими, когда возникает конкретная потребность. Например, ставят «первый с краю» резец, заменяя его потом в процессе обработки.
- В ходе исполнительных действий у подвижных учащихся преобладают ориентировочно-познавательные действия, что обусловлено меньшим временем, которое они тратят на подготовительные действия, по сравнению с инертными. При обработке деталей «подвижные» часто прибегают к прикидке «на глазок», что приводит к снижению точности и аккуратности работы. «Инертные», наоборот, часто останавливают станок для измерения детали, благодаря чему быстрее обнаруживают дефекты в обработке.
- «Подвижные» отличаются от «инертных» быстротой движений. Задания, требующие медленных движений, выполняются более успешно, равномерно и плавно «инертными» учащимися. Обратная картина наблюдается при выполнении быстрых движений.
- Указанные выше группы резко различаются и по степени изменяемости исполнительских действий. «Инертные» учащиеся в ходе шестичасовых занятий редко отходят от своих станков. Делают

это лишь тогда, когда этого требует выполняемое задание. Они неохотно меняют режим обработки, частоту оборотов и т. п., с неохотой переделывают неправильно выполненную деталь. Подвижные учащиеся часто останавливают свои станки, прерывая работу, подходят к своим товарищам, манипулируют рукоятками других станков и т. п.

Выявленные различия в исполнении действий учащихся скорее всего обусловлены тем, что «инертные» компенсируют свои ограниченные моторные возможности более развитой и систематической ориентировочно-познавательной деятельностью, начинающейся раньше, чем моторная деятельность.

Проявление темперамента зависит также от особенностей эмоционально-волевой сферы личности. На основе флегматического темперамента, как отмечает А. Г. Ковалев [12, с. 342], скорее может сформироваться методическая, интеллектуальная форма воли; на основе холерического — эмоционально-порывистая воля. Образующиеся волевые качества характера, в свою очередь, позволяют регулировать проявления темперамента в процессе деятельности.

Восприятие реального времени у представителей различных типов темперамента также отличается многообразием. Н. Н. Обозов, ссылаясь на исследование Б. И. Цуканова [39], приводит на этот счет следующие данные [20, с. 21–22]. У холерика субъективно переживаемое время сильно опережает течение реального времени. Поэтому он всегда устремлен вперед, в будущее (прошлое его не интересует). Субъективно переживаемое время у него сильно спрессовано. Если на пути движения возникает препятствие, то оно вызывает у холерика агрессию и ярость.

У сангвиника субъективно переживаемое время также опережает течение реального времени. Однако не настолько, как это выражено у холерика. Сангвиник спешит жить, испытывает постоянный дефицит времени.

У флегматика субъективно переживаемое время отстает от объективного. Времени у него всегда хватает, даже есть некоторый его излишек. Он ориентирован в прошлое, медленно привыкает к изменениям.

У меланхолика нет ни опережения, ни отставания времени. Движение времени для него как бы не существует. Обездвиженность времени во многом соответствует внешней обездвиженности, замкнутости, тревожности. Меланхолик, как и флегматик, привязан к прошлому.

Свойства темперамента играют важную роль и в процессе сработанности и совместимости людей в совместной деятельности. Н. Н. Обозовым выявлено [20, с. 29], что наибольшая совместимость людей на производстве достигается в звеньях и бригадах, а также в семейно-брачных отношениях при сочетании людей с противоположными темпераментами. Так, при прочих равных условиях флегматику легче работать с сангвиником, сангвинику — с меланхоликом, а меланхолику — с флегматиком.

Выявлен и так называемый **равновесный тип личности**. По показателям двухфакторной модели Г. Айзенка такой тип личности находится как бы на условном нуле (на отметке 12 по показателям экстравертированности и нейротизма). У такого типа личности средние уровни возбуждения и торможения, которые уравновешивают друг друга, нет ориентации в будущее (как у холериков и сангвиников) или в прошлое (как у флегматиков и меланхоликов). Он живет настоящим («здесь и сейчас»). Отличительная черта его — осторожность.

В дипломной работе Д. Воробьева, выполненной под нашим руководством, исследовались особенности психологической подготовки спортсменов к ответственным соревнованиям. В его психодиагностическом исследовании определялись поведенческие характеристики спортсменов в стрессовых ситуациях. Было выявлено, что спортсмены эмоционально возбудимые, со слабой нервной системой (меланхолики) имели низкий уровень притязаний, в условиях стресса даже при тренировках испытывали определенные трудности в принятии самостоятельных решений. Они постоянно обращались за помощью и советами к тренеру, товарищам по команде. Спортсмены сильного типа нервной системы, малотревожные, эмоционально устойчивые (сангвиники), отличались повышенным уровнем притязаний, высокой степенью саморегуляции. В аналогичных стрессовых ситуациях решения принимали самостоятельно и добивались высоких результатов. Поведенческие характеристики спортсменов с другими типами высшей нервной деятельности, адекватными холерическому и флегматическому типам темперамента, во многом согласовывались с данными Б. А. Вяткина [7; 8] В спорте диагностика темперамента и свойств высшей нервной деятельности является важнейшим элементом в деятельности тренера. Методика определения основных свойств ВНД в спортивных коллективах описана в приложении 3.

Своеобразны проявления темперамента в общении. Типы темперамента, как отмечает Р. М. Грановская [9, с. 385–386], накладывают

свой отпечаток на способы общения, определяя степень активности в налаживании контактов.

Так, *сангвиники* быстро устанавливают социальные контакты. Они не способны предаваться мрачным мыслям и страхам. В общении они являются инициаторами, легко вступают в компании, способны занимать в них лидирующее положение.

Холерики, отличающиеся чрезмерной подвижностью и импульсивностью, также быстро устанавливают межличностные контакты. Однако если партнеры по общению по своим данным не соответствуют ожиданиям холерика, то он скоро теряет к ним всякий интерес, завязывает новые знакомства. Холерика следует постоянно загружать полезной работой, в противном случае он может стать источником межличностных конфликтов в коллективе.

Флегматики социальные контакты устанавливают медленно. В новом окружении скорее всего замыкаются в себе. Свои чувства флегматики проявляют мало, долго не замечают, что кто-то ищет повод познакомиться с ними, зато они устойчивы и постоянны в своем отношении к человеку, любят находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке.

Меланхолики отличаются робостью, осторожностью в контактах, повышенным интуитивным восприятием отношения к себе окружающих людей. Чрезмерная чувствительность вызывает у них постоянную потребность в сопереживании. Именно чувство сопереживания становится для меланхолика своеобразным стимулом к установлению контактов с людьми.

8. Два подхода к исследованию темперамента

В изучении темперамента выявились два подхода к его исследованию — структурный и типологический.

Структурный подход

Представители структурного подхода описывают темперамент через набор признаков, характерологических черт личности. Отдельные характерологические черты личности применительно к четырем типам темперамента по Гиппократу — Галену приводятся в 3-й главе данного пособия. Если, к примеру, для сангвинического темперамента позитивными характерологическими чертами являются высокая подвижность, легкая социальная приспособляемость (социабельность), общительность, жизнерадостность, выразительность мимики

и пантомимики, то для меланхолического темперамента — высокая чувствительность, сердечность, восприимчивость. Иными характерологическими чертами личности обладают представители холерического и флегматического темпераментов. Таким образом, каждый из четырех типов темперамента (в классическом его варианте) обладает определенными признаками, которые в структурированном виде описаны Г. Айзенком (см. рис. 3 — «круг Айзенка»).

Структурный подход к изучению темперамента наиболее ярко проявляется в опытно-экспериментальных исследованиях сторонников структурно-динамической теории черт (Г. Олпорт, Р. Кэттелл, Г. Айзенк и их последователи). Логика рассуждений при разработке теории черт сводилась к следующему: если попытаться установить основные характеристики, по которым люди существенно отличаются друг от друга, то станет возможной разработка тестов, позволяющих определить количественные значения выявляемых параметров для каждого человека и сравнить эти параметры между собой.

Под чертой личности следует понимать устойчивые особенности человека, проявляющиеся на протяжении длительного времени и мало изменяющиеся в различных житейских ситуациях. Основными особенностями черт личности являются степень выраженности (у разных людей степень выраженности черт различна), трансситуативность (проявление черт в различных ситуациях) и измеряемость (черты личности доступны измерению с помощью специализированных опросников и стандартизированных тестов). В экспериментальной психологии личности наиболее исследованы такие черты личности, как экстраверсия — интроверсия; конформизм — доминантность; застенчивость — смелость; тревожность; ригидность; импульсивность и др. Эти черты личности в той или иной степени присущи каждому человеку. Количественная их выраженность различна в различных темпераментах.

Таким образом, согласно теории черт, поведение людей детерминировано в основном не жизненными ситуациями, а личностными характеристиками индивидуумов. Люди различаются между собой по степени выраженности определенных личностных черт, которые оказывают значительное влияние на их поведение.

Один из создателей теории черт Г. Олпорт сделал попытку разложить чрезвычайно сложную составляющую личности на измеряемые опытным путем элементы. Им разработаны и опубликованы еще в 1931 г. тесты измерения ценностных ориентации людей. Представленные как основные альтернативные направления ценностных ори-

ентаций, эти ценности присущи в различной мере всем людям и являются, по мнению Г. Олпорта, стержневыми в человеческой жизни. У разных людей наблюдаются различные комбинации ценностных ориентаций как черт личности. Количественная выраженность этих выделенных Г. Олпортом черт (теоретическая, экономическая, социальная, политическая, религиозная) может быть изображена графически в виде профиля ценностных ориентаций испытуемых.

Существенно иное направление в психологии черт личности открылось благодаря статистическому методу, известному как факторный анализ. Под **факторным анализом** понимается комплекс аналитических методов, позволяющих выявить скрытые признаки и преобразовать их в более простую и содержательную форму. Для применения в исследовании факторного анализа были приняты следующие допущения:

- элементы, из которых формируется структура личности, универсальны, являются общими для всех людей;
- основные параметры личности имеют упорядоченную иерархическую структуру;
- люди обладают стойкой предрасположенностью реагировать определенным образом на ситуации;
- черты личности количественно измеряемы.

Выдающимися представителями данного количественного научного метода являются Р. Кэттелл, Г. Айзенк и их сторонники.

Р. Кэттеллом разработан многофакторный личностный опросник 16PF, впервые опубликованный в 1950 г. Последнее переработанное руководство тест-опросника 16PF вышло в 1970 г. (Р. Кэттелл с соавторами). Опросник предназначен для измерения 15 факторов и интеллекта (16 личностных черт). Каждый из факторов (черт) опросника получил двойное название, характеризующее степень его выраженности — сильную и слабую. Например: комформность — доминантность; суровость, жесткость — эмоциональность, нежность и т. д.

Вопрос о том, какое количество факторов необходимо и достаточно для адекватного психологического описания личности, остается открытым. Некоторые считают, что для полной психологической характеристики личности вполне достаточно учесть всего три фактора (Г. Айзенк), другие полагают, что необходимо оценить 5 независимых черт (Р. МакКрае), третьи утверждают, что недостаточно и 20 черт (Р. Мейли).

Так, в своих исследованиях Г. Айзенк, применив метод факторного анализа, вывел всего лишь три независимых друг от друга фактора, имеющих психофизиологическую основу и достаточных, по его мнению, для полного описания личности: экстравертированность (экстраверсия — интроверсия), нейротизм (эмоциональная устойчивость — эмоциональная неустойчивость) и психотизм. Первые два фактора рассмотрены нами в гл. 4 (двухфакторная модель экстравертированности и нейротизма личности). Третий фактор — психотизм, названный Г. Айзенком «силой суперэго», введен им позднее (в 1976 г.). Люди с высокой степенью выраженности этого параметра эгоистичны, импульсивны, равнодушны к другим, противопоставляют свои интересы и ценности общепринятым в социальной общности нормам поведения, трудно контактируют с людьми, конфликтуют с теми, кто не согласен с ними. Низкая степень выраженности свойственна лицам добросердечным, мягким, социабельным.

В настоящее время в Америке все большее применение находит пятифакторный личностный опросник NEO-PI-R («Большая пятерка»), разработанный американскими психологами П. Коста и Р. МакКрае. Авторы выделяют пять базовых параметров, с помощью которых может быть описана личность: экстраверсия, нейротизм, открытость опыту, сотрудничество и добросовестность. **Экстраверсия** предполагает общительность, напористость, активность, оптимистичность. Интроверсия здесь рассматривается не как противоположность экстраверсии, а как отсутствие последней. **Нейротизм** отражает способность индивида приспосабливаться к жизни, противостоять жизненным стрессовым ситуациям. **Открытость опыту** выявляет такие личностные характеристики, как воображение, эстетическая чувствительность, гибкость ума, независимость в суждениях и оценках. **Сотрудничество** — главный параметр межличностных тенденций. Сотрудничающий индивид симпатизирует другим, стремится помочь им. В отличие от него соперничающий человек эгоцентричен, скептически относится к намерениям других и по духу является скорее конкурирующим, чем сотрудничающим. **Добросовестность** при высоких показателях по этому фактору выявляет скрупулезность, пунктуальность, последовательность и надежность индивида. Низкие баллы свидетельствуют об определенной вялости и апатичности в достижении своих целей.

Более подробно об истории становления и разработки теории черт см.: «Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла: Практическое руководство» (М.: Сфера, 2001).

Как видно из краткого изложения теории черт, исследователями предлагаются различные варианты описания личности с разным количеством независимых факторов (личностных черт). Каждый из этих вариантов имеет определенные достоинства, однако и не лишен некоторых недостатков. Так или иначе, количественная выраженность исследуемых факторов служит основанием для выявления характерологических черт личности того или иного типа темперамента.

Бесспорно одно: темперамент обладает определенным набором психических характеристик, таких, как:

- активность — интенсивность взаимодействия с окружающим миром;
- реактивность — уровень интенсивности реакции как ответ на определенные раздражители;
- темповые характеристики — скорость выполнения любых действий (речи, движений, ходьбы и т. п.);
- эмоциональная устойчивость — эмоциональная неустойчивость;
- экстраверсия — интроверсия;
- ригидность — пластичность;
- подчиненность — доминантность (склонность подчиняться или подчинять себе);
- чувствительность — тонкость восприятия внешнего мира; тревожность и др.

Типологический подход

Представители типологического подхода считают, что существует ряд типов темперамента, хотя также расходятся в мнении об их числе. В чистом виде типы темперамента (сангвиник-экстраверт, холерик-экстраверт, флегматик-интроверт, меланхолик-интроверт) не существуют. Между четырьмя типами темперамента располагаются (по оценкам некоторых психологов) до 16 промежуточных форм как вариации основных типов. Кроме того, следует учесть, что сторонники типологического подхода выделенные ими типы темперамента наделяют теми же характерологическими признаками и свойствами высшей нервной деятельности, которыми пользуются сторонники структурного подхода (экстраверсия — интроверсия, активность — пассивность, тревожность, эмоциональная устойчивость — неустойчивость и др.).

Типология личности К. Юнга и типология темперамента Майерс — Бриггс и Д. Кейрси

Исходя из своего психоаналитического учения о душе, К. Юнг создал типологию личности, в которой выделил два основных типа — экстравертов и интровертов.

Интроверты строят свое поведение, исходя из собственных идей, норм и убеждений. Интровертам свойственна повышенная тревожность по поводу даже малейших житейских проблем, своего здоровья, чаще всего не имеющая реальных оснований. Им свойственна высокая чувствительность и повышенная чуткость к опасности.

Экстраверты прекрасно ориентируются во внешнем мире, в своей деятельности исходят из его норм и правил поведения. Экстравертам свойственны общительность, инициативность, гибкость поведения, умение находить свое место в обществе и приспосабливаться к его требованиям. Предметы и явления, объекты внешнего мира интересуют их больше, чем собственный внутренний мир.

Эти психологические типы (экстраверт, интроверт), по мнению К. Юнга, сосуществуют в каждом человеке, в его душе. Превалирование одной из сторон определяет конкретный психологический тип личности — экстраверт или интроверт. В том случае, если соотношение экстраверсии и интроверсии у человека примерно одинаково, то его относят к амбивалентам.

Структура личности, отождествляемая со структурой души, по мнению К. Юнга, состоит из трех частей: коллективного бессознательного, индивидуального бессознательного и сознания. Индивидуальное бессознательное и сознание являются прижизненными образованиями, тогда как коллективное бессознательное обусловлено генетически, является своего рода памятью поколений, существует в душе при рождении ребенка в виде архетипов, унаследованных от предков. В индивидуальном бессознательном центральным, основным архетипом является Самость, которая не дает возможности одной из сторон души (экстраверт — интроверт) полностью подчинить другую. Архетип «Самость» связан не только с типологией личности, но и с четырьмя основными психическими процессами — мышлением, чувствованием, интуицией и ощущением. У каждого человека доминирует тот или иной процесс, который в сочетании с интроверсией и экстраверсией индивидуализирует путь развития человека.

Американские психологи Изабель Майерс и Катрин Бриггс на основе теории К. Юнга о душе разработали опросник для определения 16 различных типов поведения — «Индикатор типов личности Май-

ерс–Бриггс» (MBTI). Дальнейшее развитие классификации психологических типов связано с именем Д. Кейрси. Он сумел выделить, детально описать и с успехом использовать на практике типы темперамента и психологические портреты личности. Типы темперамента в трактовке Д. Кейрси являют собой некие универсальные регуляторы, приспосабливающие свойства воспринимающего организма к характеру внешних воздействий. Было выделено четыре типа темперамента, каждый из которых подразделяется, в свою очередь, на четыре психологических портрета.

Типы темперамента определялись, исходя из четырех пар предпочтений:

E — экстраверсия; (от англ. *Extravertion*)	*I* — интроверсия (от англ. *Introvertion*)
T — думание, логичность (*Thinking*);	*F* — чувствование (*Feeling*)
S — сенсорика (*Sensation*);	*N* — интуиция (*Intuition*)
J — рассудительность (*Jundging*);	*P* — импульсивность (*Perceiving*)

Различное сочетание трех последних пар предпочтений выявило типы темперамента:

SJ — Эпиметей (*Epimeteus);*
SP — Дионисий (*Dionysus*);
NT — Прометей (*Prometeus*);
NF — Аполлон (*Apollo*).

Краткое описание психологических характеристик типов темперамента по Д. Кейрси сводится к следующему.

1. *SJ* — Эпиметей («организатор»). *SJ*-люди — хорошие организаторы, обладают высоким чувством ответственности, поддерживают иерархические отношения в организации, где им приходится работать. В действиях решительны и последовательны, во всем любят порядок. Питают слабость к составлению инструкций, наставлений, регламентов, расписаний и правил, строго контролируют точность их выполнения. Незаменимы в работе, требующей высокой точности и сосредоточенности, могут одинаково успешно работать и в роли руководителя, и в роли подчиненного.

2. *SP* — Дионисий («посредник»). Это реалист, человек практики, доверяющий опыту. Хорошо чувствует настоящее, окружающую среду, нарастающее напряжение в отношениях. Обладает посредническим талантом, способен тактично вмешиваться в конфликтные ситуации и предупреждать их. Стремление к свободе — жизненное кредо

SP-людей. Любят действие, получают удовольствие от самого процесса деятельности. В личной жизни SP живут «здесь и сейчас», не особенно ориентируясь на перспективу.

3. *NT* — Прометей («провидец»). Ориентация на будущее — характерная черта *NT*-людей. Для *NT*-руководителя свойственно заниматься анализом проблем и планированием, прогнозированием и разработкой перспектив развития организации. *NT*-люди тяготятся рутинной работой, их эмоции, как правило, маловыразительны, они очень критичны как к своим, так и к чужим недостаткам.

4. *NF* — Аполлон («катализатор групповой активности»). Для таких людей характерна высокая степень способности к налаживанию сотрудничества, культурных взаимоотношений между людьми. Представители NF часто выступают в качестве связующих звеньев между «провидцами» и «организаторами», каждый из которых считает их своими сторонниками.

Более подробно о типах темперамента по Д. Кейрси см. соответствующую литературу[1].

Литература

1. *Ананьев Б. Г.* Психология и проблемы человекознания / Под ред. А. А. Бодалева. М.; Воронеж, 1996.
2. *Анастази А.* Психологическое тестирование: В 2 кн. / Под ред. К. М. Гуревича, В. И. Лубовского. М., 1982.
3. *Асмолов А. Г.* Психология личности: Учебник. М., 1990.
4. *Батаршев А. В.* Диагностика способности к общению. СПб., 2006.
5. *Батаршев А. В.* Психология индивидуальных различий: От темперамента к характеру и типологии личности. М., 2000.
6. *Белоус В. В.* Пути гармонизации темперамента и деятельности // Вопросы психологии. 1989. № 4. С. 65–71.
7. *Вяткин Б. А.* Роль темперамента в спортивной деятельности. М., 1978.
8. *Вяткин Б. А.* Управление психологическим стрессом в спортивных соревнованиях. М., 1981.
9. *Грановская Р. М.* Темперамент // Р. М. Грановская. Элементы практической психологии. 3-е изд., изм. и доп. СПб., 1997.
10. *Климов Е. А.* Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. Казань, 1969.
11. *Климов Е. А.* Основы психологии: Практикум. М., 1999.

---

[1] 1. Практическая психология для менеджеров: Учебник / Под ред. М. К. Тутушкиной. СПб., 1998.

2. *Батаршев А. В.* Психология индивидуальных различий: От темперамента к характеру и типологии личности. М., 2000.

12. *Ковалев А. Г.* Психология личности. 3-е изд. перераб. и доп. М., 1970.
13. *Купер К.* Индивидуальные различия. М., 2000.
14. *Мерлин В. С.* Очерк теории темперамента. 3-е изд. М., 1964.
15. *Небылицын В. Д.* Основные свойства нервной системы человека. М., 1966.
16. *Небылицын В. Д.* Темперамент // Психологическое исследование индивидуальных различий. М., 1976.
17. *Немов Р. С.* Психология: Учебник. В 3 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. 4-е изд., доп. и перераб. М., 2000.
18. *Немов Р. С.* Психология: Учебник: В 3 кн. Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 3-е изд., доп. и перераб. М., 2000.
19. *Норакидзе В. Г.* Темперамент личности и фиксированное «Я». Тбилиси, 1970.
20. *Обозов Н. Н.* Типы личности, темперамент и характер: Методическое пособие. СПб., 1998.
21. Особенности обучения и психического развития школьников 13–17 лет / Под ред. И. В. Дубровиной, Б. С. Круглова. М., 1988 (Педагогическая наука — реформе школы).
22. *Павлов И. П.* Полн. собр. соч. 2-е изд. Т. 3, кн. 2. М.; Л., 1951.
23. *Первин Л., Джон О.* Психология личности: Теория и исследования. М., 2000.
24. *Петровский А. В., Ярошевский М. Г.* Психология: Учебник. М., 1998.
25. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / Под ред. А. А. Крылова. СПб., 1997.
26. Практическая психология: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. М. К. Тутушкиной. СПб., 1998.
27. Практическая психология для менеджеров / Под ред. М. К. Тутушкиной. М., 1996.
28. Психология и психоанализ характера: Хрестоматия по психологии и типологии характера / Ред.-сост. Д. Я. Райгородский. Самара, 1997.
29. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И. В. Дубровиной. М., 1991.
30. *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. 3-е изд., перераб. и доп. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. М., 2000.
31. *Русалов В. М.* О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека // Вопросы психологии. 1985. № 11.
32. *Симонов П. В., Ершов П. М.* Темперамент, характер, личность. М., 1984.
33. *Смирнов Б. Н.* Психологическая характеристика темперамента // Практические занятия по психологии: Учеб. пособие / Под ред. Д. Я. Богданова, И. П. Волкова. М., 1989.
34. *Столяренко Л. Д.* Основы психологии: Учеб. пособие. Ростов н/Д., 1997.
35. *Столяренко Л. Д.* Основы психологии: Практикум. Ростов н/Д., 1999.
36. *Стреляу Я.* Роль темперамента в психологическом развитии / Под общ. ред. М. В. Равич-Щербо. М., 1982.
37. *Теплое Б. М., Небылицын В. Д.* Изучение основных свойств нервной системы и их значение для психологии индивидуальных различий // Вопросы психологии. 1963. № 5.

38. *Теплов Б. М.* Психология индивидуальных различий // Б. М. Теплов. Избранные труды: В 2 т. Т. 1. М., 1985.
39. *Цуканов Б. И.* Фактор времени и природа темперамента // Вопросы психологии. 1988. № 4.
40. *Щукин М. Р.* Некоторые типологически обусловленные различия в протекании ориентировочной и исполнительской деятельности при усвоении начальных трудовых умений // Типологические исследования по психологии личности и по психологии труда: Сб. ст. / Под ред. В. С. Мерлина. Пермь, 1964.
41. Энциклопедия практического самопознания / Сост., предисл. и коммент. А. И. Красилы. М., 1994.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 1

Приложение 1.1. Методика определения уровня тревожности

Тревожность — это особое эмоциональное состояние субъекта, выражающееся в повышенной эмоциональной напряженности, сопровождающейся страхами, беспокойством, опасениями, препятствующими нормальной деятельности или общению с людьми. Это довольно устойчивое персональное качество, характеризующееся двумя показателями — личностной и ситуационной тревожностью.

Личностная тревожность — это индивидуальная черта личности человека, отражающая его предрасположенность к эмоциональным отрицательным реакциям на различные жизненные ситуации, несущие в себе угрозу для его «Я» (самооценки, уровня притязаний, отношения к самому себе и т. п.).

Ситуационная тревожность — это внутреннее устойчивое состояние тревожности как поведенческая реакция на определенные жизненные ситуации. Такое состояние может быть обусловлено, например, переговорами с официальными лицами, разговорами по телефону, экзаменационными испытаниями, общением с незнакомыми людьми противоположного пола или возраста и т. п.

Измерение тревожности как свойства личности особенно важно, так как это свойство во многом обусловливает поведение человека. Определение уровня тревожности, как отмечает Л. Д. Столяренко, [35, с. 486], естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. Оценка человеком своего уровня тревожности является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания.

Для каждого конкретного человека личностная и ситуационная тревожность развита в различной степени, поэтому при определении уровней тревожности оцениваются оба показателя.

Особого внимания требуют лица с высокой или очень высокой тревожностью. Е. И. Рогов отмечает, что подобная тревожность порождается либо реальным неблагополучием субъекта в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо существует как бы

вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки и т. п. [30, с. 343].

Тревожность часто испытывают школьники, которые хорошо и даже отлично учатся, ответственно относятся к учебе, общественной жизни, однако это видимое благополучие достигается ими неоправданно большой ценой и чревато срывами. У таких школьников отмечаются вегетативные, невротические и психосоматические нарушения. Тревожность в этих случаях порождается конфликтными самооценками, наличием в них противоречий между высокими притязаниями и достаточно высокой неуверенностью в себе. Подобный конфликт, заставляя этих школьников постоянно добиваться успехов, одновременно мешает им правильно оценивать его, порождая чувство постоянной неудовлетворенности, неустойчивости, напряженности. Следствием всего этого являются перегрузка, перенапряжение, выражающиеся в нарушениях внимания, снижении работоспособности, повышенной утомляемости [Там же, с. 343–344].

Методика измерения тревожности и как личностного свойства, и как состояния разработана Ч. Д. Спилбергером. Методика была адаптирована в русском переводе Ю. Л. Ханиным. Ниже представлен опросник Спилбергера — Ханина, с помощью которого определяется личностная и ситуационная тревожность.

Тест-опросник Спилбергера — Ханина

Тест-опросник Спилбергера — Ханина содержит две шкалы: шкалу ситуационной тревожности и шкалу личностной тревожности. Для первой шкалы выбираемые ответы соответствуют четырем альтернативам (Нет, это не так; Пожалуй, так; Верно; Совершенно верно). Для второй шкалы ответы также соответствуют четырем альтернативам (Никогда; Почти никогда; Часто; Почти всегда).

Инструкция

Прочтите внимательно каждое из приведенных ниже суждений и отметьте справа в графах цифры, соответствующие вашему выбору из четырех альтернатив. Над ответами на предложенные суждения долго думать не следует. Выберите ответ, который более всего вам соответствует.

Шкала ситуационной тревожности

№ п/п	Суждения	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3.	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4.	Я внутренне скован	1	2	3	4
5.	Я чувствую себя спокойно	1	2	3	4
6.	Я расстроен	1	2	3	4
7.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8.	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9.	Я встревожен	1	2	3	4
10.	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11.	Я уверен в себе	1	2	3	4
12.	Я нервничаю	1	2	3	4
13.	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14.	Я взвинчен	1	2	3	4
15.	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16.	Я доволен	1	2	3	4
17.	Я озабочен	1	2	3	4
18.	Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19.	Мне радостно	1	2	3	4
20.	Мне приятно	1	2	3	4

Шкала личностной тревожности

№ п/п	Суждения	Никогда	Почти никогда	Часто	Почти всегда
21.	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
22.	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
23.	Я легко расстраиваюсь	1	2	3	4
24.	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
25.	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
26.	Я чувствую прилив сил и желание работать	1	2	3	4
27.	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28.	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
29.	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30.	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
31.	Я все принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
32.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33.	Я чувствую себя беззащитным	1	2	3	4
34.	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
35.	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36.	Я бываю доволен	1	2	3	4
37.	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38.	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
39.	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40.	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Оценка результатов тестирования

Для того чтобы подсчитать сумму баллов, полученных испытуемыми за избранные ими ответы на суждения ситуационной и личностной тревожности, необходимо воспользоваться ключом к методике оценки тревожности, помещенным ниже. Порядковым номерам выбранных альтернатив по каждому из суждений в ключе соответствует определенное количество баллов. Например, первому суждению первой альтернативы («Нет, это не так») присвоено 4 балла, второй альтернативе («Пожалуй, так») присвоено 3 балла, третьей альтернативе — 2 балла, четвертой — 1 балл и т. д.

Ключ к ситуационной тревожности

Порядковый номер суждения	Ответы			
	1	2	3	4
1	4	3	2	1
2	4	3	2	1
3	1	2	3	4
4	1	2	3	4
5	4	3	2	1
6	1	2	3	4
7	1	2	3	4
8	4	3	2	1
9	1	2	3	4
10	4	3	2	1
11	4	3	2	1
12	1	2	3	4
13	1	2	3	4
14	1	2	3	4
15	4	3	2	1
16	4	3	2	1
17	1	2	3	4
18	1	2	3	4
19	4	3	2	1
20	4	3	2	1

Ключ к личностной тревожности

Порядковый номер суждения	Ответы			
	1	2	3	4
21	4	3	2	1
22	1	2	3	4
23	1	2	3	4
24	1	2	3	4
25	1	2	3	4
26	4	3	2	1
27	4	3	2	1
28	1	2	3	4
29	1	2	3	4
30	4	3	2	1
31	1	2	3	4
32	1	2	3	4
33	1	2	3	4
34	1	2	3	4
35	1	2	3	4
36	4	3	2	1
37	1	2	3	4
38	1	2	3	4
39	4	3	2	1
40	1	2	3	4

Подсчитывается общее количество баллов по всем суждениям отдельно по каждой шкале (ситуативной и личностной). Это общее количество баллов в отдельности по каждой шкале делится на 20. Итоговый показатель рассматривается как уровень развития соответствующего уровня тревожности испытуемого.

При этом показателями уровней тревожности будут:
3,5 — 4,0 балла — очень высокая тревожность;
3,0 — 3,4 балла — высокая тревожность;
2,0 — 2,9 балла — средняя тревожность;
1,5 — 1,9 балла — низкая тревожность;
0,0 — 1,4 балла — очень низкая тревожность.

Следует обратить внимание не только на лиц, имеющих высокий и очень высокий уровни тревожности, но и на субъектов, отличающихся «чрезмерным спокойствием» (т. е. у которых очень низкий уровень тревожности). Подобная нечувствительность к неблагополучию носит, как правило, защитный характер и препятствует полноценному формированию личности. При этом следует иметь в виду, что ответы испытуемого во многом зависят от желания давать искренние ответы, от доверия к экспериментатору. Так, высокие баллы по шкалам могут выступать своеобразным «криком о помощи», и, напротив, за «чрезмерным спокойствием» может скрываться повышенная тревога, о которой испытуемый по разным причинам не желает сообщать экспериментатору.

По каждому испытуемому следует написать заключение, которое должно включать оценку уровня тревожности и необходимые рекомендации по его коррекции. Так, лицам с высокой оценкой тревожности следует формировать чувство уверенности и успеха. Для низкотревожных людей требуется «пробуждение» активности, подчеркивание мотивационных компонентов деятельности, возбуждение заинтересованности, чувства ответственности в решении тех или иных задач.

Приложение 1.2. Самооценка психических состояний

Тест самооценки психических состояний разработан Г. Айзенком. С помощью теста можно в первом приближении определить уровни таких психических свойств, как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность.

Тревожность — это индивидуальная психическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Здесь тревога выступает как переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувст-

вием грозящей или кажущейся таковой опасности. Подробнее об определении тревожности см. приложение 1.

Фрустрация — это психическое состояние, вызванное неуспехом в удовлетворении потребности, желания. Проявляется в отрицательных переживаниях: разочаровании, раздражении, тревоге, отчаянии и т. п.

Агрессивность — это не вызванная объективными обстоятельствами неспровоцированная враждебность человека по отношению к людям, окружающему миру. Проявляется в тенденции нападать, причинять неприятности, наносить вред людям, животным, окружающему миру. Иногда проявляется в форме демонстрации превосходства в силе по отношению к другому человеку или иному социальному объекту.

Ригидность — это затрудненность (вплоть до полной неспособности) в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки[1]. Противоположное по значению свойство личности — пластичность.

Тест состоит из 40 высказываний, сгруппированных в четыре блока. Каждый из блоков соответствует одному из четырех определяемых психических состояний (тревожности, фрустрации, агрессивности, ригидности).

Инструкция

Вам предлагается 40 высказываний, сгруппированных в четыре блока (по 10 высказываний в каждом блоке). Внимательно прочтите эти высказывания. На каждое высказывание выберите ответ из трех альтернатив: 1) Да, это состояние мне присуще часто; 2) Такое состояние у меня иногда бывает; 3) Нет, это мне совсем не подходит. На отдельном листе или в рабочей тетради запишите свои ответы, напр., следующим образом: «Да» (+), «Иногда» (±), «Нет» (–). К примеру, 1+, 2±, 3– и т. д.

Тест-опросник

I

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.

---

[1] Краткий психологический словарь / Под ред. А. В. Петровского. М., 1985.

4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о воображаемых неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

II

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых всегда можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя беззащитным.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

III

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу большего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикуляция.
30. Я мстителен.

IV

31. Мне трудно менять привычки.
32. Мне нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.

34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Редко переживаю отклонения от принятого мною режима дня.

Обработка результатов тестирования

Если соответствующее состояние вам присуще, припишите 2 балла. Если такое состояние бывает изредка — 1 балл. Если у вас такого состояния не бывает — 0 баллов. Подсчитайте сумму баллов по каждому блоку высказываний. I блок (1 — 10 высказываний) выявляет состояние тревожности. II блок (11 — 20 высказываний) выявляет состояние фрустрации. III блок (21 — 30 высказываний) — состояние агрессивности. IV блок (31 — 40 высказываний) — состояние ригидности.

Оценка психических состояний

1. *Тревожность*:

0–7 баллов: Вы не тревожны.

8–14 баллов: Тревожность средняя, допустимого уровня.

15–20 баллов: Очень тревожны.

2. *Фрустрация*:

0–7 баллов: Вы не имеете высокой самооценки, но устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей.

8–14 баллов: Средний уровень фрустрации.

15–20 баллов: У вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированны.

3. *Агрессивность*:

0–7 баллов: Вы спокойны, выдержанны.

8–14 баллов: У вас средний уровень агрессивности.

15–20 баллов: Вы агрессивны, невыдержанны, есть трудности в общении и работе с людьми.

4. *Ригидность*:

0–7 баллов: Ригидности нет, у вас легкая переключаемость.

8–14 баллов: У вас средний уровень ригидности.

15–20 баллов: У вас ригидность сильно выражена, что проявляется в неизменяемости поведения, убеждений, взглядов, даже если они

не соответствуют реальной действительности. Вам противопоказана смена работы, изменения в семье.

Приложение 1.3. Методика определения свойств темперамента в спортивных коллективах

Методика основана на наблюдении за проявлениями свойств нервной системы спортсменов в различных условиях их деятельности (учебно-тренировочные занятия, соревнования и т. п.). Основу методики составляет перечень высказываний из трех групп, соответствующих показателям основных свойств нервной системы (силы нервной системы со стороны возбуждения, силы нервной системы со стороны торможения, подвижности нервных процессов). Методика представлена в изложении Б. А. Вяткина [7, с. 111–114]. Предназначена для тренеров, врачей, руководителей команд, практических психологов.

Инструкция

Ниже представлены утверждения-показатели отдельных свойств нервной системы спортсмена. Оцените каждое из утверждений по пятибалльной шкале. В 5 баллов оцените высшую степень проявления того или иного свойства у спортсмена, в 1 балл — самую низкую степень.

Показатели свойств высшей нервной деятельности

Показатели силы нервной системы со стороны возбуждения

1. Сохраняет бодрость и уверенность в трудных и ответственных обстоятельствах (например, во время экзаменов, контрольных стартов, причем независимо от степени подготовленности к ним).
2. Сохраняет высокую работоспособность в течение многочасовых тренировок.
3. Не отвлекается на действие посторонних раздражителей во время учебно-тренировочных занятий и подготовки к старту.
4. Способен многократно повторять сложное и опасное упражнение.
5. Проявляет настойчивость и целеустремленность в овладении трудновыполнимыми упражнениями.

6. Существенным образом не снижает качества выполнения упражнения, если в начале его была допущена ошибка.
7. На соревнованиях добивается более высоких результатов, чем на тренировках.
8. Не отказывается от изучения особо сложного или вызывающего страх упражнения.
9. Проявляет смелость в разнообразных и непривычных условиях деятельности.
10. Не прекращает спортивной борьбы в случае временной неудачи.
11. Склонен к проявлению перед стартом состояния «боевой готовности».
12. Имеет, как правило, стабильные соревновательные результаты.
13. К концу тренировочного занятия качества выполнения упражнений не снижает.
14. Неудачи воспринимает как стимул к последующим действиям.
15. Активно стремится к участию в соревнованиях с сильным соперником, обычно положительно оценивая свою готовность к ним.

Показатели силы нервной системы со стороны торможения

1. Обладает равномерностью в динамике деятельности и настроении.
2. В ситуации ожидания собран и спокоен.
3. Терпелив и настойчив в многократном выполнении трудных упражнений и заданий.
4. Способен «укрощать» неадекватные или невыполнимые влечения и желания.
5. Не проявляет внешне признаков сильного волнения перед соревнованием или ответственным заданием.
6. Способен быстро сосредоточиться на выполнении предстоящего упражнения или задания.
7. Спокойно, без внешних признаков нетерпения переносит вынужденную задержку начала выполнения упражнения, задания или старта в соревнованиях.
8. Спокоен и сдержан в разнообразных ситуациях (удача, неудача, неинтересная работа и т. п.)
9. Не допускает раздражительности (срывов) в общении с товарищами и тренером перед соревнованиями.
10. Способен к быстрым и интенсивным усилиям в области волевой задержки (например, быстро успокаиваться по требованию тренера или преподавателя).

11. Не нарушает обычного режима в дни ответственных соревнований, экзаменов.
12. Способен гасить в сознании посторонние моменты и воспоминания о предыдущей деятельности.
13. Обладает сдержанностью и уравновешенностью в поведении и речи при неожиданном объявлении участия в предстоящем соревновании.
14. Тщательно и неторопливо проводит разминку.
15. Обладает ровной, плавной речью, меткостью мысли и точностью выражений.

Показатели подвижности нервных процессов

1. Способен быстро и легко переходить от одного вида деятельности к другому.
2. Способен быстро и легко выработать и переделать навыки, привычки.
3. Обладает лучшей (более высокой) работоспособностью при выполнении быстрых динамических движений, при смене условий деятельности и заданий.
4. Не склонен долго задерживаться на отработке отдельных компонентов целостного упражнения.
5. В разминке индивидуального характера отдает предпочтение скоростным и скоростно-силовым упражнениям.
6. Без особого интереса выполняет статические упражнения, требующие кропотливой работы по отработке техники.
7. Склонен к заметному внешнему проявлению эмоциональных переживаний (положительных и отрицательных).
8. Имеет быструю, порой торопливую речь.
9. Быстро сходится с людьми (товарищами по команде, тренером).
10. Быстро привыкает к характеру работы нового тренера.
11. Быстро привыкает к новым условиям деятельности.
12. К выполнению упражнений и заданий приступает сразу, без раскачки, быстро втягивается в работу.
13. Легко и непринужденно чувствует себя в кругу малознакомых людей.
14. Способен на успешное выполнение упражнений без тщательной предварительной разминки.
15. Отличается богатством и разнообразием мимики, сопровождающей речь.

Обработка результатов тестирования

Суждение о степени выраженности каждого из трех основных свойств нервной системы спортсмена осуществляется на основе суммарной оценки по пятнадцати показателям (высказываниям). Максимальная оценка по каждому свойству — 75 баллов, минимальная — 15 баллов.

При сумме баллов 45 и выше по каждому свойству расценивается как достаточно выраженное проявление данного свойства, т. е. спортсмен отличается силой, уравновешенностью и подвижностью нервных процессов.

При сумме баллов 34–44 — средняя выраженность свойства.

При сумме баллов менее 35 расценивается как слабая выраженность свойства, т. е. спортсмен отличается слабостью, неуравновешенностью (с преобладанием возбуждения), инертностью нервных процессов.

Часть 2

Характер. Психологическая диагностика

1. Характер и его особенности

Под характером понимается совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обусловливая типичные для человека способы поведения.

Индивида называют «человек с характером», если у него проявляются такие качества, как самостоятельность, последовательность, независимость от обстоятельств, воля и настойчивость, целеустремленность и упорство. Наоборот, бесхарактерным называют человека, который плывет по течению, зависит от обстоятельств, не проявляет волевых качеств.

Формирование характера во многом предопределяется образом жизни человека. По мере того как формируется образ жизни человека, формируется и соответствующий характер. Это происходит на разных уровнях развития социальных групп (семья, школа, спортивная команда, трудовой коллектив и т. п.). Многое здесь зависит от того, какие социальные группы для человека являются референтными. Характер проявляется в манере поведения, в привычках, поступках и действиях. Такие поступки всегда сознательны, обдуманны и, с точки зрения индивида, всегда оправданны. В группах высокого уровня развития (коллективах) создаются наиболее благоприятные возможности для становления лучших черт характера. Формирование этих черт идет наиболее интенсивно, если такая группа для человека является референтной.

В социальной группе человек всегда вступает во взаимодействие с другими людьми. Его поступки и действия определенным образом

влияют на окружающих, вызывают ответные реакции. Не зная своего характера и характера окружающих, человек может неправильно истолковывать поведение людей и их действия. В итоге возникают необоснованные обиды, несправедливые суждения о поступках окружающих.

Важной особенностью характера является тесная связь его с теми психологическими свойствами личности, которые в совокупности составляют предмет психологии индивидуальных различий. Прежде всего следует отметить тесную связь характера с темпераментом. Под темпераментом понимаются индивидуальные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, особенности поведения и степень уравновешенности реакций на жизненные воздействия. Более подробно о темпераменте см. часть 1. Как характер, так и темперамент зависит от физиологических особенностей личности, от типов высшей нервной деятельности. Если темперамент является в основном прижизненным образованием, закреплен генетически, то характер формируется на протяжении всей жизни человека.

Характер и темперамент человека определяют типичные реакции на соответствующие жизненные ситуации. Темперамент определяет лишь динамические особенности поведения индивида (уровень общей психической активности, скорость реакций, темп работы и др.), в то время как характер обусловливает осознанные поступки людей в соответствии с их морально-этическими и нравственными нормами, социальными ценностями, потребностями и интересами.

Свойства темперамента являются наследственными, поэтому чрезвычайно плохо поддаются изменению. Исходя из этого, усилия человека должны быть направлены не на изменение, а на выявление и осознание особенностей своего темперамента. Это позволяет выявить те характерологические свойства, которые присущи тому или иному типу высшей нервной деятельности (ВНД) (см. часть 1, раздел 3).

Наряду с темпераментом определенная связь характера существует и с другими свойствами личности, такими как способности, направленность личности, мотивация, воля.

Способности — это индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Направленность личности — это совокупность устойчивых, не зависимых от текущих ситуаций мотивов, ориентирующих деятельность человека в соответствии с его интересами, склонностями, убеждениями и идеалами. Мотивация — это побуж-

дения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Воля — сознательная саморегуляция субъектом своей деятельности и поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

Формирование характера происходит в процессе индивидуальной деятельности и деятельности коллективной одновременно с формированием указанных выше индивидуально-психологических особенностей индивида.

В характере человека могут быть выделены отдельные черты, которые в единстве образуют целостную структуру характера. Основанием для классификации характера может служить *отношение человека к окружающему миру, другим людям, самому себе*. По данному признаку А. В. Петровский предлагает делить основные черты характера на следующие группы [11, с. 460–461]:

1. Черты характера, проявляющиеся в отношении человека *к другим людям* (родственникам и близким, товарищам по работе и учебе, знакомым и малознакомым и др.): устойчивая и неустойчивая привязанность, принципиальность и беспринципность, общительность и замкнутость, отзывчивость и т. п.

2. Черты характера, проявляющиеся в отношении человека *к самому себе*: самолюбие, чувство собственного достоинства, самоотверженность; или же неуверенность в своих силах, себялюбие, эгоцентризм и др.

3. Черты характера, обнаруживающиеся в отношении человека *к делу*: добросовестность и исполнительность, серьезность, энтузиазм, ответственность за порученное дело, озабоченность своими результатами; или противоположные по значению качества — недобросовестность, безответственность, пассивность и др.

4. Черты характера, проявляющиеся в отношении человека *к вещам*: аккуратное и бережное отношение человека к своим вещам, одежде, обуви, книгам, вообще к собственности и т. п.

Вариативность черт характера проявляется не только в их качественном многообразии, но и в количественной выраженности. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин, оказывается на границе нормы, то мы имеем так называемую акцентуацию характера (см. раздел 3).

Принято считать, что наиболее общие свойства характера располагаются по осям: сила — слабость, твердость — мягкость, цельность — противоречивость. Сила характера — это та энергия, с которой человек добивается поставленных перед собой целей. При встрече

с трудностями вся энергия человека с сильным характером направляется на их преодоление, в то время как при слабом характере чаще всего это становится невозможным из-за неустойчивости взглядов и нерешительности, малодушия или трусости. Твердость характера предполагает упорство в достижении целей, отстаивании взглядов и т. п., в то время как мягкость характера проявляется в приспособлении к изменяющимся условиям жизнедеятельности, в нахождении разумных компромиссов в житейских ситуациях. Такая черта, как цельность, означает проявление основных, ведущих черт в достижении цели, что в немалой степени способствует формированию целеустремленности индивида. Противоречивость характера проявляется в частой смене ведущих и второстепенных черт характера.

Решительный по своему характеру человек переходит от побуждений к действиям без сколько-нибудь выраженной борьбы мотивов. О теории мотивации достижения успехов, разработанной американскими учеными Д. Макклеландом и Д. Аткинсоном, было рассказано в части 1 разделе 6 настоящего издания. Более подробно о характерных чертах личности при определении уровней притязаний см. [12, с. 303–308].

Однако сколько бы ни был точным и удачным портрет человека, его характер наиболее полно может быть описан на основании его привычных действий и движений. Сознательные и преднамеренные действия и поступки являются основой для описания характерологических особенностей индивида.

Следует уточнить, что мы понимаем под национальным характером. Национальный характер связан с традиционными формами реакций народа на соответствующие житейские ситуации, с установившимися нормами поведения и деятельности. Это также и совокупность способов реагирования в общении, сложившаяся на основании социальных ценностей как на сознательном, так и на бессознательном уровнях. Исходя из этого В. А. Сухарев и М. В. Сухарев под национальным характером понимают нечто приобретенное, полученное в процессе контактов внутри определенного сообщества людей на протяжении их многовековой жизни [18, с. 4]. Следует отличать национальный характер от национального стиля, под которым понимается манера поведения, типичная для жителей той или иной страны. Так, китаец, живущий в США, в известной мере сохраняет черты, присущие китайскому национальному характеру, однако стиль его будет скорее всего американским. Этому способствуют система цен-

ностей и условия, в которых работает человек, а также то, гражданином какой страны он себя считает.

Вот что говорят В. А. и М. В. Сухаревы, например, о шведском характере: «Главной чертой шведского характера является трудолюбие. Шведы довольно осторожны и обычно неохотно высказывают свое мнение. Несколько скучнее других европейцев и замкнутее их. Шведов считают неконтактными и некоммуникабельными людьми. Возможно, сам климат Швеции оказывает влияние на изолированность людей, способствует развитию различных психозов. Шведы боятся показать свои эмоции другим, особенно душевные страдания.

Они не любят говорить о себе. Но это не снобизм, не остатки аристократизма, это просто неконтактность. Для иностранца — наихудшая пытка находиться в шведской гостиной среди людей, не говорящих ничего интересного, быть оглушенным наступившей тишиной, знать, что следует что-то сказать, но бояться это произнести не так, как надо. Если швед начнет говорить, его трудно остановить, но заставить его говорить почти невозможно» [18, с. 293–294].

А вот выдержка из описания национального характера американца:

«Американцы не любят чопорности, предпочитают удобную повседневную одежду, обращаются друг к другу просто, неофициально, даже если между собеседниками большая разница в возрасте и общественном положении. Они обожают соревнования, ценят достижения, рекорды. Хотя их поведение вполне естественно, со стороны оно может показаться властным, навязчивым» [Там же, с. 158].

Существует множество классификаций характера, некоторые из них приводятся в последующих главах. Эрнст Хартман, американский психолог, предложил строить классификацию характеров по признаку толщины защитных барьеров человека. Такие барьеры для одних слишком проницаемы, для других — почти «неприступны». Те, кто по результатам теста имеет тонкие психические границы, чаще других страдают, например, от громких звуков, яркого света и т. п., они более чувствительны и во взаимоотношениях. Лица со слишком толстыми границами психики часто испытывают затруднения в контактах с окружающими. На бытовом уровне эти психические границы именуются «толстокожесть — тонкокожесть». У «тонкокожих» и у «толстокожих» есть свои преимущества и недостатки. В общении «тонкокожие» смотрят на «толстокожих» как на туповатых и скучных, а те полагают, что «тонкокожие» довольно странные личности, чудаки. Ниже представлен тест Хартмана для определе-

ния защитных границ психики (приводится в трактовке Е. И. Рогова [15, с. 238–239].

Тест Э. Хартмана

Инструкция

Оцените верность представленных ниже 18 суждений по отношению к себе по пятибалльной шкале, свои оценки запишите в бланк для ответов.

- совершенно неверно — 1 балл;
- скорее неверно, чем верно — 2 балла;
- иногда — 3 балла;
- скорее верно, чем неверно — 4 балла;
- это полностью относится ко мне — 5 баллов.

Суждения

1. Мои чувства незаметно перетекают одно в другое.
2. Мне очень легко вспомнить свои детские чувства.
3. Меня легко обидеть или задеть.
4. Много времени у меня уходит на мечты и фантазии.
5. В художественной литературе, театре и кино я предпочитаю четкие сюжеты, имеющие определенные начало, середину и конец.
6. Хорошей организацией можно назвать только такую, в которой все четко представляют себе свои обязанности и ясно, кто за что отвечает.
7. Всему есть свое место, и все должно быть расставлено по своим местам.
8. Излишняя близость с другими людьми иногда меня пугает.
9. Хорошие родители — всегда немножко дети.
10. Я легко могу представить себя каким-нибудь животным.
11. Когда что-нибудь случается с близким мне человеком или моим другом, я чувствую себя так, словно это случилось со мной.
12. Взявшись за какую-нибудь работу, я не люблю связывать себя планом действий, а во многом следую интуиции.
13. Персонажи моих снов часто переходят один в другой, оказываются другими людьми.
14. Часто мне кажется, что на меня влияют посторонние, таинственные силы.

15. Невозможно провести четкие границы между нормальными людьми и людьми с психологическими проблемами, невротиками и просто сумасшедшими.
16. Я человек приземленный, практичный, реалист.
17. По характеру я мог бы быть поэтом, художником, артистом.
18. Иногда я слышу, что меня кто-то зовет по имени, но, оглянувшись, не нахожу никого.

Бланк для ответов

Номер суждения	Совершенно неверно (1 балл)	Скорее неверно, чем верно (2 балла)	Иногда (3 балла)	Скорее верно, чем неверно (4 балла)	Это полностью относится ко мне (5 баллов)
1 2 3 4 5 . . . 18					

Обработка результатов тестирования

1. Производится подсчет баллов по всем 18 утверждениям. При этом подсчет баллов по 5, 6, 7 и 16 утверждениям производится по правилу обратного перевода, т. е.:

- 1 балл считается за 5 баллов;
- 2 балла — за 4 балла;
- 3 балла остаются такими же;
- 4 балла считаются за 2 балла;
- 5 баллов — за 1 балл.

2. Если испытуемый набрал 50 баллов и более, то это означает, что психические барьеры человека слишком тонки.

Если же набрано лишь 20 баллов и менее, то барьеры слишком толсты.

Среднее значение защитных границ психики находится в пределах 21–49 баллов. Значение 35 баллов считается оптимальным.

2. Психологическая диагностика характера

Характерологические особенности человека, определяющие структуру личности, могут быть определены с помощью личностных тестов. К личностным тестам относятся психодиагностические методики, направленные на оценку эмоционально-волевых компонентов психической деятельности индивида (отношений, мотивации, интересов, особенностей поведения и т. п.) в определенной социальной ситуации. С помощью таких тестов выявляются устойчивые индивидуальные особенности человека, определяющие его поступки и поведение.

Условно личностные тесты по *предмету* и *цели* диагностирования могут быть разделены на *три основные группы*.

К *первой группе* относятся многофакторные личностные опросники, дающие разнообразную комплексную оценку степени развитости психических свойств личности. К ним относятся 16-факторный личностный опросник Р. Кэттелла (16PF), Миннесотский многофакторный (многопрофильный) опросник (MMPI), некоторые личностные опросники Г. Айзенка и др.

Ко *второй группе* относятся проективные методики, разрабатываемые на основе определенных стимулов. Испытуемым предлагается интерпретировать, дополнять, развивать эти стимулы. К примеру, интерпретировать содержание сюжетных картинок, завершить незаконченные предложения, дать толкование неопределенным очертаниям чернильных пятен и т. п.

К *третьей группе* относятся тестовые методики, выявляющие отдельные устойчивые особенности личности (темперамент, отдельные характерологические черты, например агрессивность, тревожность и т. п., и эмоциональные проявления).

Среди личностных тестов первой группы одно из ведущих мест принадлежит многофакторному личностному опроснику Р. Кэттелла.

Характерологические особенности (черты) личности, во многом определяющие как характер в целом, так и особенности темперамента, могут быть определены с помощью психодиагностических методик, ориентированных на теорию черт.

Разрабатывая свой вариант структурной теории черт личности, Р. Кэттелл поставил задачу: раскрыть с помощью метода факторного

анализа основные черты личности. При постановке эксперимента Р. Кэттелл исходил из предположения о том, что поведение человека можно с помощью теории черт определить и предсказать. Основной формулой разработанной им структурной теории черт является

$$R - f(S, P),$$

где R — специфическая ответная реакция человека на стимулирующую реакцию S;
P — структура личности.

Уравнение показывает, что характерная реакция на какую-либо ситуацию представляет собой функцию от комбинации черт, значимых для данной ситуации. Для повышения точности предсказания персонолог должен рассматривать не только сами черты, но и переменные, относящиеся к состояниям и эмоциональным проявлениям. Например, если человек оказался в эмоционально возбуждающей ситуации, тогда в предсказании его ответной реакции наибольший вес следует приписать такой черте, как тревожность [15, с. 307].

По Р. Кэттеллу, черты личности представляют собой относительно постоянные тенденции реагировать определенным образом в данной ситуации, т. е. представляют собой гипотетическую психологическую структуру, которая обнаруживается в поведении. Таким образом, черты личности отражают относительно устойчивые и предсказуемые психологические характеристики.

В результате применения в исследовании метода факторного анализа Р. Кэттеллом было доказано существование 16 относительно независимых друг от друга факторов (черт), с помощью которых можно описать личность, ее характерологические особенности.

Каждому из этих факторов было приписано двойное название, характеризующее степень развитости — сильную и слабую (табл. 1).

Известны несколько модификаций многофакторного личностного опросника Р. Кэттелла. Наибольшую популярность и практическое применение как за рубежом, так и в России получили две модификации — стандартизированная форма опросника из 187 вопросов (версия А) и форма опросника из 105 вопросов (версия С). Обе модификации опросника Р. Кэттелла используются в практике научно-практической подготовки слушателей и студентов Школы практической подготовки Академии психологии, предпринимательства и менеджмента (Санкт-Петербург) и ее отделений. Указанные выше модификации опросников Р. Кэттелла, а также сокращенный вариант его приводится в приложениях 1–3. Эти модификации опросника представле-

Таблица 1

Полярные значения факторов опросника Р. Кэттелла

Индекс фактора	Отрицательный полюс	Положительный полюс
A	**Сизотимия** (обособленность, отчужденность): – конфликтность; – ригидность; – холодность; – скрытность, неразговорчивость; – сдержанность; – подозрительность; – осторожность; – отгороженность, эгоистичность	**Аффектотимия** (сердечность, доброта): – легкость общения; – гибкость, приспособленность; – добросердечность; – открытость; – эмоциональность; – доверчивость; – беспечность; – общительность
B	**Низкий интеллект** (глупый): – низкие умственные способности; – медленно соображает; – не понимает абстракции; – нет интеллектуальных интересов; – не доводит дело до конца; – необразованный	**Высокий интеллект** (умный): – высокие умственные способности; – быстро соображает; – понимает абстракции; – широкие интеллектуальные интересы; – упорный, настойчивый; – образованный
C	**Слабость «Я»** (эмоциональная неустойчивость): – имеет много невротических симптомов; – ипохондричный, беспокоится о состоянии здоровья; – переменчив, неустойчив в интересах; – легко расстраивается; – уклоняется от ответственности; – не доводит дело до конца; – не выдержан; – тревожный	**Сила «Я»** (эмоциональная устойчивость): – свободный от невротических симптомов; – неипохондричен, не проявляет заботы о состоянии здоровья; – интересы постоянны; – спокойный; – реалистичен в отношении жизни; – настойчив, упорен; – умеет держать себя в руках; – безмятежный

Индекс фактора	Отрицательный полюс	Положительный полюс
E	**Конформность** (покорность, зависимость): – подчиняющийся; – неуверенный в себе; – скромный; – интропунитивный, импунитивный; – тактичный; – робкий, осторожный; – доброжелательный; – послушный	**Доминантность** (настойчивость, напористость): – независимый; – самоуверенный; – хвастливый; – экстрапунитивный; – грубый, бесцеремонный; – смелый; – конфликтный; – своенравный
F	**Десургенсия** (рассудительность, озабоченность): – печальный; – избегающий общества; – апатичный; – молчаливый; – беспокойный; – медлительный, осторожный; – подозрительный; – ригидный	**Сургенсия** (беспечность): – жизнерадостный; – общительный; – энергичный; – разговорчивый; – спокойный; – живой, проворный; – доверчивый; – гибкий
G	**Слабость «Сверх-Я»** (недобросовестность): – непостоянный, переменчивый; – легкомысленный; – потворствующий своим желаниям; – небрежный, – аморальный; – безответственный; – небрежный в обыденной жизни; – расхлябанный	**Сила «Сверх-Я»** (высокая совестливость): – стойкий, упорный; – обязательный; – дисциплинированный; – собранный; – высокоморальный; – ответственный; – внимательный к людям; – требовательный к порядку

Продолжение табл. 1

Индекс фактора	Отрицательный полюс	Положительный полюс
H	**Тректия** (робость, застенчивость): – застенчивый; – смущается в присутствии лиц противоположного пола; – сдержанный; – ограниченные интересы; – враждебный; – сдержанный; – осторожный; – испытывает страх к жизни	**Пармия** (смелость в общении): – общительный; – оживляется в присутствии лиц противоположного пола; – отзывчивый; – эмоциональные и артистические интересы; – дружелюбный; – импульсивный; – беззаботный; – любит быть на виду
I	**Харрия** (суровость, жесткость): – эмоционально зрелый; – независимый; – реалист; – рационалист, подчиняющий чувства рассудку; – не фантазирует, практичен; – действует по логике; – суровый циник; – не обращает внимания на физические недомогания	**Премсия** (мягкосердечность, нежность): – нетерпеливый, требовательный; – зависимый; – сентиментальный; – эмоциональный, чувствительный; – наслаждается фантазиями; – действует по интуиции; – мягкий к себе и окружающим; – ипохондрик, беспокоится о здоровье
L	**Алаксия** (доверчивость): – слишком доверчив; – не ревнивый; – бескорыстный; – легко забывает трудности; – покладистый; – терпимый, прощает, понимает; – уступчив; – чувство собственной незначительности	**Протенсия** (подозрительность) – недоверчивый; – ревнивый; – завистливый; – фиксирован на неудачах; – раздражительный; – тиран; – склонен к соперничеству; – повышенная самооценка, высокомерие

Индекс фактора	Отрицательный полюс	Положительный полюс
M	**Праксерция** (практичность): – занят решением практических вопросов; – занят устройством личных дел; – избегает всего необычного; – руководствуется объективной реальностью, надежен в практических вопросах; – спокойный, твердый	**Аутия** (мечтательность): – поглощен своими идеями; – интересуется абстрактными проблемами; – увлечен фантазиями; – непрактичный, легко отступает от реальности; – неуравновешен, легко приходит в восторг
N	**Безыскусственность** (наивность, простота): – прямой, бестактный; – неконкретный ум; – эмоционально недисциплинированный; – естественный, непосредственный; – простые вкусы; – неопытен в анализе мотивировок; – доволен достигнутым; – обращается с людьми вольно, непочтительно	**Искусственность** (проницательность, расчетливость): – изысканный, умеет себя вести; – точный ум; – эмоционально сдержанный; – искусственный, наигранный в поведении; – эстетически изощренный; – проницателен по отношению к окружающим; – честолюбивый; – осторожный, срезает «углы»
O	**Гипертимия** (самоуверенность): – веселый, жизнерадостный; – спокойный, самонадеянный; – безмятежный; – нечувствительный к замечаниям и упрекам; – бесстрашный; – беззаботный; – энергичный, активный; – расслабленный	**Гипотимия** (склонность к чувству вины): – печальный, грустный; – беспокойный, озабоченный; – ранимый, впечатлительный; – обязательный, чувствительный к замечаниям и порицаниям; – боязливый; – погруженный в мрачные раздумья; – усталый, ипохондричный; – напряженный

Окончание табл. 1

Индекс фактора	Отрицательный полюс	Положительный полюс
Q_1	**Консерватизм** (ригидность)	**Радикализм** (гибкость)
Q_2	**Социабельность** (зависимость от группы)	**Самодостаточность** (самостоятельность)
Q_3	**Импульсивность** (низкий самоконтроль поведения)	**Контроль желаний** (высокий самоконтроль поведения)
Q_4	**Нефрустрированность** (расслабленность)	**Фрустрированность** (напряженность)

ны таким образом, чтобы в максимальной степени облегчить их практическое применение. В какой степени это удалось — судить пользователям психодиагностических методик.

В последнее время нашел практическое применение и многофакторный личностный опросник FPI, разработанный сотрудниками факультета психологии ЛГУ в соавторстве с сотрудниками Гамбургского университета. Шкалы опросника FPI, как и опросника 16PF, сформированы на основе результатов факторного анализа и отражают совокупность взаимосвязанных факторов. Предназначен для диагностики состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации и регуляции поведения. Модифицированный вариант личностного опросника FPI приводится в приложении 2.4. Адаптирован для русскоязычной диаспоры А. А. Крыловым и Т. И. Ронгинской [12, с. 314–323].

По мнению Р. Мейли, одного из сторонников теории черт, количество факторов (черт) для наиболее полного описания личности может быть доведено по крайней мере до 33. Это будет необходимо и достаточно для полного психологического описания личности. Полярные значения этих факторов приведены ниже [9, с. 345–347].

1. Уверенность в себе — неуверенность.
2. Интеллектуальность, аналитичность — ограниченность, отсутствие развитого воображения.
3. Зрелость ума — непоследовательность, алогичность.
4. Рассудительность, сдержанность, стойкость — суетливость, подверженность влиянию.

5. Спокойствие, самообладание — нервозность, невротичность.
6. Мягкость — черствость, цинизм.
7. Доброта, терпимость, ненавязчивость — эгоизм, своеволие.
8. Дружелюбие, покладистость, гибкость — ригидность, тиранич-ность, мстительность.
9. Добросердечие, мягкость — злобность, черствость.
10. Реализм — мечтательность (аутизм).
11. Сила воли — безволие.
12. Добросовестность, порядочность — недобросовестность, непоря-дочность.
13. Последовательность, дисциплина ума — непоследовательность, раз-бросанность.
14. Уверенность — неуверенность.
15. Взрослость — инфантильность.
16. Тактичность — бестактность.
17. Открытость, контактность — замкнутость, уединенность.
18. Веселость — грустность.
19. Очарованность — разочарованность.
20. Общительность — необщительность.
21. Активность — пассивность.
22. Самостоятельность — конформность.
23. Экспрессивность — сдержанность.
24. Чувственность — холодность.
25. Разнообразие интересов — узость интересов.
26. Серьезность — ветреность.
27. Честность — лживость.
28. Агрессивность — доброта.
29. Бодрость — вялость.
30. Оптимизм — пессимизм.
31. Смелость — трусость.
32. Щедрость — скупость.
33. Независимость — зависимость.

Однако вопрос о том, какое количество факторов необходимо и достаточно для адекватного психологического описания личности, остается открытым. Используя факторный анализ, Г. Айзенк, напри-мер, вывел всего три независимых друг от друга фактора, достаточ-ных для описания личности (экстраверсия — интроверсия, нейро-тизм, психотизм).

В настоящее время в Америке все большее применение находит и пятифакторный личностный опросник NEO-PI-R («Большая пятерка»), разработанный американскими психологами П. Коста и Р. МакКрае. В русском переводе опросник был адаптирован к условиям российской культуры В. Е. Орлом в соавторстве с А. А. Рукавишниковым и И. Г. Сениным. Авторы выделяют пять базовых параметров, с помощью которых может быть психологически описана личность: экстраверсия, нейротизм, открытость опыту, сотрудничество и добросовестность. Ниже приводится краткое описание основных параметров личности по данным В. Е. Орла и др.[1].

Нейротизм. Данный параметр представляется наиболее всеобъемлющим по сравнению с другими. Он отражает способность индивида приспосабливаться к жизни, противостоять стрессовым ситуациям. Выявляются негативные аффективные состояния (страх, грусть, раздражение и др.).

Экстраверсия. Предполагает общительность, напористость, активность, оптимистичность. Интроверсия же должна рассматриваться не как противоположность экстраверсии, а как отсутствие последней.

Открытость опыту. Элементами открытости опыту являются такие личностные характеристики, как активное воображение, эстетическая чувствительность, внимание к чувствам других, гибкость ума, независимость в суждениях и оценках. Открытые индивиды проявляют интерес к внешнему и внутреннему миру, принимают и поддерживают новые идеи и нетрадиционные ценности.

Сотрудничество. Как и экстраверсия, сотрудничество является главным образом параметром межличностных тенденций. Сотрудничающий индивид симпатизирует другим и стремится помочь им. В отличие от него соперничающий человек эгоцентричен, скептически относится к намерениям других и по духу является скорее конкурирующим, чем сотрудничающим.

Добросовестность. Высокие баллы по этому фактору означают скрупулезность, пунктуальность, последовательность и надежность. Низкие баллы не обязательно означают отсутствие моральных принципов, просто такие люди менее последовательны и надежны. В достижении своих целей они могут быть вялыми и апатичными.

---

[1] *Орел В. Е., Рукавишников А. Л., Сенин И. Г.* Опыт адаптации методики диагностики личностных характеристик // Психологический пульс Ярославля: Сб. ст. / Под ред. В. В. Новикова. Ярославль, 1998. С. 222–233.

В табл. 2 представлен список шкал и подшкал «Большой пятерки», позволяющий получить общее представление об измеряемых чертах личности с помощью психодиагностической методики *NEO-PI-R*.

Таблица 2

Шкалы и подшкалы опросника *NEO-PI-R*

N — Нейротизм	N1	Тревожность
	N2	Враждебность
	N3	Депрессия
	N4	Рефлексия
	N5	Импульсивность
	N6	Ранимость
E — Экстраверсия	E1	Сердечность
	E2	Общительность
	E3	Настойчивость
	E4	Активность
	E5	Поиск возбуждения
	E6	Позитивные эмоции
O — Открытость	O1	Фантазия
	O2	Эстетика
	O3	Чувства
	O4	Действия
	O5	Идеи
	O6	Ценности
A — Сотрудничество	A1	Доверие
	A2	Честность
	A3	Альтруизм
	A4	Уступчивость
	A5	Скромность
	A6	Чуткость
C — Добросовестность	C1	Компетентность
	C2	Организованность
	C3	Обязательность, приверженность долгу
	C4	Стремление к достижениям
	C5	Самодисциплина
	C6	Анализ своих действий, обдумывание поступков

Представленные в таблице пять шкал и тридцать подшкал «Большой пятерки» позволяют дать достаточно полную всестороннюю оценку личности взрослого нормального человека.

Среди методик, выявляющих отдельные устойчивые характерологические черты личности, важное место с точки зрения определения поведенческих характеристик человека принадлежит тестам по определению тревожности и агрессии.

В приложении 2.8 представлена одна из версий пятифакторного опросника «Большая пятерка».

Тревожность — это склонность индивида к переживанию тревоги, готовность к страху. Возникает в состоянии сенсорного внимания и моторного напряжения в ситуации возможной опасности. Склонность к переживанию тревоги у разных людей различна. Но у каждого имеется свой, оптимальный уровень тревожности как естественная особенность деятельностной личности.

Методика по определению уровня тревожности рассматривалась нами в приложении 1.1 части 1 пособия.

Агрессивность как качество личности — это не вызванная объективными обстоятельствами (как необходимая ответная реакция), неспровоцированная враждебность человека по отношению к людям, окружающему миру. Проявляется у индивида в тенденции нападать, причинять неприятности, наносить вред людям, животным, окружающему миру. Может проявляться в форме демонстрации превосходства в силе по отношению к другому человеку или группе лиц. Агрессивность может варьироваться по степени и форме проявления от демонстрации неприязни и недоброжелательства до словесных оскорблений и применения грубой физической силы. Е. И. Рогов отмечает, что в настоящее время проявления агрессии в дошкольных учреждениях и учебных заведениях стали большой проблемой, волнующей как учителей, так и родителей. Одной из приоритетных задач психолога в учебных заведениях становится психокоррекционная работа с подростками и юношами, особенно с теми, которые более агрессивны по сравнению с другими.

Следует оговориться, что, с одной стороны, каждая личность должна обладать определенной степенью агрессивности, так как отсутствие ее ведет к пассивности и конформности. С другой стороны, чрезмерное развитие агрессивности может формировать такой облик личности, который провоцирует конфликтность, затрудняет сотрудничество, сознательную кооперацию.

Между агрессией и фрустрацией существует определенная связь, когда агрессивность проявляется в качестве защитной реакции субъекта вследствие аффекта, вызванного фрустрационной ситуацией.

В приложении 2.5 дано описание методики определения агрессивного поведения личности.

3. Типология характера

Конституционная типология характера

Немецкий психолог и психиатр Эрнст Кречмер (1888–1964) предложил строить типологию характера исходя из конституции человека. Он выделил и описал три наиболее часто встречающиеся типа строения тела (конституции) человека: астенический, атлетический, пикнический (рис. 5). И хотя достаточно глубокое обоснование для этой классификации им не предложено, ею пользуются многие психологи и психиатры.

1. **Пикнический тип** отличается сильно развитыми внутренними полостями (головы, груди, живота) и склонностью торса к ожирению при слаборазвитых мышцах плечевого пояса и конечностей. Общее впечатление о пикниках довольно характерно: среднего роста плотная фигура с мягким широким лицом на короткой, массивной шее, основательно жирный живот.
2. **Астенический тип** — это человек хрупкого телосложения с плоской грудной клеткой, узкими плечами, длинными и худыми конечностями, вытянутым лицом, со слабой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями. Женщины этого типа, кроме того, бывают и малорослыми.
3. **Атлетический тип** характеризуется сильным развитием скелета, мускулатуры, кожи. Мужчины этого типа имеют средний или высокий рост, широкие плечи, статную грудную клетку, упругий живот. Широкие мускулистые плечи в сравнении с сильно уменьшающейся нижней половиной тела с узким тазом и стройными ногами придает фронтальному очертанию туловища вид трапеции. Плотная высокая голова держится прямо на свободной шее. Строение тела у атлетических женщин производит впечатление грубоватого и массивного, в отличие от строения тела атлетических мужчин. Это происходит потому, что мужчины-атлетики приближаются к нашему художественному идеалу красоты, в то время как наш идеал женской красоты не согласуется с атлетическим [7, с. 233].

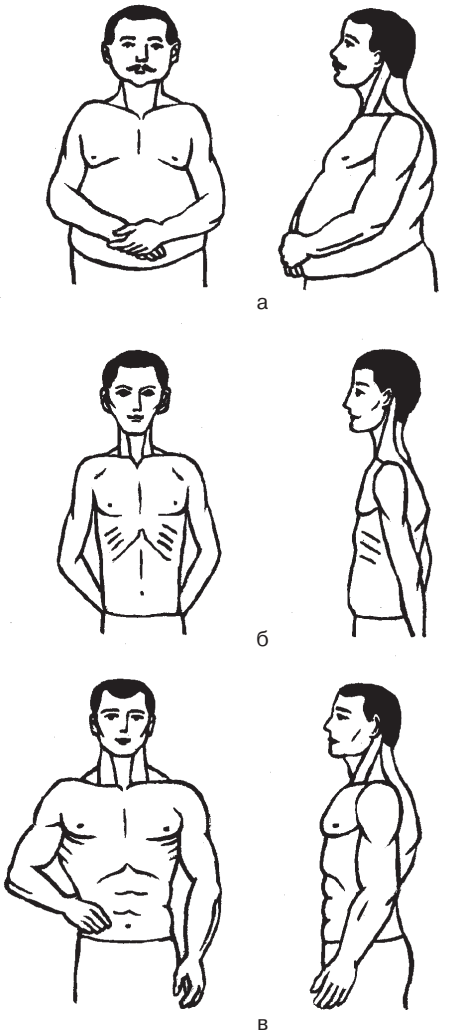


Рис. 5. Типы телосложения по Э. Кречмеру:
а — пикнический; б — астенический; в — атлетический

Следует отметить, что в чистом виде описанные выше три типа конституции человека встречаются довольно редко. Чаще всего бывают смешанные типы: пикнико-астенический, пикнико-атлетический, астенически-атлетический.

Э. Кречмер в своих исследованиях выявил, что тип строения тела коррелирует со склонностями к вполне определенным психическим заболеваниям. Так, маниакально-депрессивным характером чаще всего обладают люди с крайне выраженными чертами пикника, к шизофреническим заболеваниям более склонны атлетики и астеники. Первых он назвал циклотимиками, вторых — шизотимиками. «Душевное настроение у каждого из обоих типов темперамента, — отмечает Э. Кречмер, — постоянно колеблется между двумя другими аффективными контрастами: у циклотимиков, главным образом, между веселостью и печалью, у шизотимиков — между повышенной чувствительностью и холодностью» [7, с. 252].

Исходя из сказанного, Э. Кречмером были выделены шесть групп темпераментов[1] в зависимости от того, имеет ли циклотимический темперамент тяготение к полюсу веселого или грустного настроения, а шизотимический темперамент — к полюсу чувствительности или холодности или же наблюдаются у тех или иных средние данные по этим показателям:

Циклотимики

- Гипоманики: очень подвижные, веселые.
- Синтонные: практические реалисты, даровитые юмористы.
- Тяжелокровные.

Шизотимики

- Гиперастеники: раздражительные, нервозные, нежные, самоуглубленные, идеалисты.
- Шизотимные (среднее положение): хладнокровно-энергичные, систематически последовательные, спокойно аристократические.
- Анестетики: холодные, холодно-нервозные, взбалмошные чудаки, аффективно слабые, тупые бездельники.

Э. Кречмер отмечает, что циклотимики по своей жизненной установке «здесь и сейчас» и своему поведению в обществе склонны всецело отдаваться окружающему миру и настоящему моменту. Они являются людьми с открытым, сердечным и непосредственным характером независимо от того, кажутся ли они слишком предприимчивыми или созерцательными, неподвижными и медлительными [Там же, с. 257]. Из них выходят такие типы, как деятельные практики

[1] Темперамент, по определению Э. Кречмера, является эвристически-познавательным признаком, «основное содержание которого ни с телесной, ни с психологической стороны в настоящее время мы еще не можем вполне осознать» [3, с. 244].

и чувствительные искатели наслаждений, реалисты и добродушно-сердечные юмористы, исследователи-эмпирики, решительные, идущие напролом натуры, ловкие организаторы и умелые посредники (табл. 3).

Таблица 3

Специфические дарования как социотипы

Социально ценные типы	Циклотимики	Шизотимики
Поэты	реалисты юмористы	патетические натуры романтики, художники форм
Исследователи	эмпирики	люди точной логики систематики метафизики
Вожди	решительные, идущие напролом натуры ловкие организаторы умелые посредники	чистые идеалисты деспоты и фанатики, люди холодного расчета

Жизненная установка шизотимических темпераментов, напротив, состоит в самоудовлетворенности, в создании своей внутренней жизни, изолированной индивидуальной области, внутреннего мира, чуждого действительности, мира принципов, идей и грез. Здесь мы можем увидеть и большое количество дефектных типов — ворчливых оригиналов, эгоистов, безудержных кутил и преступников. Среди социально ценных типов можно обнаружить как тонко чувствующего мечтателя, отрешенного от жизни идеалиста, так и нежного, но в то же время и равнодушного аристократа.

Изучением конституционной типологии характера занимались и отечественные психологи. Так, Н. Н. Обозовым выявлено, что астеники в целом более устойчивы к стрессу, чем пикники. У пикников более слабая нервная система, у астеников — средняя, а у атлетиков чаще всего — сильная [10, с. 9]. Лица с астеническим телосложением чаще имеют затруднения в общественных и межличностных контактах. У них открытое и субъективное мышление, а это требует при взаимодействии с ними предельной предрасположенности и внимания. Астенические женщины, как правило, имеют проблемы в личной жизни в силу своей замкнутости и субъективного мышления. Напротив, женщины с пикническим телосложением легче справля-

ются с затруднениями в личной жизни — внешне выражаемые ими чувства определяют их отношения с другими людьми. А вот женщины с атлетическим телосложением, когда встречаются с подобными же им людьми, имеют определенные трудности в межличностном общении. Этот тип женщин стремится доминировать в отношениях. Их шумное и самоуверенное поведение подавляет представителей других типов и вызывает агрессивность со стороны таких же, как они [Там же, с. 9].

Трехкомпонентная структура поведения личности

Типология Э. Кречмера была дополнена концепцией Н. Н. Обозова о трехкомпонентной структуре человеческого поведения, включающей в себя когнитивный (познавательный), аффективный (чувственный) и практический (преобразующий) элементы. Преобладание познавательного или информационного компонента определяет «мыслителя», аффективного (эмоционально-коммуникативного) — «собеседника», а практического (поведенческого, регулятивного) — «практика». Краткая характеристика типов поведения личности в данной трехкомпонентной структуре приводится по данным Н. Н. Обозова [10, с. 4]. Конечно, в структуре личности почти никогда (за редким исключением) эти компоненты («мыслитель», «собеседник», «практик») в чистом виде не встречаются. Всегда имеется определенное сочетание этих типов у каждого человека.

«Мыслитель». Для него характерны постоянные размышления о жизни, науке, искусстве. Он любит разнообразные логические задачи, сосредоточен на своих внутренних рассуждениях. Ввиду этого его отличают малая общительность, зачастую неумение решать организационные задачи.

«Собеседник». Этот тип ориентирован на общение, установление контактов. Он любит компании, умеет шутить над собой и над другими.

«Практик». Представитель этого типа терпеть не может незавершенных дел, волокиты и рассуждений. Ему нравятся четко поставленные задачи, требующие решительных действий. Он без труда выступает в больших аудиториях, среди малознакомых людей, может быть хорошим организатором. Практик незаменим в определенных областях производственной деятельности, где требуется четкое выполнение обязанностей, жесткая функциональная взаимосвязь членов коллектива.

Опираясь на данные исследований Э. Кречмера, У. Шелдона, Н. Озерецкого, Н. Н. Обозов разработал методику определения преобладающих компонентов в структуре личности. Методика позволяет достаточно быстро определить соотношение этих компонентов в структуре личности испытуемого. Основу методики составляет таблица проявлений поведения человека в познавательной и эмоционально-потребностной сферах (табл. 4). Таблица разработана Н. Н. Обозовым [10, с. 7–8].

Таблица 4

Связь проявлений поведения человека и преобладающих компонентов в структуре личности

Познавательная сфера личности			
Познавательная сфера	**«Мыслитель» (когнитивный тип)**	**«Собеседник» (эмоционально-коммуникативный тип)**	**«Практик» (практический тип)**
Источник информации (сенсорика)	Ощущения черпает внутри себя	Ощущения получает в общении с другими людьми	Ощущения черпает в практических действиях и результатах
Тип решения возникающих проблем, задач	Необходимые сведения ищет в письменных источниках	Сведения добывает в общении с другими людьми	Предпочитает организовать «мыслителей» и «собеседников»
Особенности мышления	Строгая логика и доказательность мыслительных конструкций	Отсутствие строгой логики в мышлении, опора на мнение других людей	Строгая логика с ориентацией на мнение других
Особенности принятия решений	Трудно переубедить, изменить уже выработанную идею, мысль	Легко изменяет собственную мыслительную конструкцию в пользу благополучия группы	Любое принятое решение отстаивает до конца, даже если оно стало неверным
Эмоционально-потребностная сфера трех типов личности			
Внешние проявления и субъективные переживания	**«Мыслитель» (когнитивный тип)**	**«Собеседник» (эмоционально-коммуникативный тип)**	**«Практик» (практический тип)**
Эмоциональная потребность	Потребность в уединении в тяжелую минуту	Потребность в людях в тяжелую минуту	Потребность в действиях в тяжелую минуту

Динамичность и прогностичность эмоциональных переживаний	Непредсказуемость и неровность эмоциональных реакций	Эмоциональная ровность и предсказуемость	Средняя степень ровности и предсказуемости
Проявления переживаний	Скрытность чувств	Эмоциональная выразительность и открытость	Эмоциональная несдержанность
Поведение, внешние проявления трех типов личности			
Внешние проявления	**«Мыслитель» (когнитивный тип)**	**«Собеседник» (эмоционально-коммуникативный тип)**	**«Практик» (практический тип)**
Худоба	Угловатость, неуклюжесть движений, вялость походки	Плавная походка	Энергичная, уверенная походка
Поза	Угловатость, напряженность позы	Расслабленность позы	Уверенность в осанке
Жестикуляция	Либо отсутствует, сдерживается, либо угловатая	Богатая, разнообразная	Решительные манеры
Мимика	Слабость и бледность мимики, высокий ее самоконтроль	Часто соответствует внутренним переживаниям	Выразительная, артистичная
Речь	Замедленность, слабая выразительность речи, тихий голос и избегание шума	Легкая, мягкая манера общения	С трудом приглушаемый голос, резкие и четкие фразы и голос

Для того чтобы определить соотношение акцентов (типов поведения) в трехкомпонентной структуре личности, необходимо построчно выбрать один из трех признаков, больше всего соответствующий образу мышления, характеру переживаний и поведения испытуемого. Этот признак оценивается в два балла. Признак, выраженный меньше, чем первый, но все же частично обнаруживаемый — в один балл. Полностью отсутствующий — в ноль баллов. После этого подсчитывается сумма по столбцам. В зависимости от того или иного компонента, набравшего наибольший балл, можно говорить о доминировании в структуре личности признаков «мыслителя», «собеседника», «практика».

Н. Н. Обозов подчеркивает, что следует обращать внимание на все сферы в структуре личности: «...при значительном доминировании интеллектуального компонента наверняка отстает сфера общения и практической деятельности. Следовательно, надо больше участвовать в общественной работе, учиться увлекать беседой других людей. Преобладание практического компонента требует развития способностей самоанализа. Крайняя выраженность коммуникативной сферы свидетельствует об излишней болтливости человека, не слишком большой озабоченности интеллектуальными ценностями и практической реализуемостью даже самых интересных дел» [10, с. 6].

Исходя из концепции Н. Н. Обозова о трехкомпонентной структуре поведения, можно определить, какой тип личности более всего подходит для соответствующего стиля руководства первичным коллективом. Так, авторитарному (директивному) стилю управления больше всего соответствует практический тип деятельности («практик»), демократическому (коллегиальному) стилю — аффективный (коммуникативный) тип деятельности («собеседник»), либеральному (попустительскому) — когнитивный («мыслитель»).

Сравнивая конституционную типологию Э. Кречмера с трехкомпонентной структурой человеческого поведения, Н. Н. Обозов пришел к важным практическим выводам относительно наиболее эффективного распределения обязанностей сотрудников в коллективе. Эти выводы сводятся к следующему [Там же, с. 10–11].

- Астеники-мыслители легче осваиваются в проектных и конструкторско-технологических подразделениях (чертежники, техники, инженеры), а также в отделах, связанных с учетом (табельщики, контролеры ОТК, бухгалтеры и т. п.).
- Пикников-коммуникаторов более целесообразно использовать в подразделениях технической и экономической учебы кадров, в деятельности, связанной с их набором, расстановкой и воспитанием.
- Атлетики-практики быстрее других осваиваются на различных высотах управления, им можно доверять функции звеньевых: бригадиров, мастеров и других руководителей коллективов, связанных с производством материальных ценностей.
- При формировании управленческих структур организации (фирмы) целесообразно иметь в виду особенности проявления тех или иных типов деятельности и личности руководителей. Управленцев мыслительного типа лучше всего ставить во главе подразде-

лений, обеспечивающих разработку тактики и стратегии деятельности организации (фирмы). «Коммуникаторы» лучше проявляют себя в установлении контактов с внешними организациями (например, при выполнении снабженческих и различных представительских функций). «Практиков» целесообразно направлять на работы, связанные с непосредственной организацией производства и реализацией принятых решений.

Акцентуация характера

Вариативность черт характера проявляется не только в их качественном многообразии, но и в количественной выраженности. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин, оказывается на границе нормы, то мы имеем так называемую акцентуацию характера. Под акцентуацией характера понимается чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека. В отдельных случаях акцентуированные черты характера могут быть приняты за свойства темперамента. Поэтому при изучении темперамента и характера следует тщательно отграничивать свойства темперамента от тех характерологических черт личности, которые явно относятся к акцентуированным.

Широко известна классификация акцентуации характера, разработанная немецким ученым К. Леонгардом. Эта классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими людьми [9, с. 412–415]; [14, с. 332–416].

1. **Застревающий (ригидный) тип (З).** Характеризуется умеренной общительностью, склонностью к нравоучениям, неразговорчивостью. Люди, принадлежащие к этому типу, в конфликтах обычно выступают инициаторами. Стремятся добиться высоких показателей в любой деятельности, за которую берутся, предъявляют повышенные требования к себе. Чувствительны к социальной справедливости. Обидчивы, уязвимы, подозрительны, и мстительны. Иногда чрезмерно самонадеянны, честолюбивы, ревнивы, предъявляют непомерно высокие требования к близким и подчиненным по работе.

2. **Возбудимый тип (В).** Данному типу присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций. Нередко люди этого типа зануды, угрюмы, склонны к брани, конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей

стороной. Неучтивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии люди данного типа добросовестны, аккуратны, любят животных, маленьких детей. Однако в состоянии эмоционального возбуждения раздражительны, вспыльчивы, плохо контролируют свое поведение.

3. **Демонстративный тип (Дм).** Иногда называют этот тип истероидным. Характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жаждой власти и похвалы. Люди этого типа демонстрируют высокую приспособляемость к другим людям и вместе с тем склонность к интригам при внешней мягкости общения. Они раздражают окружающих своей самоуверенностью, высоким уровнем притязаний. Систематически сами провоцируют конфликты, но при этом активно защищаются. Общительны, артистичны, обходительны, проявляют неординарность в мышлении и поступках. Однако негативные их черты (эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы) отталкивают многих.

4. **Педантичный тип (П).** Люди данного типа в конфликты вступают редко, на службе ведут себя как бюрократы, предъявляют окружающим многие формальные требования. Вместе с тем охотно уступают лидерство другим. Иногда изводят домашних чрезмерными требованиями в отношении аккуратности. Привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах. Негативные — формализм, брюзжание.

5. **Гипертимный тип (Г).** Этот тип характеризуется чрезмерной контактностью, словоохотливостью, выраженностью жеста, мимики и пантомимики. Часто люди этого типа отклоняются в разговоре от первоначальной темы. Бывают инициаторами конфликтов, огорчаются, если по этому поводу им делают замечания. Положительные черты: энергичность, жажда деятельности, оптимизм, инициативность. Негативные: легкомыслие, прожектерство, недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям. Трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

6. **Дистимный тип (Ди).** Его характеризует низкая контактность, немногословие, доминирующее пессимистическое настроение. Такие люди обычно являются домоседами, тяготятся шумным обществом, легко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни. Высоко ценят тех, кто с ними дружит, готовы им подчиняться. Привлекательные черты: серьезность, добросовестность, обо-

стренное чувство справедливости. Негативные черты: пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, индивидуализм.

7. **Циклоидный (циклотимический, аффективно-лабильный, неустойчивый) (Ал).** Этому типу свойственны частые смены настроения, манеры обращения с другими. Такие люди общительны в периоды повышенного настроения, а в периоды подавленного — замкнуты. Во время душевного подъема они ведут себя как люди с гипертимной акцентуацией характера, а в период спада — с дистимной.

8. **Экзальтированный (аффективно-экзальтированный) тип (Аэ).** Этому типу свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях бывают как активной, так и пассивной стороной. Вместе с тем они привязаны и внимательны к близким и друзьям. Альтруистичны, сострадательны, имеют хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Негативные черты: паникерство, приверженность к сиюминутным настроениям.

9. **Тревожный тип (Т).** Люди данного типа имеют низкую контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение. Редко вступают в конфликты с окружающими, в которых играют лишь пассивную роль. Привлекательные черты: дружелюбие, самокритичность, исполнительность. Часто такие люди бывают «козлом отпущения», мишенью для шуток.

10. **Эмотивный тип (Эм).** Люди с таким типом акцентуации характера предпочитают общение в узком кругу избранных, которых они понимают с полуслова. Редко вступают в конфликты, а если это происходит, то играют в них пассивную роль. Обиды носят в себе. Привлекательные черты: сострадательность, обостренное чувство долга, исполнительность. Такие люди рады чужим успехам. Негативные черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

11. **Экстравертированный тип.** Отличается высокой контактностью. У таких людей масса друзей и знакомьгх. Они словоохотливы до болтливости, открыты для любой информации. В общении часто уступают роль лидера другим, предпочитают подчиняться, находиться в тени. Привлекательные черты: готовность внимательно выслушать другого, исполнительность. Негативные: подверженность влиянию, легкомыслие, необдуманность поступков, страсть к развлечениям, к распространению сплетен и слухов.

12. **Интровертированный тип.** Люди этого типа характеризуются очень низкой контактностью, замкнутостью, оторванностью от ре-

альности, склонностью к философствованию. Любят одиночество, редко вступают в конфликты, и то только при попытках других бесцеремонно вмешиваться в их личную жизнь. Привлекательные черты: сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность. Негативные черты: упрямство, ригидность мышления, упорное отстаивание своих идей несмотря ни на что.

В приложении 2.6 приводится методика определения акцентуации характера по Леонгарду — Шмишеку.

Классификация акцентуации характера, разработанная отечественным ученым А. Е. Личко, близка по своему содержанию к классификации К. Леонгарда. Было выявлено, что чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы норм отклонения в поведении человека, граничащие с патологией, чаще всего наблюдаются в подростковом и юношеском возрасте. Это как раз и исследовано А. Е. Личко [см., например, 8]. Классификация акцентуаций характера по А. Е. Личко описана в приложении 2.7.

Литература

1. *Батаршев А. В.* Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла: Практическое руководство. М., 2002.
2. *Батаршев А. В.* Психология индивидуальных различий: от темперамента — к характеру и типологии личности. М., 2000.
3. *Батаршев А. В.* Психология личности и общения. М., 2004.
4. *Батаршев А. В.* Типология личности и характера. М., 2005.
5. *Березин Ф. Б., Мирошников М. П., Рожанец Р. В.* Методика многостороннего исследования личности. М., 1976.
6. *Бурлачук Л. Ф., Морозов С. М.* Словарь-справочник по психодиагностике. СПб., 1999.
7. *Кречмер Э.* Медицинская психология. СПб., 1998.
8. *Личко А. Е.* Типы акцентуаций характера и психопатий у подростков. М., 1999.
9. *Немов Р. С.* Психология: Учебник: В 3 кн. 3-е изд. Кн. 1. М., 2000.
10. *Обозов Н. Н.* Типы личности, темперамент и характер. СПб., 1995.
11. *Петровский А. В., Ярошевский М. Х.* Психология. М., 1998.
12. *Балин Б. Д., Гайда В. К., Гербачевский В. К. и др.* Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. СПб., 2000.
13. Практическая психодиагностика: Методики и тесты / Ред.-сост. Д. Я. Райгородский. Самара, 1998.
14. Психология и психоанализ характера. Хрестоматия по психологии и типологии характеров / Ред.-сост. Д. Я. Райгородский. Самара, 1997.
15. *Рогов Е. И.* Психология человека. М., 1999.

16. *Русалов В. М., Гусева О. В.* Сокращенный вариант личностного опросника Р. Кэттелла (8РГ) // Психологический журнал. 1990. № 1. Т. 11.
17. *Столяренко Л. Д.* Основы психологии: Практикум. Ростов н/Д, 1999.
18. *Сухарев В. А., Сухарев М. В.* Психология народов и наций. Донецк, 1997.
19. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности: Основные положения, исследование и применение. СПб., 1999.
20. *Шевандрин И. М.* Психодиагностика, коррекция и развитие личности. М., 1998.
19. *Хромов А. Б.* Пятифакторный личностный опросник личности. Курган, 2000.
22. *Шмелев А. Г.* Психодиагностика личностных черт. М., 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 2

Приложение 2.1. Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла 16PF (версия А)

Стандартизированный многофакторный личностный опросник Р. Кэтттелла 16PF (версия А) состоит из 187 вопросов. Предназначен для обследования взрослых лиц с образованием не ниже 8–9 классов. Адаптированный вариант опросника на русскоязычной выборке разработан В. И. Похилько, А. С. Соловейчиком, А. Г. Шмелевым.

Инструкция

Вам предлагается ответить на ряд вопросов, чтобы выяснить особенности вашего характера, склонности и интересы. Постарайтесь отвечать как можно точнее. Это даст возможность получить достоверную .информацию о проявлениях вашего характера в различных ситуациях и предоставить вам, если необходимо, соответствующие рекомендации по коррекции вашего поведения.

На каждый вопрос вам предлагается дать ответ, выбрав одну из трех альтернатив (*a*, *b*, *c*), которая в наибольшей степени соответствует вашим взглядам, вашему представлению о себе.

Ваш выбор ответа (*a*, *b* или *c*) на каждый последующий вопрос занесите в бланк для ответов, заключая соответствующую альтернативу, например, в кружок. Форма бланка приводится в конце теста-опросника.

Отвечая на вопросы, помните:

- не тратьте времени на раздумья, дайте первый естественный ответ, который приходит вам в голову;
- старайтесь за одну минуту ответить на несколько вопросов, с тем чтобы закончить работу примерно за 40 минут;
- старайтесь избегать промежуточных ответов (альтернативы b), т. е. неопределенных ответов, кроме тех случаев, когда действительно ответить определенно невозможно;
- отвечайте на все вопросы подряд, не пропуская ни одного из них;
- возможно, некоторые вопросы вам будет сложно отнести к себе, постарайтесь в таком случае дать наиболее подходящий предпо-

ложительный ответ. Не старайтесь произвести своими ответами благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое собственное мнение.

Текст опросника

1. Я хорошо понял инструкцию, которую только что прочитал:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
2. Я готов отвечать на каждый вопрос так искренне, как только возможно:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
3. Я бы предпочел временами жить в доме, который находится:
   a) в обжитом городе
   b) нечто среднее
   c) одиноко в глухих лесах
4. Я чувствую в себе достаточно сил, чтобы справиться со своими трудностями:
   a) всегда
   b) обычно
   c) редко
5. Я чувствую некоторое беспокойство при виде диких животных, даже если они находятся в прочных клетках:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
6. Я воздерживаюсь от критики людей и их высказываний:
   a) да
   b) иногда
   c) нет
7. Я делаю саркастические (язвительные) замечания по поводу людей, если они этого, по-моему, заслуживают:
   a) обычно
   b) иногда
   c) никогда
8. Мне больше нравится классическая, чем эстрадная, музыка:
   a) верно

b) не уверен
c) неверно

9. Если бы я увидел дерущихся соседских детей, то я:
   a) дал бы им возможность договориться самим
   b) не знаю
   c) рассудил бы их
10. При общении с людьми я:
   a) с готовностью вступаю в разговор
   b) нечто среднее
   c) предпочитаю спокойно оставаться в стороне
11. По-моему, интереснее быть:
   a) инженером-строителем
   b) не знаю
   c) драматургом
12. Я остановился бы на улице скорее, чтобы посмотреть на работу художника, чем слушать, как ссорятся люди:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
13. Обычно я могу ладить с самодовольными людьми, несмотря на то, что они хвастаются или слишком много о себе воображают:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
14. По лицу человека всегда можно заметить, что он нечестный:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
15. Было бы хорошо, если бы отпуск (каникулы) был более продолжителен и каждый был бы обязан его использовать:
   a) согласен
   b) не уверен
   c) не согласен
16. Я предпочел бы работу с возможно большим, но непостоянным заработком работе со скромным, но постоянным окладом:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
17. Я говорю о своих чувствах:
   a) только если это необходимо

b) нечто среднее
c) охотно, когда представится возможность

18. Время от времени у меня возникает чувство неопределенной опасности или внезапного страха по непонятным причинам:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
19. Когда меня неправильно критикуют за что-то, в чем я не виноват, я:
a) не испытываю чувства вины
b) нечто среднее
c) все же чувствую себя немного виноватым
20. За деньги можно купить почти все:
a) да
b) не уверен
c) нет
21. Моим решением руководит больше:
a) сердце
b) сердце и разум в равной степени
c) разум
22. Большинство людей были бы больше счастливы, если бы они были ближе друг к другу и поступали так же, как все:
a) да
b) не уверен
c) нет
23. Иногда, когда я смотрю в зеркало, мне трудно разобраться, где у меня правая, а где левая сторона:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
24. При разговоре я предпочитаю:
a) высказывать свои мысли так, как они приходят мне в голову
b) нечто среднее
c) сначала сформулировать получше свои мысли
25. После того как меня что-то сильно рассердит, я довольно быстро успокаиваюсь:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

26. При одинаковом рабочем времени и заработке было бы интереснее работать:
    a) плотником или поваром
    b) не уверен
    c) официантом в хорошем ресторане
27. На общественные должности меня выбирали:
    a) очень редко
    b) иногда
    c) много раз
28. «Лопата» относится к «копать», как «нож» относится к:
    a) «острый»
    b) «резать»
    c) «указывать»
29. Иногда я не могу заснуть, потому что какая-нибудь мысль не выходит из головы:
    a) верно
    b) не уверен
    c) неверно
30. В своей жизни я почти всегда достигаю поставленных целей:
    a) верно
    b) не уверен
    c) неверно
31. Устаревший закон следует изменить:
    a) только после глубокого основательного обсуждения
    b) не уверен
    c) как можно скорее
32. Я чувствую себя «не в своей тарелке», когда мне приходится работать над чем-нибудь, что требует быстрых действий, результаты которых могут повлиять на других людей:
    a) верно
    b) нечто среднее
    c) неверно
33. Большинство знакомых считают меня интересным рассказчиком:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
34. Когда я вижу неряшливых, неопрятных людей, я:
    a) принимаю их такими, как они есть
    b) нечто среднее
    c) испытываю отвращение и возмущение

35. Я чувствую что мне немного не по себе, если неожиданно оказываюсь в центре внимания группы людей:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
36. Я всегда рад оказаться среди людей, например, в гостях, на танцах, на какой-либо коллективной встрече:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
37. В школе я предпочитал (или предпочитаю):
    a) заниматься музыкой, пением
    b) нечто среднее
    c) выпиливать и мастерить что-либо
38. Если меня назначают руководителем чего-либо, настаиваю на том, чтобы мои указания выполнялись, иначе я отказываюсь от этой работы:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
39. Важнее, чтобы родители:
    a) помогали детям развивать свои чувства
    b) нечто среднее
    c) обучали детей сдерживать свои чувства
40. Участвуя в групповой деятельности, я бы предпочел:
    a) постараться улучшить организацию работы
    b) нечто среднее
    c) следить за результатами и соблюдением правил
41. Время от времени у меня появляется потребность в интересной физической деятельности:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
42. Я предпочел бы скорее общаться с вежливыми людьми, чем с грубоватыми и любящими возражать:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
43. Я чувствую себя очень униженным, когда меня критикуют в присутствии группы людей:

a) верно
b) нечто среднее
c) неверно

44. Если меня вызывает начальство, то я:
a) пользуюсь случаем, чтобы попросить о чем-то, нужном мне
b) нечто среднее
c) боюсь, что это связано с какой-нибудь оплошностью в моей работе

45. В наше время требуется:
a) больше спокойных, солидных людей
b) не уверен
c) больше «идеалистов», планирующих лучшее будущее

46. При чтении я сразу замечаю, когда автор произведения хочет меня в чем-то убедить:
a) да
b) не уверен
c) нет

47. В юности я принимал участие в нескольких спортивных мероприятиях:
a) иногда
b) довольно часто
c) многократно

48. Я поддерживаю порядок в моей комнате, все вещи всегда лежат на своих местах:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

49. Иногда у меня возникает чувство напряжения и беспокойства, когда я вспоминаю, что произошло в течение дня:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

50. Иногда я сомневаюсь, действительно ли люди, с которыми я разговариваю, интересуются тем, что я говорю:
a) да
b) не уверен
c) нет

51. Если бы пришлось выбирать, то я предпочел бы быть:
a) лесником

b) не уверен
c) учителем средней школы

52. На праздники и дни рождения я:
a) люблю делать подарки
b) неопределенно
c) считаю, что делать подарки — довольно неприятная вещь
53. «Усталый» относится к «работе», как «гордый» к:
a) «улыбка»
b) «успех»
c) «счастливый»
54. Какой из следующих предметов по существу отличается от двух других:
a) свеча
b) луна
c) электрический свет
55. Друзья меня подводили:
a) очень редко
b) иногда
c) довольно часто
56. У меня есть качества, по которым я определенно выше большинства людей:
a) да
b) не уверен
c) нет
57. Когда я расстроен, я стараюсь скрыть свои чувства от других:
a) верно
b) нечто среднее
c) неверно
58. Я склонен посещать зрелищные мероприятия и развлечения:
a) чаще, чем раз в неделю (т. е. чаще, чем большинство)
b) примерно раз в неделю (т. е. как большинство)
c) реже, чем раз в неделю (т. е. реже, чем большинство)
59. Я считаю, что возможность вести себя непринужденно важнее, чем хорошие манеры и уважение к существующим правилам поведения:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
60. Обычно я молчу в присутствии старших по возрасту, опыту и положению:

a) да
b) нечто среднее
c) нет

61. Мне трудно говорить или декламировать перед большой группой людей:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
62. У меня хорошее чувство ориентировки в незнакомом месте (мне легко сказать, где север, восток, юг, запад):
a) да
b) нечто среднее
c) нет
63. Если кто-нибудь рассердится на меня, то я:
a) постараюсь его успокоить
b) нечто среднее
c) раздражаюсь
64. Встречаясь с несправедливостью, я скорее склонен забыть об этом, чем реагировать:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
65. Из моей памяти часто выпадают несущественные тривиальные вещи, например, названия улиц, магазинов:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
66. Мне бы понравились жизнь ветеринара, лечение животных и операции на животных:
a) да
b) не уверен
c) нет
67. Я ем с аппетитом, не всегда так аккуратно и тщательно, как другие люди:
a) да
b) не уверен
c) неверно
68. Бывают времена, когда у меня нет настроения видеть кого бы то ни было:
a) очень редко

b) нечто среднее
c) довольно часто

69. Иногда меня предупреждают о том, что в моем голосе и манерах слишком проявляется возбуждение:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
70. В юности, если я расходился во мнении с родителями, то я:
a) оставался при своем мнении
b) нечто среднее
c) соглашался с их авторитетом
71. Я предпочел бы заниматься самостоятельной работой, а не совместной с другими:
a) да
b) не уверен
c) нет
72. Мне бы больше понравилась спокойная жизнь, чем слава и шумный успех:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
73. В большинстве случаев я чувствую себя зрелым человеком:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
74. Замечания в мой адрес, которые позволяют себе некоторые люди, меня больше расстраивают, чем помогают:
a) часто
b) иногда
c) никогда
75. Я всегда способен управлять проявлением своих чувств:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
76. Начиная работу над полезным изобретением, я бы предпочел:
a) разрабатывать его в лаборатории
b) нечто среднее
c) заниматься его практической реализацией
77. «Удивление» относится к «странный», как «страх» относится к:
a) «смелый»

b) «тревожный»
c) «ужасный»

78. Которая из последующих дробей отличается от двух других:
a) 3/7
b) 3/9
c) 3/11
79. Кажется, некоторые люди игнорируют и избегают меня, хотя я не знаю почему:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
80. Отношение ко мне людей не соответствует моим добрым намерениям:
a) часто
b) иногда
c) никогда
81. Употребление нецензурных выражений вызывает у меня возмущение, даже если не присутствуют лица другого пола:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
82. У меня определенно меньше друзей, чем у большинства людей:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
83. Я бы очень не хотел находиться в таком месте, где нет таких людей, с которыми можно поговорить:
a) верно
b) нечто среднее
c) нет
84. Люди иногда считают меня небрежным, хотя и думают, что я приятный человек:
a) да
b) не уверен
c) нет
85. Волнение перед выступлением в присутствии многих людей я испытывал:
a) довольно часто
b) иногда
c) почти никогда

86. Когда я нахожусь в большой группе людей, то я предпочитаю молчать и предоставляю слово другим:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
87. Я предпочитаю читать:
    a) реалистические описания военных и политических сражений
    b) нечто среднее
    c) роман, где много чувства и воображения
88. Когда люди пытаются мною командовать, то я поступаю как раз наоборот:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
89. Начальник или члены моей семьи критикуют меня только тогда, когда к этому действительно есть повод:
    a) верно
    b) нечто среднее
    c) неверно
90. На улицах или в магазинах мне не нравится, когда некоторые люди пристально разглядывают других:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
91. Во время длительной поездки я бы предпочел:
    a) читать что-нибудь серьезное, но интересное
    b) неопределенно
    c) провести время, беседуя с кем-нибудь из пассажиров
92. В ситуациях, которые могут стать опасными, я громко разговариваю, хотя это выглядит невежливо и нарушает спокойствие:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
93. Если знакомые плохо обращаются со мной и показывают свою неприязнь, то:
    a) меня это совершенно не трогает
    b) нечто среднее
    c) я расстраиваюсь
94. Я смущаюсь, когда меня хвалят или говорят мне комплименты:
    a) да

b) нечто среднее
c) нет

95. Я бы предпочел иметь работу:
a) с постоянным окладом
b) нечто среднее
c) с большим окладом, который бы зависел от моей способности показать людям, чего я стою
96. Чтобы быть информированным, я предпочитаю получать сведения:
a) в общении с людьми
b) нечто среднее
c) из литературы
97. Мне нравится принимать активное участие в общественной работе:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
98. При выполнении задания я удовлетворяюсь только тогда, когда должное внимание будет уделено всем мелочам:
a) верно
b) не уверен
c) неверно
99. Даже самые незначительные неудачи иногда меня слишком раздражают:
a) да
b) нечто среднее
c) нет
100. Сон у меня всегда крепкий, я никогда не хожу и не разговариваю во сне:
a) да
b) не уверен
c) нет
101. Для меня интереснее работа, при которой:
a) нужно разговаривать с людьми
b) нечто среднее
c) нужно заниматься счетами и записями
102. «Размер» так относится к «длине», как «нечестный» к:
a) «тюрьма»
b) «нарушение»
c) «кража»

103. «АБ» так относится к «ГВ», как «СР» относится к:
   a) «ПО»
   b) «ОП»
   c) «ТУ»
104. Когда люди ведут себя неразумно, то я:
   a) молчу
   b) не уверен
   c) высказываю свое презрение
105. Если кто-нибудь громко разговаривает, когда я слушаю музыку:
   a) могу сосредоточиться на музыке, не отвлекаться
   b) нечто среднее
   c) чувствую, что это портит мне удовольствие и раздражает
106. Меня лучше характеризовать как:
   a) вежливого и спокойного
   b) нечто среднее
   c) энергичного
107. В общественных мероприятиях я принимаю участие только тогда, когда это нужно, а в иных случаях избегаю их:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
108. Быть осторожным и не ждать хорошего лучше, чем быть оптимистом и всегда ждать успеха:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
109. Думая о трудностях в своей работе, я:
   a) стараюсь планировать заранее, прежде чем встретить трудность
   b) нечто среднее
   c) считаю, что справлюсь с трудностями по мере того, как они возникнут
110. Мне легко вступить в контакт с людьми во время различных общественных мероприятий:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
111. Когда требуется немного дипломатии и умения убедить, чтобы побудить людей что-либо сделать, обычно об этом просят меня:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно

112. Интересно быть:
    a) консультантом, помогающим молодым людям выбирать профессию
    b) нечто среднее
    c) руководителем технического предприятия
113. Если я уверен, что человек несправедлив или ведет себя эгоистично, я указываю на это, даже если это связано с неприятностями:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
114. Иногда я говорю глупости ради шутки, чтобы удивить людей и посмотреть, что они на это скажут:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
115. Мне бы понравилось быть газетным критиком в разделе театра, концертов:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
116. У меня никогда не бывает потребности что-нибудь рисовать или вертеть в руках, ерзать на месте, когда приходится долго сидеть на собрании:
    a) верно
    b) не уверен
    c) неверно
117. Если кто-нибудь говорит мне что-то неправильное, то я скорее подумаю:
    a) «он — лжец»
    b) не уверен
    c) «по-видимому, он плохо информирован»
118. Я чувствую, что мне угрожает какое-то наказание, даже когда я ничего плохого не сделал:
    a) часто
    b) иногда
    c) никогда
119. Мнение о том, что болезнь так же часто бывает от психических, как и от физических факторов, сильно преувеличено:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет

120. Торжественность и величие традиционных церемоний следует сохранить:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
121. Мысль о том, что люди подумают, будто я веду себя необычно или странно, меня беспокоит:
    a) очень
    b) немного
    c) совсем не беспокоит
122. Выполняя какое-либо дело, я бы предпочел работать:
    a) в составе коллектива
    b) не уверен
    c) самостоятельно
123. У меня бывают периоды, когда мне трудно избавиться от чувства жалости к себе:
    a) часто
    b) иногда
    c) никогда
124. Часто я слишком быстро начинаю сердиться на людей:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
125. Я всегда могу без труда изменить свои старые привычки и не возвращаться к прежнему:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
126. Если бы зарплата была одинаковой, то я предпочел бы быть:
    a) адвокатом
    b) не уверен
    c) пилотом или капитаном судна
127. «Лучшее» так относится к «наихудшему», как «медленное» к:
    a) «быстрое»
    b) «лучшее»
    c) «быстрейшее»
128. Каким из приведенных ниже сочетаний следует продолжить буквенный ряд: POOOOPPOOOPPP...
    a) OPPP
    b) OOPP
    c) POOO

129. Когда приходит время осуществить то, что я планировал и на что надеялся, я обнаруживаю, что уже пропало желание делать это:
    a) верно
    b) нечто среднее
    c) неверно
130. Большей частью я могу продолжать работу тщательно, не обращая внимания на шум, создаваемый другим:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
131. Иногда я говорю посторонним вещи, кажущиеся мне важными, независимо от того, спрашивают ли они об этом:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
132. Много свободного времени я провожу в разговорах с друзьями о прошлых развлечениях, от которых я получал удовольствие:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
133. Мне нравится устраивать какие-нибудь смелые, рискованные выходки «смеха ради»:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
134. Вид неубранной комнаты очень раздражает меня:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
135. Я считаю себя общительным, открытым человеком:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
136. В общении я:
    a) свободно проявляю свои чувства
    b) нечто среднее
    c) держу свои переживания «в себе»
137. Я люблю музыку:
    a) легкую, живую
    b) нечто среднее
    c) чувствительную

138. Красота поэмы восхищает меня больше, чем красота хорошо сделанного оружия:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
139. Если мое удачное замечание остается не замеченным окружающими, то я:
    a) смирюсь с этим
    b) нечто среднее
    c) даю людям возможность услышать его еще раз
140. Мне бы понравилось работать фотокорреспондентом:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
141. Нужно быть осторожным в общении с незнакомыми, так как можно, например, заразиться:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
142. При поездке за границу я бы предпочел быть под руководством экскурсовода, чем самому планировать маршрут:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
143. Меня справедливо считают упорным и трудолюбивым, но не слишком преуспевающим человеком:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
144. Если люди пользуются моим хорошим отношением в своих интересах, то я не возмущаюсь этим и вскоре об этом забываю:
    a) верно
    b) нечто среднее
    c) неверно
145. Если при обсуждении какого-либо вопроса среди участников возникает ожесточенный спор, то я предпочитаю:
    a) увидеть, кто же «победил»
    b) нечто среднее
    c) чтобы спор разрешился мирно

146. Я предпочитаю планировать что-либо самостоятельно, без вмешательства и предложений со стороны других:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
147. Иногда чувство зависти влияет на мои действия:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
148. Я твердо верю, что начальник может быть не всегда прав, но он всегда имеет право быть начальником:
   a) да
   b) не уверен
   c) нет
149. Когда я думаю обо всем, что еще предстоит сделать, у меня появляется чувство напряженности:
   a) да
   b) иногда
   c) нет
150. Когда зрители мне что-либо кричат во время игры, меня это не трогает:
   a) верно
   b) нечто среднее
   c) неверно
151. Интереснее быть:
   a) художником
   b) не уверен
   c) организатором культурных развлечений
152. Которое из следующих слов не относится к двум другим:
   a) любые
   b) некоторые
   c) большинство
153. «Пламя» так относится к «жар», как «роза» относится к:
   a) «шип»
   b) «красивые лепестки»
   c) «аромат»
154. У меня бывают яркие сновидения, мешающие мне спать:
   a) часто
   b) иногда
   c) практически никогда

155. Если по пути к успеху стоят серьезные препятствия, я все-таки предпочитаю рискнуть:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
156. Когда я нахожусь в группе людей, приступающих в какой-то работе, то само собой получается, что я оказываюсь во главе их:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
157. Мне больше нравится в одежде спокойная корректность, чем бросающаяся в глаза индивидуальность:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
158. Мне больше нравится провести вечер за спокойным любимым занятием, что в оживленной компании:
   a) верно
   b) не уверен
   c) неверно
159. Я не обращаю внимания на доброжелательные советы других, даже когда эти советы могли бы быть полезными:
   a) иногда
   b) почти никогда
   c) никогда
160. В своих поступках я всегда стараюсь придерживаться общепринятых правил поведения:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
161. Мне не очень нравится, когда смотрят, как я работаю:
   a) да
   b) нечто среднее
   c) нет
162. Иногда приходится применять силу, потому что не всегда возможно добиться результата с помощью утверждения:
   a) верно
   b) нечто среднее
   c) неверно

163. В школе я предпочитал (предпочитаю):
    a) русский язык и литературу
    b) не уверен
    c) математику или арифметику
164. Меня иногда огорчало, что обо мне за глаза отзывались неодобрительно без всяких к этому причин:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
165. Разговор с простыми людьми, которые всегда придерживаются общепринятых правил и традиций:
    a) часто вполне интересен и содержателен
    b) нечто среднее
    c) раздражает меня, потому что ограничивается мелочами
166. Некоторые вещи настолько раздражают меня, что предпочитаю вообще не говорить на эти темы:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
167. В воспитании важнее:
    a) относиться к ребенку с достаточной любовью
    b) нечто среднее
    c) выработать нужные привычки и отношение к жизни
168. Люди считают меня положительным, спокойным человеком, которого не трогают превратности судьбы:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
169. Я считаю, что общество должно руководствоваться разумом и отбросить старые привычки или ненужные традиции:
    a) да
    b) не уверен
    c) нет
170. Думаю, что в современном мире важнее разрешить:
    a) вопросы нравственности
    b) не уверен
    c) разногласия между странами мира
171. Я лучше усваиваю материал:

a) читая хорошо написанную книгу
b) нечто среднее
c) участвуя в обсуждении вопроса

172. Я предпочитаю идти своим путем вместо того, чтобы действовать в соответствии с принятыми правилами:
a) верно
b) не уверен
c) неверно

173. Прежде чем выдвигать какой-либо аргумент, я предпочитаю подождать, пока не буду убежден, что я прав:
a) всегда
b) обычно
c) только если это целесообразно

174. Мелочи иногда невыносимо «действуют мне на нервы», хотя я и понимаю, что они несущественны:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

175. Под влиянием момента я редко говорю вещи, о которых потом очень сожалею:
a) верно
b) не уверен
c) неверно

176. Если бы меня попросили участвовать в шефской деятельности, то я бы:
a) согласился
b) не уверен
c) вежливо сказал, что занят

177. Которое из следующих слов не относится к двум другим:
a) широкий
b) зигзагообразный
c) прямой

178. «Скоро» так относится к «никогда», как «близко» к:
a) «нигде»
b) «далеко»
c) «где-то»

179. Если я невольно нарушил правила поведения, находясь в обществе, то я вскоре забываю об этом:
a) да

b) нечто среднее
c) нет

180. Меня считают человеком, которому обычно в голову приходят хорошие идеи, когда нужно разрешить какую-либо проблему:
a) да
b) не уверен
c) нет

181. Я способен лучше проявить себя:
a) в трудных ситуациях, когда нужно сохранить самообладание
b) не уверен
c) когда требуется умение ладить с людьми

182. Меня считают человеком, полным энтузиазма:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

183. Мне нравится работа, которая требует перемен, разнообразия, командировок, даже если она связана с некоторой опасностью:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

184. Я довольно требовательный человек и всегда настаиваю на том, чтобы все делалось по возможности правильно:
a) верно
b) нечто среднее
c) неверно

185. Мне нравится работа, требующая добросовестного отношения, точных навыков и умений:
a) да
b) нечто среднее
c) нет

186. Я отношусь к типу энергичных людей, которые всегда заняты:
a) да
b) не уверен
c) нет

187. Я уверен в том, что не пропустил ни одного вопроса и на все ответил как следует:
a) да
b) не уверен
c) нет

Обработка результатов тестирования

Подсчет суммы «сырых» баллов, перевод их в стены (условные баллы по 10-балльной шкале)[1] и построение профиля личности

При подсчете «сырых» баллов по каждому из 16 факторов личностного опросника 16PF (версия А) иногда пользуются специальными матрицами и ключами к опроснику. Но, как показала практика, работа с матрицами и ключами к опроснику достаточно неудобна. Нередко такие матрицы просто отсутствуют. При работе со слушателями и студентами Школы практической психологии Санкт-Петербурга и Таллина вместо матриц и ключей к опроснику используется специальный бланк для ответов (форма бланка приведена ниже). В нем индексами 1 и 2 обозначены баллы при соответствующих ответах-альтернативах (*a*, *b*, *c*) на каждый из 187 вопросов теста. Свой ответ-альтернативу по каждому вопросу испытуемый заносит в бланк, обводя соответствующее обозначение a, b или c, например, в кружок.

Бланк прошел апробацию в Школе практической психологии Академии психологии, предпринимательства и менеджмента. Как слушатели, так и студенты отмечали, что подсчет «сырых» баллов по такому бланку довольно прост и никаких затруднений не вызывает.

На бланке по всем факторам на каждый из вопросов теста приписывается значение альтернатив $a_2\ b_1\ c$ либо $a\ b_1\ c_2$. Исключение составляет лишь фактор B, где соответствующей альтернативе (*a*, *b* или *c*) приписывается лишь один балл. Набранное количество «сырых» баллов испытуемый записывает в правой колонке бланка, суммируя индексы 1 и 2 при выбранных ответах-альтернативах (отмеченных в кружок) на соответствующие вопросы теста.

Перевод «сырых» баллов в стены производится по приведенным ниже таблицам 5–10.

Стены (условные баллы) распределяются по биполярной шкале с крайними значениями в 1 и 10 баллов. Соответственно, первой половине шкалы (от 1 до 5,5*)* присваивается знак «–», второй половине (от 5,5 до 10) знак «+». Из имеющихся показателей по всем 16 факторам строится так называемый профиль личности (рис. 6). При интерпретации уделяется внимание в первую очередь «пикам» профиля, т. е. наиболее низким и наиболее высоким значениям факторов в профиле, в особенности тем показателям, которые в «отрицательном» полюсе находятся в границах от 1 до 3 стенов, а в «положительном» — от 8 до 10 стенов.

---

[1] Термин происходит от сочетания слов «стандартная десятка».

Бланк ответов

Фамилия, инициалы_____ Дата заполнения _____

Пол _____ Возраст_____ Профессия (специальность)_____

Факторы	**1 a b c 2 a b c**	**Ваш выбор альтернативных ответов**							Σ
A	3 a_2 b_1 c	26 a b_1 c_2 27 a b_1 c_2	51 a b_1 c_2 52 a_2 b_1 c	76 a b_1 c_2	101 a_2 b_1 c	126 a_2 b_1 c	151 a b_1 c_2	176 a_2 b_1 c	
B		28 a b_1 c	53 a b_1 c 54 a b_1 c	77 a b c_1 78 a b_1 c	102 a b c_1 103 a b_1 c	127 a b c_1 128 a b_1 c	152 a_1 b c 153 a b c_1	177 a_1 b c 178 a_1 b c	
C	4 a_2 b_1 c 5 a b_1 c_2	29 a b_1 c_2 30 a_2 b_1 c	55 a_2 b_1 c	79 a b_1 c_2 80 a b_1 c_2	104 a_2 b_1 c 105 a_2 b_1 c	129 a b_1 c_2 130 a_2 b_1 c	154 a b_1 c_2	179 a_2 b_1 c	
E	6 a b_1 c_2 7 a_2 b_1 c	31 a b_1 c_2 32 a b_1 c_2	56 a_2 b_1 c 57 a b_1 c_2	81 a b_1 c_2	106 a b_1 c_2	131 a_2 b_1 c	155 a_2 b_1 c 156 a_2 b_1 c	180 a_2 b_1 c 181 a_2 b_1 c	
F	8 a b_1 c_2	33 a_2 b_1 c	58 a_2 b_1 c	82 a b_1 c_2 83 a_2 b_1 c	107 a b_1 c_2 108 a b_1 c_2	132 a_2 b_1 c 133 a_2 b_1 c	157 a b_1 c_2 158 a b_1 c_2	182 a_2 b_1 c 183 a_2 b_1 c	
G	9 a b_1 c_2	34 a b_1 c_2	59 a b_1 c_2	84 a b_1 c_2	109 a_2 b_1 c	134 a_2 b_1 c	159 a b_1 c_2 160 a_2 b_1 c	184 a_2 b_1 c 185 a_2 b_1 c	
H	10 a_2 b_1 c	35 a b_1 c_2 36 a_2 b_1 c	60 a b_1 c_2 61 a b_1 c_2	85 a b_1 c_2 86 a b_1 c_2	110 a_2 b_1 c 111 a_2 b_1 c	135 a_2 b_1 c 136 a_2 b_1 c	161 a b_1 c_2	186 a_2 b_1 c	
I	11 a b_1 c_2 12 a_2 b_1 c	37 a_2 b_1 c	62 a b_1 c_2	87 a b_1 c_2	112 a_2 b_1 c	137 a b_1 c_2 138 a_2 b_1 c	162 a b_1 c_2 163 a_2 b_1 c		

Продолжение

L	13 a b_1 c_2	38 a_2 b_1 c	63 a b_1 c_2 64 a b_1 c_2	88 a_2 b_1 c 89 a b_1 c_2	113 a_2 b_1 c 114 a_2 b_1 c	139 a b_1 c_2	164 a_2 b_1 c		
M	14 a b_1 c_2 15 a b_1 c_2	39 a_2 b_1 c 40 a_2 b_1 c	65 a_2 b_1 c	90 a b_1 c_2 91 a_2 b_1 c	115 a_2 b_1 c 116 a_2 b_1 c	140 a_2 b_1 c 141 a b_1 c_2	165 a b_1 c_2 166 a b_1 c_2		
N	16 a b_1 c_2 17 a_2 b_1 c	41 a b_1 c_2 42 a_2 b_1 c	66 a b_1 c_2 67 a b_1 c_2	92 a b_1 c_2	117 a_2 b_1 c	142 a_2 b_1 c	167 a_2 b_1 c		
O	18 a_2 b_1 c 19 a b_1 c_2	43 a_2 b_1 c 44 a b_1 c_2	68 a b_1 c_2 69 a_2 b_1 c	93 a b_1 c_2 94 a_2 b_1 c	118 a_2 b_1 c 119 a_2 b_1 c	143 a_2 b_1 c 144 a b_1 c_2	168 a b_1 c_2		
Q_1	20 a_2 b_1 c 21 a b_1 c_2	45 a b_1 c_2 46 a_2 b_1 c	70 a_2 b_1 c	95 a b_1 c_2	120 a b_1 c_2	145 a_2 b_1 c	169 a_2 b_1 c 170 a b_1 c_2		
Q_2	22 a b_1 c_2	47 a_2 b_1 c	71 a_2 b_1 c 72 a_2 b_1 c	96 a b_1 c_2 97 a b_1 c_2	121 a b_1 c_2 122 a b_1 c_2	146 a_2 b_1 c	171 a_2 b_1 c		
Q_3	23 a b_1 c_2 24 a b_1 c_2	48 a_2 b_1 c	73 a_2 b_1 c	98 a_2 b_1 c	123 a b_1 c_2	147 a b_1 c_2 148 a_2 b_1 c	172 a b_1 c_2 173 a_2 b_1 c		
Q_4	25 a b_1 c_2	49 a_2 b_1 c 50 a_2 b_1 c	74 a_2 b_1 c 75 a b_1 c_2	99 a_2 b_1 c 100 a b_1 c_2	124 a_2 b_1 c 125 a b_1 c_2	149 a_2 b_1 c 150 a b_1 c_2	174 a_2 b_1 c 175 a b_1 c_2		
								187 a b c	

Таблица 5

Женщины 16–18 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–6	7–8	7–8	9–10	11	12–13	14 – 15	16	17–18	19–20
B	0–1	2	3	4	5	6	7	8–9	10	11–12
C	0–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17–18	19–20	21	22–26
E	0–3	4	5–6	7–8	9–10	11–12	13–15	16–17	18–19	20–26
F	0–6	7–8	9–11	12–14	15–16	17–18	19–20	21–22	23	24–26
G	0–5	6–7	8–9	10–11	12–13	14	15–16	17	18	19–20
H	0–2	3–4	5–7	8–9	10–12	13–14	15–17	18–20	21–22	23–26
I	0–5	6–7	8	9–10	11	12–13	14	15	16–17	18–20
L	0–2	3	4–5	6	7–8	9	10–11	12–13	14	15–16
M	0–6	7	8–9	10	11–12	13–14	15–16	17	18–19	20–26
N	0–5	6	7	8	9–10	11	12–13	14	15	16–20
O	0–4	5	6–7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–19	20–26
Q_1	0–3	4	5	6	7–8	9	10–11	12	13–14	15–20
Q_2	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–4	5–6	7	8–9	10	11–12	13	14	15–16	17–20
Q_4	0–3	4–5	6–8	9–11	12–13	14–16	17–19	20–21	22–23	24–26

Таблица 6

Мужчины 16–18 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12	13–14	15–16	17–20
B	0–1	2	3	4	5	6	7	8–9	10ю	11–12
C	0–7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–19	20	21–22	23–26
E	0–6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–19	20–21	22–26
F	0–5	6–8	9–11	12–14	15–16	17–18	19–20	21–22	23	24–26
G	0–4	5–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17	18	19–20
H	0–2	3–4	5–7	8–10	11–13	14–16	17–18	19–20	21–22	23–26
I	0–2	3	4	5–6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–20
L	0–3	4	5–6	7–8	9	10–11	12–13	14	15–16	17–20
M	0–4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14	15–16	17–18	19–26
N	0–5	6–7	8	9	10	11–12	13	14–15	16	17–20
O	0–3	4	5–6	7–8	9–10	11	12–13	14–15	16–17	18–26
Q_1	0–4	5	6	7–8	9	10–11	12	13	14–15	16–20
Q_2	0–3	4	5–6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–3	4–5	6	7–8	9–10	11	12–13	14	15–16	17–20
Q_4	0–2	3–4	5–6	7–9	10–12	13–15	16–17	18–19	20–21	22–26

Таблица 7

Женщины 19–28 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–4	5–6	7	8–9	10–12	13	14–15	16	17–18	19–20
B	0–4	5	–	6	7	8	9	10	11	12–13
C	0–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17–18	19–20	21–22	23–26
E	0–3	4	5–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17–18	19–26
F	0–5	6–7	8–10	11–12	13–15	16–17	18–19	20–21	22	23–26
G	0–4	5–6	7–8	9–10	11–12	13	14–15	16–17	18	19–20
H	0–2	3–4	5–7	8–9	10–12	13–15	16–17	18–20	21–22	23–26
I	0–5	6	7–8	9–10	11–12	13	14	15	16–17	18–20
L	0–1	2–3	4	5	6–7	8–9	10	11–12	13–14	15–20
M	0–5	6–7	8	9–10	11–12	13–14	15–16	17	18–19	20–26
N	0–5	6	7	8	9–10	11	12–13	14	15–16	17–20
O	3–3	4	5–6	7	8–9	10–12	13–14	15–16	17–18	19–26
Q_1	0–3	4	5	6–7	8	9	10–11	12–13	14	15–20
Q_2	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–4	5	6–7	8–9	10	11–12	13	14	15–16	17–20
Q_4	0–3	4–5	6–7	8–10	11–12	13–15	16–18	19–20	21–22	23–26

Таблица 8

Мужчины 19–28 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14	15–16	17–20
B	0–4	5	–	6	7	8	9	10	11	12–13
C	0–7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–19	20–21	22	23–26
E	0–6	7–8	9	10–11	12–13	14–16	17–18	19	20–21	22–26
F	0–5	6–8	9–10	11–13	14–15	16–17	18–19	20–21	22–23	24–26
G	0–4	5–6	7–9	10–11	12	13–14	15–16	17	18–19	20
H	0–2	3–4	5–7	8–10	11–13	14–16	17–18	19–20	21–22	23–26
I	0–2	3	4–5	6	7–8	9–10	11–12	13–14	15	16–20
L	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12	13–14	15	16–20
M	0–5	6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–17	18	19–20
N	0–5	6–7	8	9	10	11–12	13	14–15	16	17–20
O	0–3	4	5–6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–26
Q_1	0–4	5	6	7–8	9	10	11–12	13	14–15	16–20
Q_2	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–3	4–5	6	7–8	9–10	11	12–13	14	15–16	17–20
Q_4	0–3	4	5–7	8–9	10–12	13–14	15–17	18–19	20–21	22–26

Таблица 9

Женщины 29–70 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–4	5–6	7–8	9–10	11	12–13	14–15	16	17–18	19–20
B	0–1	2	3	4	5	6	7	8–9	10	11–13
C	0–7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20	21–22	23–24	25–26
E	0–2	3	4–5	6–7	8–9	10–11	12–14	15–16	17–18	19–26
F	0–4	5–6	7–8	9–10	11–13	14–15	16–17	18–19	20–21	22–26
G	0–6	7	8–9	10–11	12–13	14–15	16	17	18–19	20
H	0–2	3–4	5–7	8–9	10–12	13–14	15–17	18–20	21–22	23–26
I	0–5	6–7	8	9–10	11	12–13	14	15–16	17	18–20
L	0–1	2	3–4	5	6–7	8	9–10	11	12–13	14–20
M	0–6	7	8–9	10–11	12	13–14	15–16	17	18–19	20–26
N	0–5	6	7	8–9	10	11	12–13	14	15	16–20
O	0–3	4	5–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17–18	19–26
Q_1	0–3	4	5	6–7	8	9	10–11	12–13	14	15–20
Q_2	0–3	4	5–6	7–8	9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–5	6–7	8	9–10	11	12–13	14	15–16	17	18–20
Q_4	0–2	3–4	5–7	8–10	11–12	13–15	16–17	18–20	21–22	23–26

Таблица 10

Мужчины 29–70 лет

стены / факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0–3	4	5–6	7	8–9	10–11	12–13	14	15–16	17–20
B	0–1	2	3	4	5	6	7	8–9	10	11–13
C	0–7	8–10	11–12	13–14	15–16	17	18–19	20–21	22–23	24–26
E	0–5	6–7	8–9	10–11	12–13	14–15	16–17	18–19	20–21	22–26
F	0–3	4–5	6–8	9–10	11–13	14–15	16–17	18–19	20	21–26
G	0–4	5–7	8–10	11–12	13	14–15	16–17	18	19	20
H	0–3	4–5	6–8	9–11	12–14	15–16	17–19	29–21	22–23	24–26
I	0–2	3	4	5–6	7–8	9–10	11–12	13–14	15	16–20
L	0–2	3	4–5	6–7	8	9–10	11–12	13	14–15	16–20
M	0–5	6–7	8	9–10	11	12–13	14–15	16–17	18–19	20–26
N	0–6	7	8–9	10	11	12–13	14	15	16–17	18–20
O	0–2	3	4–5	6–7	8–9	10–11	12	13–15	16–17	18–26
Q_1	0–4	5–6	7	8	9–10	11	12–13	14	15–16	17–20
Q_2	0–3	4	5–6	7–8	9–10	11	12–13	14–15	16–17	18–20
Q_3	0–4	5–6	7–8	9	10–11	12	13–14	15	16–17	18–20
Q_4	0	1–2	3–5	6–7	8–10	11–12	13–15	16–17	18–19	20–26

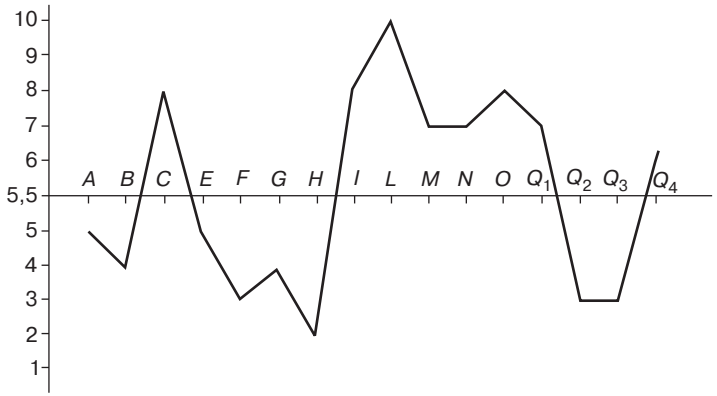


Рис. 6. Пример построения профиля личности

Анализируется также совокупность факторов в их взаимосвязях в таких, например, блоках:

- интеллектуальные особенности: факторы *B*, *M*, Q_1;
- эмоционально-волевые особенности: факторы *C*, *G*, *I*, *O*, Q_3, Q_4;
- коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия: факторы *A*, *H*, *F*, *E*, Q_2, *N*, *L*.

Кроме первоначальных 16 факторов, можно выделить четыре фактора второго порядка.

Формулы расчета четырех вторичных факторов:

1. *Тревожность* (F_1).

$F_1 = [(38 + 2L + 3O + 4Q_4) - 2(C + H + Q_3)] : 10$

2. *Интроверсия — экстраверсия* (F_2).

$F_2 = [(2A + 3E + 4F + 5H) - (2\ Q_2 + 11)] : 10$

3. *Чувствительность* (F_3).

$F_3 = [(77 + 2C + 2E + 2F + 2N) - (4A + 6I + 2M)] : 10$

4. *Конформность* (F_4).

$F_4 = [(4E + 3M + 4Q_1 + 4\ Q_2) - (3A + 2C)] : 10$

Интерпретация факторов

I. Фактор A

«–» Сизотимия

Скрытный, обособленный, критичный, непреклонный, отчужденный, необщительный, замкнутый, безучастный.

«+» Аффектотимия

Сердечный, добрый, беспечный, общительный, открытый, естественный, непринужденный.

Критичный; отстаивает свои идеи; холодный, отчужденный; точный, объективный; недоверчивый, скептичный; непреклонный; холодный (жесткий); сердитый, мрачный.

Добродушный, беспечный; готов к содружеству, предпочитает присоединяться; внимательный к людям; мягкосердечный, небрежный; доверчивый; легко приспосабливается, идет на поводу; сердечный, веселый.

В целом фактор ориентирован на определение степени общительности человека в группе.

II. Фактор B

«–» Низкий интеллект

Несобранный, тупой; конкретность, ригидность мышления; эмоциональная дезорганизация мышления.

Низкие умственные способности; не может решать абстрактных задач.

«+» Высокий интеллект

Собранный, сообразительный; наблюдается абстрактность мышления. Высокие общие умственные способности; проницательный, быстро схватывающий; интеллектуально приспосабливается; существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией.

III. Фактор C

«–» Слабость «Я»

Слабость, эмоциональная неустойчивость; находится под влиянием чувств; легко расстраивается, переменчив.

При расстройствах теряет равновесие духа; переменчив в отношениях и неустойчив в интересах; легко расстраивается, беспокойный; уклоняется от ответственности, имеет тенденцию уступать, отказывается от работы; не вступает в споры в проблематичных ситуациях; невротические симптомы; ипохондрия, утомляемость.

«+» Сила «Я»

Сила, эмоциональная устойчивость; выдержанность; спокойный, флегматичный, трезво смотрит на вещи, работоспособный, реалистически настроенный.

Эмоционально зрелый; имеет постоянные интересы; спокойный; реально оценивает обстановку, управляет ситуацией, избегает трудностей. Может иметь место эмоциональная ригидность, нечувствительность.

IV. Фактор E

«–» Конформность

Мягкий, кроткий, послушный, услужливый, любезный; застенчивый, уступчивый, зависимый; берет вину на себя, безропотный, пассивный.

«+» Доминантность

Доминирование, властность; неуступчивый, самоуверенный, напористый, агрессивный; упрямый, возможно, до агрессивности; конфликтный, своенравный.

Покорный, подчиняющийся, тактичный, дипломатичный; экспрессивный, легко выводится из равновесия авторитетным руководством, властями; скромный.

Неустойчивый; независимый; грубый, враждебный; мрачный; непослушный, бунтарь; непреклонный; требует восхищения.

V. Фактор F

«–» Десургенсия, сдержанность

Озабоченный, спокойный, молчаливый, серьезный, неразговорчивый, благоразумный, рассудительный.

Молчаливый; с самоанализом; заботливый; задумчивый; необщительный; медлительный, осторожный; склонен усложнять, пессимистичен в восприятии действительности. Беспокоится о будущем, ожидает неудач, окружающим кажется скучным, вялым, чопорным.

«+» Сургенсия, экспрессивность

Беззаботный, восторженный, невнимательный, небрежный, беспечный.

Жизнерадостный, веселый, импульсивный, подвижный, энергичный; разговорчивый, откровенный, экспрессивный, живой, проворный. Отмечается значимость социальных контактов. Искренен в отношениях; эмоционален. Динамичен в общении. Часто становится лидером, энтузиастом; верит в удачу.

VI. Фактор G

«–» Низкое супер-эго

Подверженность чувствам, несогласие с общепринятыми моральными нормами, стандартами.

Непостоянный, переменчивый, гибкий, вызывает недоверие; потворствует своим желаниям; небрежный, ленивый; независимый, игнорирует обязанности. Подвержен влиянию случая и обстоятельств. Беспринципность, неорганизованность, безответственность. Возможно антисоциальное поведение.

«+» Высокое супер-эго

Высокая нормативность, сильный характер; добросовестный, настойчивый, моралист, степенный, уравновешенный, ответственный.

Упорный, стойкий, решительный; достойный доверия; эмоционально дисциплинированный, собранный; совестливый, имеет чувство долга; соблюдает моральные стандарты и правила. Настойчивость в достижении цели; точность, деловая направленность.

VII. Фактор H

«–» Трактия

Робость, нерешительность, застенчивость, сдержанность, боязливость.

«+» Пармия

Смелость, предприимчивость, социальная смелость, толстокожесть.

Смущается в присутствии других; эмоциональный; сдержанный; озлобленный, раздражительный; ограниченный, строго придерживается правил, быстро реагирует на опасность, отличается повышенной чувствительностью к угрозе; деликатный, внимательный к другим.

Не уверен в своих силах; предпочитает находиться в тени; большому обществу предпочитает одного-двух друзей.

Авантюристический, склонный к риску, общительный; активный, явный интерес к другому полу; чувствительный, отзывчивый; добродушный; импульсивный; расторможенный, держится свободно; эмоциональный, артистические интересы; беззаботный, не понимает опасности.

VIII. Фактор I

«–» Харрия

Низкая чувствительность, толстокожесть, суровость, не верит в иллюзии, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, некоторая жесткость.

Несентиментальный, ожидает малого от жизни; мужественный, самоуверенный, берет на себя ответственность; суровый (до цинизма), черствый в отношениях; незначительные артистические наклонности, без утраты чувства вкуса; не фантазер; действует практично и логично; постоянный; не обращает внимания на физические недомогания.

«+» Премсия

Мягкосердечие, нежность, чувствительность; зависимость, сверхосторожность, стремление к покровительству.

Неугомонный, суетливый, беспокойный, ожидает внимания от окружающих; навязчивый, ненадежный; ищет помощи и симпатии; способный к эмпатии, сочувствию, сопереживанию, пониманию; добрый, мягкий, терпимый к себе и окружающим; утонченный, жеманный, напыщенный, притворный, артистичный, женственный; фантазирует в беседе и наедине с собой, склонный к романтизму, художественность восприятия мира; действует по интуиции; изменчивый, ветреный; ипохондрик, беспокоится о состоянии своего здоровья.

IX. Фактор L

«–» Алаксия

Доверчивость, внутренняя расслабленность; соглашается с условиями, откровенный.

«+» Протенсия

Подозрительность, ревнивость, «защита» и внутреннее напряжение.

Чувство собственной незначимости; жалуется на перемены; не подозрительный, свободный от зависимости; легко забывает трудности; понимает, прощает; терпимый, благожелательный по отношению к другим, уживчивый; небрежно относится к замечаниям; покладистый, легко ладит с людьми, хорошо работает в коллективе.

Ревнивый, завистливый; большое самомнение; догматичность, подозрительность; задерживает свое внимание на неудачах; тиран. Требует от окружающих нести ответственность за ошибки; раздражительный. Его интересы обращены на самого себя, осторожен в своих поступках, эгоцентричен.

X. Фактор M

«–» Праксерния

Практичность, земные принципы, приземленность стремлений, мало воображения.

Быстро решает практические вопросы; занят своими интересами; прозаичен, избегает всего необычного; следует общепринятым нормам; руководствуется объективной реальностью, надежен в практическом суждении; честный, добросовестный, беспокойный, но твердый. Ему свойственна некоторая ограниченность, излишняя внимательность к мелочам.

«+» Аутия

Мечтательность, идеалистичность, богатое воображение, богемность, рассеянность.

Поглощен своими идеями; интересуется искусством, теорией, основными верованиями; увлечен внутренними иллюзиями; высокий творческий потенциал. Капризный, легко отступает от здравого смысла. Легко приводится в восторг, неуравновешенный.

XI. Фактор N

«–» Прямолинейность

Наивность, простоватость. Прямой, откровенный, естественный, непосредственный.

Прямой, но бестактный в обращении. Имеет неконкретный ум. Общительный, несдержан эмоционально. Простые вкусы. Отсутствие проницательности. Неопытен в анализе мотивировок. Довольствуется имеющимся. Слепо верит в человеческую сущность.

«+» Дипломатичность

Проницательность, хитрость. Опытный, искушенный, расчетливый, разумный.

Изысканный, умеет вести себя в обществе. Имеет точный ум. Эмоционально выдержан. Искусственный. Эстетически изощрен. Проницателен по отношению к окружающим. Честолюбив, возможно, ненадежен. Осторожен, «срезает углы».

XII. Фактор O

«–» Гипертимия

Беспечность, самоуверенность, самонадеянность, спокойствие, безмятежность, благодушие, хладнокровие.

Веселый, жизнерадостный. Нераскаивающийся, безмятежный, спокойный. Нечувствителен к одобрению или порицанию окружающих. Беспечен. Энергичен. Небоязливый. Бездумный.

«+» Гипотимия

Чувство вины; полон страха, тревоги, предчувствий; самобичевание, неуверенность в себе, обеспокоенность.

Депрессивный, подавлен, легко плачет. Легко раним, находится во власти настроений, впечатлительный. Сильное чувство долга, чувствителен к реакциям окружающих. Скрупулезный, суетливый. Ипохондрик. Симптомы страха. Одинокий, погружен в мрачные раздумья, ранимый.

XIII. Фактор Q_1

«–» Консерватизм

Почтенный, имеет установившиеся взгляды, идеи; терпим к традиционным трудностям; принимает только испытанное временем; подозрительность к новым людям. С сомнением относится к новым идеям, склонен к морализации и нравоучениям.

«+» Радикализм

Экспериментатор, либерал, свободомыслящий, аналитик, хорошая информированность, терпимость к неудобствам. Критически настроен; характеризуется наличием интеллектуальных интересов, аналитичностью мышления. Не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает.

XIV. Фактор Q_2

«–» Зависимость от группы

Социабильность, несамостоятельность; последовательность, нуждается в групповой поддержке, принимает решения вместе с другими; следует за общественным мнением, ориентируется на социальное одобрение, безынициативен.

«+» Самодостаточность

Групповая независимость, самостоятельность, находчивость, самостоятельно принимает решения; может господствовать, не нуждается в поддержке других людей, независим.

XV. Фактор Q_3

«–» Низкое самомнение

Плохо контролируем, небрежный, неточный, следует своим побуждениям, не считается с общественными правилами, невнимателен и неделикатен, недисциплинирован; внутренняя конфликтность представлений о себе.

«+» Высокое самомнение

Самолюбие, самоконтроль, точный, волевой, может подчинить себе, действует по осознанному плану, эффективный лидер, принимает социальные нормы, контролирует свои эмоции и поведение, доводит дело до конца, целенаправлен.

XVI. Фактор Q_4

«–» Низкая эго-напряженность

Расслабленный, спокойный, вялый, апатичный, сдержанный, не фрустрирующий; низкая мотивация, леность, излишняя удовлетворенность, невозмутимость.

«+» Высокая эго-напряженность

Собранный, энергичный, возбужденный, раздражительный, повышенная мотивация; активен, несмотря на утомляемость, раздражительный, слабое чувство порядка.

Вторичные факторы

I. Фактор F_1

«–» Низкая тревожность

Жизнь в целом удовлетворяет, способен достичь желаемого, но слабая мотивация и отсюда неспособность к достижению трудных целей.

«+» Высокая тревожность

Но не обязательно невротик, так как тревога может быть ситуационной; возможно, плохая приспособляемость, неудовлетворенность достигнутым. Очень высокая тревога обычно нарушает деятельность.

II. Фактор F_2

«–» Интроверт

Робость, застенчивость, «достаточно себя», подавляем в межличностных конфликтах. Не обязательно застенчивость, может быть сдержанность, скрытность.

«+» Экстраверт

Хорошо устанавливает и поддерживает социальные контакты.

III. Фактор F3

«–» Сенситивность

Хрупкая эмоциональность, чувствительность к тонкостям, может быть художественная мягкость, спокойствие, вежливость; трудности в принятии решений из-за избытка раздумий.

«+» Реактивная уравновешенность

Стабильность, жизнерадостность, решительность, предприимчивость, склонность не замечать тонкостей жизни. Ориентирован на очевидное, явное. Трудности из-за слишком поспешных действий, без достаточного взвешивания.

IV. Фактор F4

«–» Конформность

Подчинение, зависимость, пассивность, сдержанность. Нуждается в поддержке и ищет ее у людей. Склонность ориентироваться на групповые нормы.

«+» Независимость

Агрессивность, смелость, хваткость, сообразительность, быстрота.

Приложение 2.2. Многофакторный личностный опросник Р. Кэттелла 16PF (версия С)

Выше было показано, что Р. Кэттеллом были разработаны различные модификации многофакторного личностного опросника. Известны две основные эквивалентные формы опросника (версии А и В). Впервые они были опубликованы Р. Кэттеллом в соавторстве в 1970 г. Форма опросника А считается стандартной, адаптированный вариант этого опросника для русскоязычной диаспоры (16PF, версия *А*) рассмотрен в приложении 2.1.

Р. Кэттеллом и его сотрудниками разработаны и другие, сокращенные формы опросника. Наибольшую известность получила форма опросника *С* (16PF , версия С). Методика применения многофакторного личностного опросника Р. Кэттелла 16*PF*, версия С (в дальнейшем — опросник 16PF) приводится ниже.

Опросник 16PF состоит из 105 вопросов, на которые испытуемый дает ответы, выбирая одну из трех альтернатив. В специальном бланке для ответов испытуемый отмечает выбранные альтернативы на каждый из 105 вопросов. По окончании тестирования подсчитываются баллы по каждому из 16 личностных факторов. По данным тес-

тирования вычерчивается профиль личности испытуемого. Данные тестирования анализируются и интерпретируются.

Инструкция по проведению тестирования

В тесте-опроснике 105 вопросов. Для того чтобы вы смогли определить свои личностные качества, постарайтесь отвечать на них искренне и как можно точнее. На каждый вопрос вы должны дать ответ, выбрав одну из трех альтернатив (*a*, *b*, *c*), которая в наибольшей степени соответствует вашим взглядам, вашему представлению о себе.

Выбор вашего ответа (*a*, *b* или *c*) на каждый последующий вопрос занесите в бланк для ответов, заключая соответствующую альтернативу, например, в кружок. Форма бланка приведена в конце теста-опросника.

Средний темп проработки теста — 5–6 ответов в минуту. На все вопросы дается 30 минут.

Тест-опросник 16PF

1. Я думаю, что моя память сейчас лучше, чем была раньше:
   a) верно
   b) трудно сказать
   c) нет
2. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей:
   a) да
   b) иногда
   c) нет
3. Если бы я сказал, что небо находится внизу и что зимой жарко, я должен был бы назвать преступника:
   a) бандитом
   b) святым
   c) тучей
4. Когда я ложусь спать, я:
   a) засыпаю быстро
   b) нечто среднее
   c) засыпаю с трудом
5. Если бы я вел машину по дороге, где много других автомобилей, я предпочел бы:
   a) пропустить вперед большинство машин
   b) не знаю
   c) обогнать все идущие впереди машины

6. В компании я предоставляю другим шутить и рассказывать всякие истории:
   a) да
   b) иногда
   c) нет
7. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка:
   a) верно
   b) трудно сказать
   c) неверно
8. Большинство людей, с которыми я бываю в компании, несомненно, рады видеть меня:
   a) да
   b) иногда
   c) нет
9. Я бы скорее занимался:
   a) фехтованием и танцами
   b) затрудняюсь сказать
   c) борьбой и баскетболом
10. Меня забавляет, что то, что люди делают, совсем не похоже на то, что они потом рассказывают об этом:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
11. Читая о каком-либо происшествии, я интересуюсь всеми подробностями:
    a) всегда
    b) иногда
    c) редко
12. Когда друзья подшучивают надо мной, я обычно смеюсь вместе со всеми и не обижаюсь:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
13. Если мне кто-нибудь нагрубит, я могу быстро забыть об этом:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
14. Мне больше нравится придумывать новые способы в выполнении какой-нибудь работы, чем придерживаться испытанных приемов:

a) верно
b) не знаю
c) неверно

15. Когда я планирую что-нибудь, я предпочитаю делать это самостоятельно, без чьей-либо помощи:
a) верно
b) иногда
c) нет
16. Я думаю, что я менее чувствительный и легко возбуждаемый, чем большинство людей:
a) верно
b) затрудняюсь ответить
c) неверно
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения:
a) верно
b) не знаю
c) неверно
18. Иногда, хотя и кратковременно, у меня возникало чувство раздражения по отношению к моим родителям:
a) да
b) не знаю
c) нет
19. Я скорее раскрыл бы свои сокровенные мысли:
a) моим хорошим друзьям
b) не знаю
c) в своем дневнике
20. Я думаю, что слово, противоположное по смыслу слову «неточный» — это:
a) небрежный
b) тщательный
c) приблизительный
21. У меня всегда хватает энергии, когда мне это необходимо:
a) да
b) трудно сказать
c) нет
22. Меня больше раздражают люди, которые:
a) своими грубыми шутками вгоняют людей в краску
b) затрудняюсь ответить
c) создают неудобства для меня, опаздывая на условленную встречу

23. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
24. Я думаю, что:
    a) не все надо делать одинаково тщательно
    b) затрудняюсь сказать
    c) любую работу следует выполнять тщательно, если вы за нее взялись
25. Мне всегда приходится преодолевать смущение:
    a) да
    b) возможно
    c) нет
26. Мои друзья чаще:
    a) советуются со мной
    b) делают то и другое поровну
    c) дают мне советы
27. Если приятель обманывает меня в мелочах, я скорее предпочитаю сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачить его:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
28. Мне нравится друг:
    a) интересы которого имеют деловой и практический характер
    b) не знаю
    c) который отличается глубоко продуманными взглядами на жизнь
29. Я не могу равнодушно слушать, как другие люди высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю:
    a) верно
    b) затрудняюсь ответить
    c) неверно
30. Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
31. Если бы я одинаково хорошо умел и то и другое, то я бы предпочел:
    a) играть в шахматы
    b) трудно сказать
    c) играть в городки

32. Мне нравятся общительные, компанейские люди:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
33. Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятных неожиданностей, чем с другими людьми:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
34. Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне это необходимо:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
35. Мне бывает трудно признать, что я не прав:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
36. На предприятии мне было бы интереснее:
    a) работать с машинами и механизмами и участвовать в основном производстве
    b) трудно сказать
    c) беседовать с людьми, занимаясь общественной работой
37. Какое слово не связано с другими словами:
    a) кошка
    b) близко
    c) солнце
38. То, что в некоторой степени отвлекает мое внимание:
    a) раздражает меня
    b) нечто среднее
    c) не беспокоит совершенно
39. Если бы у меня было много денег, то я:
    a) позаботился бы о том, чтобы не вызвать к себе зависти
    b) не знаю
    c) жил бы, не стесняя себя ни в чем
40. Худшее наказание для меня:
    a) тяжелая работа
    b) не знаю
    c) быть запертым в одиночестве

41. Люди должны больше, чем они делают это сейчас, требовать соблюдения законов морали:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
42. Мне говорили, что ребенком я был:
    a) спокойным и любил оставаться один
    b) не знаю
    c) живым и подвижным
43. Мне нравилась бы практическая повседневная работа с различными установками и машинами:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
44. Я думаю, что большинство свидетелей говорят правду, даже если это нелегко для них:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
45. Иногда я не решаюсь проводить в жизнь свои идеи, потому что они кажутся мне неосуществимыми:
    a) верно
    b) затрудняюсь ответить
    c) неверно
46. Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как это делают большинство людей:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
47. Я никогда не чувствую себя таким несчастным, что хочется плакать:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
48. В музыке я наслаждаюсь:
    a) маршами в исполнении военных оркестров
    b) не знаю
    c) скрипичным соло
49. Я бы скорее предпочел провести два летних месяца:
    a) в деревне с одним или двумя друзьями

b) затрудняюсь сказать
c) возглавляя группу в туристическом лагере

50. Усилия, затраченные на составление планов:
a) никогда не лишни
b) трудно сказать
c) не стоят этого
51. Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей в мой адрес не обижают и не огорчают меня:
a) верно
b) не знаю
c) неверно
52. Когда мне все удается, я нахожу эти дела легкими:
a) всегда
b) иногда
c) редко
53. Я предпочел бы скорее работать:
a) в учреждении, где мне пришлось бы руководить людьми и все время быть среди них
b) затрудняюсь сказать
c) архитектором, который в тихой комнате разрабатывает свой проект
54. Дом так относится к комнате, как дерево:
a) к лесу
b) к растению
c) к листу
55. То, что я делаю, у меня не получается:
a) редко
b) иногда
c) часто
56. В большинстве дел я:
a) предпочитаю рискнуть
b) не знаю
c) предпочитаю действовать наверняка
57. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю:
a) скорее это так
b) не знаю
c) думаю, что нет
58. Мне больше нравится человек:
a) большого ума, будь он даже ненадежен и непостоянен
b) трудно сказать

c) со средними способностями, но зато умеющий противостоять всяким соблазнам

59. Я принимаю решения:
    a) быстрее, чем многие люди
    b) не знаю
    c) медленнее, чем большинство людей
60. На меня большее впечатление производят:
    a) мастерство и изящество
    b) трудно сказать
    c) сила и мощь
61. Я считаю, что я человек, склонный к сотрудничеству:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
62. Мне больше нравится разговаривать с людьми изысканными, утонченными, чем с откровенными и прямолинейными:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
63. Я предпочитаю:
    a) решать вопросы, касающиеся лично меня, сам.
    b) затрудняюсь ответить
    c) советоваться с моими друзьями
64. Если человек не отвечает сразу же после того, как я что-нибудь сказал ему, я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
65. В школьные годы я больше всего получил знаний:
    a) на уроках
    b) трудно сказать
    c) читая книги
66. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности:
    a) верно
    b) иногда
    c) неверно
67. Когда вопрос, который надо решать, очень труден и требует от меня много усилий, я стараюсь:

a) заняться другим вопросом
b) затрудняюсь ответить
c) еще раз попытаться решить этот вопрос

68. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и т. п., казалось бы, без определенной причины:
a) да
b) иногда
c) нет
69. Иногда я соображаю хуже, чем обычно:
a) верно
b) не знаю
c) неверно
70. Мне приятно сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу на время, удобное для него, даже если это немного неудобно для меня:
a) да
b) иногда
c) нет
71. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 6, 5, будет:
a) 10
b) 5
c) 7
72. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты и головокружения без определенной причины:
a) да
b) не знаю
c) нет
73. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту лишнее беспокойство:
a) да
b) иногда
c) нет
74. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди:
a) верно
b) трудно сказать
c) неверно
75. На вечеринке мне нравится:
a) принимать участие в интересной беседе
b) затрудняюсь ответить
c) смотреть, как люди отдыхают, и просто отдыхать самому

76. Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут услышать его:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
77. Если бы я мог перенестись в прошлое, я бы больше всего хотел встретиться с:
    a) Колумбом
    b) не знаю
    c) Пушкиным
78. Я вынужден удерживать себя от того, чтобы не улаживать чужие дела:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
79. Если люди плохо обо мне думают, то я не стараюсь переубедить их, а продолжаю поступать так, как считаю нужным:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
80. Работая в магазине, я предпочел бы:
    a) оформлять витрины
    b) не знаю
    c) быть кассиром
81. Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно:
    a) сразу же думаю: «У него плохое настроение»
    b) не знаю
    c) беспокоюсь о том, какой неверный поступок я совершил
82. Все несчастья происходят из-за людей, которые стараются во все внести изменения, хотя уже существуют удовлетворительные способы решения этих вопросов:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
83. Я получаю большое удовольствие, рассказывая местные новости:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
84. Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной:

a) верно
b) иногда
c) неверно

85. Мне кажется, что я менее раздражительный, чем большинство людей:
a) верно
b) не знаю
c) неверно
86. Мне легче не считаться с другими людьми, чем им со мной:
a) верно
b) иногда
c) неверно
87. Бывает, что все утро я не хочу ни с кем разговаривать:
a) часто
b) иногда
c) никогда
88. Если стрелки часов встречаются ровно через каждые *65* минут, отмеренные по точным часам, то эти часы:
a) отстают
b) идут правильно
c) спешат
89. Мне бывает скучно:
a) часто
b) иногда
c) редко
90. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом:
a) верно
b) иногда
c) неверно
91. Я считаю, что нужно избегать излишних волнений, потому что они утомляют:
a) да
b) не знаю
c) нет
92. Дома в свободное время я:
a) болтаю и отдыхаю
b) затрудняюсь ответить
c) занимаюсь интересующими меня делами

93. Я робко и осторожно отношусь к установлению дружеских отношений с новыми людьми:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
94. Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно также выразить прозой:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
95. Я подозреваю, что люди, с которыми я нахожусь в дружеских отношениях, могут оказаться отнюдь не друзьями за моей спиной:
    a) да, в большинстве случаев
    b) иногда
    c) нет
96. Я думаю, что даже самые драматические события через год уже не оставят в моей душе никаких следов:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
97. Я думаю, что было бы интересно быть:
    a) натуралистом и работать с растениями
    b) не знаю
    c) страховым агентом
98. Я испытываю беспричинный страх и отвращение по отношению к некоторым вещам, к определенным животным, местам и т. п.:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
99. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
100. Я предпочитаю игры:
    a) где надо играть в команде или иметь партнера
    b) не знаю
    c) где каждый играет за себя
101. Ночью мне снятся фантастические или нелепые сны:
    a) да
    b) иногда
    c) нет

102. Если я остаюсь дома один, то через некоторое время я ощущаю тревогу и страх:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
103. Я могу своим дружеским отношением ввести людей в заблуждение, так как на самом деле они мне не нравятся:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
104. Какое слово менее связано с двумя другими:
    a) думать
    b) видеть
    c) слышать
105. Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?
    a) двоюродным братом
    b) племянником
    c) дядей

Обработка результатов тестирования

1. **Подсчет суммы «сырых» баллов по факторам.** Для подсчета «сырых» баллов по каждому из 16 факторов личностного опросника 16*PF* можно воспользоваться специальными матрицами с отверстиями, которые накладываются на бланки для ответов.

К сожалению, работа с матрицами недостаточно удобна. К тому же студенты таких матриц при себе не имеют, а оперативно изготовить их по методическим описаниям достаточно сложно. Иногда просто изготовить годные для занятий матрицы не представляется возможным из-за неточностей или даже ошибок, которые допускаются в ряде методических пособий (особенно в части правил обработки результатов тестирования по опроснику 16*PF*). Как показала практика, преподаватели в большинстве своем также матрицами не пользуются.

Нами найдено простое решение. Вместо неудобных в использовании матриц разработан модернизированный Бланк для ответов, с помощью которого значительно облегчается подсчет «сырых» баллов (в дальнейшем просто — «баллов»).

В бланке для ответов личностные факторы обозначены в колонке слева. Каждому из факторов соответствует определенная строка.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Фамилия, имя, отчество _____ Дата заполнения _____

Пол _____ Возраст _____ Профессия (специальность) _____ Σ

MD	1 a_2b_1c	18 ab_1c_2	35 ab_1c_2	52 a_2b_1c	69 ab_1c_2	86 ab_1c_2	103 ab_1c_2	
A	2 ab_1c_2	19 a_2b_1c	36 ab_1c_2	53 a_2b_1c	70 a_2b_1c	87 ab_1c_2		
B	3 $a\ b_1c$	20 abc_1	37 ab_1c	54 $ab\,c_1$	71 $a_1b\ c$	88 $ab\,c_1$	104 a_1bc 105 ab_1c	
C	4 a_2b_1c	21 a_2b_1c	38 ab_1c_2	55 a_2b_1c	72 ab_1c_2	89 ab_1c_2		
E	5 ab_1c_2	22 ab_1c_2	39 a_2b_1c	56 a_2b_1c	73 ab_1c_2	90 a_2b_1c		
F	6 ab_1c_2	23 a_2b_1c	40 ab_1c_2	57 a_2b_1c	74 a_2b_1c	91 ab_1c_2		
G	7 a_2b_1c	24 ab_1c_2	41 a_2b_1c	58 ab_1c_2	75 a_2b_1c	92 ab_1c_2		
H	8 a_2b_1c	25 ab_1c_2	42 ab_1c_2	59 a_2b_1c	76 a_2b_1c	93 ab_1c_2		
I	9 a_2b_1c	26 a_2b_1c	43 ab_1c_2	60 a_2b_1c	77 ab_1c_2	94 ab_1c_2		
L	10 a_2b_1c	27 ab_1c_2	44 ab_1c_2	61 ab_1c_2	78 a_2b_1c	95 a_2b_1c		
M	11 ab_1c_2	28 ab_1c_2	45 a_2b_1c	62 a_2b_1c	79 a_2b_1c	96 ab_1c_2		
N	12 ab_1c_2	29 a_2b_1c	46 a_2b_1c	63 a_2b_1c	80 ab_1c_2	97 ab_1c_2		
O	13 ab_1c_2	30 a_2b_1c	47 ab_1c_2	64 a_2b_1c	81 ab_1c_2	98 a_2b_1c		
Q_1	14 a_2b_1c	31 a_2b_1c	48 ab_1c_2	65 ab_1c_2	82 ab_1c_2	99 a_2b_1c		
Q_2	15 a_2b_1c	32 ab_1c_2	49 a_2b_1c	66 a_2b_1c	83 ab_1c_2	100 ab_1c_2		
Q_3	16 a_2b_1c	33 a_2b_1c	50 a_2b_1c	67 ab_1c_2	84 ab_1c_2	101 ab_1c_2		
Q_4	17 a_2b_1c	34 ab_1c_2	51 ab_1c_2	68 a_2b_1c	85 ab_1c_2	102 a_2b_1c		

Подсчитывают баллы по каждому из факторов суммированием подстрочных индексов 1 и 2 (т. е. баллов) при тех ответах-альтернативах (*a*, *b*, *c*), которые были отмечены (обведены) испытуемыми.

Результат суммирования по каждому из факторов проставляется в правой колонке (по каждому фактору — своя строка).

Максимальное количество баллов по показателю *MD* (шкале искренности) — 14. Максимальное количество баллов по фактору *B* (интеллект) — 8. Для данного фактора на одну из альтернатив (*a*, *b*, *c*) по каждому из вопросов (3, 20, 37, 54, 71, 88, 104, 105) присвоен только один балл (индекс 1). Для всех остальных факторов максимальное количество баллов не превышает значения 12.

2. **Проверка результатов тестирования на искренность.** Обработка результатов тестирования начинается с проверки ответов испытуемого на искренность (по показателю *MD*). При значении показателя $MD > 9$ считается, что испытуемый отвечал на вопросы неискренне либо не желал сотрудничать с экспериментатором и ответы давал наугад, не обдумывая их. В этом случае результаты тестирования считаются недостоверными и дальнейшая их обработка и интерпретация не производятся.

При значении показателя *MD* 5–8 достоверность результата тестирования подвергается сомнению. О возможности дальнейшей обработки данных исследования принимает решение экспериментатор, исходя из целей и задач психодиагностического обследования (исследования).

Значение показателя *MD* 1–4 балла характеризует правдивость обследуемого. Осуществляются последующие этапы тестовой методики: перевод в стены (условные баллы 10-балльной шкалы), построение личностного профиля испытуемого, анализ и интерпретация данных психодиагностического обследования (исследования).

3. **Перевод «сырых» баллов в стены и построение личностного профиля.** Условные баллы в стенах (термин происходит от сочетания слов «стандартная десятка») распределяются по десяти точкам со значением выборочного среднего 5,5 стена. Стены 5 и 6 составляют основную часть выборки (предполагается, что распределение нормальное).

Полученные в результате тестирования «сырые» баллы по каждому из факторов переводятся в стены (условные баллы 10-балльной шкалы). В табл. 11 представлен такой перевод сырых баллов в стены.

Таблица 11

Перевод «сырых» баллов в стены

«Сырые» баллы (по факторам)	MD	0–2	3	4	5	6	7	8	9	10–11	12–14
	A	0–4	5	6	7	8	–	9	10	11	12
	B	0–2	–	3	_	4	_	5	6	7	8
	C	0–3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	E	0–1	2	3	4	5	6	7	8	9	10–12
	F	0–2	–	3	4	5	6	7	8	9	10–12
	G	0–3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	H	0–3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	I	0–3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	L	0–1	2	–	3	4	_	5	6	7	8–12
	M	0–3	–	4	5	6	7	8	9	10	11–12
	N	0–1	2	3	4	5	6	7	8	9	10–12
	O	0–1	2	3	4	5	6	7	8	9	10–12
	Q_1	0–4	5	6	–	7	8	9	10	11	12
	Q_2	0–2	3	–	4	5	6	7	8	9	10–12
	Q_3	0–2	3	4	5	6	7	8	9	10	11–12
	Q_4	0–1	2	3	4	5	6–7	8	9	10	11–12
Стены	Количество баллов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Уровень	низкий				средний		высокий			

Стены в свою очередь делятся на уровни: 1–4 стена — низкий уровень; 5–6 стенов — средний уровень: 7–10 стенов — высокий уровень. Стены являются исходными данными для построения профиля личности. Профиль личности для гипотетического испытуемого показан на рис. 7.

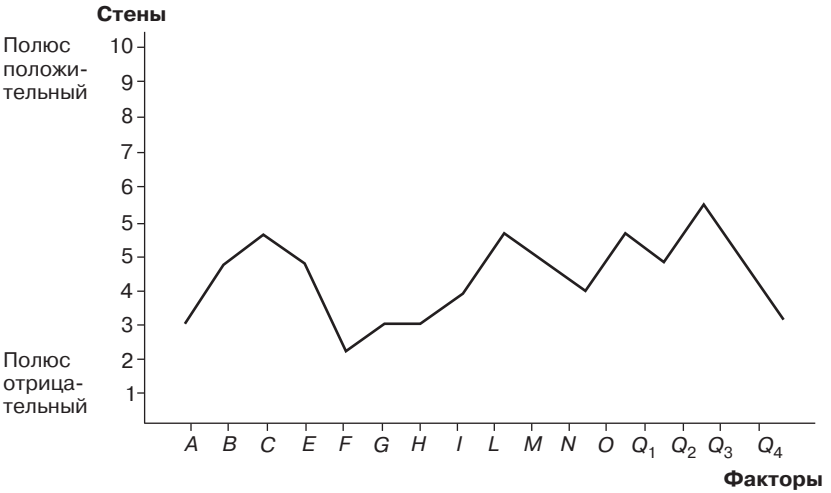


Рис. 7. Личностный профиль испытуемого И.

Краткие обозначения факторов по индексам даны в табл. 2

Таблица 12

	Отрицательный полюс	**Положительный полюс**
A	Озабоченность, замкнутость	Доброжелательность, сердечность
B	Низкий интеллект (неразумный)	Высокий интеллект (умный)
C	Эмоциональная неуравновешенность (эмоциональная неустойчивость)	Эмоциональная уравновешенность (эмоциональная устойчивость)
E	Конформность (зависимость, покорность)	Доминантность (настойчивый)
F	Озабоченность (серьезный, озабоченный)	Беспечность (легкомысленный)
G	Недобросовестность	Высокая совестливость
H	Робость (осторожность, сдержанность)	Смелость, уверенность
I	Суровость, жесткость	Мягкосердечность (чувственный)
L	Доверчивость (доверчивый, уступчивый)	Подозрительность (недоверчивый)

	Отрицательный полюс	Положительный полюс
M	Практичность (практичный, твердый)	Мечтательность (непрактичный)
N	Наивность (непосредственный, наивный)	Проницательность (проницательный)
O	Самоуверенность (самоуверенный, безмятежный)	Склонность к чувству вины (озабоченный, обязательный)
Q_1	Консерватизм	Радикализм (гибкий)
Q_2	Социабельность (зависимый от группы)	Самодостаточность (независимый)
Q_3	Импульсивность (неуправляемый, низкий самоконтроль)	Контроль желаний (организованный, контролирующий свое поведение)
Q_4	Нефрустрированность (расслабленный)	Фрустрированность (напряженный)

4. **Анализ и интерпретация данных тестирования.** Анализируют и интерпретируют характерологические черты личности исходя из баллов, полученных по соответствующим факторам, и профиля личности испытуемых. В различных литературных источниках описываются особенности характерологического профиля личности в зависимости от уровневых показателей стенов.

В обобщенном виде интерпретация первичных факторов теста 16PF сводится к следующему.

Фактор А. Для *высоких значений фактора* (8–10 стенов) характерны богатство и яркость эмоциональных проявлений, естественность, отзывчивость, непринужденность поведения, готовность к сотрудничеству, чуткое, внимательное отношение к людям, доброта и мягкосердечие. Предпочитает работать с людьми, легко включается в активные группы, щедр в личных отношениях. Не боится критики, хорошо запоминает лица, события, фамилии, имена и отчества.

Низкие значения фактора (менее 4) свидетельствуют об отсутствии живых, трепещущих эмоций. Эти люди холодны, жестки, формальны в контактах. Они замкнуты, не интересуются жизнью окружающих, чуждаются людей. Стараются работать одни, избегают коллективных мероприятий, не идут на компромиссы. Предпочитают иметь дело с предметами, вещами, а не с людьми. В делах же точны, обязательны, но недостаточно гибки, особенно в оценках людей.

Следует иметь в виду, что нет хороших и плохих показателей, что аффектотимия — это хорошо, а, скажем, сизотимия — плохо. Каж-

дый тип для своей деятельности имеет как преимущества, так и недостатки. Аффектотимы предпочтительны на административных постах, требующих постоянного общения с людьми. Сизотимы — там, где требуется точность, аккуратность, тщательность исполнения.

Фактор B. *Высокие оценки* (более 7 стенов) имеют лица с хорошим уровнем интеллектуального развития, абстрактно и логически мыслящие. Быстро схватывают новое, имеют высокий уровень обучаемости.

Человек, имеющий *низкие оценки* по фактору (менее 4) склонен к медленному обучению, с трудом усваивает новые понятия, все понимает буквально. Мышление конкретное, образное. Склонен к догадкам, стремится к интуитивным, а не логически обоснованным решениям. 1–3 стена отражают низкий уровень интеллекта или снижение функций в результате психопатологии.

Фактор C. *Высокие оценки* свойственны лицам эмоционально зрелым, смело смотрящим в лицо фактам, спокойным, уверенным в себе, постоянным в своих планах и привязанностях. Для них характерна высокая эмоциональная устойчивость. На вещи смотрят реалистично, хорошо осознают требования действительности. Не скрывают от себя собственные недостатки, не расстраиваются из-за пустяков. Способны следовать нормам и правилам поведения. Высокий уровень фактора позволяет адаптироваться даже при психических расстройствах.

Низкие оценки бывают у лиц, не способных контролировать эмоции и импульсивные влечения. У них снижен эмоциональный контроль, отсутствует чувство ответственности. При значениях 1–3 стена отмечается капризность. Внутренне человек чувствует себя уставшим, не способным справиться с жизненными трудностями. Для них вероятна низкая эмоциональная устойчивость, склонность к невротическим проявлениям (расстройство сна, психосоматические жалобы), подверженность чувствам, эмоциональной нестабильности.

Фактор E. *Высокие оценки* по фактору свидетельствуют о властности, стремлении к доминантности, самостоятельности, независимости, игнорировании социальных условностей и авторитетов. Действуют смело и энергично. Отстаивают свои права на самостоятельность, требуют проявления самостоятельности от окружающих. Не признают над собой власти. В конфликтах обвиняют других.

Человек, имеющий *низкую оценку* по фактору, послушен, конформен, не умеет отстаивать свою точку зрения, покорно следует за более сильным. Уступает дорогу другим. Не верит в себя и в свои спо-

собности, поэтому часто оказывается зависимым, берет на себя вину. Успешность же обучения высокая во всех возрастных группах.

Фактор F. *Высокие оценки* по фактору характерны для лиц бодрых, активных, беспечных, легко воспринимающих жизнь. Они верят в удачу и свою счастливую звезду. Подвижны, импульсивны. О будущем мало заботятся. Стремятся жить в центре больших городов. Любят путешествия и перемены в жизни. В малых группах часто выбираются лидерами. Разговорчивы, склонны к поверхностной общительности.

Низкие оценки свидетельствуют об осторожности и сдержанности, озабоченности, склонности все усложнять, ко всему подходить слишком серьезно и осторожно. Такие люди живут в постоянном беспокойстве о своем будущем, озабочены своими поступками, постоянно ожидают каких-то несчастий. Тщательно планируют свои поступки, принимают меры от возможных неудач. Рассудительны и несколько зависимы. Склонны к пессимизму.

Фактор G. Для *высоких значений* фактора характерны такие черты, как чувство ответственности и долга, стойкость моральных принципов. Люди, имеющие такие высокие значения фактора, точны и аккуратны в делах, во всем любят порядок, правил не нарушают, выполняют их буквально даже тогда, когда правила кажутся пустой формальностью. Хороший самоконтроль, стремление к утверждению общечеловеческих ценностей.

Человек, имеющий *низкую оценку* по фактору, склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело. Ленивый, недобросовестный, эгоистичный, с низким моральным контролем. Презрительно относится к моральным ценностям, способен на обман и нечестность. Низкие оценки по фактору бывают у асоциальных психопатов, правонарушителей и лиц с низкими моральными качествами.

Фактор H. *Высокие оценки* свидетельствуют о стрессовой устойчивости, невосприимчивости к угрозе, смелости, решительности, тяге к риску и острым ощущениям. Однако эти люди невнимательны к деталям, игнорируют сигналы опасности, тратят много времени на разговоры. Трудности в общении не испытывают. Склонны активно общаться, вступать в контакт с лицами противоположного пола. Не теряются при столкновении с неожиданными обстоятельствами. Быстро забывают о неудачах. Лиц с высокими показателями фактора часто выбирают лидерами в группах, где деятельность связана с соперничеством и риском.

Для личности с *низкой оценкой* по фактору характерна неустойчивость поведения в стрессовых ситуациях. Имеет сверхчувствительную нервную систему, остро реагирует на любую угрозу. Такие индивиды считают себя крайне робкими, не уверенными в своих силах, терзаются необоснованным чувством собственной неполноценности. Медлительны, сдержанны в выражении своих чувств. Больших компаний избегают.

Фактор I. *Высокая оценка* по фактору является показателем чувствительности, мягкости, мечтательности, утонченности, образцового, художественного восприятия мира. Эти лица не любят «грубых людей» и «грубую работу». Обожают путешествия, обладают богатым воображением, эстетическим вкусом. Художественные произведения больше влияют на их жизнь, чем реальные события. В поведении проявляют черты театральности, иногда — тревожности. Высокие оценки по фактору имеют художники, артисты, музыканты.

Низкие оценки характерны для лиц мужественных, эмоционально стабильных, суровых, практичных, реалистичных. Больше верят рассудку, чем чувству. В отношении к окружающим возможна жесткость, стремление направлять группу по «правильному» реалистическому пути. Скептически относятся к гуманитарным наукам и созданию духовных ценностей.

Фактор L. Лица с *высокими оценками* по фактору с самого начала ко всем людям подходят с предубеждениями, настороженно. Ищут везде подвоха. Никому не доверяют. Считают своих друзей способными на нечестность, с ними не откровенны. В коллективе держатся обособленно, завидуют успехам других людей. Считают, что их недооценивают. В отношениях с людьми настойчивы, но раздражительны, не терпят конкуренции. У них завышена самооценка. Часто проявляют мнительность, подозрительность, осторожность. Чаще всего не заботятся о других.

Человек с *низкой оценкой* по фактору считает всех людей добрыми и хорошими. Откровенно рассказывает о себе даже малознакомым людям, легко доверяет им свои сокровенные мечты и материальные ценности. Самооценка реалистична. В коллективе уживчив, весел, доброжелателен. Не завистлив, проявляет искреннюю заботу о своих товарищах, не стремится выделиться, обратить на себя внимание. Возникающие отрицательные эмоции быстро угасают.

По роду занятий высокий уровень фактора характерен для администраторов, летчиков, юристов. Низкий уровень — для спортсменов, канцелярских работников, работников сферы услуг.

Фактор M. *Высокие оценки* характерны для лиц с богатым воображением, фантазеров, погруженных в себя, витающих в облаках. Для них характерен аутизм, они эксцентричны, своеобразны, ориентированы на собственные желания. Самобытное мировоззрение, мечтательность, творческое воображение, неповторимая манера поведения, игнорирование общепризнанных норм. Из-за направленных на себя интересов чаще всего такие люди отвергаются группой. Среди таких лиц есть немало людей одаренных. Средние оценки по фактору имеют художники, музыканты, писатели.

Низкие оценки свойственны лицам зрелым, уравновешенным, здравомыслящим, трезво оценивающим обстоятельства и людей. Следуют требованиям объективной реальности и общепризнанным нормам поведения. Добросовестны. Однако в неожиданных нестандартных ситуациях им часто не хватает воображения и находчивости.

Фактор N. Лица с *высокими оценками* по фактору характеризуются искусственностью, утонченностью, расчетливостью, принципиальностью. Не поддаются эмоциональным порывам. Держатся корректно, вежливо, отстраненно, несколько амбициозно. Ко всему подходят разумно. Хитро и умело строят свое поведение. Скептически относятся к лозунгам и призывам. Склонны к интригам. В общении мягки, вежливы, следят за речью и манерами.

Низкие оценки свидетельствуют о грубости, бестактности, прямолинейности. Это обычно открытые, наивные люди. Общительные, компанейские. Плохо понимают мотивы поведения окружающих. Все принимают на веру, легко загораются общими увлечениями. Сентиментальны, чувствительны, спонтанны. Не умеют хитрить и ловчить, ведут себя естественно, просто и грубовато.

Фактор O. Лица с *высокими оценками* по фактору неизменно чем-нибудь озабочены, всегда подавлены, тревожны, тяготятся дурными предчувствиями. Склонны к самоупрекам, самообличению, недооценивают свои возможности. Принижают свою компетентность, знания и способности. В обществе чувствуют себя неуверенно и неуютно. Держатся излишне скромно, замкнуто и обособленно.

Низкие оценки характерны для лиц веселых, жизнерадостных, довольных жизнью, уверенных в своих успехах и своих возможностях. Живо откликаются на все происходящие события. Находят интерес в повседневной жизни. Нечувствительны к неодобрению группы и тем самым могут вызвать к себе антипатию.

Фактор Q_1. Лица с *высокими оценками* по этому фактору имеют разнообразные интеллектуальные интересы, стремятся быть хорошо

информированными по поводу научных и политических проблем, но никакую информацию они не принимают на веру. Радикальны. Ко всему относятся скептически, не доверяют авторитетам. Легко меняют свою точку зрения, спокойно воспринимают новые идеи и перемены. Отличаются критичностью мышления, терпимостью к неясностям.

Низкие оценки характерны для консервативных, ригидных людей, не любящих перемен. Это лица устоявшихся мнений, норм и правил. Все новое они встречают в штыки, потому что оно кажется им абсурдным и бессмысленным. Склонны к преувеличениям, морализации и наставлениям. Весь вред, по их мнению, происходит от людей, которые нарушают традиции и принципы.

Фактор Q_2. Лица с *высокими оценками* по данному фактору самостоятельны, независимы, предпочитают все делать сами. Для них характерна самодостаточность. Сами принимают решения, добиваются их исполнения, сами несут ответственность. Они готовы пожертвовать любыми удобствами, только бы сохранить свою независимость. В своих действиях и поступках не считаются с общественным мнением. Нельзя сказать, что они не любят людей, просто не нуждаются в их одобрении и поддержке.

Низкие оценки свидетельствуют о несамостоятельности, зависимости, привязанности к группе. Эти люди ориентируются на групповое мнение, нуждаются в опоре, поддержке окружающих, в совете и одобрении. Нет инициативы и смелости в выборе собственной линии поведения.

Фактор Q_3. *Высокие оценки* свидетельствуют об организованности, умении хорошо контролировать свои эмоции и поведение. Такой человек действует планомерно и упорядоченно, не разбрасывается. Высокий самоконтроль основан на четко осознанных целях и мотивах поведения. Начатое дело доводит до конца. Хорошо осознает социальные требования и старается их выполнять. Заботится о своей репутации. Надежные руководители имеют высокие оценки по этому фактору.

Низкие оценки по фактору указывают на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями). Деятельность таких лиц неупорядоченна, хаотична. Они часто теряются. Безалаберны. Не умеют организовать свое время и порядок выполнения работы. Нередко они оставляют дело незаконченным, без достаточного обдумывания берутся за другое.

Фактор Q_3 является важным для прогноза успешности деятельности. Коррелирует с успехами в технике, математике, организаторской деятельности, где требуются уравновешенность, объективность и решительность.

Фактор Q_4. *Высокие оценки* свидетельствуют о напряженности, возбуждении, неудовлетворенных стремлениях. Человек с такими показателями беспокоен, возбужден, неусидчив. Чувствует себя разбитым, усталым, но не может остаться без дела, даже в обстановке, благоприятной для отдыха. Для этого состояния характерны эмоциональная неустойчивость, пониженное настроение, раздражительность и нетерпимость. В групповой деятельности пренебрегает такими аспектами, как единство, порядок, лидерство.

Низкие оценки говорят о слабости, отсутствии побуждений и желаний. Лица с такой оценкой фактора безразличны к своим удачам и неудачам. Нефрустрированны, невозмутимы, спокойны. К переменам и достижениям не стремятся.

Как основная форма личностного опросника Р. Кэттелла 16PF, версия *A* (16PF-A), так и ее модернизированный вариант 16PF, версия C (16PF-C) применимы в отношении обследования взрослых лиц с образованием не ниже 8–9 классов. Какую из двух форм опросника применять для обследования испытуемых — дело пользователей психодиагностических методик. Однако при равных прочих условиях опросник 16PF-A, состоящий из 187 вопросов, предпочтительней. Количественная выраженность по факторам здесь определяется более точно, делается расчет вторичных факторов.

Опросник 16PF-C, состоящий из 105 вопросов, рекомендуется применять в случаях, когда время несколько ограничено, а испытуемые менее подготовлены. В тех же случаях, когда время весьма ограничено, прибегают к экспресс-диагностике личностных свойств характера, обращаясь к сокращенному варианту опросника 13PF (см. приложение 2.3).

Приложение 2.3. Сокращенный вариант личностного опросника Р. Кэттелла 13PF

Инструкция

Сокращенный вариант личностного опросника. Р. Кэттелла 13PF состоит из 79 вопросов. Тестирование проводится с целью определения особенностей вашего характера. Вам предлагается ответить на

все 79 вопросов, не пропуская ни одного из них. Ваш ответ заключается в выборе одной из трех альтернатив (a, b, c). Свой выбор фиксируйте в бланке для ответов, который приведен в конце опросника. В бланке соответствующую альтернативу к тому или иному вопросу обведите, например, в кружок. При выборе ответов долго не задумывайтесь. Желательно, чтобы неопределенных ответов (альтернатива *b*) у вас было как можно меньше. Это позволит точнее определить особенности вашего характера.

Тест сокращенного варианта опросника 13PF

1. Если бы я сказал, что небо находится внизу, а зимой жарко, я должен был бы назвать преступника:
   a) бандитом
   b) святым
   c) тучей
2. Когда я ложусь спать, я:
   a) засыпаю быстро
   b) нечто среднее
   c) засыпаю с трудом
3. Если бы я вел машину по дороге, где много других машин, я предпочел бы:
   a) пропустить вперед большинство машин
   b) не знаю
   c) обогнать все идущие впереди машины
4. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка:
   a) верно
   b) трудно сказать
   c) неверно
5. Большинство людей, с которыми я бываю в компании, несомненно, рады меня видеть:
   a) верно
   b) иногда
   c) неверно
6. Я скорее бы занимался:
   a) фехтованием и танцами
   b) затрудняюсь сказать
   c) борьбой и баскетболом
7. Меня забавляет одно обстоятельство: то что делают люди, совсем не похоже на то, что они потом рассказывают об этом:

a) да
b) иногда
c) нет

8. Когда друзья подшучивают надо мной, я обычно смеюсь со всеми и вовсе не обижаюсь:
   a) да
   b) не знаю
   c) нет
9. Если мне кто-нибудь нагрубит, я могу быстро забыть об этом:
   a) верно
   b) не знаю
   c) неверно
10. Мне больше нравятся новые способы в выполнении какой-либо работы, чем испытанные приемы:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
11. Когда я планирую что-нибудь, я предпочитаю делать это самостоятельно, без чьей-либо помощи:
    a) верно
    b) иногда
    c) нет
12. Я думаю, что я менее чувствительный и менее возбудимый, чем большинство людей:
    a) верно
    b) затрудняюсь сказать
    c) неверно
13. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
14. Я думаю, что слово, противоположное по смыслу слову «неточный» — это:
    a) небрежный
    b) приблизительный
    c) тщательный
15. У меня всегда хватает энергии, когда это мне необходимо:
    a) да
    b) трудно сказать

c) нет

16. Меня больше всего раздражают люди, которые:
    a) своими грубыми шутками вгоняют людей в краску
    b) затрудняюсь ответить
    c) создают неудобства для меня, опаздывая на условленную встречу
17. Я думаю, что:
    a) не все надо делать одинаково тщательно
    b) затрудняюсь ответить
    c) любую работу надо выполнять тщательно, если вы за нее взялись
18. Мне всегда приходится преодолевать смущение:
    a) да
    b) возможно
    c) нет
19. Мои друзья чаще:
    a) советуются со мной
    b) делают то и другое поровну
    c) дают мне советы
20. Если приятель обманывает по мелочам, я скорее предпочитаю сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачить его:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
21. Я не могу равнодушно слушать, как другие люди высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю:
    a) верно
    b) затрудняюсь ответить
    c) неверно
22. Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
23. Если бы я одинаково умел и то и другое, то я бы предпочел:
    a) играть в шахматы
    b) трудно сказать
    c) играть в городки
24. Мне нравятся общительные компанейские люди:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет

25. Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятных неожиданностей, чем с другими людьми:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
26. Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне необходимо:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
27. Какое слово не связано с другими словами:
    a) кошка
    b) близко
    c) солнце
28. То, что в некоторой степени отвлекает мое внимание:
    a) раздражает меня
    b) нечто среднее
    c) не беспокоит меня совершенно
29. Если бы у меня было много денег, то я:
    a) позаботился бы о том, чтобы не вызвать к себе зависти
    b) не знаю
    c) жил бы, не стесняя себя ни в чем
30. Люди должны больше, чем они делают сейчас, требовать соблюдения законов морали:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
31. Мне говорили, что ребенком я был:
    a) спокойным и мог оставаться один
    b) не знаю
    c) живым и подвижным
32. Мне нравилась бы повседневная практическая работа с различными установками и машинами:
    a) да
    b) не знаю
    c) нет
33. Я думаю, что большинство свидетелей говорит правду, даже если это нелегко для них:
    a) да
    b) трудно сказать

c) нет

34. Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как это делают большинство людей:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
35. Я никогда не чувствую себя таким несчастным, что хочется плакать:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
36. В музыке я наслаждаюсь:
    a) маршами в исполнении военных оркестров
    b) не знаю
    c) скрипичными соло
37. Я бы скорее предпочел провести летний месяц:
    a) в деревне с одним или двумя друзьями
    b) затрудняюсь сказать
    c) возглавляя группу в туристическом лагере
38. Усилия, затраченные на составление планов:
    a) никогда не лишние
    b) трудно сказать
    c) не стоят этого
39. Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей в мой адрес не обижают и не огорчают меня:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
40. Дом так относится к комнате, как дерево к:
    a) лесу
    b) растению
    c) листу
41. То, что я делаю, у меня не получается:
    a) редко
    b) иногда
    c) часто
42. В большинстве дел я:
    a) предпочитаю рискнуть
    b) не знаю
    c) предпочитаю действовать наверняка

43. Мне больше нравится человек:
    a) большого ума, будь он даже ненадежен и непостоянен
    b) трудно сказать
    c) со средними способностями, но зато умеющий противостоять всяким соблазнам
44. Я принимаю решения:
    a) быстрее, чем большинство людей
    b) не знаю
    c) медленнее, чем другие люди
45. На меня большое впечатление производят:
    a) мастерство и изящество
    b) трудно сказать
    c) сила и мощь
46. Я считаю, что я человек, склонный к сотрудничеству:
    a) да
    b) нечто среднее
    c) нет
47. Я предпочитаю:
    a) решать вопросы, касающиеся лично меня, сам
    b) затрудняюсь сказать
    c) советоваться с друзьями
48. Если человек не отвечает сразу же после того, как я что-нибудь сказал ему, то я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
49. В школьные годы я больше всего получил знаний:
    a) на уроках
    b) трудно сказать
    c) читая книги
50. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности:
    a) верно
    b) иногда
    c) неверно
51. Когда вопрос, который надо решать, очень труден и требует от меня много усилий, я стараюсь:
    a) заняться другим вопросом
    b) затрудняюсь ответить
    c) еще раз попытаться решить этот вопрос

52. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и т. п., казалось бы, без всякой причины:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
53. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 6, 5, будет:
    a) 10
    b) 5
    c) 7
54. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты и головокружения без определенной причины:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
55. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту лишнее беспокойство:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
56. На вечеринке мне нравится:
    a) принимать участие в интересной работе
    b) затрудняюсь ответить
    c) смотреть, как люди отдыхают и просто отдыхать самому
57. Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут его услышать:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
58. Если бы мог перенестись в прошлое, я бы больше хотел встретиться с:
    a) Колумбом
    b) не знаю
    c) Пушкиным
59. Я вынужден удерживать себя от того, чтобы улаживать чужие дела:
    a) да
    b) иногда
    c) нет

60. Если люди думают обо мне плохо, я не стараюсь переубедить их, а продолжаю поступать так, как считаю нужным:
    a) да
    b) трудно сказать
    c) нет
61. Если я вижу, что старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно:
    a) сразу же думаю, что у него плохое настроение
    b) не знаю
    c) беспокоюсь о том, какой неверный поступок я совершил
62. Все несчастья происходят из-за людей:
    a) которые стараются во все внести изменения, хотя уже существуют удовлетворительные способы решения этих вопросов
    b) не знаю
    c) которые отвергают новые, многообещающие предложения
63. Я получаю большое удовольствие, рассказывая местные новости:
    a) да
    b) иногда
    c) нет
64. Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной:
    a) верно
    b) иногда
    c) нет
65. Мне кажется, что я менее раздражительный, чем большинство людей:
    a) верно
    b) не знаю
    c) неверно
66. Если стрелки часов встречаются ровно через каждые 65 минут, отмеренные по точным часам, то эти часы:
    a) отстают
    b) идут правильно
    c) спешат
67. Мне бывает скучно:
    a) часто
    b) иногда
    c) редко
68. Люди говорят, что мне нравится делать все своими оригинальными способами:
    a) верно

b) иногда
c) нет

69. Дома в свободное время я:
a) болтаю и отдыхаю
b) затрудняюсь ответить
c) занимаюсь интересующими меня делами
70. Я робко и осторожно отношусь к завязыванию дружеских отношений с новыми людьми:
a) да
b) иногда
c) нет
71. Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно точно так же выразить прозой:
a) да
b) иногда
c) нет
72. Я подозреваю, что люди, с которыми я нахожусь в дружеских отношениях, могут оказаться отнюдь не друзьями за моей спиной:
a) да, в большинстве случаев
b) иногда
c) нет, редко
73. Я думаю, что интересно было бы быть:
a) натуралистом, работать с растениями
b) не знаю
c) страховым агентом
74. Я подвержен беспричинному страху и отвращению по отношению к некоторым вещам, некоторым животным:
a) да
b) иногда
c) нет
75. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир:
a) да
b) трудно сказать
c) нет
76. Я предпочитаю игры:
a) где надо играть в команде или иметь партнера
b) не знаю
c) где каждый играет сам за себя
77. Ночью мне снятся фантастические или нелепые сны:
a) да

Бланк ответов

Фамилия, инициалы_____ Пол _____ Возраст_____

Дата заполнения_____ Профессия (специальность)_____

Факторы	Ваш выбор альтернативных ответов							Σ
B	1 ab_1c	14 abc_1	27 ab_1c	40 abc_1	53 a_1bc	66 abc_1	79 ab_1c	
C	2 a_2b_1c	15 a_2b_1c	28 ab_1c_2	41 a_2b_1c	54 ab_1c_2	67 ab_1c_2		
E	3 ab_1c_2	16 ab_1c_2	29 ab_1c_2	42 a_2b_1c	55 ab_1c_2	68 a_2b_1c		
G	4 a_2b_1c	17 ab_1c_2	30 a_2b_1c	43 ab_1c_2	56 a_2b_1c	69 ab_1c_2		
H	5 a_2b_1c	18 ab_1c_2	31 ab_1c_2	44 a_2b_1c	57 a_2b_1c	70 ab_1c_2		
I	6 a_2b_1c	19 a_2b_1c	32 ab_1c_2	45 a_2b_1c	58 ab_1c_2	71 ab_1c_2		
L	7 a_2b_1c	20 ab_1c_2	33 ab_1c_2	46 ab_1c_2	59 a_2b_1c	72 a_2b_1c		
N	8 ab_1c_2	21 a_2b_1c	34 a_2b_1c	47 a_2b_1c	60 ab_1c_2	73 a_2b_1c		
O	9 ab_1c_2	22 a_2b_1c	35 ab_1c_2	48 a_2b_1c	61 ab_1c_2	74 a_2b_1c		
Q_1	10 a_2b_1c	23 a_2b_1c	36 ab_1c_2	49 ab_1c_2	62 ab_1c_2	75 a_2b_1c		
Q_2	11 a_2b_1c	24 ab_1c_2	37 a_2b_1c	50 a_2b_1c	63 ab_1c_2	76 ab_1c_2		
Q_3	12 a_2b_1c	25 a_2b_1c	38 a_2b_1c	51 ab_1c_2	64 ab_1c_2	77 ab_1c_2		
Q_4	13 a_2b_1c	26 ab_1c_2	39 ab_1c_2	52 a_2b_1c	65 ab_1c_2	78 a_2b_1c		

b) иногда
c) нет

78. Если я остаюсь дома один, то через некоторое время ощущаю тревогу и страх:
a) да
b) иногда
c) нет

79. Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?
a) двоюродным братом
b) племянником
c) дядей

Анализ результатов тестирования

1. Производится подсчет суммы баллов, набранных по каждому из факторов (B, C, E, H, G, I, L, N, O, Q_1, Q_2, Q_3, Q_4). Подсчет делается путем построчного суммирования значений 1 и 2 при соответствующих альтернативах (a, b, c), отмеченных испытуемым как ответы на вопросы теста. Сумма набранных баллов по каждому из факторов записывается в тетради или в таблице слева.

2. Полученные баллы сравниваются со средним значением по каждому из факторов (см. таблицу 13) и делаются соответствующие выводы по количественной выраженности характерологических свойств личности испытуемого.

Таблица 13

Факторы	Среднее значение	На 1–1,5 балла ниже среднего значения	На 1–1,5 балла выше среднего значения
B	4,0	Интеллект: конкретный	Абстрактное мышление
C	7,5	Эмоциональная неустойчивость	Эмоциональная стабильность
E	5,5	Подчиненность, застенчивость	Доминантность, самоуверенность, авторитарность
G	7,8	Приспособляемость, беспринципность, подверженность влиянию случая, асоциальным действиям	Принципиальность, придерживается правил поведения, морали

Факторы	Среднее значение	На 1–1,5 балла ниже среднего значения	На 1–1,5 балла выше среднего значения
H	7,7	Робость, осторожность, сдержанность	Смелость, склонность к риску, легко переносит жизненные невзгоды
I	7,8	Жесткость, самоуверенность, практичность	Мягкость, зависимость, чувствительность, мечтательность, непрактичность
L	4,3	Доверчивость, уживчивость, легко ладит с людьми	Подозрительность, эгоистичность, осторожность
N	5,5	Прямолинейность, естественность, простота, сентиментальность	Хитрость, расчетливость, искушенность, проницательность
O	6,6	Спокойствие, уверенность в себе, жизнерадостность. Нервы не расшатаны	Тревожность, депрессивность, тяготится дурными предчувствиями
Q_1	8,1	Консерватизм, придерживается установившихся понятий, принимает их на веру	Радикализм, тяга к новому, экспериментирующий, критически настроенный, аналитически мыслящий
Q_2	5,7	Конформизм, зависимость от группы, компанейский, следует общественному мнению	Независимость, предпочитает собственные решения, не считается с общественным мнением
Q_3	6,3	Недисциплинированность, плохой самоконтроль, подчинен собственным страстям	Высокий контроль своих эмоций и поведения, точность в выполнении социальных требований
Q_4	6,0	Расслабленность, вялость, спокойствие, лень, низкое рабочее напряжение	Высокая активность, напряженность, деятельный, взвинченный, высокое рабочее напряжение

Приложение 2.4. Многофакторный личностный опросник FPI (модифицированная форма *B*)

Опросник разработан сотрудниками ЛГУ в соавторстве с учеными Гамбургского университета. Здесь представлена модифицированная форма опросника *B*, в разработке А. А. Крылова и Т. И. Ронгинской [12].

Опросник предназначен для диагностики состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации и регуляции поведения.

Цель занятия. Формирование навыков работы с многофакторным личностным опросником, которые необходимы практическому психологу при решении задач психодиагностики, психологического консультирования, экспертизы и т. п.

Оснащение. Опросник с инструкцией и бланк ответного листа в количестве, соответствующем числу одновременно исследуемых лиц.

Опросник *FPI* содержит 12 шкал. Общее количество вопросов в опроснике — 114. Один (первый) вопрос ни в одну из шкал не входит, так как имеет проверочный характер. Шкалы опросника I–IX являются основными, или базовыми, а X–XII — производными, интегрирующими. Производные шкалы составлены из вопросов основных шкал и обозначаются иногда не цифрами, а буквами *E*, *N* и *M* соответственно.

Шкала I (невротичность) характеризует уровень невротизации личности. Высокие оценки соответствуют выраженному невротическому синдрому астенического типа со значительными психосоматическими нарушениями.

Шкала II (спонтанная агрессивность) позволяет выявить и оценить психопатизацию интротенсивного типа. Высокие оценки свидетельствуют о повышенном уровне психопатизации, создающем предпосылки для импульсивного поведения.

Шкала III (депрессивность) дает возможность диагностировать признаки, характерные для психопатологического депрессивного синдрома. Высокие оценки по шкале соответствуют наличию этих признаков в эмоциональном состоянии, в поведении, в отношениях к себе и к социальной среде.

Шкала IV (раздражительность) позволяет судить об эмоциональной устойчивости. Высокие оценки свидетельствуют о неустойчивом эмоциональном состоянии со склонностью к аффективному реагированию.

Шкала V (общительность) характеризует как потенциальные возможности, так и реальные проявления социальной активности. Высокие оценки позволяют говорить о наличии выраженной потребности в общении и постоянной готовности к удовлетворению этой потребности.

Шкала VI (уравновешенность) отражает устойчивость к стрессу. Высокие оценки свидетельствуют о хорошей защищенности к воздействию стресс-факторов обычных жизненных ситуаций, базирующейся на уверенности в себе, оптимистичности и активности.

Шкала VII (реактивная агрессивность) имеет целью выявить наличие признаков психопатизации экстратенсивного типа. Высокие оценки свидетельствуют о высоком уровне психопатизации, характеризующемся агрессивным отношением к социальному окружению и выраженным стремлением к доминированию.

Шкала VIII (застенчивость) отражает предрасположенность к стрессовому реагированию на обычные жизненные ситуации, протекающему по пассивно-оборонительному типу. Высокие оценки по шкале отражают наличие тревожности, скованности, неуверенности, следствием чего являются трудности в социальных контактах.

Шкала IX (открытость) позволяет характеризовать отношение к социальному окружению и уровень самокритичности. Высокие оценки свидетельствуют о стремлении к доверительно-откровенному взаимодействию с окружающими людьми при высоком уровне самокритичности. Оценки по данной шкале могут в той или иной мере способствовать анализу искренности ответов обследуемого при работе с данным опросником, что соответствует шкалам лжи других опросников.

Шкала X (экстраверсия — интроверсия). Высокие оценки по шкале соответствуют выраженной экстравертированности личности, низкие — выраженной интровертированности.

Шкала XI (эмоциональная лабильность). Высокие оценки указывают на неустойчивость эмоционального состояния, проявляющуюся в частых колебаниях настроения, повышенной возбудимости, раздражительности, недостаточной саморегуляции. Низкие оценки могут характеризовать не только высокую стабильность эмоционального состояния как такового, но и хорошее умение владеть собой.

Шкала XII (маскулинизм — феминизм). Высокие оценки свидетельствуют о протекании психической деятельности преимущественно по мужскому типу, низкие — по женскому.

Порядок работы. Исследование может проводиться индивидуально либо с группой испытуемых. В последнем случае необходимо, чтобы каждый из них имел не только персональный бланк ответного листа, но и отдельный опросник с инструкцией. Размещаться испытуемые должны так, чтобы не создавать помех друг другу в процессе работы. Психолог-исследователь кратко излагает цель исследования и правила работы с опросником. Важно при этом достичь положительного, заинтересованного отношения исследуемых к выполнению задания. Их внимание обращается на недопустимость взаимных консультаций по ответам в процессе работы и каких-либо обсуждений между собой. После этих разъяснений психолог предлагает внимательно изучить инструкцию, отвечает на вопросы, если они возникли после ее изучения, и предлагает перейти к самостоятельной работе с опросником.

Тест-опросник FPI

Инструкция испытуемому

На последующих страницах имеется ряд утверждений, каждое из которых подразумевает относящийся к вам вопрос о том, соответствует или не соответствует данное утверждение каким-то особенностям вашего поведения, отдельных поступков, отношения к людям, взглядам на жизнь и т. п. Если вы считаете, что такое соответствие имеет место, то дайте ответ «Да», в противном случае — ответ «Нет». Свой ответ зафиксируйте в имеющемся у вас ответном листе, поставив крестик в клеточку, соответствующую номеру утверждения в вопроснике и виду вашего ответа. Ответы необходимо дать на все вопросы.

Успешность исследования во многом зависит от того, насколько внимательно выполняется задание. Ни в коем случае не следует стремиться своими ответами произвести на кого-то лучшее впечатление, так как ни один ответ не оценивается как хороший или плохой. Вы не должны долго размышлять над каждым вопросом, а старайтесь как можно быстрее решить, какой из двух ответов, пусть весьма относительно, но все-таки кажется вам ближе к истине. Вас не должно смущать, если некоторые из вопросов покажутся слишком личными, поскольку исследование не предусматривает анализа каждого вопроса и ответа, а опирается лишь на количество ответов одного и другого вида. Кроме того, вы должны знать, что результаты

индивидуально-психологических исследований, как и медицинских, не подлежат широкому обсуждению.

1. Я внимательно прочел инструкцию и готов откровенно ответить на все вопросы анкеты.
2. По вечерам я предпочитаю развлекаться в веселой компании (гости, дискотека, кафе и т. п.).
3. Моему желанию познакомиться с кем-либо всегда мешает то, что мне трудно найти подходящую тему для разговора.
4. У меня часто болит голова.
5. Иногда я ощущаю стук в висках и пульсацию в области шеи.
6. Я быстро теряю самообладание, но и так же быстро беру себя в руки.
7. Бывает, что я смеюсь над неприличным анекдотом.
8. Я избегаю о чем-либо расспрашивать и предпочитаю узнавать то, что мне нужно, другим путем.
9. Я предпочитаю не входить в комнату, если не уверен, что мое появление пройдет незамеченным.
10. Могу так вспылить, что готов разбить все, что попадет под руку.
11. Чувствую себя неловко, если окружающие почему-то начинают обращать на меня внимание.
12. Я иногда чувствую, что сердце начинает работать с перебоями или начинает биться так, что, кажется, готово выскочить из груди.
13. Не думаю, что можно было бы простить обиду.
14. Не считаю, что на зло надо отвечать злом, и всегда следую этому.
15. Если я сижу, а потом резко встаю, то у меня темнеет в глазах и кружится голова.
16. Я почти ежедневно думаю о том, насколько лучше была бы моя жизнь, если бы меня не преследовали неудачи.
17. В своих поступках я никогда не исхожу из того, что людям можно полностью доверять.
18. Могу прибегнуть к физической силе, если требуется отстоять свои интересы.
19. Легко могу развеселить самую скучную компанию.
20. Я легко смущаюсь.
21. Меня ничуть не обижает, если делаются замечания относительно моей работы или меня лично.

22. Нередко чувствую, как у меня немеют или холодеют руки и ноги.
23. Бываю неловким в общении с другими людьми.
24. Иногда без видимой причины чувствую себя подавленным, несчастным.
25. Иногда нет никакого желания чем-либо заняться.
26. Порой я чувствую, что мне не хватает воздуху, будто бы я выполнял очень тяжелую работу.
27. Мне кажется, что в своей жизни я очень многое делал неправильно.
28. Мне кажется, что другие нередко смеются надо мной.
29. Люблю такие задания, когда можно действовать без долгих размышлений.
30. Я считаю, что у меня предостаточно оснований быть не очень-то довольным своей судьбой.
31. Часто у меня нет аппетита.
32. В детстве я радовался, если родители или учителя наказывали других детей.
33. Обычно я решителен и действую быстро.
34. Я не всегда говорю правду.
35. С интересом наблюдаю, когда кто-то пытается выпутаться из неприятной истории.
36. Считаю, что все средства хороши, если надо настоять на своем.
37. То, что прошло, меня мало волнует.
38. Не могу представить ничего такого, что стоило бы доказывать кулаками.
39. Я не избегаю встреч с людьми, которые, как мне кажется, ищут ссоры со мной.
40. Иногда кажется, что я вообще ни на что не годен.
41. Мне кажется, что я постоянно нахожусь в каком-то напряжении, и мне трудно расслабиться.
42. Нередко у меня возникают боли «под ложечкой» и различные неприятные ощущения в животе.
43. Если обидят моего друга, я стараюсь отомстить обидчику.
44. Бывало, я опаздывал к назначенному времени.
45. В моей жизни было так, что я почему-то позволил себе мучить животное.

46. При встрече со старым знакомым от радости я готов броситься ему на шею.
47. Когда я чего-то боюсь, у меня пересыхает во рту, дрожат руки и ноги.
48. Частенько у меня бывает такое настроение, что с удовольствием бы ничего не видел и не слышал.
49. Когда ложусь спать, то обычно засыпаю уже через несколько минут.
50. Мне доставляет удовольствие, как говорится, ткнуть носом других в их ошибки.
51. Иногда могу похвастаться.
52. Активно участвую в организации общественных мероприятий.
53. Нередко бывает так, что приходится смотреть в другую сторону, чтобы избежать нежелательной встречи.
54. В свое оправдание я иногда кое-что выдумывал.
55. Я почти всегда подвижен и активен.
56. Нередко сомневаюсь, действительно ли интересно моим собеседникам то, что я говорю.
57. Иногда вдруг чувствую, что весь покрываюсь потом.
58. Если сильно разозлюсь на кого-то, то могу его и ударить.
59. Меня мало волнует, что кто-то плохо ко мне относится.
60. Обычно мне трудно возражать моим знакомым.
61. Я волнуюсь и переживаю даже при мысли о возможной неудаче.
62. Я люблю не всех своих знакомых.
63. У меня бывают мысли, которых следовало бы стыдиться.
64. Не знаю почему, но иногда появляется желание испортить то, чем восхищаются.
65. Я предпочитаю заставить любого человека сделать то, что мне нужно, чем просить его об этом.
66. Я нередко беспокойно двигаю рукой или ногой.
67. Предпочитаю провести свободный вечер, занимаясь любимым делом, а не развлекаясь в веселой компании.
68. В компании я веду себя не так, как дома.
69. Иногда, не подумав, скажу такое, о чем лучше бы помолчать.
70. Боюсь стать центром внимания даже в знакомой компании.
71. Хороших знакомых у меня очень немного.

72. Иногда бывают такие периоды, когда яркий свет, яркие краски, сильный шум вызывают у меня болезненно неприятные ощущения, хотя я вижу, что на других людей это так не действует.
73. В компании у меня нередко возникает желание кого-нибудь обидеть или разозлить.
74. Иногда думаю, что лучше бы не родиться на свет, как только представлю себе, сколько всяких неприятностей, возможно, придется испытать в жизни.
75. Если кто-то меня серьезно обидит, то получит свое сполна.
76. Я не стесняюсь в выражениях, если меня выведут из себя.
77. Мне нравится так задать вопрос или так ответить, чтобы собеседник растерялся.
78. Бывало, откладывал то, что требовалось сделать немедленно.
79. Не люблю рассказывать анекдоты или забавные истории.
80. Повседневные трудности и заботы часто выводят меня из равновесия.
81. Не знаю, куда деться при встрече с человеком, который был в компании, где я вел себя неловко.
82. К сожалению, отношусь к людям, которые бурно реагируют даже на жизненные мелочи.
83. Я робею при выступлении перед большой аудиторией.
84. У меня довольно часто меняется настроение.
85. Я устаю быстрее, чем большинство окружающих меня людей.
86. Если я чем-то сильно взволнован или раздражен, то чувствую это как бы всем телом.
87. Мне докучают неприятные мысли, которые назойливо лезут в голову.
88. К сожалению, меня не понимают ни в семье, ни в кругу моих знакомых.
89. Если сегодня я посплю меньше обычного, то завтра не буду чувствовать себя отдохнувшим.
90. Стараюсь вести себя так, чтобы окружающие опасались вызвать мое неудовольствие.
91. Я уверен в своем будущем.
92. Иногда я оказывался причиной плохого настроения кого-нибудь из окружающих.

93. Я не прочь посмеяться над другими.
94. Я отношусь к людям, которые за словом в карман не лезут.
95. Я принадлежу к людям, которые ко всему относятся достаточно легко.
96. Подростком я проявлял интерес к запретным темам.
97. Иногда зачем-то причинял боль любимым людям.
98. У меня нередки конфликты с окружающими из-за их упрямства.
99. Часто испытываю угрызения совести в связи со своими поступками.
100. Я нередко бываю рассеянным.
101. Не помню, чтобы меня особенно опечалили неудачи человека, которого я не могу терпеть.
102. Часто я слишком быстро начинаю досадовать на других.
103. Иногда неожиданно для себя начинаю уверенно говорить о таких вещах, в которых на самом деле мало что смыслю.
104. Часто у меня такое настроение, что я готов взорваться по любому поводу.
105. Нередко чувствую себя вялым и усталым.
106. Я люблю беседовать с людьми и всегда готов поговорить и со знакомыми и с незнакомыми.
107. К сожалению, я зачастую слишком поспешно оцениваю других людей.
108. Утром я обычно встаю в хорошем настроении и нередко начинаю насвистывать или напевать.
109. Не чувствую себя уверенно в решении важных вопросов даже после длительных размышлений.
110. Получается так, что в споре я почему-то стараюсь говорить громче своего оппонента.
111. Разочарования не вызывают у меня сколь-либо сильных и длительных переживаний.
112. Бывает, что я вдруг начинаю кусать губы или грызть ногти.
113. Наиболее счастливым я чувствую себя тогда, когда бываю один.
114. Иногда одолевает такая скука, что хочется, чтобы все перессорились друг с другом.

Прошу вас проверить, на все ли вопросы даны ответы. Благодарю вас. Всего доброго!

Ответный лист

Фамилия, имя, отчество _____

Дата_____ Возраст _____

	Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет		Да	Нет
1			20			39			58			77			96		
2			21			40			59			78			97		
3			22			41			60			79			98		
4			23			42			61			80			99		
5			24			43			62			81			100		
6			25			44			63			82			101		
7			26			45			64			83			102		
8			27			46			65			84			103		
9			28			47			66			85			104		
10			29			48			67			86			105		
11			30			49			68			87			106		
12			31			50			69			88			107		
13			32			51			70			89			108		
14			33			52			71			90			109		
15			34			53			72			91			110		
16			35			54			73			92			111		
17			36			55			74			93			112		
18			37			56			75			94			113		
19			38			57			76			95			114		

Обработка результатов тестирования

1. Подсчитывается количество «сырых» баллов, набранных по каждой из 12 шкал. За ответы, совпадающие с ответами ключа к опроснику, приписывается один балл. Полученные значения «сырых» баллов, т. е. первичных оценок, по каждой из шкал записываются в столбец «Первичные оценки» протокола занятий.

2. Первичные оценки («сырые» баллы) переводятся в стандартные оценки 9-балльной шкалы с помощью таблицы. Стандартные

оценки записываются (обозначаются) в соответствующие столбцы протокола занятий нанесением условных обозначений (например, «+»).

3. Вычерчивается профиль личности посредством соединения отметок «+» в столбцах протокола занятий.

Протокол занятия

Фамилия, имя, отчество _____

Дата _____ Возраст _____

Профиль личности

Номер шкалы	Первичная оценка	Стандартная оценка, баллы								
		9	8	7	6	5	4	3	2	1
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										
XI										
XII										

Анализ и интерпретация данных тестирования

Анализ результата тестирования начинается с просмотра всех необходимых записей, сделанных испытуемым (при самотестировании) или экспериментатором. Уточняется, какой ответ дан на первый вопрос. Если ответ дан отрицательный, т. е. свидетельствующий о том, что испытуемый не желает сотрудничать с экспериментатором, то на этом всякий анализ данных тестирования прекращается, никаких выводов не делается.

Ключ

Номер шкалы	Название шкалы и количество вопросов	Ответы по номерам вопросов	
		да	нет
I	Невротичность 17	4, 5, 12, 15, 22, 26, 31, 41, 42, 57, 66, 72, 85, 86, 89, 105	49
II	Спонтанная агрессивность 14	32, 35, 45, 50, 64, 73,77, 93, 97, 98, 103, 112, 114	99
III	Депрессивность 14	16, 24, 27, 28,30, 40, 48, 56, 61, 74, 84, 87, 88, 100	—
IV	Раздражительность 11	6, 10, 58, 69, 76, 80, 82, 102, 104, 107, 110	—
V	Общительность 15	2, 19, 46, 52, 55, 94, 106	3, 8, 23, 53, 67, 71, 79, 113
VI	Уравновешенность 10	14, 21, 29, 37, 38, 59, 91, 95, 108, 111	—
VII	Реактивная агрессивность 10	13, 17, 18, 36, 39, 43, 65, 75, 90, 98	—
VIII	Застенчивость 10	9, 11, 20, 47, 60, 70, 81, 83, 109	33
IX	Открытость 13	7, 25, 34, 44, 51, 54, 62, 63, 68, 78, 92, 96, 101	—
X	Экстраверсия — интроверсия 12	2, 29, 46, 51, 55, 76, 93, 95, 106, 110	20, 87
XI	Эмоциональная лабильность 14	24, 25, 40, 48, 80, 83, 84, 85, 87, 88, 102, 112, 113	59
XII	Маскулинизм — феминизм 15	18, 29, 33, 50, 52, 58, 59, 65, 91, 104	16, 20, 31, 47, 84

Внимательно изучается графическое изображение профиля личности испытуемого. Выделяются все высокие и все низкие оценки. К низким относятся оценки 1–3 балла, к средним — 4–6 баллов, к высоким — 7–9 баллов. Следует обратить особое внимание на оценку по

шкале IX, имеющую значение для общей характеристики достоверности ответов. Эта оценка не должна быть слишком высокой. Если она будет превышать значение 8 баллов, это будет свидетельствовать о недостаточной искренности испытуемого и данные профиля личности подвергаются сомнению.

Таблица 14

Перевод первичных оценок в стандартные

Первичная оценка	Стандартная оценка по шкалам											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	2	1
2	4	3	4	4	1	2	4	5	1	1	3	1
3	4	4	4	5	1	3	5	6	2	2	4	1
4	5	5	5	6	2	4	6	6	3	3	4	1
5	5	5	6	7	2	5	7	7	3	4	5	2
6	6	7	6	7	3	6	8	7	4	4	6	3
7	7	8	7	8	4	8	9	9	5	6	7	5
8	7	8	7	8	4	3	9	9	5	6	7	5
9	8	8	8	9	5	9	9	9	6	7	8	6
10	3	9	8	9	5	9	9	9	8	8	8	8
11	8	9	8	9	6	—	—	—	8	9	8	8
12	8	9	9	—	7	—	—	—	9	9	9	9
13	9	9	9	—	8	—	—	—	9	—	9	9
14	9	9	9	—	9	—	—	—	—	—	9	9
15	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
17	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Интерпретация полученных результатов, психологическое заключение и рекомендации должны быть даны на основе понимания сути вопросов по каждой шкале, глубины связей исследуемых факторов между собой и с другими психологическими особенностями и их роли в поведении и деятельности человека.

Приложение 2.5. Диагностика агрессивности по тесту Басса — Дарки

По опроснику Басса — Дарки определяются показатели агрессии и враждебности.

Инструкция по выполнению теста Басса —Дарки

Ниже представлены 75 утверждений. Вам следует ответить на них «Да» или «Нет». Среднего значения не предусмотрено. Если вы сомневаетесь, какой дать ответ, отметьте все же тот вариант, который вам больше всего подходит. Ответ «Да» можно обозначить знаком «+», ответ «Нет» — знаком «–».

Опросник Басса — Дарки

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать.
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю не согласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему.
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.

20. Если кто-то воображает из себя начальника, то я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, увиливающие от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмехаются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали меня.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей.
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их «щелкнули по носу».
34. Я никогда не бываю мрачен от злости.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания.
37. Хотя я и не показываю это, меня иногда гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к «сильным» выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Я редко даю сдачи, если кто-нибудь ударит меня.
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам».
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что о нем думаю.
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева.
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.

53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие.
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь только со злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу.
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.
65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает.
67. Я часто думаю, что жил неправильно.
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре я часто повышаю голос.
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям.
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

Анализ и интерпретация результатов тестирования

На основе полученных ответов на тест выявляются проявления агрессии и враждебности. При этом могут быть выделены следующие виды реакций испытуемого.

1. Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная агрессия (агрессия, направляемая окольным путем).

3. Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют навредить ближнему и делают это.
7. Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что совершает нехорошие поступки, а также ощущаемые им угрызения совести.

Реакции 5 и 6 можно определить как враждебные, реакции 1, 2, 7 — как агрессивные. К особым реакциям отнесены реакции «Раздражение», «Негативизм» и «Чувство вины» (3, 4, 8), без которых анализ враждебных и агрессивных реакций был бы недостаточно полным.

Подсчет суммы баллов по каждому из видов реакций испытуемого осуществляется с помощью кода ответов.

Код ответов

Вид реакции	«Да» — 1 балл «Нет» — 0 баллов	«Нет» — 1 балл «Да» — 0 баллов	Номинальная сумма баллов	Сумма баллов, набранная испытуемым
1. Физическая агрессия	1, 25, 33, 41,48, 55, 62, 68	9, 17	4–6	
2. Косвенная агрессия	2, 10, 18, 34, 42, 56, 63	26, 49	4–5	
3. Раздражение	3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72	11, 35, 69	4–6	
4. Негативизм	4, 12, 20, 28	36	2–3	
5. Обида	5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58		4–5	

Вид реакции	«Да» — 1 балл «Нет» — 0 баллов	«Нет» — 1 балл «Да» — 0 баллов	Номинальная сумма баллов	Сумма баллов, набранная испытуемым
6. Подозрительность	6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59	65, 70	4–6	
7. Вербальная агрессия	7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73	39, 66, 74, 75	4–6	
8. Чувство вины	8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67		4–5	

Известно, что каждая личность должна обладать определенной степенью враждебности — агрессивности. Норма такой оценки по каждому из видов реакций испытуемого зафиксирована в колонке «Номинальная сумма баллов по видам реакций». Так, по реакциям «Физическая агрессия», «Раздражение», «Подозрительность», «Вербальная агрессия» нормой считается номинальная сумма 4–6 баллов. Для других типов реакций этот показатель несколько ниже.

В случае если сумма баллов по отдельным видам реакций испытуемого не достигает номинала, то это говорит о значительном снижении или о полном отсутствии соответствующего психологического свойства личности. Следует предполагать наличие у испытуемого определенной степени пассивности и конформности.

Если же сумма баллов по отдельным видам реакций испытуемого превышает номинал, то это говорит о чрезмерном развитии форм агрессивности, затрудняющем сотрудничество, сознательную кооперацию, а также провоцирующем конфликтность.

Приложение 2.6. Тест К. Леонгарда — Н. Шмишека (определение акцентуированного выражения человека)

Акцентуации личности — это чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, проявление которых во многом зависит от темперамента человека. Они представляют собой крайние варианты нормы, граничащие с психопатиями (патологиями характера с необратимой выраженностью свойств, препятствующих адекватной адаптации к среде).

К. Леонгард и Н. Шмишек выделяют 10 типов акцентуированной выраженности характера.

1. **Застревающий (ригидный) тип — (З).** Основные черты: чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию «сверхценных» идей; повышенная подозрительность и болезненная обидчивость; стойкость отрицательных эмоций и чувств; честолюбие, самонадеянность и стремление к доминированию; высокая конфликтность, злопамятность и даже враждебность к обидчикам.
2. **Возбудимый тип — (В).** Характеризуется повышенной импульсивностью, раздражительностью и агрессивностью. Моральные устои малозначимы, в порывах гнева нарастание агрессивности сопровождается активизацией соответствующих действий. Осмысление, как правило, затруднено и замедлено.
3. **Демонстративный (истероидный) тип — (Дм).** Характерна ярко выраженная потребность во внимании окружающих, тщеславие, авантюристичность, но в то же время устремленность к цели. Хитроумность в самовосхвалении, услужливость в достижении своих интересов. Однако раскованность в мышлении и действиях делает демонстративные личности адаптивными.
4. **Педантичный тип — (П).** Отличается ярко выраженной собранностью, отражающей инертность психических процессов. Основательность, четкость и завершенность в действиях, высокий самоконтроль позволяет работу выполнять пунктуально и добросовестно, но имеет место медлительность и малопродуктивность в мышлении, а в действиях — чрезмерная стандартность и предусмотрительность. При неблагоприятных обстоятельствах акцентуация приобретает навязчивый характер.
5. **Гипертимный тип — (Г).** Характеризуется преимущественно приподнятым настроением, повышенной психической активностью и жаждой деятельности. Предприимчивость, инициатива, разбрасывание искр оптимизма. Вместе с тем чрезмерная веселость и живость не всегда позволяют доводить дело до конца, быть обязательным, строго соблюдать нормы, дорожить своим авторитетом. Легкомыслие нередко проявляется в прожектерстве, несобранности, сомнительных поступках и в прямолинейности избранного пути.
6. **Дистимичный тип — (Ди).** В противоположность гипертимному типу характерна склонность к депрессии, сосредоточенность на

мрачных сторонах жизни, медлительность и заторможенность. Серьезная настроенность на дело и утонченность чувств обусловливают твердую жизненную позицию. Стимулирование жизнедеятельности, однако, ослаблено.

7. **Циклотимический (аффектно-лабильный, неустойчивый) тип — (Ал).** Ярко выражена смена гипертимических и дистимических фаз. Характерной является изменчивость настроения, поступков и действий без видимых причин.
8. **Аффектно-экзальтированный тип — (Аэ).** Свойствен широкий диапазон эмоциональных состояний. Экзальтация (восторженно-возбужденное состояние) проявляется в бурной реакции, сменяемости направлений активности, высокой впечатлительности, сильной привязанности к друзьям и пр. Искреннее и глубокое переживание чужих проблем усиливает психическую реакцию людей этого типа акцентуации.
9. **Тревожный (боязливый) тип — (Т).** Склонность к страху, нерешительности, робости, чрезмерной подчиненности. Высокий уровень тревожности нередко сопровождается стремлением к сверхкомпенсации за счет дерзкого выброса негативных эмоций.
10. **Эмотивный тип — (Эм).** Отличается повышенной чувствительностью, впечатлительностью и глубиной переживаний. Реакции людей с таким типом акцентуации проявляются в сопереживании, мягкосердечии, растроганности. Под влиянием бурных событий в окружающей действительности возможны патологии вплоть до депрессий и самоубийств.

Анкета к тесту К. Леонгарда — Н. Шмишека

Отметьте утверждения, с которыми вы согласны.

1. У вас часто веселое и беззаботное настроение?
2. Вы чувствительны к оскорблениям?
3. Бывает ли так, что у вас на глаза наворачиваются слезы в кино, театре, в беседе и пр.?
4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, до тех пор, пока еще раз не убедитесь в том, что все сделано правильно?
5. В детстве вы были таким же отчаянным и смелым, как все ваши сверстники?
6. Часто ли у вас меняется настроение от состояния безразличия до отвращения к жизни?
7. Являетесь ли вы центром внимания в коллективе, в компании?

8. Бывает ли так, что вы беспричинно находитесь в таком ворчливом настроении, что с вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек?
10. Способны ли вы восторгаться, восхищаться чем-либо?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Вы быстро забываете, если вас кто-то оскорбит?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало?
15. Стремитесь ли вы считаться в числе лучших сотрудников?
16. Бывало ли вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой, а может, такое чувство бывает и теперь?
17. Стремитесь ли вы во всем и всюду соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у вас бывает чувство сильного внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?
21. У вас часто бывает несколько подавленное настроение?
22. Были ли у вас хотя бы один раз истерики или нервные срывы?
23. Трудно ли вам усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу, овцу?
26. Раздражает ли вас, если дома занавес или скатерть висят неровно. и вы сразу же стремитесь поправить их?
27. В детстве вы боялись оставаться один в доме?
28. Часто ли у вас беспричинно меняется настроение?
29. Всегда ли вы стремитесь быть достаточно сильным специалистом в своем деле?
30. Быстро ли вы начинаете злиться или впадать в гнев?
31. Можете ли вы быть очень веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает вас?
33. Как вы думаете, получился бы из вас ведущий, конферансье в концерте, представлении?
34. Вы обычно высказываете свое мнение достаточно откровенно и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови? Не вызывает ли это у вас неприятного ощущения?

36. Любите ли вы работу, где необходима высокая личная ответственность?
37. Склонны ли вы защищать тех, по отношению к которым поступили, на ваш взгляд, несправедливо?
38. Вам трудно, страшно спускаться в темный подвал?
39. Предпочитаете ли вы работу, где необходимо действовать быстро, но не требуется высокого качества?
40. Общительный ли вы человек?
41. В школе вы охотно декламировали стихи?
42. Убегали ли вы в детстве из дома?
43. Кажется ли вам жизнь трудной?
44. Бывает ли так, что после конфликта или обиды вы были до того расстроены, что заниматься делом казалось просто невыносимо?
45. Можно ли сказать, что при неудаче вы не теряете чувства юмора?
46. Предпринимаете ли вы первым шаги к примирению, если вас кто-нибудь обидел?
47. Вы очень любите животных?
48. Возвращаетесь ли вы, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в порядке?
49. Преследует ли вас неясная мысль о том, что с вами, вашими близкими может случиться что-то страшное?
50. Считаете ли вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам докладывать, выступать перед аудиторией?
52. Можете ли вы ударить обидчика, если он вас оскорбит?
53. У вас большая потребность в общении с другими людьми?
54. Вы относитесь к тем, кто при разочаровании впадает в глубокое отчаяние?
55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности?
56. Настойчиво ли вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?
57. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступят слезы?
58. Часто ли вам трудно уснуть из-за того, что проблемы предыдущего или будущего дня все время крутятся у вас в голове?
59. В школе вы иногда подсказывали своим товарищам или давали им списывать?
60. Требуется ли вам большое напряжение, чтобы ночью пройти через кладбище?

61. Тщательно ли вы следите за тем, чтобы каждая вещь в вашей квартире была точно на одном и том же месте?
62. Бывает ли так, что перед сном у вас хорошее настроение, а утром вы встаете мрачным?
63. Легко ли вы привыкаете к новым ситуациям?
64. Бывают ли у вас головные боли?
65. Вы часто смеетесь?
66. Можете ли вы быть приветливым с теми, кого явно не цените, не любите, не уважаете?
67. Вы подвижный человек?
68. Вы очень переживаете из-за несправедливости?
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать себя ее другом?
70. Уходя из дому или ложась спать, вы проверяете, погашен ли везде свет и заперты ли двери?
71. Вы очень боязливы?
72. Изменится ли ваше настроение при приеме алкоголя?
73. Раньше вы охотно участвовали в кружках художественной самодеятельности, а может, и сейчас участвуете?
74. Вы расцениваете жизнь скорее пессимистично, нежели радостно?
75. Часто ли вас тянет попутешествовать?
76. Может ли ваше настроение изменяться так резко, что состояние радости вдруг сменяется угрюмой подавленностью?
77. Легко ли вам удается поднять настроение подчиненных?
78. Долго ли вы переживаете обиду?
79. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?
80. Часто ли, будучи школьником, вы переписывали страницы в вашей тетради, если в ней допускали помарки?
81. Относитесь ли вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?
82. Часто ли вы видите страшные сны?
83. Бывает ли, что вы остерегаетесь того, что можете броситься под колеса проходящего поезда?
84. В веселой компании вы обычно веселы?
85. Способны ли вы отвлечься от трудной проблемы, требующей обязательного решения?
86. Вы становитесь менее сдержанным и чувствуете себя более свободно, если примете алкоголь?

87. В беседе вы скупы на слова?
88. Если бы вам необходимо было играть на сцене, вы смогли бы так войти в роль, что забыли бы о том, что это только игра?

Обработка результатов тестирования

Оценивание уровня акцентуированного выражения личности производится по ключу, и результаты отражаются на графике (рис. 2.4).

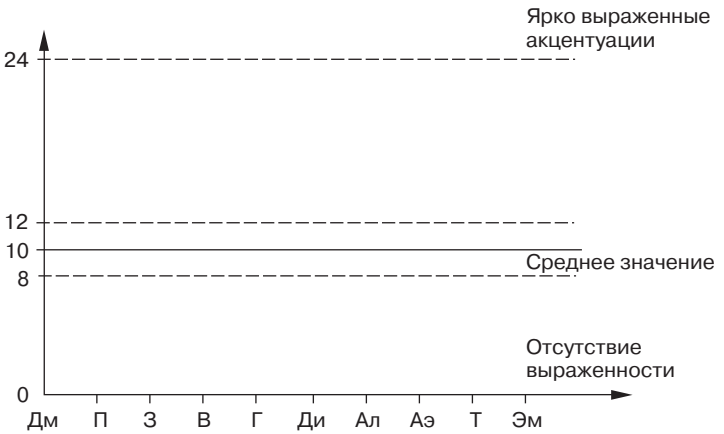


Рис. 2.4. Выявленный тип акцентуации

Ключ к опроснику

1. *Демонстративность* (*Д*):
   7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88; 51 = 12 баллов (результат набранных баллов умножить на 2 для нормирования в 24-балльной шкале);
2. *Педантичность* (*П*):
   4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83; -36 = 12 баллов (результат умножить на 2);
3. *Застреваемость* (*ригидность*) (*З*):
   2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81; -12, -46, -59 = 12 баллов (результат умножить на 2);
4. *Возбудимость* (*В*):
   8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86 — 8 баллов (результат умножить на 3 для нормирования в 24-балльной шкале);

5. *Гипертимность* (*Г*):
   1, И, 23, 33, 45, *55,* 67, 77 = 8 баллов (результат умножить на 3);
6. *Дистимичность* (*Д*):
   9, 21, 31, 43, 53, 66, 75, 87 — 8 баллов (результат умножить на 3);
7. *Циклотимичность* (*Ал*):
   6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84 = 8 баллов (результат умножить на 3);
8. *Экзальтированность* (Аэ):
   10, 32, 54, 76 = 4 балла (умножить на 6 для нормирования в 24 балльной шкале);
9. *Тревожность* (Т):
   16, 27, 38, 49, 60, 71, 82; —5 = 8 баллов (результат умножить на 3);
10. *Эмотивность* (*Эм*):
    3, 13, 35, 47, 57, 69, 79; -25 = 8 баллов.

Примечание. Если перед порядковым номером ответа стоит знак «минус» (–), это означает отрицательный ответ («нет») на соответствующее высказывание. Остальные ответы — положительные.

Приложение 2.7. Типы акцентуаций характера по А. Е. Личко

Чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в поведении человека, граничащие с патологией, чаще всего наблюдаются в подростковом и юношеском возрасте. Для этого возраста характерны следующие типы акцентуаций характера [Личко А. Е., 8].

Гипертимный тип

Подростки гипертимного типа отличаются большой подвижностью, общительностью, болтливостью, чрезмерной самостоятельностью, склонностью к озорству, недостатком чувства дистанции по отношению к взрослым. В компании подростки активны, стремятся командовать ими. При хороших способностях, живом уме, умении все схватывать на лету обнаруживается неусидчивость, отвлекаемость, недисциплинированность. У них почти всегда хорошее настроение. Имеют много разнообразных увлечений, однако эти увлечения бывают поверхностны, быстро проходят. При физических нагрузках, требующих активности, энергии, они довольно долго сохраняют силы. Однако напряжение в сочетании с внешним бездельем тяготит их. Аккуратность не составляет для гипертимов отличительную черту ни в занятиях, ни в выполнении общественной работы. Реакции, свя-

занные с формированием сексуального влечения, проявляются довольно ярко. Половое чувство рано пробуждается и бывает сильным. Это толкает гипертимов на ранние сексуальные связи. Хотя романтические увлечения и случаются, но обычно они непродолжительны. Быстро возникает стремление вступить с объектом влюбленности в половую связь. Если это не удается, то половое влечение удовлетворяется посредством случайных знакомств.

Циклоидный тип

Этот тип характеризуется сменой периодов полного расцвета сил, энергии, здоровья, хорошего настроения и периодов депрессии, пониженной работоспособности, отчего представители данного типа называются циклоидами. Для циклоидов фазы обычно непродолжительны и длятся 2–3 недели. Периоды депрессии характеризуются повышенной раздражительностью и склонностью к апатии. В этот период людское общество начинает тяготить их, компании сверстников они избегают, становятся вялыми домоседами. Депрессия может смениться обычным состоянием или периодом подъема, когда циклоид превращается в гипертима, стремится к компании, заводит знакомства, претендует на лидерство и легко наверстывает упущенное в занятиях.

Лабильный тип

В поведении представители лабильного типа непредсказуемы и крайне изменчивы в настроении. Поводы для неожиданного изменения настроения могут быть самые незначительные: кем-то оброненное слово, чей-то неприветливый взгляд. Соответственно настроению и будущее у представителей лабильного типа то расцветает радужными красками, то представляется серым и унылым. Одни и те же люди кажутся им то милыми, интересными и привлекательными, то надоевшими, скучными и безобразными. Мало мотивированная смена настроений иногда создает впечатление о легкомыслии людей лабильного типа. Но это не так. Его представители способны на глубокие чувства, на большую и искреннюю привязанность. А какая-нибудь приятная беседа, мимолетный комплимент могут поднять у них настроение, отвлечь от действительных неприятностей, пока они снова не напомнят чем-либо о себе.

Астеноневротический тип

Характеризуется мнительностью, капризностью, повышенной утомляемостью (особенно в учебных занятиях), склонностью к ипо-

хондрии. Под ипохондрией понимается болезненная мнительность, выражающаяся в навязчивой идее болезни. Сопровождается неприятными ощущениями в различных областях тела. Представители астеноневротического типа внимательно прислушиваются к своим телесным ощущениям, крайне подвержены ятрогении[1], охотно лечатся, подвергаются всевозможным осмотрам. В мыслях о будущем центральное место у них занимает забота о собственном здоровье. К подросткам тянутся, скучают без компании, однако быстро от них устают, после чего ищут одиночества или общения с близким другом.

Сенситивный тип

Чрезвычайная чувствительность и впечатлительность сочетается у представителей данного типа с высокими моральными требованиями к себе и окружающим. Не любят больших компаний, подвижных игр. Чувствуют робость и застенчивость среди незнакомых людей, создавая впечатление замкнутости. Открыты и общительны только с теми, кто им хорошо знаком. Отличаются послушностью, обнаруживают большую привязанность к родителям. Учатся обычно старательно, хотя пугаются всякого рода контрольных и экзаменов.

Сенситивы видят у себя много недостатков, особенно морально-этических и волевых. Источником переживаний у подростков мужского пола зачастую служит столь частый в этом возрасте онанизм. Из-за этого возникает самобичевание, обвинение себя в «гнусностях» и «распутстве», в неспособности удержаться от пагубной привычки, из-за которой, по их мнению, развилось слабоволие и застенчивость. Робость и застенчивость выступают с новой силой, когда встречается первая любовь. Отвергнутая любовь повергает в отчаяние и крайне обостряет чувство собственной неполноценности. Самобичевание и самоукоры доводят иногда до суицидных мыслей. Чувство собственной неполноценности иногда вызывает гиперкомпенсацию, превращающуюся в самоутверждение в области, где сенситив чувствует свою неполноценность. Так, девочки стремятся показать свою веселость. Робкие и стеснительные мальчики — развязность, нарочитую заносчивость, пытаются проявить свою энергию и волю. Однако в ситуации, требующей смелости и решительности, они сразу же пасуют.

---

[1] *Ятрогения* (или внушенная болезнь) — неблагоприятное изменение психического состояния субъекта, возникающее в результате ненамеренного внушающего воздействия врача на пациента (например, неосторожно оброненное слово, поставленный диагноз и т. п.).

Психастенический тип

Под психастенией понимается нервно-психическое состояние человека, характеризующееся снижением порога чувствительности, крайней неустойчивостью настроения, общей нервно-психической слабостью, повышенной утомляемостью. Этот тип характеризуется ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к «мудрствованию» и самоанализу. У психастеников-подростков наблюдаются такие черты, как нерешительность, тревожная мнительность, навязчивые страхи и опасения. Опасения чаще всего адресуются к возможному будущему: как бы чего не случилось ужасного и непредвиденного. Своеобразной защитой от постоянной тревоги за будущее становятся специально выдуманные приметы и ритуалы. К примеру, идя в школу, психастеник обходит все люки, не наступая даже на их края: значит, он не провалится на экзамене. Или не дотрагивается до ручек дверей, в противном случае можно заболеть какой-нибудь заразной болезнью и т. п.

Сексуальное развитие подростков этого типа опережает физическое развитие, поэтому у них нередко можно наблюдать интенсивный онанизм. Физическое развитие у психастеников оставляет желать лучшего. Спорт дается им плохо. Особенно слабы у психастеников руки, но при этом более сильны ноги. Поэтому привлечение к спорту лучше начать с бега, прыжков, лыж.

Шизоидный тип

Термин «шизоид» введен в психиатрии Э. Кречмером и употребляется для обозначения психопатических личностей, по своим конституционным особенностям и чертам характера близких к шизофрении, под которой понимается психическое заболевание, связанное с разрывом между интеллектуальными и эмоциональными функциями. Наиболее существенной чертой представителей шизоидного типа является замкнутость, отгороженность, неспособность или нежелание устанавливать контакты с людьми. Проявляется сочетание противоречивых черт характера, таких как холодность и утонченность чувств, упрямство и податливость, настороженность и легковерие, апатичная бездеятельность и напористая целеустремленность, необщительность и неожиданная назойливость, застенчивость и бестактность и др. У подростков замкнутость и отгороженность бросается в глаза. Шизоиды живут в мире своих иллюзий и увлечений, от-

носятся с презрением ко всему, что наполняет жизнь других подростков.

С наступлением полового созревания указанные выше черты проявляются особенно ярко. Реакции, связанные с сексуальным влечением, они прячут за нарочитым презрением к половой жизни. На самом деле эти реакции шизоиды сочетают с онанизмом и богатыми эротическими фантазиями. Когда появляется возможность, вступают в половую связь со случайными людьми.

Шизоиды чаще всего сами страдают от неспособности к общению, от неспособности к сопереживанию, пытаются найти друга по душе. Большинство шизоидных подростков любят читать, книги «проглатывают запоем». Систематические занятия гимнастикой, плаванием, упражнениями йогов предпочитают коллективным спортивным играм.

Эпилептоидный тип

Основные черты эпилептоидов — склонность к аффективной взрывчатости, тяжеловесность, инертность. Дисфобии, длящиеся часами и днями, отличаются злобно-тоскливой окраской настроения, поиском объекта, на котором можно сорвать зло. Аффекты не только сильны, но и продолжительны. В большинстве случаев картина эпилептоидной психопатии развертывается в период полового созревания (12–19 лет). Спонтанность дисфобии сопровождается апатией, бездельем, бесцельным сидением с угрюмо-хмурым видом. Такие состояния постепенно развиваются и постепенно ослабевают. Следствием дисфобии могут быть аффективные разряды, которые возникают по незначительным поводам. В аффектах эпилептоидов наблюдается безудержная ярость, нецензурная брань, жестокие побои, безразличие к слабым и беззащитным и т. п. Сексуальное влечение эпилептоидов пробуждается с силой. Но любовь у представителей этого типа всегда бывает окрашена мрачными тонами ревности. Измены, действительные или мнимые, они никогда не прощают. Невинный флирт принимается ими за тяжелое предательство. В закрытых учреждениях с однополым составом подростки этого типа нередко вступают на путь половых извращений.

В группах сверстников стремятся навязать свою власть, охотно выискивают компании из младших по возрасту, слабых, безвольных, неспособных дать отпор. В таких группах эпилептоиды-подростки устанавливают порядки, выгодные для них. Симпатиями они не пользуются, их «авторитет» держится на страхе.

Есть особый вид эпилептоидности у подростков, отличающийся работоспособностью, аккуратностью, педантизмом. Такие черты характера можно считать компенсаторными. Однако такие подростки способны вести двойную жизнь. Будучи подчеркнуто «правильными» в одной ситуации, они обнаруживают крайнее себялюбие, злобность, агрессивность, моральную и физическую жестокость — в другой.

Внешность эпилептоидов-подростков чаще всего следующая: приземистая сильная фигура, массивный торс при коротких конечностях, круглая, чуть вдавленная в плечи голова, большая нижняя челюсть. Данный тип можно считать одним из самых трудных.

Истероидный тип

Главные черты истероида — беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к своей особе, восхищения, удивления, сочувствия. Внушаемость отличается избирательностью: от нее ничего не остается, если внушение не льет воду на мельницу эгоцентризма. Среди поведенческих проявлений на одно из первых мест следует поставить суицидный шантаж. Первые псевдосуицидальные демонстрации падают на возраст 15–16 лет. Формы такого шантажа самые разнообразные: порезы вен на предплечье, лекарства из домашней аптечки, изображения попытки выпрыгнуть из окна и т. п. Употребление наркотиков (мнимое или эпизодическое) также может быть способом апелляции к близким, намерением обратить на себя внимание.

Делинквентное поведение у истероидов носит несерьезный характер (прогулы; нежелание учиться и работать, так как «серая жизнь» их более не устраивает; побеги из дома и т. п.). В компании сверстников истероиды обнаруживают претензии на лидерство.

Сексуальное влечение истероидов не отличается ни силой, ни напряжением. В их сексуальном поведении много театральной игры. Подростки мужского пола предпочитают таить свои сексуальные переживания. Девочки, напротив, склонны афишировать свои действительные связи, придумывать несуществующие, способны на самооговоры, могут изображать распутниц, наслаждаясь произведенным ошеломляющим впечатлением на собеседника.

У истероидов можно наблюдать определенное хобби. Увлечение, например, иностранными языками или философией, сводящееся в основном к усвоению самых ходовых диалогов в языке и поверхностному знакомству с модными течениями в философии, предназна-

чено лишь для того, чтобы произвести впечатление на соответствующее окружение.

Диагностика настоящего типа у подростков должна осуществляться с осторожностью. Истероидные черты могут быть поверхностным наслоением на характерологическую основу другого типа — лабильного или гипертимного. Отсутствие выраженного эгоцентризма позволяет отличить таких подростков от истероидов.

Неустойчивый тип

Подростки данного типа обнаруживают повышенную тягу к развлечениям, к безделью и праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные интересы. Истинной любви к родителям они никогда не питают. К их бедам и заботам они относятся с равнодушием и безразличием. Родные для них — лишь источник средств для наслаждений. Неспособные сами занять себя, они очень плохо переносят одиночество и рано тянутся к уличным подростковым группам. Трусость и недостаточная инициативность не позволяют им занять в них место лидера. Обычно они становятся орудием таких групп. Угон автомашин и мотоциклов с целью покататься составляет существенную часть их делинквентного поведения. К спорту они испытывают отвращение.

Сексуальные увлечения не отличаются силой, но пребывание в асоциальных группах ведет к раннему сексуальному опыту, включая знакомство с извращениями. Романтическая любовь проходит мимо них, на искреннюю любовь они не способны.

К своему будущему неустойчивые подростки равнодушны, не строят планов, не мечтают о какой-либо профессии, целиком живут настоящим, желая извлечь из него максимум развлечений и удовольствий. Обстановка сурового и жестко регламентированного режима сдерживает их. Безнадзорность, попустительство открывают им простор для праздности и безделья.

Конформный тип

Главная черта характера этого типа — чрезмерная конформность к своему непосредственному привычному окружению. Подчиняются конформисты любым авторитетам, большинству в группе. Трудно осваиваются в новой обстановке. Неинициативны. Отсутствует у них и стремление к лидерству. Увлечения конформистов целиком определяются средой и модой. Самое слабое их звено — чрезмерная податливость влиянию среды и чрезмерная привязанность ко всему привычному.

Приложение 2.8. Пятифакторный личностный опросник МакКрае — Коста («Большая пятерка»)

Пятифакторный личностный опросник, более известный как «Большая пятерка» («Великолепная пятерка»), разработан американскими психологами Р. МакКрае и П. Коста в 1983–1985 гг. В последующем опросник совершенствовался и в окончательном виде в 1992 г. представлен тестом *NEO PI*[1]. По мнению Р. МакКрае и П. Коста, выделенных на основе факторного анализа пяти независимых переменных (нейротизм, экстраверсия, открытость опыту, сотрудничество, добросовестность) вполне достаточно для адекватного описания психологического портрета личности.

В настоящее время тест-опросник «Большая пятерка» приобрел большую популярность и практическое значение как за рубежом, так и в России. В русском переводе опросник был адаптирован к условиям русской культуры В. Е. Орлом в соавторстве с А. А. Рукавишниковым и И. Г. Сениным. Известна японская версия «Большой пятерки» 5*PFQ*, (сост. Хийджиро Теуйн), которая также была переведена и адаптирована в 1999 г. к отечественным условиям социальной среды психологами Курганского государственного университета. Эта версия пятифакторного личностного опросника в интерпретации А. Б. Хромова [19] представлена ниже.

Пятифакторный тест-опросник представляет собой набор из 75 парных, противоположных по своему значению, стимульных высказываний, характеризующих поведение человека. Стимульный материал имеет пятиступенчатую оценочную шкалу Лайкерта (–2; –1; 0; 1; 2), с помощью которой можно измерять степень выраженности каждого из пяти факторов (экстраверсия — интроверсия; привязанность — обособленность; самоконтроль — импульсивность; эмоциональная неустойчивость — эмоциональная устойчивость; экспрессивность — практичность).

Инструкция

Пятифакторный тест-опросник состоит из 75 парных, противоположных по своему значению высказываний, с помощью которых можно выявить свойства личности, проявляющиеся в тех или иных житейских ситуациях. Между парными высказываниями размещена

[1] Аббревиатура английского словосочетания: «Нейротизм, экстраверсия, открытость — личностный опросник».

оценочная шкала (–2; –1; 0; 1; 2). В опроснике нет утверждений правильных или неправильных, также как нет хороших или плохих черт личности. Степень выраженности каждого из 75 парных высказываний определяется с помощью приведенной выше оценочной шкалы.

Прочтите первое парное высказывание и определите, какое из двух альтернативных высказываний вам больше всего подходит. Если подходит высказывание, записанное слева от оценочной шкалы, то используйте для оценки этого высказывания значение «-2» или «–1». Если вам подходит правое высказывание, то оно оценивается значениями «2» или «1». Значения «–2» или «2» выбираются в том случае, если оцениваемое высказывание выражено сильно. Если это высказывание выражено слабо (слабее), то выбирается значение «–1» или «1». В том случае, когда ни одна из альтернатив вам не подходит, а подходит нечто среднее между ними, то выбирается значение «0».

Выбранное значение по первому высказыванию записывается в бланк ответов в левую ячейку под номером 1. Таким образом, выбираются значения для всех последующих высказываний-альтернатив с записью в левые ячейки, соответствующие порядковым номерам высказываний.

Опросник

1. Мне нравиться заниматься физкультурой	–2 –1 0 1 2	Я не люблю физические нагрузки
2. Люди считают меня отзывчивым и доброжелательным человеком	–2 –1 0 1 2	Некоторые люди считают меня холодным и черствым
3. Я во всем ценю чистоту и порядок	–2 –1 0 1 2	Иногда я позволяю себе быть неряшливым
4. Меня часто беспокоит мысль, что что-нибудь может случиться	–2 –1 0 1 2	«Мелочи жизни» меня не тревожат
5. Все новое вызывает у меня интерес	–2 –1 0 1 2	Часто новое вызывает у меня раздражение
6. Если я ничем не занят, то это меня беспокоит	–2 –1 0 1 2	Я человек спокойный и не люблю суетиться
7. Я стараюсь проявлять дружелюбие ко всем людям	–2 –1 0 1 2	Я не всегда и не со всеми дружелюбный человек

8. Моя комната всегда аккуратно прибрана	–2 –1 0 1 2	Я не очень стараюсь следить за чистотой и порядком
9. Иногда я расстраиваюсь из-за пустяков	–2 –1 0 1 2	Я не обращаю внимания на мелкие проблемы
10. Мне нравятся неожиданности	–2 –1 0 1 2	Я люблю предсказуемость событий
11. Я не могу долго оставаться в неподвижности	–2 –1 0 1 2	Мне не нравится быстрый стиль жизни
12. Я тактичен по отношения к другим людям	–2 –1 0 1 2	Иногда в шутку я задеваю самолюбие других
13. Я методичен и пунктуален во всем	–2 –1 0 1 2	Я не очень обязательный человек
14. Мои чувства легко уязвимы и ранимы	–2 –1 0 1 2	Я редко тревожусь и редко чего-либо боюсь
15. Мне не интересно, когда ответ ясен заранее	–2 –1 0 1 2	Я не интересуюсь вещами, которые мне не понятны
16. Я люблю, чтобы другие быстро выполняли мои распоряжения	–2 –1 0 1 2	Я не спеша выполняю чужие распоряжения
17. Я уступчивый и склонный к компромиссам человек	–2 –1 0 1 2	Я люблю поспорить с окружающими
18. Я проявляю настойчивость, решая трудную задачу	–2 –1 0 1 2	Я не очень настойчивый человек
19. В трудных ситуациях я весь сжимаюсь от напряжения	–2 –1 0 1 2	Я могу расслабиться в любой ситуации
20. У меня очень живое воображение	–2 –1 0 1 2	Я всегда предпочитаю реально смотреть на мир
21. Мне часто приходится быть лидером, проявлять инициативу	–2 –1 0 1 2	Я скорее подчиненный, чем лидер
22. Я всегда готов оказать помощь и разделить чужие трудности	–2 –1 0 1 2	Каждый должен уметь позаботиться о себе

23. Я очень старательный во всех делах человек	–2 –1 0 1 2	Я не очень усердствую на работе
24. У меня часто выступает холодный пот и дрожат руки	–2 –1 0 1 2	Я редко испытывал напряжение, сопровождаемое дрожью в теле
25. Мне нравится мечтать	–2 –1 0 1 2	Я редко увлекаюсь фантазиями
26. Часто случается, что я руковожу, отдаю распоряжения другим людям	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю, чтобы кто-то другой брал в свои руки руководство
27. Я предпочитаю сотрудничать с другими, чем соперничать	–2 –1 0 1 2	Без соперничества общество не могло бы развиваться
28. Я серьезно и прилежно отношусь к работе	–2 –1 0 1 2	Я стараюсь не брать дополнительные обязанности на работе
29. В необычной обстановке я часто нервничаю	–2 –1 0 1 2	Я легко привыкаю к новой обстановке
30. Иногда я погружаюсь в глубокие размышления	–2 –1 0 1 2	Я не люблю тратить свое время на размышления
31. Мне нравится общаться с незнакомыми людьми	–2 –1 0 1 2	Я не очень общительный человек
32. Большинство людей добры от природы	–2 –1 0 1 2	Я думаю, что жизнь делает некоторых людей злыми
33. Люди часто доверяют мне ответственные дела	–2 –1 0 1 2	Некоторые считают меня безответственным
34. Иногда я чувствую себя одиноко, тоскливо и все валится из рук	–2 –1 0 1 2	Часто, что-либо делая, я так увлекаюсь, что забываю обо всем
35. Я хорошо знаю, что такое красота и элегантность	–2 –1 0 1 2	Мое представление о красоте такое же, как и у других
36. Мне нравится приобретать новых друзей и знакомых	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю иметь только несколько надежных друзей
37. Люди, с которыми я общаюсь, обычно мне нравятся	–2 –1 0 1 2	Есть такие люди, которых я не люблю

38. Я требователен и строг в работе	–2 –1 0 1 2	Иногда я пренебрегаю своими обязанностями
39. Когда я сильно расстроен, у меня тяжело на душе	–2 –1 0 1 2	У меня очень редко бывает мрачное настроение
40. Музыка способна так захватить меня, что я теряю чувство времени	–2 –1 0 1 2	Драматическое искусство и балет кажутся мне скучными
41. Я люблю находиться в больших и веселых компаниях	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю уединение
42. Большинство людей честные, и им можно доверять	–2 –1 0 1 2	Иногда я отношусь подозрительно к другим людям
43. Я обычно работаю добросовестно	–2 –1 0 1 2	Люди часто находят в моей работе ошибки
44. Я легко впадаю в депрессию	–2 –1 0 1 2	Мне невозможно испортить настроение
45. Настоящее произведение искусства вызывает у меня восхищение	–2 –1 0 1 2	Я редко восхищаюсь совершенством настоящего произведения искусства
46. «Болея» на спортивных соревнованиях, я забываю обо всем	–2 –1 0 1 2	Я не понимаю, почему люди занимаются опасными видами спорта
47. Я стараюсь проявлять чуткость, когда имею дело с людьми	–2 –1 0 1 2	Иногда мне нет дела до интересов других людей
48. Я редко делаю необдуманно то, что хочу сделать	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю принимать решения быстро
49. У меня много слабостей и недостатков	–2 –1 0 1 2	У меня высокая самооценка
50. Я хорошо понимаю свое душевное состояние	–2 –1 0 1 2	Мне кажется, что другие люди менее чувствительны, чем я
51. Я часто игнорирую сигналы, предупреждающие об опасности	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю избегать опасных ситуаций

52. Радость других я разделяю как собственную	–2 –1 0 1 2	Я не всегда разделяю чувства других людей
53. Я обычно контролирую свои чувства и желания	–2 –1 0 1 2	Мне трудно сдерживать свои желания
54. Если я терплю неудачу, то обычно обвиняю себя	–2 –1 0 1 2	Мне часто «везет», и обстоятельства редко бывают против меня
55. Я верю, что чувства делают мою жизнь содержательнее	–2 –1 0 1 2	Я редко обращаю внимание на чужие переживания
56. Мне нравятся карнавальные шествия и демонстрации	–2 –1 0 1 2	Мне не нравится находиться в многолюдных местах
57. Я стараюсь поставить себя на место другого человека, чтобы его понять	–2 –1 0 1 2	Я не стремлюсь понять все нюансы переживаний других людей
58. В магазине я обычно долго выбираю то, что надумал купить	–2 –1 0 1 2	Иногда я покупаю вещи импульсивно
59. Иногда я чувствую себя жалким человеком	–2 –1 0 1 2	Обычно я чувствую себя нужным человеком
60. Я легко «вживаюсь» в переживания вымышленного героя	–2 –1 0 1 2	Приключения киногероя не могут изменить мое душевное состояние
61. Я чувствую себя счастливым, когда на меня обращают внимание	–2 –1 0 1 2	Я скромный человек и стараюсь не выделяться среди людей
62. В каждом человеке есть нечто, за что его можно уважать	–2 –1 0 1 2	Я еще не встречал человека, которого можно было бы уважать
63. Обычно я хорошо думаю, прежде чем действую	–2 –1 0 1 2	Я не люблю продумывать заранее результаты своих поступков
64. Часто у меня бывают взлеты и падения настроения	–2 –1 0 1 2	Обычно у меня ровное настроение
65. Иногда я чувствую себя фокусником, подшучивающим над людьми	–2 –1 0 1 2	Люди часто называют меня скучным, но надежным человеком

66. Я привлекателен для лиц противоположного пола	–2 –1 0 1 2	Некоторые считают меня обычным и неинтересным человеком
67. Я всегда стараюсь быть добрым и внимательным с каждым человеком	–2 –1 0 1 2	Некоторые люди думают, что я самонадеянный и эгоистичный
68. Перед путешествием я намечаю точный план	–2 –1 0 1 2	Я не могу понять, зачем люди строят такие детальные планы
69. Мое настроение легко меняется на противоположное	–2 –1 0 1 2	Я всегда спокоен и уравновешен
70. Я думаю, что жизнь — это азартная игра	–2 –1 0 1 2	Жизнь — это опыт, передаваемый последующим поколениям
71. Мне нравится выглядеть вызывающе	–2 –1 0 1 2	В обществе я обычно не выделяюсь поведением и модной одеждой
72. Некоторые говорят, что я снисходителен к окружающим	–2 –1 0 1 2	Говорят, что я часто хвастаюсь своими успехами
73. Я точно и методично выполняю свою работу	–2 –1 0 1 2	Я предпочитаю «плыть по течению», доверяя своей интуиции
74. Иногда я бываю настолько взволнован, что даже плачу	–2 –1 0 1 2	Меня трудно вывести из себя
75. Иногда я чувствую, что могу открыть в себе нечто новое	–2 –1 0 1 2	Я не хотел бы ничего в себе менять

Обработка результатов тестирования

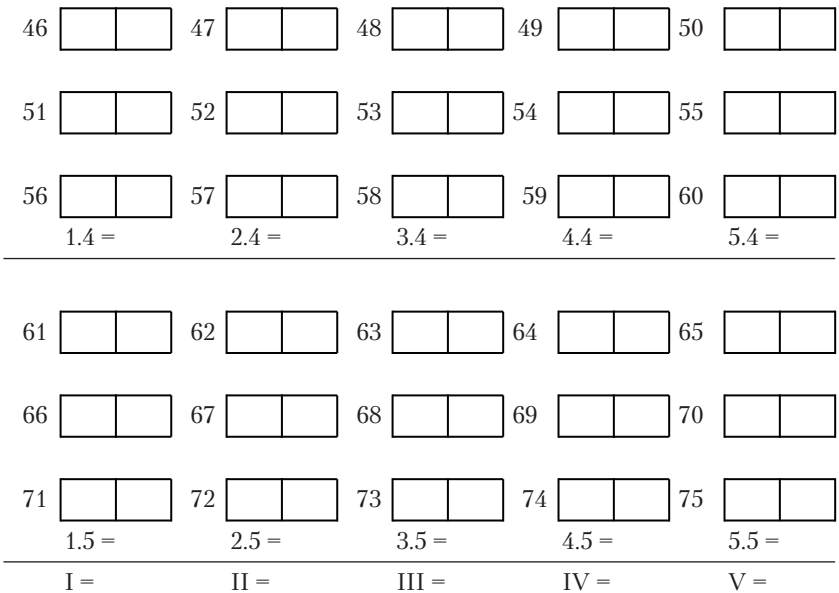
1. Выбранные оценочные значения высказываний переводятся в баллы:

Оценочная шкала	–2	–1	0	1	2
Баллы	5	4	3	2	1

2. Балльные оценки проставляются в бланк ответов в правые ячейки соответствующих высказываний. Каждый из основных пяти факторов состоит из пяти первичных факторов. К примеру, основной фактор «экстраверсия — интроверсия» состоит из первичных факторов 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5. В количественном выражении первичные факторы определяются суммированием трех балльных оценок. К примеру, первичный фактор 1.1 «активность — пассивность» оценивается суммой баллов, полученных на высказывания 1, 6, 11.

Бланк ответов пятифакторного опросника

	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	
	1.1 =	2.1 =	3.1 =	4.1 =	5.1 =
16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	
	1.2 =	2.2 =	3.2 =	4.2 =	5.2 =
31	32	33	34	35	
36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	
	1.3 =	2.3 =	3.3 =	4.3 =	5.3 =



3. Суммирование балльных оценок первичных факторов по вертикали определяет количественную выраженность соответствующего основного фактора. К примеру, сумма баллов первичных факторов 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 определяет количественную выраженность первого основного фактора «экстраверсия — интроверсия».

Таким же образом определяется количественная выраженность остальных основных факторов: II (привязанность — обособленность); III (самоконтроль — импульсивность); IV (эмоциональная устойчивость — эмоциональная неустойчивость); V (экспрессивность — практичность).

Интерпретация результатов тестирования

1. На основе уже анализа первичных факторов можно составить определенное представление о характерологических особенностях испытуемого. К примеру, высокие баллы (11–15) по первичному фактору 1.1 свидетельствуют об определенной активности испытуемого, низкие (3–7) — о его пассивности. В каждом из первичных факторов

слева обозначается черта личности, которая по версии «Большой пятерки» соответствует высоким значениям балльных оценок, справа же обозначается черта личности с низкими балльными оценками. К примеру, первичный фактор 1.2 (доминантность — подчиненность) был оценен высокими баллами (11–15). Можно констатировать, что испытуемому, по-видимому, присущ признак доминантности. Если же по этому фактору получены низкие значения (3–7 баллов), то для испытуемого скорее всего характерен признак подчиненности (конформности).

2. Ниже перечислены характерологические признаки, которые могут быть определены у испытуемого с помощью первичных факторов «Большой пятерки».

1. Экстраверсия — интроверсия

1.1. Активность — пассивность
1.2. Доминирование — подчиненность
1.3. Общительность — замкнутость
1.4. Поиск впечатлений — избегание впечатлений
1.5. Проявление — избегание чувства вины

2. Привязанность — обособленность

2.1. Теплота — равнодушие
2.2. Сотрудничество — соперничество
2.3. Доверчивость — подозрительность
2.4. Понимание — непонимание
2.5. Уважение других — самоуважение

3. Самоконтроль — импульсивность

3.1. Аккуратность — неаккуратность (отсутствие аккуратности)
3.2. Настойчивость — отсутствие настойчивости
3.3. Ответственность — безответственность
3.4. Самоконтроль поведения — импульсивность (отсутствие самоконтроля)
3.5. Предусмотрительность — беспечность

4. Эмоциональная устойчивость — эмоциональная неустойчивость

4.1. Тревожность — беззаботность
4.2. Напряженность — расслабленность
4.3. Депрессивность — эмоциональная комфортность
4.4. Самокритика — самодостаточность
4.5. Эмоциональная лабильность — эмоциональная стабильность

5. Экспрессивность — практичность

5.1. Любопытство — консерватизм

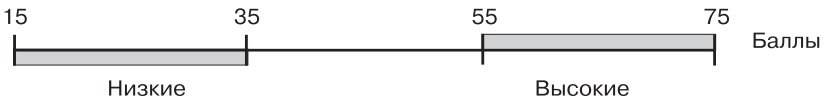
1.2. Любознательность — реалистичность

5.3. Артистичность — отсутствие артистичности

5.4. Сенситивность — нечувствительность

5.5. Пластичность — ригидность

3. Сумма баллов первичных факторов по вертикали определяет количественную выраженность основного фактора. Минимальное количество набранных баллов для любого основного фактора равно 15, максимальное количество — 75. Условно балльные оценки можно разделить на высокие (55–75 баллов), средние (36–54 балла) и низкие (15–35 баллов).



Интерпретация основных факторов

Первый фактор

Экстраверсия

Высокие значения баллов по фактору определяют направленность психики человека на экстраверсию.

Типичные экстраверты отличаются общительностью, любят развлечения и коллективные мероприятия, имеют большой круг друзей и знакомых, ощущают потребность общения с людьми, с которыми можно поговорить и приятно провести время, стремятся к праздности и развлечениям, не любят себя утруждать работой или учебой, тяготеют к острым, возбуждающим впечатлениям, часто рискуют, действуют импульсивно, необдуманно, по первому побуждению.

Экстраверты беззаботны, оптимистичны и любят перемены.

Интроверсия

Низкие значения баллов по фактору характерны для интровертов.

Основными особенностями интровертов являются отсутствие уверенности в отношении правильности своего поведения и невнимание к происходящим вокруг событиям; большая опора на собственные силы и желания, чем на взгляды других людей; предпочтение абстрактных идей конкретным явлениям действительности.

Интроверты обладают ровным, несколько сниженным фоном настроения. Они озабочены своими личными проблемами и переживаниями. Такие люди обычно сдержанны, замкнуты, избегают рассказывать о себе, не интересуются проблемами других людей. Они

У них ослаблен контроль над чувствами и поступками, поэтому они бывают склонны к вспыльчивости и агрессивности.

В работе, как правило, ориентированы на скорость выполнения задания, от однообразной деятельности у них быстрее развивается состояние монотонии. Экстраверты предпочитают работать с людьми.

В деятельности экстраверты быстрее, чем интроверты, извлекают информацию из памяти, лучше выполняют трудные задания в ситуации дефицита времени.

Экстраверты чувствуют себя бодрее вечером и лучше работают во второй половине дня. Такие люди чувствительны к поощрению.

предпочитают книги общению с людьми. Интроверты отдают предпочтение теоретическим и научным видам деятельности. В учебе они достигают более заметных успехов, чем экстраверты.

Интровертированные люди любят планировать свое будущее, всегда взвешивают свои поступки, не доверяют первым побуждениям и увлечениям, всегда строго контролируют свои чувства, редко бывают несдержанными и возбужденными. Интроверты легче переносят однообразие в деятельности, лучше работают в спокойной обстановке и в первой половине дня. Они более чувствительны к наказанию, чем к поощрению.

Второй фактор

Привязанность

Высокие значения по данному фактору определяют позитивное отношение человека к людям.

Такие лица испытывают потребность быть рядом с другими людьми. Как правило, это добрые, отзывчивые люди, они хорошо понимают других людей, чувствуют личную ответственность за их благополучие, терпимо относятся к недостаткам других людей.

Умеют сопереживать, поддерживают коллективные мероприятия и чувствуют ответственность за общее дело, добросовестно и ответственно выполняют взятые на себя поручения.

Взаимодействуя с другими, такие люди стараются избегать разногласий, не любят конкуренции, больше предпочитают сотрудничать с людьми, чем соперничать.

Обособленность

Низкие оценки по фактору свидетельствует о стремлении человека быть независимым и самостоятельным. Такие люди предпочитают держать дистанцию, иметь обособленную позицию при взаимодействии с другими. Они избегают общественных поручений, небрежны в выполнении своих обязанностей и обещаний.

Люди, имеющие низкие значения по этому фактору, холодно относятся к другим людям, часто не понимают тех, с кем общаются. Их больше волнуют собственные проблемы, чем проблемы окружающих их людей. Свои интересы они ставят выше интересов других людей и всегда готовы их отстаивать в конкурентной борьбе. Такие люди обычно стремятся к совершенству. Для достижения своих целей они

В группе такие люди, как правило, пользуются уважением.

используют все доступные им средства, не считаясь с интересами других людей. Люди с такими характеристиками редко демократичным путем становятся руководителями.

Третий фактор

Самоконтроль
(высокий самоконтроль поведения)

Главным содержанием этого фактора является волевая регуляция поведения.

На полюсе высоких значений находится такие черты личности, как добросовестность, ответственность, обязательность, точность и аккуратность в делах.

Такие люди любят порядок и комфорт, они настойчивы в деятельности и обычно достигают в ней высоких результатов. Они придерживаются моральных принципов, не нарушают общепринятых норм поведения в обществе и соблюдают их даже тогда, когда нормы и правила кажутся пустой формальностью.

Высокая добросовестность и сознательность обычно сочетаются с хорошим самоконтролем, со стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей, иногда в ущерб личным. Такие люди редко чувствуют себя полностью раскованными настолько, чтобы позволить себе дать волю чувствам.

Импульсивность
(низкий самоконтроль поведения)

Человек, имеющий *низкую оценку* по этому фактору, редко проявляет в своей жизни волевые качества, он живет, стараясь не усложнять свою жизнь. Ищет «легкой жизни».

Это такой тип личности, для которого характерны естественность поведения, беспечность, склонность к необдуманным поступкам.

Такой человек может недобросовестно относиться к работе, не проявляя настойчивости в достижении цели. Он не прилагает достаточных усилий для выполнения принятых в обществе требований и культурных норм поведения, может презрительно относиться к моральным ценностям. Человек, имеющий такую черту, склонен совершать асоциальные поступки. Ради собственной выгоды он способен на нечестность и обман.

Такой человек, как правило, живет одним днем, не заглядывая в свое будущее.

Четвертый фактор

Эмоциональная неустойчивость

Высокие значения по этому фактору характеризуют лиц, неспособных контролировать свои эмоции

Эмоциональная устойчивость

Низкие значения по этому фактору свойственны лицам самодостаточным, уверенным в своих си-

и импульсивные влечения. В поведении это проявляется как отсутствие чувства ответственности, уклонение от реальности, капризность.

Такие люди чувствуют себя беспомощными, неспособными справиться с жизненными трудностями. Их поведение во многом обусловлено ситуацией.

Они с тревогой ожидают неприятностей, в случае неудачи легко впадают в отчаяние и депрессию.

Такие люди хуже работает в стрессовых ситуациях, в которых испытывают психологическое напряжение. У них, как правило, занижена самооценка, они обидчивы и в неудачах.

лах, эмоционально зрелым, смело смотрящим в лицо фактам, спокойным, постоянным в своих планах и привязанностях, не поддающимся случайным колебаниям настроения.

На жизнь такие люди смотрят серьезно и реалистично, хорошо осознают требования действительности, не скрывают от себя собственных недостатков, не расстраиваются из-за пустяков, чувствуют себя хорошо приспособленными к жизни. Эмоционально устойчивые люди сохраняют хладнокровие и спокойствие даже в самых неблагоприятных ситуациях. Они чаще пребывают в хорошем расположении духа, чем в плохом.

Пятый фактор

Экспрессивность

Для человека с такой чертой характерно легкое отношение к жизни. Он производит впечатление беззаботного и безответственного, которому сложно понять тех, кто рассчитывает каждый свой шаг, отдает свои силы созданию материального благополучия. К жизни он относится как к игре, совершая поступки, за которыми окружающие видят проявление легкомыслия.

Человек, имеющий *высокие оценки* по этому фактору, удовлетворяет свое любопытство, проявляя интерес к различным сторонам жизни. Он легко обучается, но недостаточно серьезно относится к систематической научной деятельности, поэтому редко достигает больших успехов в науке.

Практичность

Человек, имеющий *низкие балльные оценки* поэтому фактору, реалист, хорошо адаптирован в обыденной жизни. Он трезво и реалистично смотрит на жизнь, верит в материальные ценности больше, чем в отвлеченные идеи.

Такой человек часто озабочен своими материальными проблемами, упорно работает и проявляет завидную настойчивость, воплощая в жизнь свои планы.

Негибкий и неартистичный, часто простой и лишенный чувства юмора в обычной жизни, он проявляет постоянство своих привычек и интересов.

Такой человек не любит резких перемен в своей жизни, он предпочитает постоянство и надежность

Такой человек часто не отличает вымысел от реальностей жизни. Он чаще доверяет своим чувствам и интуиции, чем здравому смыслу, мало обращает внимания на текущие повседневные дела и обязанности, избегает рутинной работы. Это эмоциональный, экспрессивный, с хорошо развитым эстетическим и художественным вкусом человек. во всем, что его окружает. Он несентиментален, поэтому его трудно вывести из равновесия, повлиять на сделанный выбор.

Ко всем жизненным событиям такой человек подходит с логической меркой, ищет рациональных объяснений и практической выгоды.

Часть 3

Характерология

1. Астрология

Одним из древнейших учений по определению характера и судьбы человека, предсказанию его жизненных коллизий является астрология. Современную астрологию принято делить на натальную, мунданную, метеорологическую и харарную. Мунданная астрология рассматривает и анализирует влияние космических факторов на этносы (племена, народности, нации), на отдельные города и государства, на целые регионы и континенты. Метеорологическая астрология изучает влияние космических факторов на формирование климата на земле, предсказывает возможные природные катаклизмы. Харарная астрология рассматривает и анализирует карты Харара, составленные в момент рождения тех или иных идей, прогнозирует исход каких-либо событий в жизни человека.

Нас прежде всего интересует натальная астрология, претендующая на основе изучения взаимного расположения планет, Солнца и Луны на момент рождения человека определить его характер, способности и наклонности, состояние здоровья, возможные болезни и т. п.

Астрология известна задолго до христианства, и ее история насчитывает несколько тысячелетий. Древние египтяне, например, свои философские взгляды основывали на данных астрологии. Много знаменитых астрологов было в Древней Персии. В Грецию астрология пришла из Египта. Знатоками астрологии были Анаксимандр, Пифагор, Платон, Анаксагор, Гиппократ. В Древнем Риме астрологией занимались Плиний, Гален, Цицерон и др.

Центром Вселенной для древних астрологов была Земля. И хотя представления о мироздании давно изменились, Землю в астрологии по-прежнему считают Центром, относительно которого ведется наблюдение за взаимным расположением небесных тел. Это оказалось удобным и для составления гороскопов, представляющих собой своеобразные таблицы взаимного расположения планет и звезд на момент рождения человека. Особенно популярной астрология была в XIII–XVI вв. В европейских университетах в то время открывались кафедры астрологии. Затем в XVIII–XIX вв. интерес к астрологии стал падать. Однако уже в наши дни этот интерес пробудился с новой силой. Этому способствовали активная издательская деятельность вновь нарождающихся астрологических обществ, появление новых отраслей астрологии, интенсивное изучение космического пространства.

Следует сказать, что официальной наукой астрология по-прежнему признается учением, опирающимся на недостоверные знания. Хотя в последнее время уже отказались от термина «лженаука», навешивание ярлыков сменилось умолчанием. «Неужели в тысячелетнем опыте человечества в области астрологии нет хотя бы зерен истины?» — спрашивает Б. С. Романов [6]. И поясняет: некоторые постулаты астрологии все же верны — планеты и звезды оказывают влияние на характер человека. Это влияние проявляется через генотипические, социальные и биоритмические факторы. Основной постулат астрологии — это идея о связи явлений природы и человека с космическими явлениями. Эту идею разделяют и зародившиеся в недавнее время такие науки, как гелиобиология[1] и биоритмология[2]. Известны, например, факты влияния солнечной активности на такие явления органической жизни, как:

- рост древесины, толщина годичных колец деревьев;
- колебания урожайности культурных растений;
- размножение, смертность и миграция насекомых, рыб, птиц, животных;
- химический состав крови животных и человека;

---

[1] *Гелиобиология* — отрасль биологии, изучающая воздействия изменений солнечной активности на живые организмы.

[2] *Биоритмология* — отрасль биологии, изучающая циклические (суточные, сезонные и др.) колебания интенсивности и характера биологических процессов и явлений, дающих организмам возможность приспосабливаться к циклическим изменениям окружающей среды.

- частота несчастных случаев, самоубийств и преступлений;
- чередование творческой активности и пассивности человека и др.

Значит, под воздействием циклической активности Солнца и вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, а также Луны — вокруг Земли, возникла периодичность явлений, происходящая в живой природе. «Время рождения человека и определяет эти начальные фазы ритмов природы», — заключает Б. С. Романов [6, с. 20]. Таким образом, от времени рождения человека зависят не только его функциональные характеристики в данный момент времени, но и весь совокупный процесс становления характера человека. Такова постановка вопроса формирования характера глазами астролога.

Центральным понятием натальной астрологии является понятие знаков зодиака.

Знаки Зодиака

Люди еще в далекой древности заметили, что отдельные звезды и созвездия в небе остаются неподвижными относительно друг друга. Возникло понятие зодиака (от греч. *zodiakos kyklos* — звериный круг). Это пояс шириной около 15 градусов на небесной сфере вдоль эклиптики[1], в котором движутся Солнце, Луна, большие планеты и большинство малых планет. С древних времен Зодиак разделен на 12 частей по числу зодиакальных созвездий: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы (табл. 1).

Таким образом, круг знаков зодиака (рис. 1) — это круг долгот эклиптики. Каждому знаку зодиака соответствует участок, равный 30 градусам. В центре зодиакального круга находится Земля. Эклиптика для астрологов представляет собой видимый путь Солнца на небесной сфере.

Каждый из 12 знаков зодиака относится к одной из четырех стихий (рис. 2). К *стихии Огня,* олицетворяющей волю, относятся знаки Овна, Льва и Стрельца, образуя тригон (треугольник) Огня. К *стихии Воздуха* относятся знаки Весов, Водолея, Близнецов, образуя тригон Воздуха. К *стихии Земли* относятся знаки Козерога, Тельца и Девы, образуя тригон Земли. К *стихии Воды* относятся знаки Рака, Скорпиона и Рыб, образуя тригон Воды.

---

[1] *Эклиптика* — это большой круг небесной сферы (наклоненный к небесному экватору под углом 23°27"), по которому перемещается центр Солнца в его видимом годичном движении, отражающем движение Земли по ее орбите.

Таблица 1

Знак	Даты (включительно)	Символ	Природа	Покровитель
Овен	21.03–20.04	♈	Кардинальный Огонь	Марс ♂
Телец	21.04–20.05	♉	Постоянный Земля	Венера ♀
Близнецы	21.05–20.06	♊	Подвижный Воздух	Меркурий ☿
Рак	21.06–22.07	♋	Кардинальный Вода	Луна ☽
Лев	23.07–22.08	♌	Постоянный Огонь	Солнце ☉
Дева	23.08–22.09	♍	Подвижный Земля	Меркурий ☿
Весы	23.09–22.10	♎	Кардинальный Воздух	Венера ♀
Скорпион	23.10–22.11	♏	Постоянный Вода	Плутон ♇
Стрелец	23.11–21.12	♐	Подвижный Огонь	Юпитер ♃
Козерог	22.12–19.01	♑	Кардинальный Земля	Сатурн ♄
Водолей	20.01–19.02	♒	Постоянный Воздух	Уран ♅
Рыбы	20.02–20.03	♓	Подвижный Вода	Нептун ♆

Тригон Огня символизирует волю, тригон Воздуха — ум (умственные способности), тригон Воды — чувства, тригон Земли — Эго (сферу личности, своего «Я»). Схематично тригоны показаны на рис. 2.

Знаки, тождественные своей стихии (Овен, Рак, Весы, Козерог), образуют кардинальный (т. е. важный, существенный) *крест* и называются *кардинальными*. Общими чертами для кардинальных знаков являются: внутренняя и внешняя активность, творчество, стремление активно воздействовать на окружающую среду, целеустремлен-

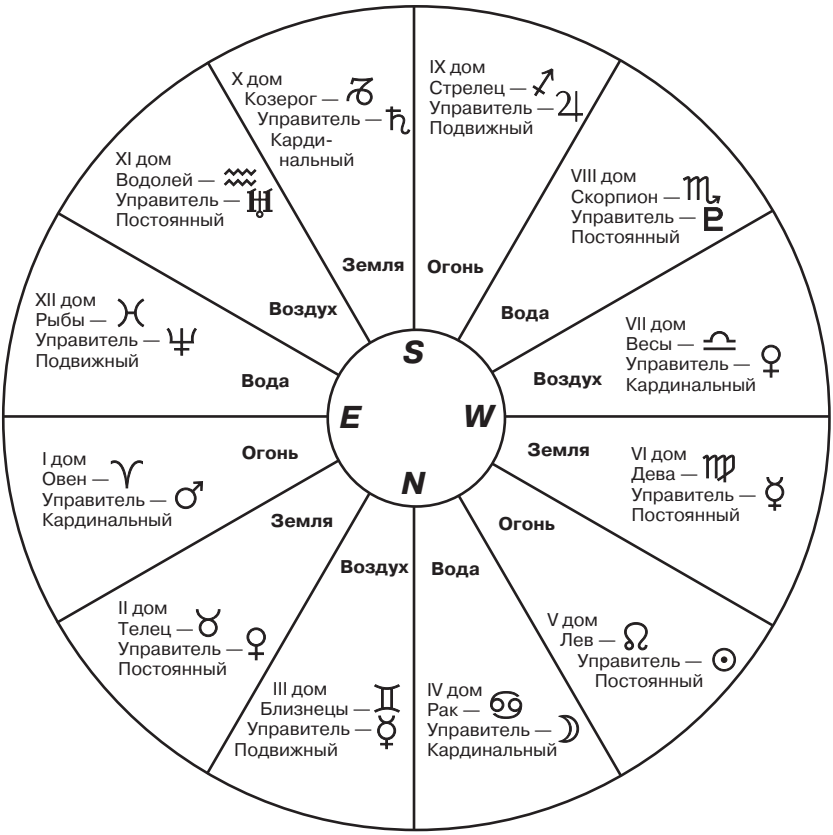


Рис. 1. Дома и их знаки в гороскопе

ность. Иногда могут проявляться и негативные черты характера: эгоизм, чрезмерная возбудимость, раздражение.

Знаки, внутренне противоречивые (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), образуют *фиксированный крест* и называются *фиксированными*, или *постоянными*. Им присущи такие общие черты, как уверенность, стабильность, решимость, мужество, чувство собственного достоинства, сопротивление, большая работоспособность, воля, надежность. К отрицательным характеристикам можно отнести самоуверенность, консерватизм, некоторую инертность, авторитарность, деспотизм.

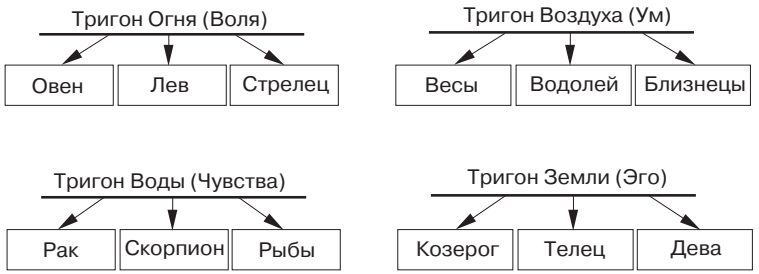


Рис. 2. Тригоны четырех стихий

Знаки Стрельца, Близнецов, Рыб и Девы образуют *подвижный крест* и называются *подвижными*. Их общими чертами являются: подвижность, покладистость, гибкость, дипломатичность, приспособляемость, разнообразие, стремление к изменениям (см. [8, с. 27]). В табл. 1 в столбце «Природа» обозначено наименование соответствующего креста и стихий. Каждый из знаков имеет свою управляющую планету (Марс, Венера, Меркурий, Луна, Солнце, Меркурий вновь, Венера вновь, Плутон, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун). Эти небесные тела называются *покровителями*, или *управителями*. Астрологи считают, что каждое из перечисленных небесных тел (светил) обладает особым действием на человека и отвечает за его психические функции.

Краткая характеристика управляющих планет

Ниже представлена краткая характеристика десяти управляющих планет (приводится в интерпретации В. Г. Щекина [8, с. 27–31].

СОЛНЦЕ — мужское начало. Его проявление: активность, яркость, мужественность, устойчивость, жизненная энергия, дельность, достоинство, самостоятельность, независимость, гордость, творческая сила, артистизм, авторитетность, щедрость, любовь к покровительству, готовность оказывать помощь. Любит роскошь, удовольствия, развлечения. Негативные качества — тщеславие, деспотизм, авторитарность, склонность к мишуре, пышности, церемониям.

ЛУНА — женское начало. Ее проявления: пластичность, впечатлительность. Очень несобранна, мечтательна, капризна, сентиментальна, тяготеет к дому, семье, домашнему очагу, родителям. Самостоятельности проявляет мало, любит, чтобы о ней заботились.

Привязана к детям, младшим братьям и сестрам. При всей неактивности и ранимости обладает цепкой волей к жизни. Отрицатель-

ные качества — лень, несобранность, истеричность, медлительность, рассеянность, необязательность.

МЕРКУРИЙ — сочетает в себе мужское и женское начало (биполярен). Его проявления: подвижность, восприимчивость, любознательность, хорошая память, пластичность, легкость, способность быстро переключаться с одного действия на другое, ловкость, готовность к компромиссу, уступчивость, рассудочность, бесстрастность. Нерешительность вследствие равнозначности «за» и «против». Негативные качества: беспринципность, азарт, болтливость, пустое любопытство, склонность к распространению слухов и сплетен.

ВЕНЕРА — женское начало. Проявления: эмоциональность, серьезность, чувство красоты и формы, тонкий вкус, элегантность, обаяние, привлекательность, сексуальность. Любит комфорт, развлечения. Привязана к друзьям, дружелюбна, очень внимательно выбирает друзей. Обладает чувством справедливости. Внешне пластична, миролюбива, избегает конфликтов, романтична, склонна жалеть себя, быстро выходит из депрессии. Негативные качества — вялость, чувствительность, безжалостность, упрямство.

МАРС — мужское начало. Его проявления — активность, напористость, импульсивность, упорство, прямота, энтузиазм, смелость, рвение в достижении цели. Самоуверен, любит риск, полон сил, активен и легковозбудим, вспыльчив, нетерпим, страстен и беззаботен. Любит соревноваться, стремится быть первым, не выносит внешних ограничений, стремится к лидерству. Мало обращает внимания на чувства других. Отрицательные качества — конфликтность, агрессивность, беспощадность, грубость, вульгарность, эгоизм.

ЮПИТЕР — мужское начало. Проявления — важность и солидность, спокойная уверенность, импозантность, респектабельность, уравновешенность. Неторопливая походка, добродушная улыбка. Покровительствует младшим, помогает обращающимся к нему за помощью. Любит компании, знает толк в питье и еде. Предпочитает одеваться в самое престижное, хотя в одежде слегка неряшлив. Не терпит конкурентов, самолюбив, не скрывает этого. Мнение окружающих ценит высоко. В достижении своих целей упорен, умеет видеть общее, не останавливаясь на деталях. Отрицательные качества — гордыня, распущенность, излишества в еде и питье, хвастливость, самодовольство, расточительность, лицемерие.

САТУРН — мужское начало. Его проявления — прочность, статичность, устойчивость, постоянство, консерватизм, конкретность, пунктуальность, педантичность, осторожность, недоверчивость, замк-

нутость, сдержанность, серьезность, логичность, скептицизм, формализм. Плохо приспосабливается к новому, предпочитает опираться на традиционное, общепринятое. Питает большое уважение к авторитетам и старшим. Любит порядок и учет, дисциплину, хорошо организован. Мышление конкретное, реалистичное, опирающееся на опыт. Трудолюбив, с развитым чувством долга, обязателен. Новые знакомства заводит с трудом, друзей имеет мало или не имеет совсем. Как правило, одинок. Негативные качества — подозрительность, скупость, пессимизм, узость кругозора, предельный консерватизм, страх, стремление избегать перемен.

УРАН — мужское начало. Нетрадиционность, оригинальность, тяга ко всему необычному. Нестандартность мышления, стремление к преодолению традиций. Обладает непреклонной волей, предельно независим, отвергает любые авторитеты. Реформатор, идеалист, очень напорист и самоуверен. Чужд условностям, изобретателен, мыслит широкими и абстрактными категориями. Весь в будущем, прошлое отвергает. Способен неожиданно изменить позицию, хороший организатор, вдохновитель, носитель новых идей. Демократичен и дружелюбен, отвергает любые сословные и кастовые деления, не выносит над собой никакого контроля. Материальные трудности его не пугают. Отрицательные качества — эксцентричность, экзальтированность, фанатизм, авторитарность, властность, вспыльчивость, отсутствие самоконтроля, страсть к разрушению.

НЕПТУН — женское начало. Романтичность и мечтательность, развитое воображение, чувствительность, сострадательность, способность к переживанию, эмоциональность, восприимчивость, тонкое чувство гармонии, симметрии, ритма, поэтические и музыкальные способности. В то же время — капризность и неустойчивость, иногда — меланхоличность. Влюбчив, сексуален. Стремится к компромиссу, к согласованию различных точек зрения. Тяготеет к религии, мистике. Интуитивен, стремится к постижению внутренней сущности вещей. Привязан к прошлому, в мышлении тяготеет к утопиям, мифам. Некритичен. Негативные качества: склонность к иллюзиям, к самообману, неспособность различать добро и зло, эротизм, болезненная впечатлительность, внушаемость, алкоголизм и наркомания.

ПЛУТОН — мужское начало. Активность, жесткость, напористость, внутренняя сила, большое упорство, коллективизм. Разрушитель старых форм, революционер и пропагандист. Выходит за пределы установившихся норм и правил. Любит активно участвовать в

создании и деятельности различных групп и организаций, массовых движений в общественной деятельности. Напряженная эмоциональная жизнь. Чувствителен, ироничен, отвергает романтику и сентиментальность. Мышление конкретное, детализированное, стремится добраться до самой сути вещей. Наблюдателен, способен к неожиданным и очень точным выводам. Отрицательные качества — групповщина, стадность, предельное подавление личности и отрицание прав личности перед волей большинства. Крайняя страстность, жестокость, тяга к смерти, тенденция к саморазрушению, жажда власти и любовь к крови, садизм.

Потенциальные свойства любого из знаков зодиака проявляются в период нахождения управляющей планеты в соответствующем этому знаку доме круга зодиака. Движение планет по эклиптике, переход их из одного зодиакального знака в другой влияют на смену фаз психофизиологических ритмов человека. Характерологические черты личности человека достаточно полно могут быть определены по взаимному расположению планет на момент его рождения. Наибольшая точность в определении характера и судьбы человека достигается, если известен момент его рождения с точностью до 15 минут. В этом случае составляется точный натальный личностный гороскоп. Когда же точное время рождения не известно, составляют так называемый гороскоп солнечного восхождения. С помощью такого гороскопа можно приблизительно определить время рождения, выявить свои таланты, возможности и основные характерологические черты личности. О практике составления гороскопов см.: [2], [5], [6].

Человек под знаком зодиака

Для человека не всегда представляется возможным составить свой натальный гороскоп (из-за отсутствия соответствующих астрологических знаний, недостатка времени, невозможности обращения к специалисту-астрологу и пр.). В этом случае можно воспользоваться приближенными данными о свойствах характера рожденных под соответствующими знаками зодиака. Ниже представлена краткая характеристика этих свойств личности[1].

ОВЕН. Даты рождения: 21 марта — 20 апреля

Управляющая планета-покровитель — Марс. Стихия — Огонь (воля).

---

[1] Приводятся по данным Г. В. Щекина [8, с. 35–38].

Характерологические особенности: спонтанность, пылкость, инициатива, решительность, целенаправленность, дух противоречия, властность, предприимчивость, поспешность, напористость, самостоятельность, жесткость, энергичность, но и неосмотрительность.

Предпочтительные занятия: все виды науки, хирургия, стоматология, опасные виды работ, музыка, руководящая деятельность, продажа и реклама.

ТЕЛЕЦ. Даты рождения: 21 апреля — 21 мая

Управляющая планета-покровитель — Венера. Стихия — Земля (эго).

Характерологические особенности: терпеливость, выдержанность, основательность, непреклонность, чувство реальности, логика, консерватизм, самоуверенность, старательность, чувство долга, верность убеждениям, солидарность, обаяние, закрытость.

Предпочтительные занятия: сельское хозяйство, торговля, театр, эстрада и кино, практические профессии, требующие самостоятельности и ответственности (бизнесмен, менеджер, продавец продтоваров, инженер, врач, артист,, ботаник, фермер).

БЛИЗНЕЦЫ. Даты рождения: 22 мая — 21 июня

Управляющая планета-покровитель — Меркурий. Стихия — Воздух (ум).

Характерологические особенности: двойственность, подвижность, интеллектуальные способности, активность, многоречивость, богатство мыслей, поверхностность, противоречивость, любвеобилие, дружественность, сочувствие, гибкость, деловитость, поспешность, нервозность, неуравновешенность.

Предпочтительные занятия: литературное творчество, политика, лингвистика, электроника, все виды коммуникации: реклама, радио, телевидение, конторская служба. Продавец, учитель, юрист.

РАК. Даты рождения: 22 июня — 23 июля

Управляющая планета-покровитель — Луна. Стихия — Вода (чувства).

Характерологические особенности: преданность и верность, но склонность к истерии и неврозам, восприимчивость, впечатлительность, сочувствие, хорошая память, наблюдательность, юмор, тактичность. Поддающийся влиянию, довольный собой, подверженный настроению, боязливый, стеснительный, сонный.

Предпочтительные занятия: бизнес, морское дело, гинекология, уход за больными, теология, торговля, банковское дело, пищевая

промышленность, снабжение. Художник, музыкант, скульптор, актер, режиссер, декоратор, модельер, фотограф, дизайнер.

ЛЕВ. Даты рождения: 24 июля — 23 августа

Управляющая планета-покровитель — Солнце. Стихия — Огонь (воля).

Характерологические особенности: сила, мужество, инициатива, щедрость, честолюбие, тщеславие, организаторские способности, стремление к власти, самосохранение, гордость, задиристость, легкомыслие, хвастливость.

Предпочтительные занятия: театр, политика, административные посты. Менеджер, предприниматель, адвокат, консультант, диктор.

ДЕВА. Даты рождения: 24 августа — 23 сентября

Управляющая планета-покровитель — Меркурий. Стихия — Земля (эго).

Характерологические особенности: практический склад ума, аккуратность, аналитические способности, сообразительность, основательность, способность к комбинациям, упрямство, трезвость, целеустремленность, прилежность, застенчивость, нервозность.

Предпочтительные занятия: литературная деятельность, редактирование, юриспруденция. Учитель, врач, аптекарь, критик, продавец, ремесленник, техник, лаборант, бухгалтер, знахарь.

ВЕСЫ. Даты рождения: 24 сентября — 23 октября

Управляющая планета-покровитель — Венера. Стихия — Воздух (ум).

Характерологические особенности: нерешительность, добросовестность, чувство красоты и гармонии, художественные способности, наблюдательность, поверхностность, небрежность, естественность, дружественность, общительность, сострадание, веселость, поспешность, беззаботность.

Предпочтительные занятия: все виды искусства, бизнес в области искусства и антиквариата, архитектура, авиация, адвокатская и судейская деятельность. Советчик, врач, политик, садовник, продавец, художник, музыкант, работник издательства, руководящий работник.

СКОРПИОН. Даты рождения: 24 октября — 22 ноября

Управляющая планета-покровитель — Плутон. Стихия — Вода (чувства).

Характерологические особенности: скрытность, тяга к таинственности, эгоизм, ревнивый нрав, физическая активность, практические

способности, реализм, независимость, юмор, самостоятельность, прилежность, основательность, закрытость, завышенность самооценки, проявление ненависти.

Предпочтительные занятия: хирургия, наука, путешествия, детективно-сыскная деятельность, шпионаж, военное командование, политика. Детектив, полицейский, психиатр, ученый, репортер, исследователь, техник.

СТРЕЛЕЦ. Даты рождения: 23 ноября — 21 декабря

Управляющая планета-покровитель — Юпитер. Стихия — Огонь (воля).

Характерологические особенности: энергия, страстность, экспансивность, интуиция, воодушевление, мужество, организаторские способности, наблюдательность, независимость, самостоятельность, заносчивость, предприимчивость, требовательность.

Предпочтительные занятия: право, руководящая деятельность, публичные выступления, литература, теология, музыка. Руководитель, бизнесмен, предприниматель, ученый, юрист, духовник, актер, пилот.

КОЗЕРОГ. Даты рождения: 22 декабря — 20 января

Управляющая планета-покровитель — Сатурн. Стихия — Земля (эго).

Характерологические особенности: амбициозность, солидность, стремление к авторитету, выдержка, энергия, твердость, основательность, логика, трезвость, дипломатия, упрямство, сухость, целеустремленность, постоянство, работоспособность, простота, скромность, своекорыстие, самостоятельность, стеснительность, закрытость.

Предпочтительные занятия: коммерция, политика, банковское дело, экономика, налоговые службы, администрирование. Банковский работник, бухгалтер, исследователь, архитектор, зубной врач, продавец, политик, рабочий, ювелир, крестьянин, геолог, астролог, директор отеля, инженер.

ВОДОЛЕЙ. Даты рождения: 21 января — 19 февраля

Управляющая планета-покровитель — Уран. Стихия — Воздух (ум).

Характерологические особенности: доброта, отзывчивость, чувство долга, умение подчиняться, но и упрямство; духовная активность, дар открытий, сообразительность, интуиция, реактивность, организаторские способности, способность вызывать симпатию. Предпри-

имчивый, революционный, поспешный, гибкий, открытый, сочувствующий, нерасчетливый, поверхностный, забывчивый.

Предпочтительные занятия: медицина, философия, археология, психология, социальная работа, изобретательство. Композитор, фотограф, орнитолог, танцовщик, певец, клоун, артист, геолог, ювелир, диктор, психолог, изобретатель, педагог.

РЫБЫ. Даты рождения: 20 февраля — 20 марта

Управляющая планета-покровитель — Нептун. Стихия — Вода (чувства).

Характерологические особенности: альтруизм, ориентация на семью и домашний очаг, сентиментальность, впечатлительность, однолюб, фантазия, музыкальность, мягкосердечие, безвольность, нерешительность, юмор, мечтательность, равнодушие, самодовольство, гибкость, доверчивость, дружественность, общительность, выносливость, несамостоятельность, флегматичность, ранимость.

Предпочтительные занятия: искусство, астрономия, медицина, психиатрия. Медсестра, аптекарь, массажист, учитель, парикмахер, продавец, дизайнер, музыкант, актер, криминалист, художник.

Астрологическая совместимость

Известно, что важнейшим фактором здорового психологического климата в группе является совместимость. Для выявления оптимального состава группы по показателям совместимости производится специальное социометрическое исследование. По результатам исследования определяются на основе симпатий и антипатий социометрические «звезды», «отверженные», нейтральные, внутри группы выявляются микрогруппы. Для выполнения предписанных функций составляются оптимальные группы, в которых входящие в них лица будут психологически совмещенными.

Для этой цели, как полагает Г. В. Щекин [8, с. 385], пригодна упрощенная схема совместимости и сработанности по знакам зодиака. Конечно, это будут менее точные данные, нежели при социометрическом исследовании, но в первом приближении схемой астрологической совместимости, по мнению Г. В. Щекина, можно воспользоваться. На рис. 3. представлена схема астрологической совместимости, в которой знаки зодиака размещены по кругу, каждый — в своем тригоне. Тригон Огня — Овен, Лев, Стрелец. Тригон Земли — Телец, Дева, Козерог. Тригон Воздуха — Близнецы, Весы, Водолей. Тригон Воды — Рак, Скорпион, Рыбы.

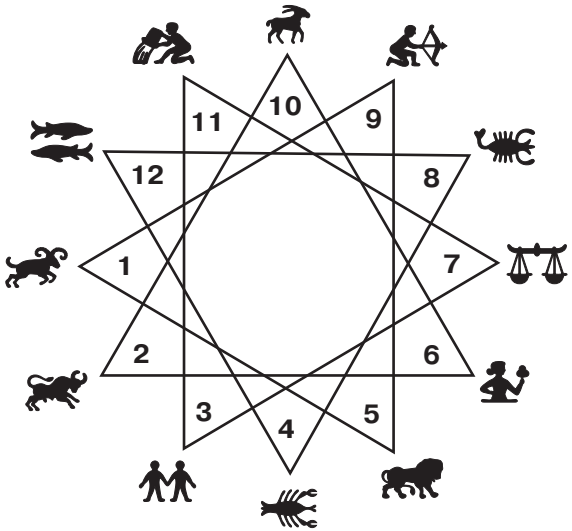


Рис. 3. Схема астрологической совместимости

Плохо совмещены с вами люди, находящиеся справа и слева по кругу зодиака. К примеру, людям под знаком Овна следует ограничивать контакты с людьми под знаками Рыб и Тельца, а «человеку-Скорпиону» — со «Стрельцами» и «Весами» и т. д.

Хороша совместимость с людьми в своем тригоне и в тригоне, противоположном вашему знаку. Так, у людей под знаком Овна хорошая совместимость с людьми тоже под знаком Овна и с людьми под знаками Льва и Стрельца (тригон Огня — порядковые номера 1, 5, 9). Противоположный тригону Огня — тригон Воздуха (порядковые номера 3, 7, 11). С людьми под знаками этого тригона (Близнецы, Весы, Водолей) у вас также хорошая совместимость.

Нейтральная совместимость наблюдается с людьми остальных четырех знаков. Так, для Овна нейтрально совместимыми могут быть люди под знаками Рака, Девы, Скорпиона и Козерога. При желании обеих сторон наладить хорошие отношения вполне возможно.

Гороскоп-прогноз

Астрологами разрабатываются многочисленные гороскопы различного назначения. Среди них большую популярность приобрели гороскопы-прогнозы. Так, профессором А. В. Зараевым с астрологами Российской астрологической школы разрабатывались ежемесяч-

ные прогнозы на 2000 год, по которым представляется возможным узнать, каким образом космические вибрации влияют на ваше здоровье, удачливость, успех в бизнесе и любовные отношения. Вот как выглядит, например, прогноз для Овна на первое, второе и третье апреля 2000 г. (фрагмент взят из Ежедневного астропрогноза А. Зараева [*Зараев Л. В.* Ежедневный астропрогноз на первое полугодие 2000 г. Овен. М., 1999. С. 32— 33]) (рис. 4). Апрель, особенно первая его половина, — весьма динамичный и в целом благоприятный месяц для большинства Овнов, которые смогут проявить свои способности и активность в самых разных сферах жизни. Возрастет удачливость. Но надо обязательно помнить, что главными врагами людей этого знака будут бессистемность и излишняя торопливость. Конец месяца (после 20 числа) весьма благоприятен для поиска новых источников доходов, для смены работы и улучшения отношений с окружающими. Ряд преобразований, которые пройдут в это время в обществе, позволят Овнам значительно расширить планы и возможности.

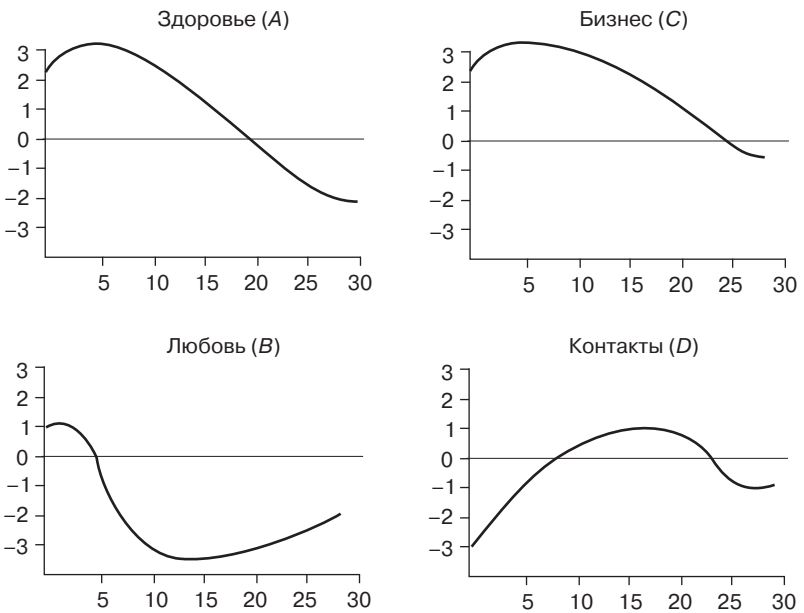


Рис. 4. Прогноз для Овнов на апрель

1. ⊕ *с 12 до 18 ч: благоприятно начало дел, связанных с ремонтом или домашним хозяйством.*

Сегодня высока вероятность того, что вам придется расхлебывать последствия прошлых неосторожных высказываний или критики в адрес людей, которые занимают более высокое положение, чем вы.

2. ⊕ *с 0 до 6 ч: прибыль благодаря умению действовать, полагаясь на свои силы, расширение дел.*

⊖ *с 12 до 18 ч: невозможность реализовать задуманное из-за нехватки средств или неразумного их использования; опасность ссор из-за стремления доминировать, неудачи в бизнесе и политике из-за участия в авантюрах, денежные потери.*

Вам лучше отказаться от интенсивных физических нагрузок и по возможности свести общение к минимуму, чтобы как следует расслабиться, отдохнуть и избавиться от накопившегося эмоционального напряжения.

3. ⊖ *с 0 до 12 ч: возможны стрессовые ситуации, аварии, связанные с электричеством, проявления агрессивности, обманы, потеря денег, конфликты; вероятны неудачи из-за неправильных действий, склонности надеяться на авось.*

⊕ *с 18 до 24 ч: удача в воспитании детей и в финансовой деятельности.*

Опасный день. Если вы заметите, что в ваших делах наметился застой, или вы сомневаетесь в правильности выбранного пути, то сегодня подходящее время для того, чтобы составить план своих будущих действий и постараться выработать оптимальную стратегию и тактику».

Примечание. В вышеприведенном фрагменте гороскопа-прогноза знаком ⊕ обозначены гармоничные (зеленые) астрологические влияния, знаком ⊖ — дисгармоничные (красные).

Профессиональный гороскоп

Астрологами разработан и своеобразный профессиональный гороскоп, знакомство с которым может представлять определенный интерес. Один из них приводится ниже (табл. 2).

Восточные гороскопы

В отличие от европейских, восточные астрологи изучают человека не по Солнцу и знакам зодиака, а по Луне и лунному циклу. Согласно календарю, принятому, например, в Японии, в других странах Востока, каждый год в пределах 12-годичного цикла проходит под знаком какого-либо животного. Если европейские гороскопы определяются влиянием Солнца и быстро обращающихся вокруг Солнца планет (до Марса включительно), то восточные определяются влия-

Таблица 2

Профессиональный гороскоп

Знак зодиака	Профессионально важные качества	Сферы профессиональной деятельности	Конкретные профессии с наибольшим успехом	
			Для мужчин	Для женщин
Овен 21.03–20.04	Самостоятельность оценок, сила убеждения, активность, энергичность, быстрота реакции, организаторские способности, смелость, настойчивость, целеустремленность	Наука, политика, искусство, медицина, военное дело, авиация, космонавтика, педагогика, сельское хозяйство	Учитель, актер, фермер, журналист, врач, ювелир, механик	Дизайнер, парикмахер, журналист, стюардесса, специалист по ЭВМ
Телец 21.04–20.05	Объективность, наблюдательность, ловкость, «золотые руки», самообладание, терпение, упорство, практичность, пунктуальность	Прикладная наука, искусство, ремесло, журналистика, спорт, садоводство	Музыкант, журналист, спортсмен, инженер, садовник, электрик, слесарь, столяр	Телефонист, фармацевт, психолог, сотрудник службы социального обеспечения
Близнецы 21.05–21.06	Творческие способности, широта мышления, любознательность, богатая фантазия, красноречие, критичность, быстрота реакции, тонкий вкус, деловитость, общительность, любовь к путешествиям, экспериментам	Наука, техника (атомная, авиационная, космическая электронная), искусство, филология, спорт	Инженер, летчик, писатель, музыкант, спортсмен, переводчик, водитель, дизайнер	Спортсмен, специалист по декоративной косметике, дизайнер
Рак 21.06–22.07	Развитая интуиция, богатая фантазия, творческое начало, аналитические способности, осторожность в действиях, чувствительность, великодушие, заботливость, стремление накапливать информацию	Техника, бизнес, медицина, искусство, цветоводство, поварское искусство, банковское дело	Банковский служащий, менеджер, бухгалтер, психолог, пилот, режиссер, музыкант, поэт	Банковская служащая, медсестра, врач, фармацевт, психолог, повар, кондитер, цветовод

Продолжение табл. 2

Знак зодиака	Профессионально важные качества	Сферы профессиональной деятельности	Конкретные профессии с наибольшим успехом	
			Для мужчин	Для женщин
Лев 23.07–23.08	Творческие способности, красноречие, способность все систематизировать, работоспособность, уверенность в себе, предприимчивость, честолюбие, стремление руководить, вести за собой	Промышленность, медицина, торговля, военное дело, искусство, спорт, информатика, вычислительная техника, реклама, педагогика	Музыкант, журналист, переводчик, дизайнер, спортсмен, бизнесмен, менеджер	Воспитатель, социолог, работник службы социального обеспечения, рекламный агент
Дева 24.08–23.09	Рассудительность, хорошая память, аналитические способности, ответственность, пунктуальность, организаторские способности, бережливость, тактичность	Торговля, банковское дело, педагогика, медицина, строительство, искусство	Инженер, социолог, психолог, строитель, дизайнер, ювелир, врач	Врач, дизайнер воспитатель, продавец
Весы 24.09–23.10	Абстрактное мышление, математические способности, дипломатичность, обаяние, элегантность, общительность, гибкость и способность приспосабливаться, умение настоять на своем	Искусство, право, археология, экономика, наука, ремесло, вычислительная техника	Физик, математик, экономист, актер, художник, слесарь, столяр, механик, специалист по ЭВМ	Ювелир, архитектор, садовод, цветовод, стюардесса, работник службы социального обеспечения
Скорпион 24.10–22.11.	Стратегическое мышление, реалистичность, любознательность, работоспособность, умение собирать и оценивать информацию, интерес к тайнам жизни, справедливость, ответственность, умение ладить с людьми	Философия, филология, физика, химия, сельское хозяйство, искусство, банковское дело, педагогика, медицина	Специалист по ЭВМ, криминалист, прокурор, политолог, фермер, механик, токарь, слесарь, менеджер	Учитель, воспитатель, социолог, юрист, врач, психолог, телефонистка, переводчик, библиотекарь, банкир

Знак зодиака	Профессионально важные качества	Сферы профессиональной деятельности	Конкретные профессии с наибольшим успехом	
			Для мужчин	Для женщин
Стрелец 23.11–21.12	Творческое начало, богатая фантазия, ловкость, целеустремленность, работоспособность, склонность к риску, уверенность в себе, оптимизм, организаторские способности, стремление руководить, ответственность	Искусство, право, медицина, филология, авиация, геология	Врач, криминалист, детектив, дирижер, дизайнер, переводчик, менеджер, летчик	Секретарь, балерина, музыкант, цветовод, медсестра, геолог
Козерог 22.12–20.01	Объективность, изобретательность, увлеченность, реалистичность, работоспособность, честолюбие, самостоятельность, ответственность, заботливость	Наука, торговля, дипломатия, строительство, архитектура, горное дело, сельское хозяйство, философия	Юрист, столяр, дизайнер, священник, архитектор, дипломат	Швея, физик, археолог, маклер, фермер
Водолей 21.01–19.02	Любознательность, изобретательность, критичность, мудрость, находчивость, трудолюбие, терпимость, ответственность, независимость, общительность	Наука, техника, искусство, филология, педагогика	Химик, физик, биолог, инженер, механик, писатель, фотограф	Учитель, воспитатель, переводчик, ювелир
Рыбы 20.02–20.03	Стремление к гармонии, любознательность, потребность в информации, интуиция, музыкальные способности, впечатлительность, выносливость, отзывчивость, терпимость, основательность	Наука, литература, искусство, техника, банковское дело, педагогика, спорт	Специалист по информатике, бухгалтер, ревизор, часовщик, гравер, детектив, учитель, электрик, столяр, писатель, монтер	Воспитатель, медсестра, врач, музыкант, актриса, психолог

нием Юпитера, период обращения которого вокруг Солнца составляет приблизительно 12 лет.

Зная год рождения, можно найти в таблице животное-покровителя, которое является для вас определяющим для оценки вашего характера.

1948	1960	1972	1984	1996	КРЫСА (*жуир*)
1949	1961	1973	1985	1997	БУЙВОЛ (*работа, семья*)
1950	1962	1974	1986	1998	ТИГР (*энергия*)
1951	1963	1975	1987	1999	КОТ (КРОЛИК) (*спокойный человек*)
1952	1964	1976	1988	2000	ДРАКОН (*не все золото, что блестит*)
1953	1965	1977	1989	2001	ЗМЕЯ (*мудрость*)
1954	1966	1978	1990	2002	ЛОШАДЬ (*честный человек*)
1955	1967	1979	1991	2003	КОЗА (ОВЦА) (*капризная*)
1956	1968	1980	1992	2004	ОБЕЗЬЯНА (*хитрая*)
1957	1969	1981	1993	2005	ПЕТУХ (*фанфарон*)
1958	1970	1982	1994	2006	СОБАКА (*справедливая*)
1959	1971	1983	1995	2007	СВИНЬЯ (*добрая старина*)

Ниже приводится краткая характеристика отдельных ритуальных животных.

КРЫСА. Крыса рождена под знаком шарма и агрессии. С первого взгляда она кажется спокойной, уравновешенной и веселой. Но не верьте этому. Это видимость, скрывающая высокую возбудимость и агрессивность. У крысы темперамент холерика, особа беспокойная и нервная. Создает неразбериху. Скандалистка. У крысы развитое воображение. Будучи мелочной, она остается честной. Ей удается свою жизнь устроить и преуспевать в ней.

КОТ (спокойный человек) — во Вьетнаме, **КРОЛИК** — в Японии. Кот всегда падает на передние лапы. Это счастливчик. Одарен. Честолюбив, в меру приятный компаньон, сдержанный, утонченный, добродетельный. Умеет ценить себя. Однако это поверхностный человек, хотя любит общество и пользуется авторитетом. Светские собрания — это для него. Иногда любит сплетничать, но делает это тонко и остроумно. Любит принимать гостей. В доме у него все сделано с утонченным вкусом. Коту хорошо живется с Козой, в которой он ценит артистизм. Приносит Козе необходимый ей комфорт, ее ка-

призы не трогают его. Ладит с честной Собакой и добродушной Свиньей, но Петух выводит его из себя своим фанфаронством.

ЛОШАДЬ (честный человек). Лошадь умеет представить себя, хорошо, со вкусом одевается. Любит собрания, спортивные состязания, шумные компании. Умеет делать комплименты. Она весела, болтлива, в меру обаятельна. Может связать свою жизнь с Козой. Ладит с Тигром и Собакой.

Несколько отличен от описанных выше китайский гороскоп. Основное отличие заключается в периодизации циклов по ритуальным животным. Ниже в качестве примера приводится такая периодизация для Кота и Тигра.

Кот	Тигр
1903.29.01–16.01.1904	1902.03.02–29.01.1903
1915.14.02–03.02.1916	1904.26.01–14.02.1905
1927.02.02–23.01.1928	1926.13.02–02.02.1927
1939.19.02–08.02.1940	1938.31.01–19.02.1939
1951.06.02–27.01.1952	1950.17.02–06.02.1951
1963.25.01–13.02.1964	1962.05.02–25.01.1963

Выяснив дату вашего рождения, определяют ваше ритуальное животное. Можно определить, что думают о вас на Востоке.

Гороскоп друидов

Друидами назывались жрецы древних кельтских племен. Древние кельты некогда населяли территорию Бретании, Галлии[1], Ирландии. Эта территория была покрыта густыми девственными лесами. Друиды придавали большое значение деревьям, поклонялись им, находили связь человеческих характеров с ритуальными деревьями. Друиды полагали, что каждый человек, как и дерево, имеет определенные достоинства и недостатки, наделен своими чертами, своей психической энергией. Прежде чем стать друидом, кельт, выделенный собратьями для ведения пророческой деятельности, должен был не менее 12 лет жить в лесу в одиночестве. Это развивало в нем наблюдательность, чувство единения с природой, слитность с Космосом.

Очень важное значение друиды придавали зимнему и летнему равноденствию. В эти дни они устраивали торжественные шествия

[1] *Галлия* — древнеримское название территории, в которой обитали галлы, т. е. кельты. Галлия занимала территорию современной Франции, Бельгии и Северной Италии.

и приносили в жертву белых быков. Согласно верованиям древних кельтов, характер и способности человека, его судьба и будущее зависят от его ритуального дерева. Этому учили их друиды, которые полагали, что сам выбор ритуального дерева зависит от удаления Солнца от Земли в день рождения человека. Таким образом, у каждого человека свой ангел-хранитель, т. е. свое ритуальное дерево. Когда человека мучают сомнения, возникает тревожное состояние, одолевают болезни, ему необходимо прислониться к своему ангелу-хранителю, своему дереву, и оно поможет избавиться от множества недугов. По учению друидов, каждое ритуальное дерево в гороскопе имеет два периода. Рожденные в эти периоды люди приобретают своего ангела-хранителя.

ЯБЛОНЯ — 23 декабря — 1 января; 25 июня — 4 июля
ПИХТА — 2 января — 11 января; 5 июля — 14 июля
ВЯЗ — 12 января — 24 января; 15 июля — 25 июля
КИПАРИС — 25 января — 3 февраля; 26 июля — 4 августа
ТОПОЛЬ — 4 февраля — 8 февраля; 5 августа — 13 августа
КАРТАС — 9 февраля — 18 февраля; 14 августа — 23 августа
СОСНА — 19 февраля — 28/29 февраля; 24 августа — 2 сентября
ИВА — 1 марта — 10 марта; 3 сентября — 12 сентября
ЛИПА — 11 марта — 20 марта; 13 сентября — 22 сентября
ОРЕШНИК — 22 марта — 31 марта; 24 сентября — 3 октября
РЯБИНА — 1 апреля — 10 апреля; 4 октября — 13 октября
КЛЕН — 11 апреля — 20 апреля; 14 октября — 23 октября
ОРЕХ — 21 апреля —30 апреля; 24 октября — 2 ноября
ЖАСМИН — 1 мая — 14 мая; 3 ноября — 11 ноября
КАШТАН — 15 мая — 24 мая; 12 ноября — 21 ноября
ЯСЕНЬ — 25 мая — 3 июня; 22 ноября — 1 декабря
ГРАБ — 4 июня — 13 июня; 2 декабря — 11 декабря
ФИГОВОЕ ДЕРЕВО (ИНЖИР) — 14 июня — 23 июня; 12 декабря — 21 декабря
ДУБ — 21 марта — весеннее равноденствие
БЕРЕЗА — 24 июня — летнее противостояние
ОЛИВКОВОЕ ДЕРЕВО (МАСЛИНА) — 23 сентября — осеннее равноденствие
БУК — 22 декабря — зимнее противостояние

Ниже в качестве примера приводится описание черт характера родившихся под покровительством КЛЕНА и БЕРЕЗЫ.

КЛЕН. Аккуратный, ухоженный, немного кокетливый. Следит за модой. К числу заурядных личностей не принадлежит. Полон энергии и бодрости. Неутомим. Его можно причислить к индивидуалистам. Хотя по своей природе Клен сдержан и несмел, он может принимать самые рискованные решения. Не любит засиживаться дома. Имеет дар вызывать людей на откровенность. Он никогда не осуждает чужих поступков и не болтает о чужих секретах.

Обычно бывает полон планов, зачастую необычных, экстравагантных. Любит всевозможные новинки, защищает новые идеи, но сам редко реализует собственные проекты. Есть в нем и цинизм. Он не любит и не боится общественного мнения. Ему нравится, чтобы о нем говорили. Ум имеет ясный и проницательный. Не лишен воображения и интуиции. Характер многосторонний.

БЕРЕЗА. Гибкая и аристократическая, легкая и милая в совместной жизни. Пользуется успехом, никогда не злоупотребляет ничьей любезностью, умеет быть деликатной и сдержанной, не навязывает своих симпатий и настроений, ничего не требует. Скромна до пуританства, но всегда элегантна, без всякого морализирования. Отличается терпимостью, но вульгарности не переносит. Роскошь и любая показуха ей чужды. Адаптируется легко как в местах проживания, так и в социальной сфере. Несмотря на изящную внешность, Береза вырастает в труде.

Сентиментальна, лояльна и верна в любви, умеет создать в доме атмосферу уюта и домашнего счастья. Случается, что в супружеские связи вступает опрометчиво, но никогда не жалеет о своем выборе.

Наибольших успехов добивается в области искусства. Чаще бывает счастлива. Ей достаточно бывает близкого сердца и хорошей библиотеки.

Литература

1. *Гудмен Л.* Знаки зодиака, или Астрология с улыбкой. М., 1996.
2. Звезды и судьбы: Антология гороскопов / Сост. Л. Б. Гумун, Н. П. Наумкина. М., 1993.
3. Звезды и судьбы 2000. Гороскоп друидов. М., 1999.
4. *Кваша Г. С., Аккуратова Ж. Н.* Астрология без звезд. Структурный гороскоп. М., 1995.
5. *Кин Дж.* Практическая астрология. М., 1998.
6. *Романов Б. С.* Мягкое влияние далеких звезд. Гороскопы. Л., 1989.
7. *Столяренко Л. Д.* Основы психологии. Ростов н/Д, 1997.
8. *Щекин Г. В.* Визуальная психодиагностика: Познание людей по их внешности и поведению. Киев, 1995.

2. Физиогномика

Краткие сведения из предыстории физиогномики

Физиогномика является столь же древним учением, как и астрология. Физиогномика (от греч. *physis* — природа, *gnomon* — знающий) — учение о связи между внешним обликом человека и его психологическими характеристиками. Еще пять тысяч лет тому назад греческий мыслитель Гермес Трисмегист высказал гениальную мысль: «Что внутри, то и снаружи». Этим самым было выдвинуто в принципе верное положение о том, что тело не лжет, оно, подобно зеркалу, отражает лишь истинное положение вещей.

Физиогномика прошла длительный путь развития. Еще Аристотель, считающийся основателем физиогномики, а затем Платон предлагали определять человека по сходству черт его внешности с чертами животных. По их мнению, толстый, как у быка, нос означает лень, широкий нос с большими ноздрями, как у свиньи, — глупость, нос, как у льва — важность, тонкие волосы, как шерсть овцы или козы, — робость, жесткие волосы, как у кабана, — храбрость и т. д.

Последовательными проводниками физиогномики были крупные ученые и мыслители Древней Греции и Древнего Рима: Квинтилиан, Гален, Цельс, Цицерон и др. На Древнем Востоке у бедуинов[1] возникло искусство читать секреты человеческого лица под названием Кийяфа.

Рассуждая об истинной и ложной сути физиогномики, Абдул-Баха приводит любопытную притчу о молодом ученом, который шесть лет прилежно изучал в Египте науку о выражениях лица (приводится в пересказе Е. С. Вельховера и Б. В. Вершинина [1, с. 7]. Успешно сдав экзамены, радостный и гордый, возвращался молодой человек на родину. Полученные знания позволяли ему видеть в каждом встречном явные и скрытые черты характера. Особенно его поразило лицо одного знакомого, в котором он прочитал, что тот жаден, завистлив, ревнив и беспощаден. Молодой физиогномист был поражен, когда незнакомец с добродушной улыбкой стал приглашать его в дом в качестве почетного гостя. Противоречивость усвоенного и увиденного не только взволновали молодого человека, но и пробудили в нем сомнения в верности школы физиогномики. В течение трех дней хозяин изысканно и любезно услаждал ученого гостя всевозможными

[1] *Бедуины* (*араб.*) — кочевые и полукочевые арабы Аравийского полуострова и Северной Африки.

яствами и кальяном[1]. Однако при расставании лицо хозяина вновь обрело злобное выражение, а счет, врученный «почетному» гостю, оказался непомерно высоким. Пришлось отдать все деньги, костюм и коня в придачу. Обчищенный до нитки, молодой физиогномист отправился в путь, славя Аллаха и своих учителей за то, что годы обучения в египетской школе не были потрачены даром.

В Средние века и эпоху Возрождения физиогномику развивали и совершенствовали Ибн-Сина, Д. Скотт, Леонардо да Винчи, английский философ Ф. Бэкон и др. Однако непревзойденным физиогномистом является швейцарский священник, поэт и художник Иоганн Гаспар Лафатер. В 1775–1776 гг. им опубликован четырехтомный труд под названием «Физиогномические фрагменты», в предисловии к которому он писал, что «лица настолько же доступны чтению, насколько это присуще книгам, разница лишь в том, что они прочитываются в короткое время и меньше обманывают нас... Все, что содержит человеческое естество, вложено в его уста. Как в спокойном состоянии, так и в бескрайнем разнообразии своих движений они содержат целый мир характеров. Они — главная резиденция разума и безумия, силы и слабости, добродетели и порока, деликатности и грубости человеческой, они — резиденция любви и ненависти, искренности и лицемерия, смирения и гордости, истины и лжи».

К сторонникам учения Лафатера относились великий немецкий поэт и мыслитель И. Гете, создатель френологии австрийский врач Ф. Галль, наш соотечественник писатель и историк Н. М. Карамзин и др.

Широкую известность в 60-х гг. XIX в. получили труды психиатра, основателя биокриминалистики, профессора Туринского университета Чезаре Ломброзо. В труде «Преступления, причины, средства борьбы» (1899) Ч. Ломброзо разработана классификация факторов преступлений, включающая физические, биопсихологические и социальные факторы.

С середины XX в. в криминалистике широко применяется составление словесного портрета — описание внешности человека по специальным правилам с помощью унифицированных терминов и обозначений. Такой словесный портрет обеспечивает возможность опознания человека. Кроме описания особенностей лица, в портрете полностью приводится внешний вид человека (рост, телосложение,

---

[1] *Кальян* (*персид.*) — прибор для курения табака у восточных народов, в котором табачный дым очищается, проходя через сосуд, наполненный водой.

строение лица, особые приметы и др.), а также особенности голоса, походки, мимики и пр.

Составные (синтетические) портреты и фотороботы изготовляет эксперт-криминалист с помощью идентификационного комплекса рисунков (ИКР). ИКР разработан В. А. Снетковым в соавторстве, состоит из множества рисунков элементов лиц мужчин и женщин. Рисунки размещены в альбоме и дублированы на ацетатных прозрачных пленках. Синтетический портрет составляется методом компоновки путем наложения пленок друг на друга с индикацией изображения элементов лиц на специальном демонстрационном устройстве. На рис. 5 представлены фрагменты рисунков ИКР (приводятся по Е. С. Вельховеру и Б. В. Вершинину [1, с. 16]).

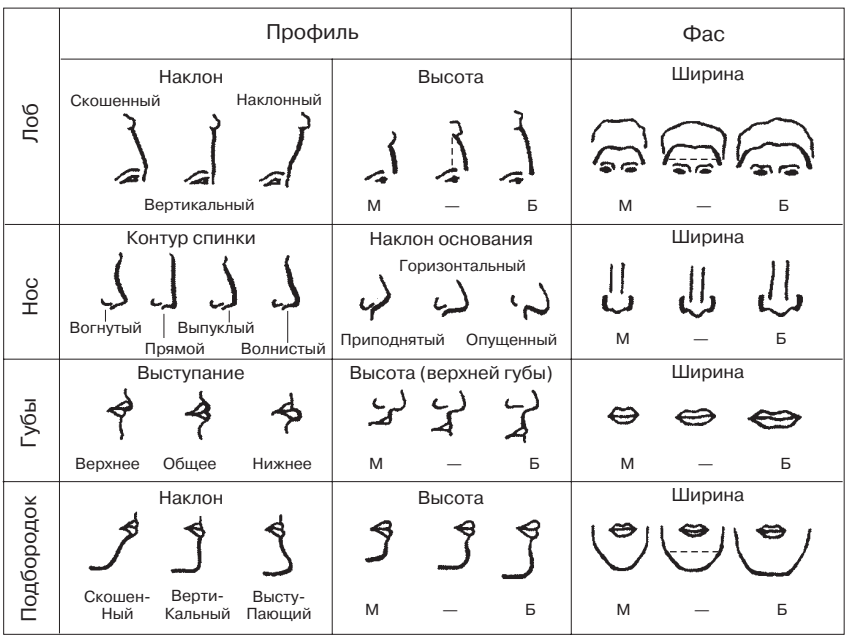


Рис. 5. Отдельные фрагменты идентификационного комплекса рисунков

Возможности ИКР-портрета несколько ограничены, однако они играют значительную роль в криминалистике.

В настоящее время художники-криминалисты с помощью генно-геронтологического (т. е. возрастного) портрета могут «вычислить»,

каким этот человек был 10 лет тому назад или каким он будет через 10–20 лет, сообщает Е. С. Вельховер и Б. В. Вершинин.

Ссылаясь на данные болгарского еженедельника «Орбита», они пишут, что научные исследования последних лет подтвердили древнее народное поверье. Было доказано, что эгоисты больше всего любят кислую пищу, скряги — пресную; люди, склонные к самопожертвованию и сентиментальности, — сладкую; творческие и трудолюбивые — соленую [1, с. 15].

Что же собой представляет физиогномика — искусство, учение или науку. На этот вопрос приведем мнение одного из основоположников иридодиагностики[1] в нашей стране, почетного члена Международных обществ психотроники и иридологии Е. С. Вельховера и неврапатолога и социогенетика Б. В. Вершинина, высказанное ими в предисловии к книге «Тайные знаки лица»: «Физиогномика как наука о лице, открытая великим Аристотелем и вобравшая в себя бесценный опыт и мудрость народов древних цивилизаций, пройдя сквозь столетия, вышла на финишную прямую XX в. в неопределенно-двойственном, растерянном состоянии. Состоянии курсистки перед дверью грозной экзаменационной комиссии. И пока еще не ясно, что решат облаченные властью экзаменаторы: увидят ли в физиогномике Золушку или отнесутся к ней как к прогрессивному научному направлению... Мы, не колеблясь, выбираем вторую точку зрения» [1, с. 3].

Определение черт характера по лицу. Зоны и экспрессия лица

Основными зонами лица являются глаза, лоб, подбородок, нос, рот и скулы. Такое деление лица на зоны представлено, например, в кармической астрологии[2] (рис. 6).

Строение глаз указывает на восприятие и отдачу энергии человеком, на связь с окружающими людьми и их биополями, на творческие начинания индивида. В соответствии с принятыми положениями в кармической астрологии правая половина для всех людей соотно-

---

[1] *Иридодиагностика* (от греч. *iridos* — радуга + диагностика) — диагностика болезней по радужным оболочкам глаз.

[2] *Кармический* от «карма». Карма означает «закон возмездия» в индийской религии и философии, по которому в соответствии с суммой добрых и злых деяний живому существу предопределяется судьба в последующих перевоплощениях. В кармической астрологии характер человека и его судьба определяются под влиянием совершенных этим человеком действий.

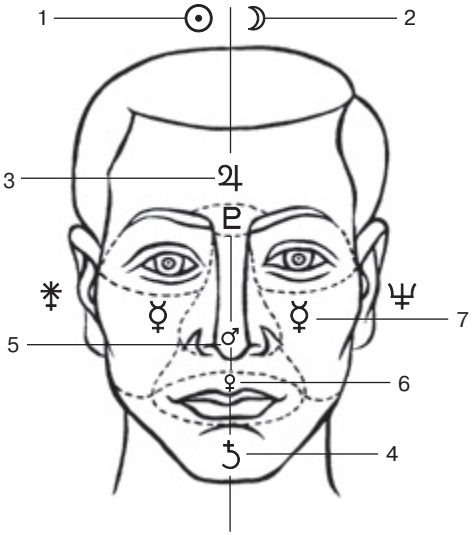


Рис. 6. Зоны лица у мужчин по данным кармической астрологии:

1 — правый глаз (Солнце); 2 — левый глаз (Луна); 3 — лоб (Юпитер); 4 — подбородок (Сатурн); 5 — нос (Марс); 6 — рот (Венера); 7 — скулы (Меркурий)

сится с Солнцем, управляющим мужским полем, является положительной стороной. Правый глаз на рис. 6 обозначен знаком Солнца. Левая половина соотносится с Луной, являющейся женским началом. Для женщин она является «доброй», заряженной положительно. На рисунке левый глаз обозначен знаком Луны.

Лоб раскрывает связи индивида с религией, философией, идеологией, нравственностью и моралью. По строению лба кармическая астрология определяет, на какие авторитеты ориентируется человек. Важным показателем здесь является линия роста волос (рис. 7).

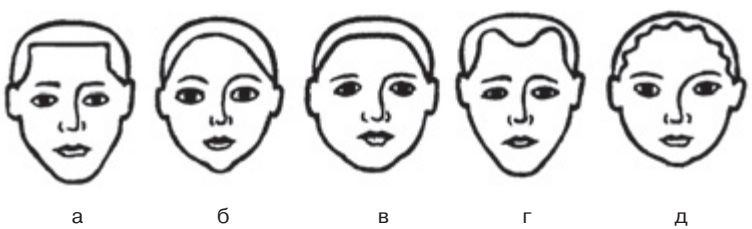


Рис. 7. Формы верхнего околоволосяного края лба

Подбородок является показателем стойкости, выдержки и концентрации жизненной энергии. Нос — показатель воли и активности. Рот — показатель чувственности, мягкости, податливости, любви и дружбы. Рот во многом предопределяет эмоциональный мир человека.

Скулам приписывают вечно живые и подвижные связи вестника богов. По скулам астрологи определяют возможность вступления в контакт, степень коммуникабельности, восприятие субъектом внешней информации.

Верхнему околоволосяному краю лба физиогномисты придают большое значение. *Широкая верхняя сторона лба* (рис. 7, позиция а) характеризует практичного, делового и общительного человека, больше интересующегося служебными делами, чем домом и семьей. *Узкая верхняя сторона лба* (позиция б) говорит о возможности семейных неурядиц. *Дугообразная верхняя сторона лба* (позиция в) свидетельствует о независимом характере. *М-образная верхняя сторона лба* (позиция г) свойственна лицам творческого труда (артистам, художникам и др.), мало заботящимся о завтрашнем дне. *Ломаная линия волос* (позиция д) напоминает о трудном детстве.

В анатомии принято делить лицо на три равных по высоте этажа: верхний (от волосяного края до линии бровей), средний (от линии бровей до линии ноздрей) и нижний (от линии ноздрей до края подбородка) (рис. 8).

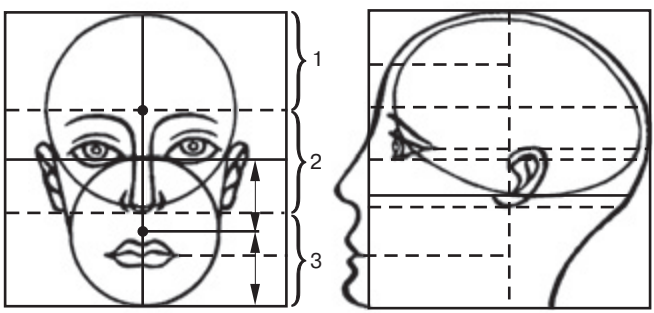


Рис. 8. Пропорции лица: верхний (1), средний (2) и нижний (3) лицевые этажи

Такое деление лица считается основополагающим, и любое отклонение от равенства этажей воспринимается, как отмечают Е. С. Вельховер и Б. В. Вершинин, как генетические или клинические сдвиги.

Интересные данные о генетических сдвигах в строении лба приводит К. Хутер (в трактовке Е. С. Вельховера эти сдвиги описаны ниже).

Первый вариант. Лоб, средняя и нижняя части лица одинаковой высоты. Человек с таким лицом обладает гармоническим равновесием между физиологией и эмоционально-интеллектуальной сферой. Активность, стремление к наслаждению и чувство радости управляются у него мыслительной функцией. Ему присущи правдолюбие, жизнерадостность и любовь к труду. Он сердечен, непринужден, но сдержан, оживлен и общителен, отличается развитым чувством собственного достоинства.

Второй вариант. Лоб и нижняя часть лица равны, а средняя часть несколько длиннее. Длинный нос не ведет к дисгармонии форм, поскольку они достаточно утонченны и отличаются благородством. Такой человек обладает выдержкой и талантом, формирующим в целом гармонично-благородную сущность.

Третий вариант. Лоб высокий, средняя и нижняя части лица маленькие. Это человек мысли и чувств. Он прост и скромен, обладает интуицией, нежен в чувствах, склонен к бескорыстию, самоотречению и жертвенности, верен своему идеалу. Активность и жажда наслаждений у такого человека отстают, а психическая глубина сочетается с честностью.

Четвертый вариант. Лоб длиннее, чем нос, а нос длиннее, чем нижняя челюсть. Человек с такими пропорциями характеризуется высоким духом, который разумно регулирует чувства и инстинкты и при этом служит возвышенным жизненным идеалам.

Пятый вариант. Лоб маленький, средняя и нижняя части лица больше. Это грубый и импульсивный человек, сила и воля которого преобладают над чувствами и разумом. Он проявляет смелость и пытливость, обладает агрессивностью и большой силой убеждения, склонен к безрассудству. Очень взыскателен к себе.

Шестой вариант. Лоб короткий, средняя часть лица несколько длиннее, нижняя часть еще длиннее. Массивная и мягкая нижняя часть лица говорит о жажде наслаждений. Вся мыслительная и умственная деятельность такого человека ориентирована на это. Он практичен, консервативен во взглядах, к перемене мест не склонен. У него нет духовных и эмоциональных взлетов. Его трудно расшевелить, но если это удается, то также трудно его и остановить.

Седьмой вариант. Лоб и нижняя часть лица больше, а нос маленький. Это высокоинтеллектуальный человек, стремящийся к удо-

вольствиям. Он добродушен, мягкосердечен и впечатлителен. Ему свойственны душевное тепло, эмоциональное сопереживание, но могут возникнуть трудности в карьере.

Восьмой вариант. Лоб и средняя часть лица короткие. Это волевой человек с острым и холодным интеллектом, добивающийся большего, чем позволяют его физические способности. Он не признает нежностей, строг и педантичен. Наряду с выдающимися способностями проявляет отрицательные наклонности.

Девятый вариант. Лоб и нижняя часть лица длинные, нос слишком маленький и курносый. Разум и чувства у такого человека сильны и расходуются необузданно. Он агрессивен и вспыльчив, обладает пробивной силой и внутренне анархичен. В работе отсутствуют дисциплина и терпение. Обладает высоким интеллектом, достаточно ехиден и острокритичен, но сам не может устранить недостатки и создать что-то лучшее.

Психологические оценки физиогномисты дают и по величине и форме скуловой области. Так, *выпуклые скулы* свидетельствуют о стремлении к защищенности. Если такой человек занимает государственный пост, то он будет уделять большое внимание национальной обороне. *Локальная выпуклость скулы непосредственно под глазами* говорит о бдительности и настороженности. Такая форма скуловой области свойственна индусам.

Щеки для физиогномиста — информация о лености и пьянстве человека, если они полные; о болтливости и лжи, если они «отделившиеся»; о ярости и пьянстве, если они красные; о глупости и наглости, если они волосистые и т. п.

Форма лица может быть различной конфигурации. По данным японской физиогномики, *продолговатое лицо* свидетельствует о высоком интеллекте, чувствительности и уравновешенности. Человек с таким лицом расчетлив и рассудителен, обладает организаторскими способностями, ярко выраженной устремленностью к цели.

Круглая форма лица ассоциируется в Японии с добродушием, мягкостью и миролюбием. Часто такие люди являются признанными гурманами, любят комфорт, хорошую компанию и не стремятся к славе. У них в определенной степени развито чувство честолюбия. Если у таких людей еще и высокая переносица, горящие глаза и выступающие скулы, то их считают в высшей степени целеустремленными. Из таких людей получаются хорошие полководцы и лидеры.

Квадратная форма лица принадлежит мужественному, суровому и зачастую бессердечному типу. Такие люди, как правило, тугодумы, грубы и настойчивы. Решительность — яркая черта их характера. В общении они прямолинейны и откровенны. Жаждут успеха в своей деятельности. Из них получаются хорошие исполнители, хотя они и стремятся выбиться в лидеры. Женщины с такой формой лица отличаются стремлением к доминированию.

Для *треугольного лица* характерны высокий и широкий лоб, выступающие скулы, небольшой, но костистый нос, глубоко посаженные глаза, малый и слегка выпячивающийся вперед подбородок. Считается, что такой человек обладает высокой чувствительностью и одаренностью. Но у таких людей отмечаются и признаки хитрости и неуживчивости. Они не склонны к привязанности и преданности. Среди шпионов и изменников, по мнению японских физиогномистов, больше всего людей с такой треугольной формой лица.

Трапециевидная форма лица имеет много общих черт с треугольной формой. Человек с подобной формой лица интеллигентен, чувствителен, артистичен. Черты борца ему несвойственны. Женщины с таким лицом отличаются оптимизмом, живут счастливо, источая приятную атмосферу для окружающих.

При проведении психологического тестирования по принципу предпочтений обладатели определенной формы лица выбирают фигуры, напоминающие форму их собственного лица. Ниже представлен тест «Психогеометрическая типология».

Тест «Психогеометрическая типология»

Инструкция. Расположите представленные ниже геометрические фигуры в порядке их предпочтительности (рис. 9).

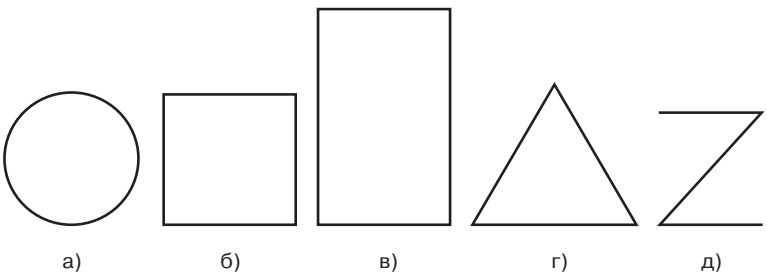


Рис. 9. Фигуры для психологического тестирования:
а — круг; б — квадрат; в — прямоугольник; г — треугольник; д — зигзаг

Расположив представленные геометрические фигуры в порядке их предпочтительности, по фигуре, помещенной на первое место, можно определить основные доминирующие особенности личности и поведения.

КРУГ: высокая потребность в общении, контактность, доброжелательность, забота о других, способность к сопереживанию, хорошая интуиция, спокойствие, склонность к самообвинению и меланхолии, эмоциональная чувствительность, доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность, болтливость, способность уговаривать, убеждать других, сентиментальность, тяга к прошлому, склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

КВАДРАТ: организованность, пунктуальность, строгое соблюдение правил, инструкций, аналитичность мышления, внимательность к деталям, ориентация на факты, пристрастие к письменной речи, аккуратность, чистоплотность, рациональность, осторожность, сухость, холодность, практичность, экономность, упорство, настойчивость, твердость в решениях, терпеливость, трудолюбие, профессиональная эрудиция, узкий круг друзей и знакомых.

ПРЯМОУГОЛЬНИК: изменчивость, непоследовательность, неопределенность, возбужденность, любознательность, позитивная установка ко всему новому, смелость, низкая самооценка, неуверенность в себе, доверчивость, нервозность, быстрые, резкие колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, склонность терять вещи, непунктуальность, новые друзья, имитация поведения других людей («примеривание» ролей), тенденция к простудам, травмам, дорожно-транспортным происшествиям.

ТРЕУГОЛЬНИК: лидер, стремление к власти, честолюбие, установка на победу, прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность, импульсивность, сила чувств, смелость, неукротимая энергия, склонность к риску, высокая работоспособность, буйные развлечения, нетерпеливость, остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких и друзей.

ЗИГЗАГ: жажда изменений, креативность, жажда знаний, великолепная интуиция, одержимость своими идеями, мечтательность, устремленность в будущее, позитивная установка ко всему новому, восторженность, энтузиазм, непосредственность, непрактичность, импульсивность, непостоянство поведения, настроения, стремление работать в одиночку, отвращение к бумажной работе, остроумие, безалаберность в финансовых вопросах, душа компании.

Важное значение физиогномисты придают морщинам и складкам лица. Приведем здесь основные морщины на лбу и их трактовку-интерпретацию физиогномистами [1, с. 91].

Одна отчетливо выраженная морщина поперек лба — свидетельство о везении.

Прямые, четкие, непрерывающиеся морщины на лбу говорят о хорошем, честном и открытом характере.

Короткие, прерывистые морщины свидетельствуют о непостоянстве и склонности к сплетням.

Крест в середине лба является признаком трагической смерти.

Закручивающиеся морщины говорят о примитивной и грубой натуре.

Наклонные морщины свидетельствуют о несчастной судьбе.

Веникообразные морщины являются признаком непостоянной и крайне нестабильной натуры.

Поперечные волнистые морщины указывают на опасность, связанную с водой.

Петлеобразные морщины предполагают возможную смерть от удушья.

Зигзагообразные морщины с точками указывают на возможность падения с высоты.

Две или три поперечные морщины и *пересекающая их вертикальная морщина* говорят об успехе, славе, долголетии и т. д.

Конечно, принимать всерьез такие «пророчества» по меньшей мере наивно, но физиогномисты считают, что большинство указанных признаков существенны и их значение оправдывается на практике.

Внешним выражением психических состояний, особенно эмоциональных, являются проявления мимики, пантомимики, других средств невербальной коммуникации.

Невербальную коммуникацию по признаку средств предъявления информации можно разделить на кинестетику, пара-[1] и экстралингвистику[2], проксемику[3] и «контакт глаз» (визуальное общение).

Кинестетика — это один из видов невербальной коммуникации, основанной на восприятии общей моторики различных частей тела

---

[1] *Паралингвистика* — это система вокализации (тембр голоса, его диапазон, тональность и пр.).

[2] *Экстралингвистика* — это система, определяющая темп речи и включающая «добавки» к вербальной информации (темп речи, паузы, покашливания, плач, смех и т. п.).

[3] *Проксемика* — это область пространственной и временной организации общения, разработанная Э. Холлом.

человека. Если мы имеем в виду руки, то это **жестикуляция** (язык жестов). Если мы имеем в виду мускулы лица, то это — **мимика**. Если же позы человека, то это — **пантомимика** (язык тела).

Общая моторика различных частей тела (жесты, мимика, пантомимика) отображает эмоциональные реакции человека. Однако следует иметь в виду, что употребление одних и тех же кинестетических приемов (жестов, поз, выражений лица и т. п.) в разных народных культурах может иметь различное толкование. К примеру, V-образный знак пальцами рук во многих странах означает цифру 2. В большинстве стран Европы этот знак означает «победу» (в любом случае, повернута ладонь к себе или к зрителю). Но вот в Англии и Австралии этот знак приобретает различную интерпретацию в зависимости от того, какой стороной кисть руки говорящего повернута к себе. Если кисть руки (ладонь) повернута тыльной стороной к говорящему, то это означает «Победа», если же кисть руки повернута ладонью к говорящему (тыльной стороной ладони к зрителю), то этот жест приобретает оскорбительное выражение «заткнись».

Таким образом, каждая культура вырабатывает свои правила предъявления средств невербальной коммуникации, свое «проявление» эмоциональной экспрессии. Эти правила требуют подавления и маскировки одних выражений или же частого проявления других. Так, представители западных цивилизаций при неприятностях часто улыбаются, японцы улыбаются, даже переживая горе. Ниже представлены эмоциональные экспрессии лица — выражение чувств индивида (рис. 10). Приводятся по данным Е. С. Вельховера и Б. В. Вершинина [1, с. 98–100].

Следует сказать о симметрии, точнее об асимметрии лица. Симметричных лиц, точно так же как и симметричных тел, не существует. В каждом человеке в той или иной степени проявляется асимметрия благодаря смешению наследственных черт. Так, например, у правшей нос в большей степени отклоняется вправо, у левшей — влево. Привычное поднятие брови чаще всего осуществляется на узкой половине лица, кривая улыбка — на более широкой половине.

Полушария головного мозга у любого человека также несимметричны. У одних лиц в мышлении и поведении доминирует левое полушарие, у других — правое. Для выявления полушария мозга, которое в наибольшей степени доминирует для данного конкретного человека, проводятся специальные нейрофизиологические исследования. Однако есть довольно простой лицевой экспресс-тест, разработанный Дж. Джейном, с помощью которого достаточно быстро



ГОРЕ — СТРАДАНИЕ

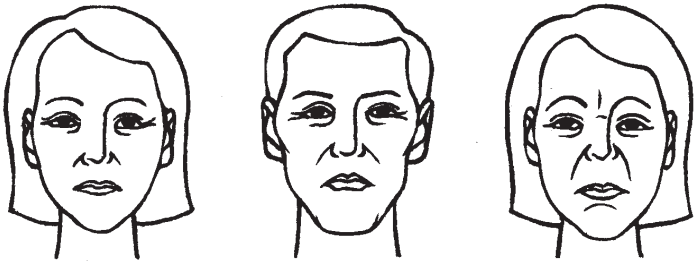


ГНЕВ

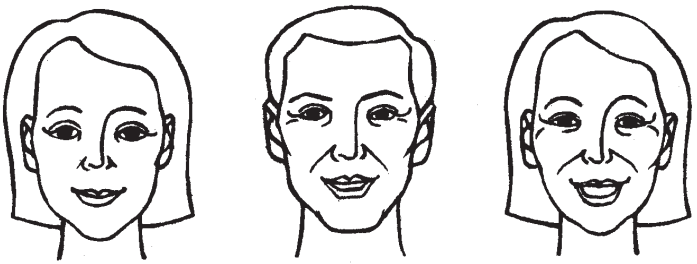


ОТВРАЩЕНИЕ

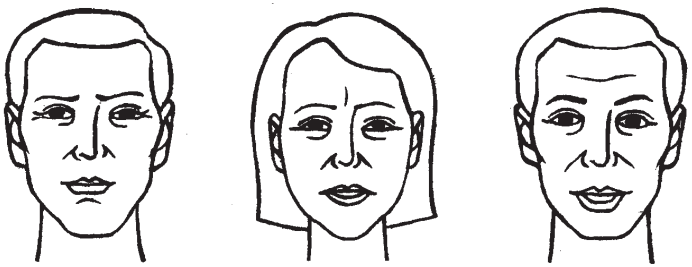
Рис. 10. Изображение наиболее частых экспрессий лица



ПРЕЗРЕНИЕ

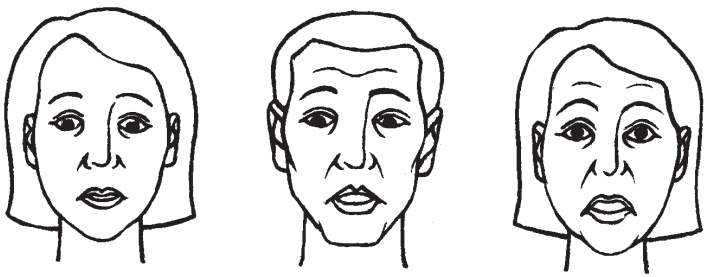


РАДОСТЬ

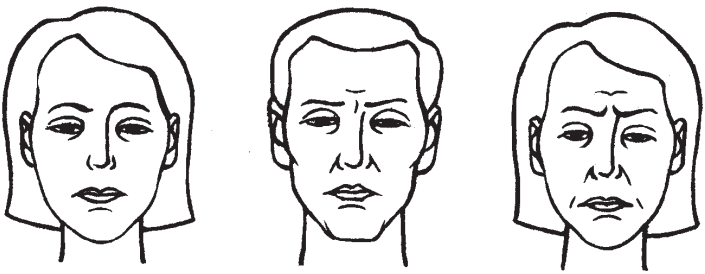


ИНТЕРЕС — ВОЗБУЖДЕНИЕ

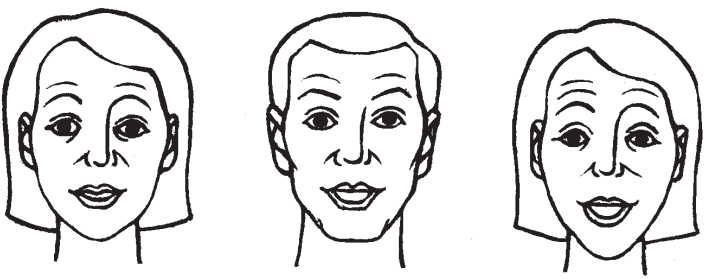
Рис. 10. Продолжение



СТРАХ



СТЫД — ЗАСТЕНЧИВОСТЬ



УДИВЛЕНИЕ

Рис. 10. Продолжение

определяется ведущее (доминирующее) полушарие (рис. 11). Правда, по точности он уступает данным специальных исследований, но для практических нужд он вполне пригоден.

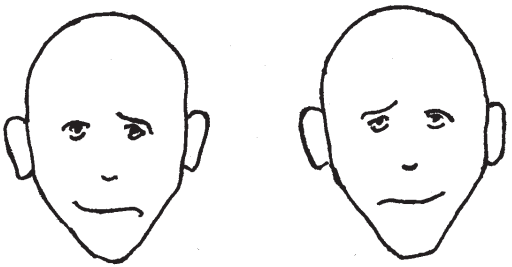


Рис. 11. Тест Дж. Джейна на выявление полушарной асимметрии

Для выполнения теста следует указать, какое из двух лиц кажется более веселым и довольным. Если левое, то доминирует правое полушарие, если правое — то левое полушарие.

При доминировании правого полушария в наибольшей степени проявляются следующие характеристики:

- чувственное восприятие информации, поступающей из внешней и внутренней среды организма, и обработка ее в реальном времени и пространстве. Осуществляется непосредственная связь с окружающим миром;
- эпизодическая, контекстная, непроизвольная память, выражающаяся в быстром узнавании и упорядочении информации о прошлом;
- распределение внимания;
- динамическая логика и интуитивное образное мышление;
- личная значимость и превалирование подсознания.

При доминировании левого полушария в наибольшей степени проявляются такие характеристики:

- логическое восприятие и установление мысленных связей между фактами и обстоятельствами. Опосредованная связь с внешней средой;
- семантическая классифицированная произвольная память, допускающая большие вариации воспроизведения и экстраполяции, на основе чего может строиться прогноз на будущее;
- концентрированное внимание;

- формальная логика и понятийное мышление;
- социальная значимость и ассоциативный тип сознания [1, с. 30].

Американский физиогномист Р. Уайтсайд считает, что по выраженности основной массы лица можно узнать о преобладающей энергии человека [9]. Так, если основная масса лица сосредоточена ниже носа, то это означает большую физическую энергию человека. Если же основная масса лица расположена выше глаз, то это говорит о высокой психической энергии (лицо как бы заострено книзу, образуя по форме букву *У*).

Лица при хроническом алкоголизме отличаются красной с синюшным оттенком кожей, обычно обрюзгшие, с грубыми кожными складками и морщинами (рис. 12).

Зона рта

Различают наружную и внутреннюю структуры рта. Внутреннюю структуру рта иначе называют ротовой полостью. Величина ротового отверстия у разных людей различна. У мужчин ротовое отверстие, как правило, больше, чем у женщин. Для определения величины рта (длины и ширины губ) служат перпендикуляры, опущенные из центров зрачков на линию, проходящую вдоль ротового отверстия (рис. 13).

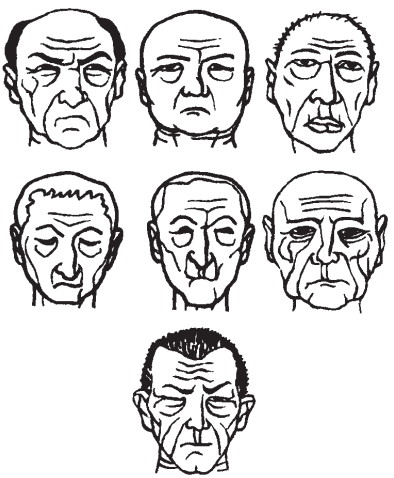


Рис. 12. Лица при хроническом алкоголизме

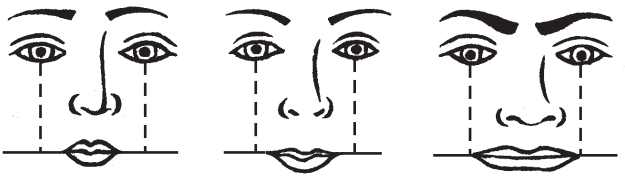


Рис. 13. Ориентиры для определения величины рта

Согласно данным физиогномики *большой рот* и *опущенные уголки губ* говорят о сильной воле, мало поддающейся чужому влиянию. *Приподнятые уголки губ* соответствуют простодушной, умственно одаренной личности. *Маленький рот* свидетельствует о слабом характере. *Плотно сжатые губы* и *стиснутые зубы* говорят о настойчивости человека. *Плотно закрытый рот* — о целеустремленности и решимости. *Большой рот* является признаком смелости и лживости человека, *маленький* — боязливости и скромности. *Сжатый рот* свидетельствует о твердости, а *открытый* — о глупости.

Исключительно информативной является полость рта, особенно язык и зубы. Диагностика заболеваний по языку, например, привлекает возрастающий интерес врачей. В традиционной же форме диагностика по языку выглядит следующим образом:

- *язык красный и влажный*: энергия и кровь сильные;
- *язык бледный*: энергия и кровь слабые;
- *налет на языке тонкий, белый и влажный*: энергия желудка сильная;
- *язык блестящий без налета*: энергия желудка слабая и т. д.

Наибольший интерес представляет выраженность проекционных зон внутренних органов на языке (рис. 14) [1, с. 468].

При локальных изменениях различных участков языка клиницисты диагностируют повышенную чувствительность толстого кишечника, хронический бронхит, двухстороннюю пневмонию, почечные нарушения, слабость сердечной деятельности, боли в поясничном отделе, в средней части спины, в шейных позвонках и т. д.

По данным некоторых западноевропейских клиницистов, область десен также представляет собой проекцию ряда внутренних органов: желудочно-кишечного тракта, сердца и др. Определено, например, что печень проецируется на уровне нижних клыков, поджелудочная железа — на уровне малых коренных зубов и т. д.

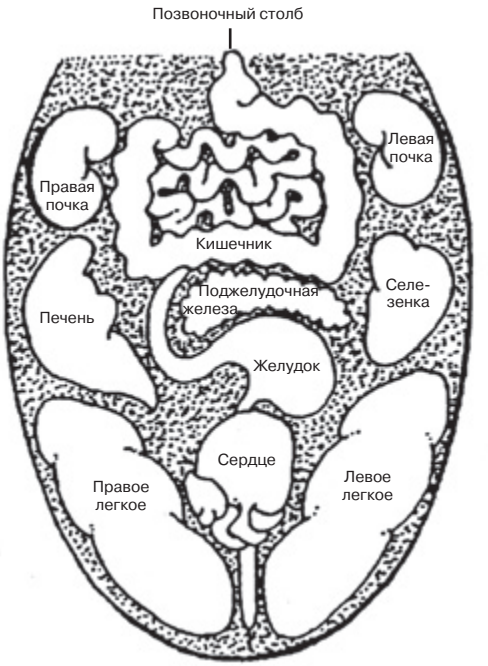


Рис. 14. Схема проекционных зон внутренних органов на языке (по В. Ладу)

Зона носа

Нос выполняет важные функции при дыхании, обонянии и т. п. *Прямой, с округлым кончиком и оформленными крыльями нос* считается идеальным. В концепции восточных физиогномистов такой нос олицетворяет натуру льва с присущими ему разумом, мужеством, страстностью и напористостью.

Длинный нос является признаком индивидуальности, деловитости и гордости. При этой форме возможны различные варианты [1, с. 175]:

- длинный костлявый нос с явно выраженной горбинкой принадлежит людям суровым и хмурым;
- кривой нос, отклоненный вправо или влево, свидетельствует о спеси, зависти и подозрительности;
- нос, являющийся продолжением лба, считается признаком тщеславия;

- ястребиный нос с заострением в конце — признак хитрости и вспыльчивости;
- короткий, вздернутый нос принадлежит капризным, взбалмошным и непредсказуемым в своих реакциях людям;
- нос «картошкой» (толстый и вздернутый) свидетельствует о стихийном, напористом, но отходчивом характере и т. п.

По мнению некоторых физиогномистов, форма носа человека может быть отнесена к одной из 10 форм планетарных носов (рис. 15). В этом случае человек наделяется особенностями характера, предопределенными управляющей планетой. Однако, как пишут Е. С. Вельховер и Б. В. Вершинин, такая схема носит слишком идеализированный характер, стоит только посмотреть на поток пешеходов на Тверской улице или на Бродвее.

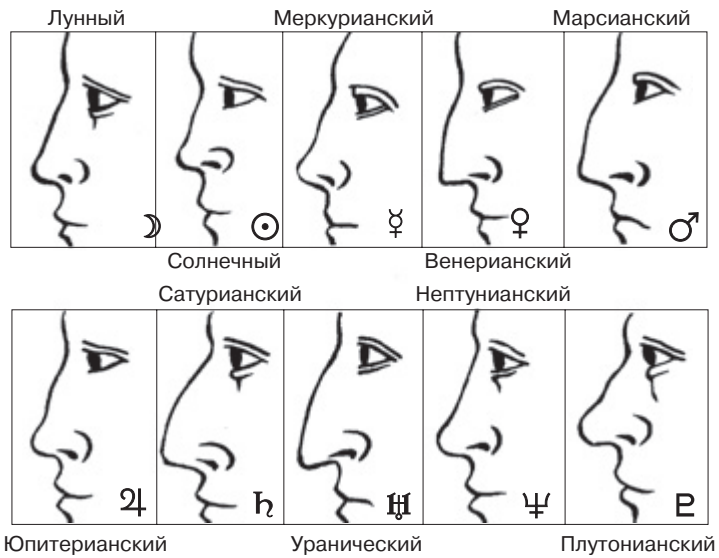


Рис. 15. Планетарные формы носа

Зона уха

Слуховое восприятие представляет собой мощную сигнальную систему, вторую по своему назначению после зрительной. Акустическое поле внешней среды (речь, музыка, шум и т. п.) в зависимости от ее силы и продолжительности оказывает на человеческий организм как полезное, так и вредное воздействие.

Человеческим ухом воспринимаются звуки различной частоты от 10 колебаний в секунду до 30 тысяч (соответственно нижняя и верхняя границы слуха). Инфразвуки (частота менее 10 колебаний в секунду — т. е. менее 10 Герц) и ультразвуки (превышающие 30 тысяч колебаний в секунду) ухом не воспринимаются. Ультразвуки хорошо воспринимаются собаками (до 60 тыс. Гц), а также летучими мышами (до 150 тыс. Гц). Оставив экскурс слухового восприятия в области медицины, приведем некоторые признаки формы ушей, по которым физиогномисты определяют характерологические особенности индивидов.

Огромные по величине ушные раковины («ослиные уши царя Мидаса») наблюдаются при различных изъянах личности, а также при олигофрении и болезни Дауна. *Умеренно большие уши с хорошо выраженными извилинами* свидетельствует о музыкальных способностях. *Оттопыренные большие уши* (лопоухость) говорят о глупости и бесхитростности. *Маленькие уши* говорят о чувствительности. *Слишком мясистые уши* свидетельствуют о грубости и жестокости. *Мягкие нежные уши* — о предрасположенности к раку желудка. *Заостренные кверху* — об уме и умеренности. *Прижатые уши* свидетельствуют об осторожности, выдержке, лицемерии и хитрости, а *узкие* и *длинные* — о зависимости и скупости.

По данным Е. С. Вельховера, *хорошо выраженные по форме и большие по величине мочки* свидетельствуют о хорошей сопротивляемости организма. На Востоке люди с *очень большими мочками* считались мудрецами. *Длинная мочка* указывает на беспечность и веселость, *маленькая мочка* — на щепетильность, а *мочка с морщинами* — на склонность к раку желудка.

Тонкая («*пергаментная*») *ушная раковина, и особенно мочка,* говорят о низкой сопротивляемости организма, о слабости иммунозащитных сил.

По расположению ушей на голове физиогномисты определяют интеллект человека. *Если уши* (*их верхние оконечности*) *располагаются выше уровня бровей,* то это означает высокий интеллект. *Если уши расположены на уровне глаз,* то это указывает на интеллект выше среднего. *Расположение ушей ниже уровня глаз* свидетельствует о среднем и низком интеллекте. Конечно, принимать всерьез такое определение интеллекта по крайней мере наивно. Но вот известный невропатолог и клиницист, основоположник аурикуло- и иридодиагностики Е. С. Вельховер в своей лаборатории иридорефлексологии НИИ общей и клинической патологии при Российском университе-

те Дружбы народов разработал и внедрил так называемую клинико-психолого-иридологическую компьютерную программу «Интеллектомотовегетомер». С ее помощью определяется не только уровень интеллектуальных способностей, но и особенности отдельных функций мыслительной деятельности: абстрактной, конструктивной и образной. Применение «Интеллектомотовегетомера», шутливо названного клиницистами «дуромером», открывает широкие возможности для выявления одаренных учеников, талантливых абитуриентов, высокоразвитых ученых, способных бизнесменов [1, с. 205].

Зона глаз

Глаза человека — это зеркало его души. Так говорят в народе. По глазам древние определяли внутренние переживания человека, его эмоциональные состояния. Подделать выражение глаз невозможно. Л. Н. Толстой различал до 40 оттенков выражения глаз: холодные глаза, хитрые, или наоборот, лучистые, светлые, либо холодные и безжизненные и т. д.

С давних пор было замечено, что красивые, притягательные глаза, имеющие выразительную, чистую радужную оболочку, как бы излучают свет и тепло. Такие глаза имеют много белых пигментных клеток (гуанофоров), создающих эффект сияния глаз. Обладатели таких глаз имеют, как правило, хорошее здоровье, отличаются высокими умственными способностями и сильной волей. И наоборот, маловыразительные, тусклые глаза, которые не излучают свет и тепло, свидетельствуют о болезнях и дефектах в характере и интеллекте человека.

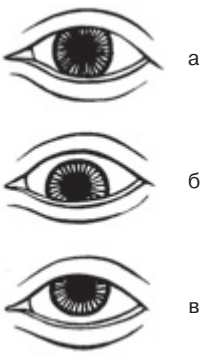


Рис. 16. Три позиции радужной и белочной оболочек:

а — здоровое состояние; б — превосходное состояние; в — болезненное состояние

Японские физиогномисты умеют лишь по взаимоположению радужной и белочной оболочек глаз определять общее состояние здоровья (рис. 16).

Если радужка слегка прикрыта верхним веком (позиция а), то такое соотношение радужки и белочной оболочки указывает на здоровье.

Если радужка опущена за нижнее веко, а вверху видна белая полоска, то это является признаком большой жизненной силы восходящего Солнца (позиция б). Признак отмечается у бесстрашных людей, уверенных в своих начинаниях, а также у маленьких детей.

Если радужка скрыта за верхним веком, а внизу видна полоска белочной оболочки (позиция в), то это говорит о плохом состоянии здоровья (болезнях сердца, почек, печени, легких и др.). Человек с такими глазами пассивен, вял, неуверен в себе. С такими чаще всего происходят дорожно-транспортные происшествия (из-за недостаточной реакции на внешние раздражители).

Физиогномисты придают большое значение сравнительной величине глаз. *Большие глаза* указывают на чувствительные души, впечатлительность, на мужество и стремление к лидерству. *Глаза малого размера* принадлежат замкнутым, самодовольным, упрямым людям.

Восточные физиогномисты полагают, что *сухие глаза* говорят о тщеславии, *влажные* — об осмотрительности и красноречии, *беспокойные глаза* — о нечистой совести и лености, *бегающие по сторонам* — о виновности, *задумчивые глаза* — о нежности, впечатлительности и склонности к музыке, *глубоко посаженные глаза* — о смелости, ловкости и высокой нравственности, а *выпуклые глаза* — о глупости [1, с. 243].

Согласно воззрениям физиогномистов, имеются несколько разновидностей взгляда человека: если глаза постоянно устремлены вниз, а брови нахмуренные, грустные, то это взор благородного человека; если глаза мимолетно «убегают» от встречного взгляда, то это взор вора; если глаза впалые, но блестящие, веки синие, поднятые и тяжелые, то это взгляд блудливого человека; если глаза быстробегающие во все стороны, а брови в виде тонких шнурков, то это взор скряги и обманщика, а если же глаза водянистые, выпуклые, с медленно переходящим с предмета на предмет взором, то этот взор принадлежит ленивому человеку.

Сами же глаза большинство физиогномистов делят на шесть разновидностей в зависимости от ряда особенностей их строения: ширины глазной щели, вида бровей и ресниц, расположения глазного яблока (рис. 17).

1. «*Вытаращенный*» *глаз*: выстоит из широко открытой глазной щели, налит кровью, белковая оболочка с красными прожилками. Ресницы короткие, брови с топорщащимися волосками находятся высоко над глазом. Характерен для вспыльчивой, но гуманной натуры, не лишенной откровенной веселости и чадолюбия (позиция а).
2. *Близорукий глаз*: выстоит из продольной, узко прорезанной глазной щели. Внешний угол век приподнят. Взгляд острый из-за ко-

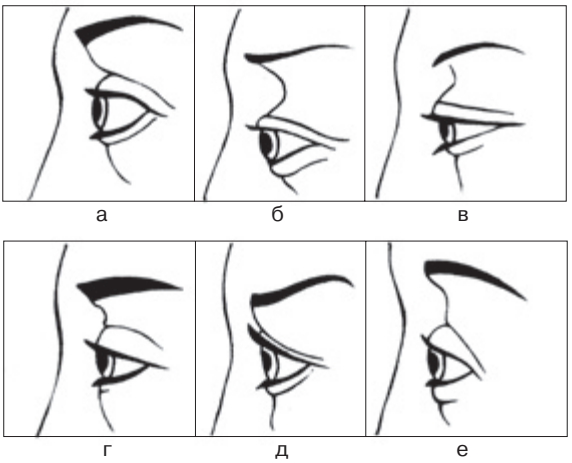


Рис. 17. Разновидности глаз

ротких, но густых ресниц. Характерен для наблюдательной, скрытной и хитрой натуры. Отличается большой выдержкой, эгоизмом и гиперсексуальностью (позиция б).

3. *Узкий глаз*: без блеска. Выстоит из узкой щели. Зрачок со слабой реакцией на свет. Веки бледные. Брови в виде дуги, ресницы длинные и редкие. Характерен для бесстрастной, проницательной, серьезной и справедливой натуры (позиция в).
4. «*Сонный*» *глаз*: заключен как бы в опухших веках с крупным зрачком. Брови и ресницы густые и длинные. Характерен для апатичной, ленивой натуры, не лишенной некоторой мягкости (позиция г).
5. *Открытый глаз*: открыт широко, взгляд направлен в упор на слушателя. Брови изогнуты вверх дугой и опускаются к виску. Ресницы загнуты вверх. Такой взгляд характерен для активной, энергичной и решительной натуры, не терпящей промедлений при исполнении просьб и приказаний (позиция д).
6. «*Свиной*» *глаз*: маленький глаз выстоит из узкой щели, веки тяжелые, выражение бесцветное, зрачок как бы «бегающий». Брови и ресницы небольшие и редкие. Принадлежит натуре ханжеской, мелочной, отличающейся эгоизмом и практической сметкой (позиция е).

А вот как трактуют физиогномисты расположение линий бровей человека:

- *брови дугой*, *широко расставленные*, говорят о душевном спокойствии и чувстве юмора;
- *сросшиеся брови*, *косо спадающие к вискам*, свидетельствуют о хмуро-плаксивом, грустном характере;
- *слегка закругленные брови*, *опускающиеся по краям*, говорят о том, что их обладатель — человек великодушный, искренний, с добрым сердцем, застенчивый;
- *прямые брови*, *как бы углубляющие глазницы*, характерны для людей, склонных к меланхолии;
- *короткие*, *густые брови* говорят о взрывной натуре;
- *щетинистые брови* указывают на упрямство, строптивость и бескомпромиссность;
- *густые*, *тяжелые и сросшиеся брови* свидетельствуют о непреодолимом стремлении к доминантности;
- *высоко расположенные брови* — признак целеустремленности.

Иридодиагностика

Крупный специалист в области иридодиагностики Е. С. Вельховер считает, что радужная оболочка глаза представляет собой уникальную возможность для физиогномического изучения. Здесь, вероятно, следует говорить не о возможностях физиогномики, а о тех диагностических возможностях по определению различных патологических нарушений, которые определяются с помощью офтальмологических тестов. При этом если для офтальмологов главным объектом диагностического исследования служит глазное дно и затем лишь — радужка, то для иридолога основным объектом исследования является радужка.

Для иридологического исследования используются картограммы радужки с нанесенными на них проекционными зонами тела человека. По этим картограммам становится возможным определить вновь приобретенные и наследственные болезни человека. Простота и безвредность исследования, объективность и достаточная точность метода, высокая информативность, возможность раннего обнаружения многих патологических процессов — это далеко не полный перечень достоинств нового метода в области офтальмологии. Более подробно в доступной для понимания широкого круга читателей форме с этим методом можно ознакомиться в книге Е. С. Вельховера и Б. В. Вершинина «Тайные знаки лица» [1].

Приведем в сокращенном виде выдержки из этой книги, относящиеся к форме строения радужных оболочек глаза.

Радужка человека совершенно неповторима. И нет людей с одинаковой радужкой, точно так же как нет индивидов с одинаковыми пальцевыми узорами на руках и стопах ног. По Е. С. Вельховеру, радужки условно можно разделить на пять типов (рис. 18).

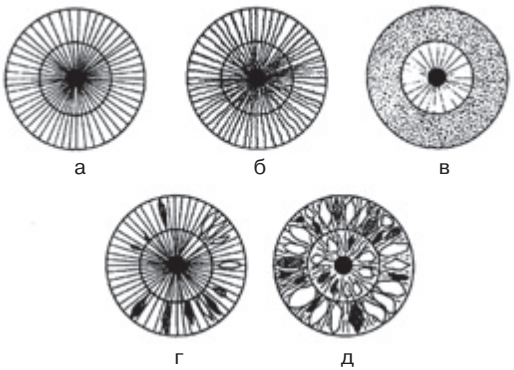


Рис. 18. Типы радужных оболочек (по Е. С. Вельховеру)

Первый тип: радиальный. Радужка в виде раскрытого веера, составленного из тонких, четко подогнанных волокон — трабекул (позиция а). У людей со светлыми глазами он встречается в 10 раз чаще, чем у темноглазых. Это достаточно редкий тип радужки, встречается у здоровых людей с очень хорошей конституцией (оценивается в 5 баллов).

Второй тип: нейрогенный тип конституции. Трабекулы извилистые и несколько утолщенные (позиция б). Характерен для лиц с астеноневротическими проявлениями (оценивается в 4 балла).

Третий тип: радиально-гомогенный. Характеризуется сочетанием радиального рисунка в зрачковом поясе с плотным гомогенно окрашенным кругом (позиция в). Наблюдается почти исключительно у темноглазых людей. Служит признаком хорошей конституции и хорошего здоровья (как и первый тип) (оценивается в 4,5 балла).

Четвертый тип: радиально-лакунарный[1] в виде истонченной стромы с рассеянными лакунами, занимающими до 30% поверхности ра-

[1] *Лакуна* — (от лат. *lakuna* — углубление, впадина, полость) — заполненное лимфой пространство между элементами тканей и органами.

дужки (позиция г). Встречается у людей с различным цветом глаз, с ослабленной конституцией и склонностью к заболеваниям (оценивается в 3 балла).

Пятый тип: лакунарный. Характеризуется тонкой стромой с хаотическим рисунком трабекул и большим количеством лакун, занимающих более 30% поверхности радужки (позиция д). Это наиболее слабый тип радужки, свидетельствующий о выраженной врожденной неполноценности многих органов и систем. Отмечается у светлоглазых людей в 2 раза чаще, чем у темноглазых (оценивается в 2,5 балла).

Большое значение в иридологии придается и плотности радужных структур (рис. 19).

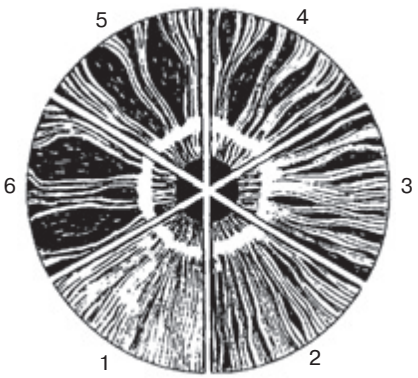


Рис. 19. Различие в плотности структур радужной оболочки

Различают шесть степеней плотности структур радужки.

1. *Плотность 1* — отличная радужка. Это идеальный тип радужки с очень плотной стромой и чистой небесно-синей окраской. Трабекулы прилегают друг к другу так, что не видно их радиального расположения. Встречается довольно редко.

2. *Плотность 2* — хорошая радужка. Цвет радужки различный: голубой, серый, зеленый, коричневый. Строма достаточно плотная, но не так, как у первого (предыдущего) видна. Встречается у здоровых людей с хорошей наследственностью, гибким умом и эластичными мышцами. Прогноз при заболеваниях благоприятный.

3. *Плотность 3* — вполне удовлетворительная радужка. Окраска радужки различна, строма не очень плотная. Трабекулы растянуты, извиты. Обладатели радужки такой плотности имеют повышенную

утомляемость, склонность ко многим заболеваниям. Прогноз при заболевании вполне удовлетворительный.

4. *Плотность 4* — удовлетворительная радужка. Окраска радужки различна, плотность удовлетворительная. Состоит из отдельных истонченных трабекул, между которыми видны овальные щели. Носители такой радужки — люди с ослабленным здоровьем, болезненно реагирующие на стресс. Прогноз при тяжелом заболевании — сомнительный, а выздоровление — долгое и трудное.

Плотность 5 и 6 — слабая и очень слабая радужка. Строма усеяна множеством углублений и ямок, меняющих ее окраску и форму. Такая радужка указывает на тяжелые наследственные и приобретенные заболевания, плохую конституцию, снижение защитных сил организма. Состояние здоровья и прогноз при серьезной патологии неблагоприятны.

Краткое описание радужек дано по Е. С. Вельховеру [1, с. 292–296].

Литература

1. *Вельховер Е. С., Вершинин Б. В.* Тайные знаки лица. М., 1998.
2. *Герасимов М. М.* Основы восстановления лица по черепу. М., 1949.
3. *Кейро.* Вы и Ваша рука. М., 2000.
4. *Куликов В. Ж.* Индивидуальный тест «Словесный портрет». Владивосток, 1988.
5. *Мар Т. Т.* Чтение лица, или Китайское искусство физиогномики. СПб., 1993.
6. *Парамей Г. В.* Контурные изображения лица: могут ли они передать эмоциональные состояния? // Психологический журнал. 1996. Т. 17. № 1. С. 70–85.
7. Тайны личности (Определение характера человека по руке, по лицу, по почерку) / Сост. А. Д. Шавкута. М., 1994.
8. *Теппервайн К.* Лицо — зеркало здоровья: Патофизиогномика для всех. СПб., 1995.
9. *Уайтсайд Р.* О чем говорят лица. Как узнать нужного человека. СПб., 1996.

3. Френология

Френология (от греч. *phrenos* — ум, *logos* — учение) — учение о связи психических особенностей человека с наружной формой черепа. Основоположником учения является Франц Галль. Им была выдвинута идея о локализации определенных способностей в коре головного мозга. При формировании этих способностей происходит активизация соответствующих центров коры головного мозга, которые давят на кости черепа изнутри, образуя на поверхности черепа так называемые «шишки» способностей (к поэзии, музыке, живописи, математике и т. п.). Аналогично «шишкам» способностей проявляются и «бугры», выявляющие определенные черты характера (чес-

толюбие, храбрость, скупость и т. п.). На основе конфигурации черепа, образовавшихся шишек, бугров и впадин на его поверхности составлялись френологические карты. Поверхность черепа разбивалась на 27 участков, каждый из которых соответствовал определенным индивидуальным особенностям человека (рис. 20, 21, 22).

Наибольшее развитие френология получила в XIX в., когда она активно использовалась как метод психодиагностики. Однако многочисленные исследования в области френологии вопреки ожиданиям Ф. Галля и его последователей не подтвердили их концепцию. Определение умственных и психологических особенностей человека по шишкам, буграм и впадинам на черепе оказалось беспочвенным и ненаучным. Но все же рациональное зерно в учении Ф. Галля о френологии имеется. Это принцип локализации психических функций в коре головного мозга. Ниже представлены проекционные зоны органов человека и его эмоций в области головы в разработке Дюрвиля (см. рис. 23).



Рис. 20. Три основные формы головы:

а — длинноголовость, характеризующаяся значительным преобладанием ее продольных размеров над поперечными; б — среднеголовость, характеризующаяся средним соотношением ее поперечного и продольного диаметров; в — короткоголовость, характеризующаяся относительно большим поперечным диаметром головы

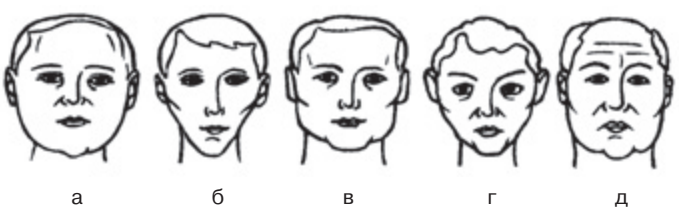


Рис. 21. Основные формы лицевого отдела головы:

а — овальная (круглая); б — треугольная; в — квадратная; г — ромбовидная; д — прямоугольная

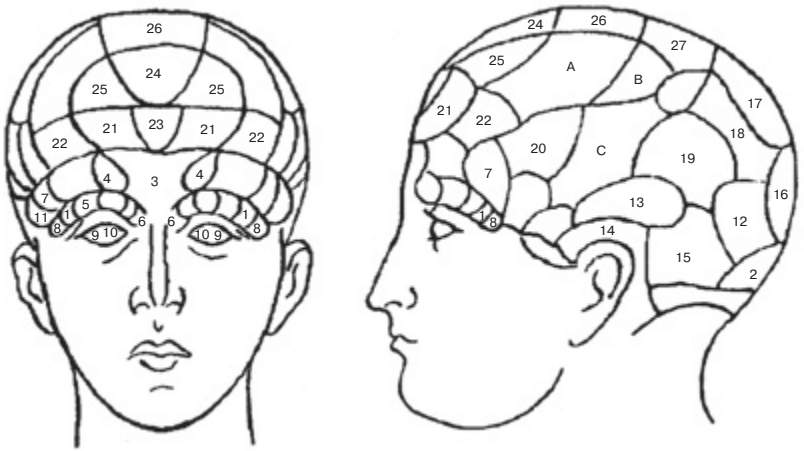


Рис. 22. Зоны способностей по Ф. Галлю:

1 — физическая любовь; 2 — инстинкт сохранения вида; 3 — доброта; 4 — дух противоречия; 5 — чувство личности (в глазных впадинах); 6 — хитрость; 7 — склонность к воровству; 8 — гордость; 9 — честолюбие; 10 — осторожность; 11 — приручаемость; 12 — инстинкт местности; 13 — память лиц; 14 — память слов; 15 — способность к речи; 16 — чувство зрительного восприятия; 17 — чувство звука; 18 — чувство числа; 19 — механический инстинкт; 20 — философское остроумие; 21 — метафизический ум; 22 — живость мышления; 23 — поэтический талант; 24 — добродушие; 25 — подражание; 26 — религиозность; 27 — непоколебимость; A — прозорливость (зона Юпитера); B — терпение и жестокость (зона Сатурна); C — артистизм и властолюбие (зона Солнца)

Проекционные зоны органов человека и его эмоций используются в практике некоторыми экстрасенсами.

Принцип локализации психических функций в области головы в настоящее время реализуется в таких отраслях медицины, как нейропсихология, нейроанатомия, нейрофизиология. Начало этому направлению было положено Фрэнсисом Гальтоном, который объяснял наследственные способности исходя из принципов эволюционной теории Ч. Дарвина. Проанализировав группу выдающихся деятелей, Ф. Гальтон пришел к выводу о том, что совершенствование человеческой природы возможно лишь путем вывода на основе законов наследственности особо одаренных, умных и физически сильных людей. В подтверждение своей теории Ф. Гальтон приводит в пример семью немецких музыкантов Бахов, которая на протяжении двух веков выдвинула 20 выдающихся музыкантов. Но всемирную известность получил один представитель этой семьи — гениальный композитор Иоганн Себастьян Бах. Однако, как отметил Е. И. Рогов,

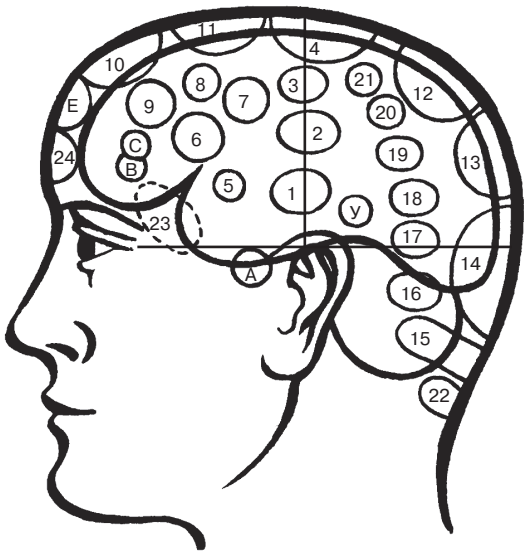


Рис. 23. Проекционные зоны органов человека и его эмоций:

1 — рука; 2 — нога; 3 — селезенка; 4 — позвоночник; 5 — слух; 6 — голова, речь; 7 — сердце; 8 — грудь; 9 — легкие; 10 — печень; 11 — нервозность, вера, впечатлительность; 12 — нос; 13 — желудок; 14 — производительность органов; 15 — координация движений; 16 — горло; 17 — зубы; 18 — ухо; 19 — почки; 20 — зрение; 21 — кишки; 22 — дыхание; 23 — память; 24 — третий глаз; А — доброта (левая часть), гнев (правая часть); В — веселые воспоминания, удовлетворенность (лев.), грустные воспоминания, меланхолия (прав.); С — радость (лев.), грусть (прав.); Е — раздражительность, ярость; У — удовлетворение

здесь следует говорить не о биологической, а о социальной наследственности. Дети идут по стопам родителей не только из-за наследственной предрасположенности — они с детства узнают и начинают любить свою будущую профессию, развивают свои способности в самом оптимальном — сенситивном возрасте [3].

В связи с постановкой вопроса о способностях человека большой интерес представляет исследование доктора психологических наук В. Н. Дружинина, проведенное им в лаборатории психологии способностей Института психологии РАН. Согласно Чарльзу Спирмену, интеллект человека делится на пространственный (способность мыслить пространственными схемами, структурами — формами образов и многомерных схем), семантический или вербальный (способность

оперировать суждениями, понятиями, склонность к метафорическому мышлению) и формально-логический или математический. В исследовании В. Н. Дружинина было выявлено, что у россиян в большей степени развиты пространственный и вербальный интеллекты. Формально-логический интеллект отстает от аналогичных показателей в США. Суммарный результат по показателям *IQ* оказался у россиян более низким, чем у американцев. Почему это произошло? На протяжении столетий у россиян сформировалась преимущественно пространственно-вербальная культура (архитекторы, инженеры, естествоиспытатели, философы, живописцы, писатели и др.). Но конец XX в. уже потребовал больше способных логиков, математиков, программистов. Хотя в России есть много способных математиков, а некоторые из них — выдающиеся, однако в России в течение нескольких поколений математический интеллект не был востребован.

Фундаментальные исследования в лаборатории психологии способностей, заведующим которой является В. Н. Дружинин, отчетливо выявили группу детей с показателем *IQ* порядка 90–95% (средний же показатель *IQ* составляет 100 единиц). И это выявилось у здоровых детей, с которыми в семьях не занимаются. Это интеллектуально заброшенные дети. Для того чтобы ребенок рос интеллектуально развитым, мать должна обеспечить ему психологическую защиту и эмоциональную поддержку во всех его интеллектуальных занятиях. Отец также должен заниматься с детьми уже с 3–5 лет. В большинстве же семей отец отстранен от воспитания детей. Для последних появляется угроза социальной дебильности.

О снижении интеллектуального уровня россиян говорит и исследование групп юношей-призывников. Об этом неоднократно сообщали печать и другие средства массовой информации. На призывные пункты приходят молодые люди с более низким уровнем интеллектуального развития по сравнению с уровнем юношей, призывавшихся 10–15 лет назад.

Родители во многих семьях с утра до ночи заняты добыванием средств к существованию (им не до детей). В семьях «новых русских» дело обстоит не лучше. Там отправляют детей учиться за рубеж или в престижные пансионы. Без родительской ласки и тепла дети растут тревожными, агрессивными, озлобленными. Злоба и агрессивность всегда препятствовали полноценному развитию интеллекта.

Да и при советской власти функции мужчин в воспитании детей фактически также были сведены к нулю. Отец не принимал участия в воспитании детей. У детей снижалась инициативность, повышалась тревожность, эмоциональная зависимость от матери.

Социальные традиции детям должен передавать отец. Сейчас мы пожинаем плоды утраты этих социальных традиций — возникновение эгоцентризма детей. Приведенные выше данные говорят о снижении уровня интеллекта у россиян. Значит, надо браться за дело, серьезно заниматься интеллектуальным потенциалом страны — творческим развитием детей. В первую очередь необходимо создать благоприятные условия для развития нормальной структуры семьи. Таковы выводы, сделанные по результатам исследования интеллектуальных способностей В. Н. Дружининым [2].

Большой вклад в развитие френологии уже в наши дни внес выдающийся русский антрополог профессор М. М. Герасимов. Им разработан оригинальный метод восстановления лица по черепу человека. Известна воссозданная им оригинальная галерея портретов ряда исторических личностей, таких как князь Андрей Боголюбский (сын Юрия Долгорукова), адмирал Ф. Ф. Ушаков, тиран Тамерлан, русский царь Иван Грозный и др. (рис. 24).

Анализ особенностей воссозданных портретов этой галереи, проведенный специалистами в области френологии и физиогномики, подтвердил известные черты исторических лиц. Сын Юрия Долгорукова Андрей Боголюбский отличался гордым характером, высоким чувством справедливости. Адмирал Ф. Ф. Ушаков обладал большим умом, бесстрашием и величайшим благородством. Тиран Тамерлан отличался жестоким нравом и необузданным характером. Царь Иван Грозный хотя и был большим деспотом, с характером властным и тяжелым, но о нем нельзя сказать как о личности отталкивающей и отвратительной: его лицо несет печать радения за отечество и одновременно угрызений совести за содеянное.

В настоящее время френология в основном отошла от старых схем. Ушло в прошлое ненаучное определение характера по «шишкам», «буграм» и «впадинам» человека. Френологические общества ряда стран постепенно выходят на новые рубежи. Среди стран Балтийского региона, например, достаточно известен эстонский Центр божественных пропорций, исследующий особенности и профессиональную ориентацию личности. Исследование целостной конкретной личности ведется: от 3 до 14 лет, когда человек еще не сформировался; от 15 до 24 лет, когда личность формируется духовно; от

25 лет и выше — когда личность трансформируется в поле супружеских и социальных отношений.

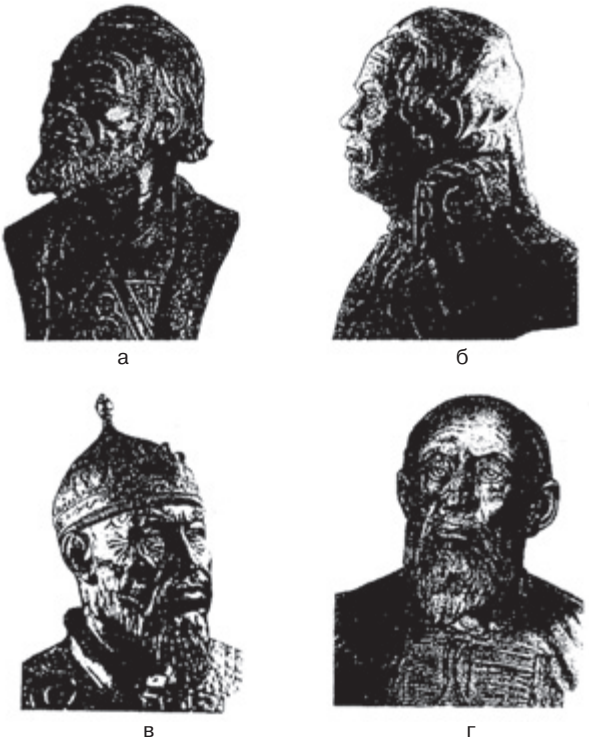


Рис. 24. Портреты князя Андрея Боголюбского (а), адмирала Ф. Ф. Ушакова (б), тирана Тамерлана (в), русского царя Ивана IV (Ивана Грозного) (г)

Цели и задачи Центра достаточно разнообразны:

- определить с максимальной точностью психологическую индивидуальность личности;
- выделить и уточнить взаимосвязь внутреннего мира и поступков человека;
- отметить сильные и слабые стороны личности;
- выявить склонности к неадекватному поведению в состоянии стресса или конфликтов;

- уточнить особенности интеллекта, природные склонности и способности;
- квалифицировать перспективный и наиболее рентабельный профессиональный и поведенческий ориентир;
- выбрать дальнейшие пути воспитания, корректировки взаимоотношения и профессиональной направленности без ущерба физиологической стороны личности и без разрушения ее внутреннего «Эго».

Среди средств и методов решения указанных выше задач первое место здесь принадлежит френологии. Сотрудники Центра полагают, что череп человека определяет склонности и способности личности единожды на всю жизнь.

Литература

1. *Вельховер Е. С., Вершинин Б. В.* Тайные знаки лица. М., 1998.
2. *Дружинин В. Л.* Диагностика общих способностей. СПб., 1999.
3. *Рогов Е. М.* Психология человека. М., 1999.

4. Хирология

Хирология (от греч. *cheir* — рука + *logos* — учение) — это область знания, относящаяся к изучению кистей рук. Хирология подразделяется на хиромантию, хирогномию и дерматоглифику. Эти составляющие хирологии тесно связаны между собой и взаимообусловлены, поэтому все признаки и явления в области хирологии следует рассматривать в их целостной совокупности.

Хиромантия

Хиромантия (от греч. *cheir* — рука, означающая «покорить», «поработить» + *manteia* — «гадание», «пророчество») — это система предсказаний черт характера человека и его судьбы по кожным рельефам ладоней рук. Зародилась в Древнем Египте несколько тысячелетий тому назад, затем распространилась в Древнем Китае, Индии, Древней Греции и Древнем Риме. В хиромантию верили Пифагор, Гален, Сулла и Цезарь. Первое сочинение по хиромантии, дошедшее до наших дней, принадлежит перу Аристотеля (350 г. до н. э.). Римский врач Гален увлекался хиромантией, написал более 200 работ, посвященных изучению знаков на руке. Наибольший расцвет хиро-

мантии приходится на XVI–XVIII вв. В это время во многих университетах Европы открываются кафедры хиромантии. В более позднее время (XIX в.) хиромантией интересовались А. Дюма, О. де Бальзак, А. Ламартин, П. Ж. Прудон и другие всемирно известные писатели и общественные деятели.

В 1868 г. в Москве в переводе с французского выходит книга А. Дебарроля «Тайны руки», в которой автором сделана попытка доказать, что хиромантия находит свое подтверждение в современных научных открытиях. Уже в наши дни вышли книги Кейро (он же — Каиро) «Вы и Ваша рука», «Книга о судьбе и счастье: Палмистри, нумерология, астрология». Кейро многими считается величайшим пророком нашего времени. Он предсказал дату смерти королевы Виктории, жестокую судьбу последнего императора России и другие значительные события в мире.

Хиромантия, как отмечает Е. И. Рогов[1], принадлежит к прикладным видам оккультизма, она призвана помогать человеку в повседневной жизни. Хироманты утверждают, что если человек будет знать свою судьбу, то он может повлиять на ход событий и избежать роковых последствий. Может переделать самого себя и даже сразиться с судьбой, с помощью своей воли может научиться управлять собой и собственной судьбой.

Хиромантия тесно связана с астрологией. Главные признаки руки — «семь холмов» на ладони (бугорки) — называются именами Солнца (Аполлона), Венеры, Юпитера, Сатурна, Меркурия, Марса и Луны (рис. 25). Каждая из планет имеет свое обозначение, свой знак (рис. 26).

Каждый бугорок соотносится со своей планетой, которая оказывает положительное или пагубное влияние на характер человека.

Большой палец олицетворяет каббалистическую йоту[2], фаллос[3], разум и волю.

Юпитер олицетворяет благородную или безумную гордость.

Сатурн — хорошую или дурную славу.

---

[1] *Рогов Е. И.* Психология человека. М., 1999.

[2] *Каббала* (кабала) (др.-евр.) — средневековое мистическое учение в иудаизме, проповедовавшее поиск основ всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

[3] *Фаллос* (греч. *phallos*) — мужской половой орган, а также его изображение, обоготворяемое некоторыми народами как символ оплодотворяющего или рождающего начала природы.

Солнце (Аполлон) — любовь к искусству или богатство.
Меркурий — изучение наук или хитрость.
Марс — господство над собой или жестокость.
Венера — любовь или разврат.
Луна — воображение или безумие.

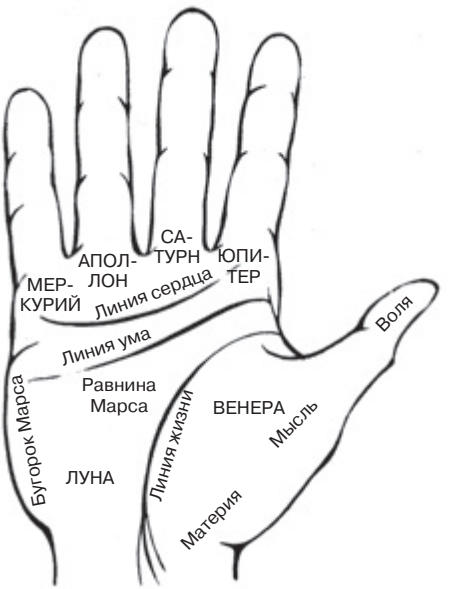


Рис. 25. Бугорки планет и планетные линии

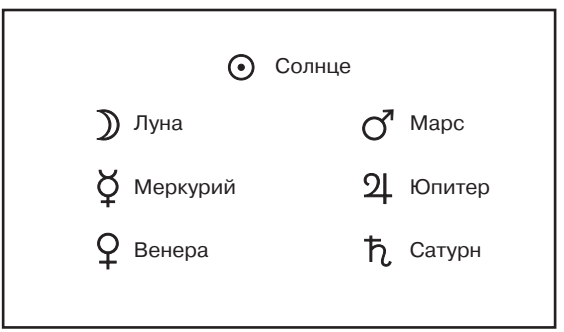


Рис. 26. Знаки планет

Когда бугорки соответствующих планет находятся на своих местах, то это указывает на положительные качества в характере человека. Если бугорки просматриваются слабо или отсутствуют, то это означает недостатки, т. е. качества, противоположные достоинствам. Например, если бугорок Сатурна у безымянного пальца не просматривается, то это означает, что человек имеет дурную славу. Если не просматривается бугорок Венеры, то это означает, что человек вместо любовных переживаний склонен к развратным действиям и т. д.

В том случае, если бугорки смещены в ту или иную сторону, то это означает, что они приобретают достоинства и недостатки тех бугорков, по направлению к которым они смещаются. Чрезмерная же полнота какого-нибудь бугорка указывает на чрезмерность того или иного качества.

Вот, например, какие черты характера выявляет гадание по бугоркам на руке человека [6, с. 152–162].

Бугорок Юпитера[1]. Находится под указательным пальцем, который указывает, приказывает, угрожает и наказывает. При достаточно полном очертании бугорка Юпитера человеку приписывается горячая религиозность, благородная гордость, счастливое супружество, любовные связи, веселый нрав, любовь к природе. При чрезмерной выраженности бугорка человеку приписываются такие качества, как суеверие, гордыня, неуемное стремление к лидерству. Отсутствие же бугорка Юпитера означает проявление у человека таких свойств, как низменные побуждения, недостаток достоинства и благородства, а также неверие в свои силы, лесть и себялюбие.

Бугорок Сатурна[2]. Находится под средним пальцем. Это — рок. По древнеримской мифологии, когда Сатурн улыбается, то изливает благоразумие, мудрость. Но чаще он навлекает большие несчастья. Чрезмерная выраженность бугорка означает задумчивость, печаль, стремление к уединению, боязнь будущего, мстительность, аскетизм, угрызения совести, склонность к суицидным мыслям. Отсутствие бугорка символизирует невзрачную жизнь или несчастья.

---

[1] *Юпитер* — самая большая планета Солнечной системы. В древнеримской мифологии это верховный бог, владыка богов и людей; то же, что в древнегреческой мифологии Зевс.

[2] *Сатурн* — шестая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы. По своей величине уступает лишь Юпитеру, окружен кольцами, состоящими из громадного числа отдельных малых тел, имеет 17 спутников. В древнеримской мифологии — это бог посевов и покровитель земледелия.

Бугорок Солнца (Аполлона)[1]. Бугорок Солнца находится под безымянным пальцем, на который надевают золотые кольца. Аполлон прекрасен и благороден. Он бог и покровитель искусств. Олицетворяет наклонность к искусствам (литературе, поэзии, музыке, живописи), успех, славу, разумное начало, знаменитость, талант. Аполлон подает надежду на бессмертное имя, душевное спокойствие, имущественный достаток. Чрезмерная выраженность бугорка означает стремление к роскоши, излишествам, проявление чувства зависти, опрометчивой болтливости. Вместо роскоши нередко человек может ввергнуться в нищенское существование, в результате чего у него проявляется чувство стыда и низкой зависти. Отсутствие же бугорка свидетельствует о равнодушии к искусствам, будничной и монотонной жизни.

Бугорок Меркурия[2]. Находится под мизинцем. Это изящный и прекрасный посланник богов. На его жезле — эмблема великолепного магического посланника звездного света, нисходящего с небес на землю. Явно выраженный бугорок Меркурия олицетворяет тягу к наукам, разум, умственный труд, увлекательное красноречие, способность к торговле, к промышленности и изобретениям. С его помощью развивается быстрота ума, смекалка, стремление приобщиться к сокровенным наукам. При чрезмерной выраженности бугорка у человека проявляются низменные качества — наклонность к воровству, лукавству и лжи, мошенничеству и вероломству. Это в свою очередь ведет к невежеству и банкротству.

Бугорки, перечисленные выше, ограничены у их основания первой линией, обыкновенно начинающейся у подошвы либо бугорка Юпитера, либо бугорка Сатурна. Далее проходит горизонтально по руке, окаймляя бугорок Меркурия. Эта первая линия называется линией сердца, она олицетворяет божественный мир человека. Линия, которая следует за линией сердца и которая начинается между бугорком Юпитера и большим пальцем, отходит влево (для правой руки) и несколько вниз, называется линией ума. Эта линия олицетворяет вещественный мир человека, мир природы, мир жизни, освещенной разумным началом.

---

[1] *Аполлон* — одна из малых планет, которая временами подходит к Земле на расстояние 3 млн км (диаметр 1–2 км). В древнегреческой мифологии — это бог Солнца (другое имя — Феб), мудрости, покровитель искусств, бог-воитель, бог предсказаний.

[2] *Меркурий* — это самая близкая к Солнцу и самая малая из больших планет Солнечной системы. В древнеримской мифологии Меркурий — бог скотоводства и торговли, покровитель путников, вестник богов; то же, что в древнегреческой мифологии Гермес.

Вслед за линией ума следует линия жизни, проходящая по равнине Марса и окаймляющая большой палец с бугорком Венеры. Когда линия жизни длинна, лучше очерчена и ярче окрашена, полукружьем окаймляет бугорок Венеры, тогда она предсказывает счастливую жизнь без опасных болезней. Это признак доброго характера человека и хорошего здоровья. Когда же линия жизни бледна и широка, это указывает на плохое здоровье, злые инстинкты и низменные черты характера. Слишком тонкая, хотя и длинная линия жизни говорит хироманту о нервозности человека. Хироманты по линии жизни предсказывают будущее человека, его болезни, невзгоды, близкую смерть и т. п.

Бугорок и равнина Марса. Марс[1] на руке представлен дважды. Между линией жизни и линией ума располагается равнина Марса, переходящая ближе к окраине ладони в бугорок Марса. Бугорок Марса выражает такие положительные качества, как смелость, спокойствие, хладнокровие, благородную гордость, рассудительность. Отсутствие же бугорка выявляет противоположные качества: низменные чувства, отсутствие хладнокровия, глупость. Явная выраженность равнины Марса свидетельствует о негативных качествах личности — грубости, гневливости, несправедливости, жестокости, дерзости, склонности к тирании и жажде крови.

Луна — это целомудренная Диана с серебряным луком. Бугорок Луны олицетворяет тихую меланхолию, целомудренность, стремление к уединению, грезам и мечтаниям. Чрезмерная выраженность бугорка выявляет такие качества, как капризность, раздражение, проявление недовольства. На основе таких негативных качеств могут проявляться болезненные признаки мигрени. Отсутствие бугорка Луны свидетельствует об отсутствии поэтического вдохновения, сухости в общении.

Бугорок Венеры[2] олицетворяет богиню красоты и любви. На руке бугорок Венеры составляет основание большого пальца. Бугорок окаймлен линией жизни. К качествам, присущим человеку при явной выраженности бугорка Венеры, относятся красота, грация, любовь к прекрасным формам и музыке. Это желание нравиться и потребность любить, проявление благотворительности, нежности, влечение к чув-

---

[1] *Марс* — четвертая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы красноватого цвета. В древнеримской мифологии — это бог войны; то же, что в древнегреческой мифологии Арес.

[2] *Венера* — планета, видимая как яркая утренняя или вечерняя звезда, вторая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы. По своим размерам и массе почти равна Земле. В древнеримской мифологии — это Богиня любви и красоты; то же, что в древнегреческой мифологии Афродита.

ственным наслаждениям. Чрезмерная выраженность бугорка ведет к противоположным качествам: разврату, бесстыдству, наглости, кокетству, суетности, непостоянству и лености. Отсутствие же бугорка означает холодность, эгоизм, недостаток энергии и деятельности.

Имеются на ладони и другие линии (линия судьбы, линия Сатурна, линия здоровья и т. д.). С их помощью хироманты предсказывают будущее человека, его судьбу, превратности жизни.

Более подробно о хиромантии см.: [3; 6; 13; 14; 15; 16].

Хирогномия

Если хиромантия изучает кожные покровы, бугорки, узоры ладоней и пальцев рук человека (палмистри), то хирогномия предметом своего изучения избрала формы рук. По мнению А. Дебарроля [6], создателем нового учения о хирогномии является его соотечественник д'Арпентьен. Путем длительных 30-летних наблюдений за формами рук людей различных социальных слоев общества д'Арпентьен пришел к интересным выводам. Разделив людей на две основные категории — на людей с гладкими пальцами и на людей с шишковатыми пальцами, он заметил: люди с гладкими пальцами имеют наклонность к чувствительности, созерцанию, быстрому возбуждению и стремлению к искусствам. Люди же с шишковатыми пальцами склонны к логическим рассуждениям, к занятию точными науками (математикой, архитектурой, навигацией и т. п.) и физическим трудом (земледелием, производством и т. п.), т. е. ко всему тому, что требует приложения разума, а не чувств. К первой группе были отнесены артисты, поэты, представители изящных искусств. Ко второй группе — математики, механики, инженеры, люди физического труда.

Если в XVIII в. интерес к хирологии несколько упал, то с момента создания д'Арпентьеном нового учения о хирогномии этот интерес стал возвращаться с новой силой (конец XIX — начало XX в.). Несмотря на то что хиромантия и хирогномия как отрасли хирологии официальной наукой относятся к оккультным[1] и эзотерическим[2] учениям, основные положения этих учений могут иметь практическое значение. Знакомство с ними представляет определенный практический интерес (см.,

---

[1] *Оккультизм* (от лат. *eccultus* — тайный, скрытный) — общее название мистических учений, признающих существование в мире таинственных, сверхъестественных сил, недоступных рациональному познанию, но доступных якобы познанию «избранных», «посвященных».

[2] *Эзотерический* (от греч. *esoterikos* — внутренний) — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвященных.

напр., работы Г. И. Акинщиковой [1]; В. И. Куликова [9]; Н. Н. Обозова [12]; А. Г. Халмуратова [14]; Г. В. Щекина [19] и др.).

Кратко рассмотрим основные положения учения о хирогномии. Эти положения касаются строения большого пальца и форм остальных пальцев рук.

Человек, по мнению хиромантов и хирогномистов, в своей сущности имеет *три начала* (три мира):

- божественное начало (божественный мир);
- духовное начало (духовный мир);
- материальное начало (материальный мир).

Эти начала соотносятся с суставами (фалангами) пальцев (рис. 27).

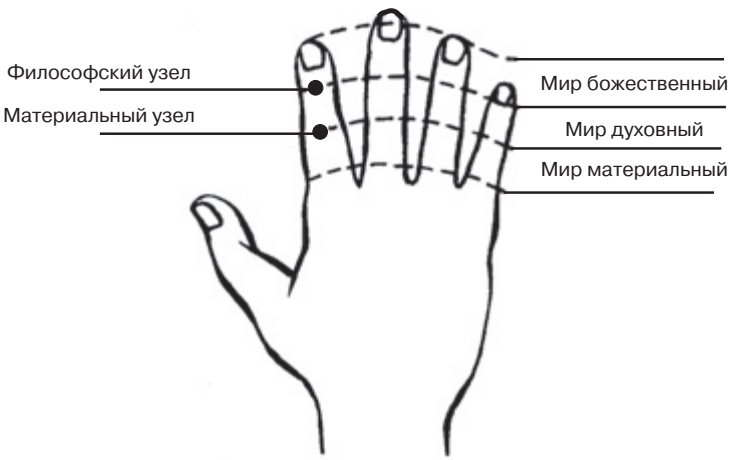


Рис. 27. Рука и три начала человека

Первые суставы, на которых находятся ногти, принадлежат божественному началу (божественному миру). С помощью этого начала у человека с развитой волей формируются положительные качества, положительные черты характера.

Вторые суставы принадлежат миру духовному, абстрактному. С помощью этого духовного начала совершенствуется чувственное восприятие, развиваются умственные способности.

Третьи суставы соответствуют материальному миру, под воздействием которого у человека формируется наклонность к физическим активным действиям, трудовой деятельности.

По форме пальцы бывают гладкими (ровными) и узловатыми. Узлы — это утолщения между суставами пальцев (рис. 28).

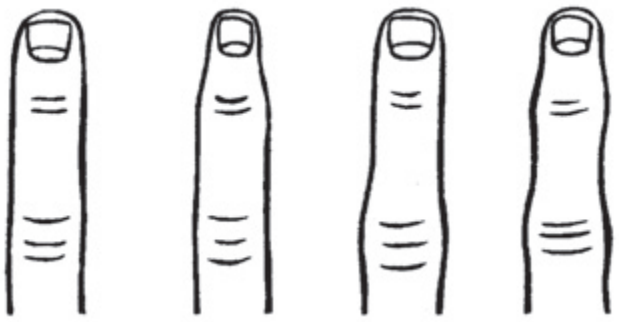


Рис. 28. Конфигурации суставов на пальцах:
а — гладкий (ровный) палец; б — палец с философским узлом; в — палец с материальным узлом; г — палец с философским и материальным узлами

Узел, находящийся между первым и вторым суставами, выражает стройность идей и называется *философским*. Человек, имеющий на пальцах философские узлы, любит анализировать как собственные идеи, так и идеи других, склонен к философским рассуждениям. Такие люди впечатлительны и тяготеют к искусству.

Второй узел, составляющий границу между вторым и третьим суставами, называется *материальным узлом*. Люди, обладающие более выраженными материальными узлами по сравнению с узлами философскими, физически более активны, они являются знатоками в вещах, которые приносят им выгоду и богатство.

Большой палец

Большой палец является носителем силы воли и логики.

Первый сустав. Сильный и длинный первый сустав свидетельствует о сильной непреклонной воле (рис. 29, позиция а). Если же этот сустав чрезвычайно длинен, то это говорит о безудержном стремлении к господству, вплоть до тирании. Короткий же сустав свидетельствует о недостатке воли, непостоянстве, колебаниях, сомнениях, конформизме (рис. 29, позиция 6). При слишком коротком первом суставе у его обладателя проявляется неспособность к сопротивлению, беспечность, трусость, беспечная печаль или беспричинная радость.

Второй сустав. Если второй сустав слишком толст и длинен, то человек подчиняется господству животной страсти. При умеренной

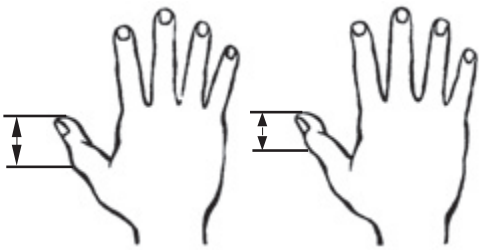


Рис. 29. Конфигурации первого сустава большого пальца:
а — сильная воля; б — отсутствие воли

величине второго сустава человеку свойственно часто влюбляться, однако не допуская при этом излишеств. Если же второй сустав плоский и слабо выражен, то это свидетельствует о склонности человека к чувственным наслаждениям.

Если первый и второй суставы большого пальца, выражающие волю и логику, одинаковой длины, то это является признаком очень сильной воли, основанной на логике (рис. 30, позиция а). Человек, у которого второй сустав большого пальца длиннее и крепче первого, имеет больше ума и логики, чем воли (рис. 30, позиция б). Он будет строить большие планы, которые, однако, исполнить ему не дано. Этому препятствует его нерешительность, неуверенность в себе. Он становится хорошим советчиком для других, но сам не воспользуется ни одним из своих советов.

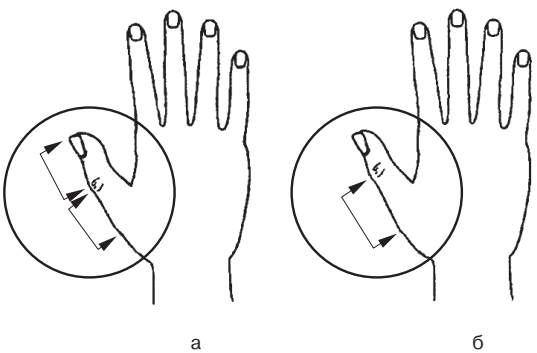


Рис. 30. Конфигурация второго сустава большого пальца:
а — логика равна воле; б — более логики, чем воли

Третий сустав символизирует чувственную любовь. Если третий сустав хорошо развит, как и первый, то это свидетельствует о господстве воли над страстью. Лица, у которых первые два сустава короткие, а третий сильно развит, на первое место ставят чувственные любовные наслаждения (распутники, женщины легкого поведения).

В заключение рассуждений о большом пальце приведем замечание А. Дебарроля о лицах с большой волей, но малой логикой. Человек, у которого первый сустав большого пальца длинный, сильный и толстый, а второй сустав небольшого размера, во что бы то ни стало будет стремиться занять в социальной группе лидирующее положение. И если у него для этого нет соответствующих данных, то он, «как храбрый слепой, идущий без палки и провожатого по шаткой, висящей над пропастью дороге, рано или поздно должен будет погибнуть» [6, с. 104].

Пальцы

По форме первых суставов пальцы можно классифицировать на три основных вида: остроконечные, прямоугольные и лопатообразные (рис. 31).



Рис. 31. Конфигурация ногтей первых фаланг пальцев

Остроконечные пальцы отражают божественное начало, свидетельствуют о возвышенных чувствах, религиозности, способности к прозрению, дару поэзии.

Четырехугольные пальцы отражают склонность к порядку, организованности, духовный, абстрактный мир человека.

Пальцы, имеющие форму лопаток, свидетельствуют о предприимчивости, потребности в физическом труде, трудовой деятельности. Олицетворяют мир желаний человека, любовную страсть без нежности. Люди, имеющие такую форму пальцев, чаще всего стре-

мятся самоутвердиться, восхваляя себя, иногда проявляют дерзость и тщеславие. При обследовании пациента хирогномисты в первую очередь делают общий предварительный осмотр рук пациента. Затем тщательно рассматривают большие пальцы (для опытного хирогномиста это не представляет большого труда — ему следует лишь взглянуть на большие пальцы). После этого переходят к осмотру остальных пальцев рук. Проанализировав и обобщив данные наблюдения и осмотра, делают соответствующие выводы.

Руки

По тем же основаниям, которые выбирались при классификации узлов и форм пальцев, руки принято делить на следующие виды: элементарную, лопатообразную, практическую, артистическую, психическую (духовную), философскую и смешанную.

Элементарная рука

Пальцы узловаты. Большой палец толстый, согнут назад. Ладони широкие, руки грубые. Люди, имеющие такие руки, обладают большой физической силой, склонны к физическому труду. Напряженная умственная деятельность — это не для них. Иногда равнодушны, апатичны.

Лопатообразная (материальная) рука

Форма пальцев лопатообразная. Большой палец средних размеров. Люди, имеющие лопатообразные руки, испытывают большую потребность в физическом труде, хотя наблюдается у них и тяга к изящным искусствам, поэзии. Встречается в средних слоях общества. Значительно распространена среди жителей Англии. Для таких людей больше всего подходят ремесло, кустарное производство, охота, верховая езда, велосипедный спорт, рыбная ловля и т. п. Распространена среди военных моряков, офицерского состава. Материальную руку имели Х. Колумб, П. Рубенс, Х. Рембрандт, Наполеон.

Практическая рука

Пальцы чаще с материальными узлами. Ладонь широкая, маловогнутая. Отогнутые пальцы чаще всего остаются в одной плоскости с ладонью. Большой палец значительных размеров с более развитым нижним суставом. Люди, имеющие практическую руку, склонны наводить порядок. В работе стремятся к точности и аккуратности. Имеют склонность к организаторской деятельности, упорядочению, урегулированию житейских проблем. Следуют заведенному порядку, общепризнанным нормам поведения. Склонны у изучению прикладных наук.

Для таких людей больше подходит административная работа (менеджер среднего звена, управляющий, коммерсант). По данным А. Дебарроля, практическую руку имели кардинал Ришелье, Мольер, Вольтер.

Артистическая рука

Это изящная, гибкая, красивая рука. Пальцы гладкие, слегка конические, отогнутые назад. Большой палец плохо развит, имеет длинный второй сустав. Люди, имеющие артистическую руку, склонны к изящным искусствам, поэзии, всему тому, что связано с чувствами. У них проявляются такие чувства, как аффектация, порывы, им свойственна неуравновешенность в чувствах и любви. Чистый тип с артистической рукой стремится к искусству ради искусства, а не ради коммерческой выгоды. Семейная жизнь — это не для них, они плохие отцы и матери.

Больше всего среди таких людей встречаются артисты, художники, скульпторы, музыканты, певцы, декламаторы, т. е. те, кто занимается творчеством, в основе которого лежат чувственные проявления. Эта форма руки чаще всего встречается у женщин, особенно во Франции, Италии, Испании. Артистическую руку имели А. Дюма, У. Шекспир, Ф. Шиллер, И. Гете, В. Гюго, Ж. Санд.

Психическая (духовная) рука

Пальцы гладкие, конические, тонкие. Рука узкая, длинная, изящная, гибкая и нежная. Ногтевые суставы длинны и тонки, пальцы отгибаются назад. Большой палец развит хорошо. Обладатели психической руки имеют склонность к духовной жизни господствующей над физическими страстями. Стремятся к нравственному совершенству, добру и красоте, к возвышенному искусству. К материальным ценностям равнодушны. Искусство любят ради внутреннего духовного содержания. Питают презрение к суетной жизни, склонны к мистицизму, религиозным учениям. Среди людей, имеющих психическую руку, больше всего миссионеров, проповедников, служителей церкви, борцов за идею. Это своего рода фанаты и мистики-мученики. Среди них встречаются артисты, художники и музыканты. Психическую руку имел Рафаэль. Психическая рука изображена на портрете «Джоконда» Леонардо да Винчи.

Философская рука

Пальцы длинные с философскими узлами. Большой палец хорошо развит. Пальцы назад не сгибаются. Ладонь чашечкой. У людей, обладающих философской рукой, проявляются способности к познанию истины и добра, причин сущего. Понимают и ценят красоту, ис-

кусство, поэзию. В жизни всецело отдаются творческой работе мысли, наукам. Их кредо — критицизм. Больше всего таким людям соответствуют занятия, связанные с изучением математики, астрономии, химии и т. п. Встречаются в высших и средних слоях общества. У женщин такие руки встречаются редко.

Философскую руку имели И. Кант, И. Фихте, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Дж. Локк, В. Г. Белинский.

Смешанная рука

В смешанной руке формы пальцев различные. Например, могут встретиться два пальца от практической руки, два других — от артистической руки. В этом случае психологические свойства и наклонности человека будут более разнообразны. Иногда могут наблюдаться душевные разлады ввиду столкновения различных наклонностей. Тогда это будет форма руки, присущая дилетанту. Смешанную руку имел, например, А. Ламартин.

Ниже приводится пример обследования руки господина Х., выполненного А. Дебарролем, с хирогномическими объяснениями формы и линий руки [6, с. 263–266] (рис. 32).

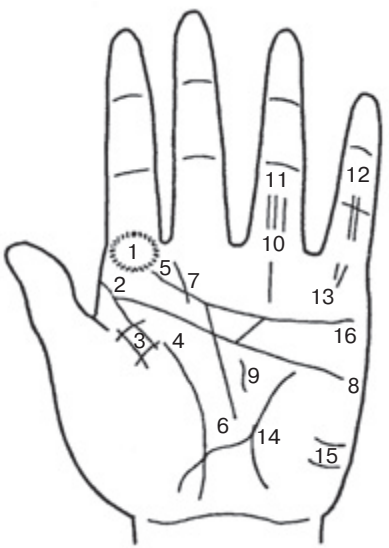


Рис. 32. Форма и линии руки господина Х.

Рука короткая и толстая — признак стремления к чувственным наслаждениям.

Очень короткий большой палец свидетельствует о нерешительности, недостатке твердости, упадке духа, равнодушии.

Гладкие остроконечные пальцы — впечатлительность, артистические чувства, мечты и грезы.

Философский узел. Здесь больше логики, чем воли. Стремление к независимости, борьба мотивов, поиск причин сущего.

Обозначения на руке:

1. Очень развитый бугорок Юпитера свидетельствует о большой гордости, честолюбии, экзальтированной восторженности.
2. *Линия жизни:* болезненное детство, продолжительная болезнь в молодости, опасность смерти.
3. *Треугольник* (*перстень Соломона*), ломающийся у линии жизни, свидетельствует о том, что жизнь с ранних лет была посвящена сокровищам науки. Роковое и неодолимое влечение к магическим наукам.
4. Новая жизнь, выходящая из *треугольника:* простуда груди, опасность смерти.
5. *Богатая и длинная линия сердца:* склонность к множеству любовных привязанностей. Линия выходит из бугорка Юпитера — признак честолюбия и гордости.
6. *Линия Сатурна* (*счастья*), останавливающаяся у линии сердца: счастье, разрушенное привязанностью.
7. *Порез на линии сердца:* нравственная рана, сердечное страдание.
8. *Длинная линия головы,* несколько нисходящая к бугорку Луны: кипучее воображение.
9. *Священный треугольник* — свидетельство стремления к эзотерическим наукам.
10. *Линия Солнца:* поэзия, известность, ученая заслуга, но поэзия печальная, ибо бугорок Сатурна (рок) устремлен к бугорку Солнца. Вместе с тем бугорок Меркурия также направляется к бугорку Солнца. Таким образом, бугорок Солнца занят роком и наукой.
11. *Тройная линия* на материальном суставе солнечного пальца — реализация поэтического чутья, побуждаемого наукой.
12. *Линия, идущая из третьего во второй сустав мизинца,* пересекая смычку, означает красноречие и логику в научных изысканиях.

13. *Две линии на бугорке Меркурия*: редкий случай случайной прибыли.
14. *Линия, выходящая из линии жизни и бугорка Луны* и останавливающаяся у линии головы: капризный характер, склонный к фантазиям, посвящение в таинства.
15. *Развитый бугорок Марса*: способность к борьбе, сопротивление, возбужденная гордость (Юпитер господствует).

Гадание по руке... Цыганка нагадала... Естественное стремление человека желаемое выдать за действительное хорошо подмечают разного рода маги, волшебники и колдуны. Появляются «прорицатели», «предсказатели», «ясновидящие». Жаль только, что среди всякого рода «ясновидящих» более половины шарлатанов и мошенников. Что они прорицают? Что они видят? Предсказывать и прорицать не мог бы ни один «ясновидящий» без знания основ эзотерических наук. Среди этих эзотерических наук не последнее место занимают хиромантия и хирогномия. Стоит лишь отделить зерна от плевел.

Дерматоглифика

Дерматоглифика (от греч. *dermatos* — кожа, *glypho* — вырезаю) — это научная область, изучающая кожный рельеф ладонных и подошвенных поверхностей, где кожа покрыта многочисленными гребешками (папиллярными линиями), имеющими определенные узоры. Гребешки — это линейные утолщения в глубине и на поверхности эпидермиса. Они закладываются у человека на третьем месяце зародышевого развития, на поверхности кожи проявляются на 18-й неделе внутриутробного развития.

Папиллярные узоры и линии не изменяются с возрастом и не подвергаются влиянию окружающей среды. Многие из этих особенностей передаются по наследству, поэтому данные дерматоглифики широко используются в криминалистике, медицине, генетике, антропологии и других отраслях научного знания.

Дерматоглифику некоторые до сих пор считают разделом хиромантии, так как она зародилась в ее недрах и объектом ее исследования, как и хиромантии, является рука человека. Нам представляется, что отождествлять дерматоглифику с хиромантией или считать ее составной частью хиромантии неправомерно. Во-первых, потому что предмет исследования дерматоглифики не совпадает с предме-

том изучения хиромантии. Предмет исследования дерматоглифики — кожные папиллярные узоры пальцев и ладоней, в то время как предметом изучения хиромантии являются кисти рук с их конфигурацией. Во-вторых, дерматоглифика, как и любая другая отрасль научного знания, использует необходимый научный инструментарий для проверки достоверности эмпирических данных своего исследования, в то время как в хиромантии выводы делаются на основе лишь наблюдения и интуитивного опыта. Вхождение же дерматоглифики в состав хирологии — это лишь дань традиции. Дерматоглифика все же вышла из недр хиромантии.

Рассмотрение основных вопросов дерматоглифики лучше всего начать с изучения топографии пальцев и ладоней (папиллярных узоров пальцев, расположения трирадиусов, главных ладонных линий и т. п.).

Папиллярные узоры пальцев

Впервые классификацию папиллярных узоров пальцев предложил выдающийся английский генетик, психолог и антрополог Ф. Гальтон в конце XIX в. Им было выделено три основных типа узоров: дуга (*A*), петля (*L*) и завиток (*W*) (рис. 33).



а б в

Рис. 33. Типы папиллярных узоров по Ф. Гальтону:
1 — дуга, 2 — петля, 3 — завиток

Дополнительно был выделен четвертый тип — составной, который включал, например, на одном пальце и петлю, и завиток. Чешский биолог Ян Пуркинье разработал свою классификацию пальцевых папиллярных узоров, сыгравшую определенную роль в развитии дактилоскопии в конце XIX в. (рис. 34). В настоящее время усовершенствованная классификация папиллярных узоров включает дуги, петли, истинные и ложные завитки с различными конфигурациями узоров.

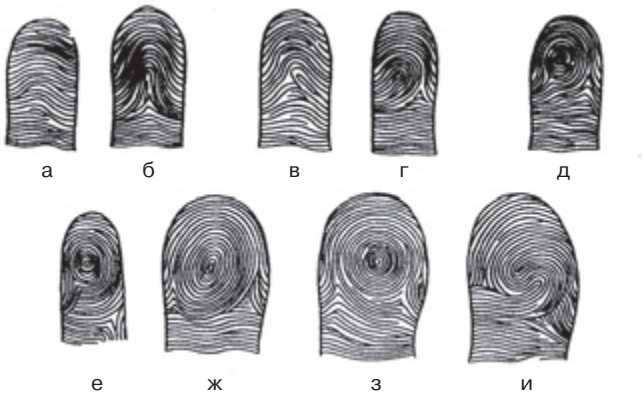


Рис. 34. Классификация пальцевых папиллярных узоров по Я. Пуркинье:

а — обыкновенная дуга; б — Т-образная дуга; в — маленькая петля; г — большая петля; д — миндаль (завиток); е — спираль (завиток); ж — эллипс (эллиптический завиток); з — круг (циркулярный завиток); и — двойной завиток (двойная петля)



Рис. 35. Классификация дуговых папиллярных узоров

Простые пальцевые линии гребней[1] образуют дуги (рис. 35)[2].

Дуговые папиллярные узоры подразделяются на подтипы в зависимости от конфигурации дистального потока в центре подушечки пальца. На основе этого выделяют следующие подтипы: простые, пирамидальные, шатровые, сглаженные, слоистые, с неопределенным строением центра и переходные.

К *простым дуговым узорам* относятся такие, у которых дистальный поток, начинаясь от одного края подушечки, в центре ее делает изгиб, по форме напоминающий дугу, и заканчивается на противоположной стороне. Слово «дистальный» означает находящийся дальше от соответствующего органа определенной системы (в нашем случае этим органом является центр подушечки пальца).

Пирамидальные узоры в центре подушечки образуют треугольник или иную конфигурацию, по форме напоминающую пирамиду. Такие конфигурации охватываются изогнутыми папиллярными линиями.

Шатровые дуговые узоры близко примыкают к пирамидальным, но в отличие от последних в центре узора имеют линию, перпендикулярную базисному потоку. Папиллярные линии дистального потока огибают эту линию, в результате чего возникает конфигурация, напоминающая шатер.

В *сглаженном дуговом узоре* дистальные потоки по форме приближаются к прямолинейным. Лишь в центре узора они имеют небольшой изгиб.

Подтип слоистых дуговых узоров по форме напоминает предыдущий. Но здесь дистальный поток образован как бы двумя потоками папиллярных линий. Первая из этих линий располагается у базисного потока и имеет сужение к одному из краев подушечки, а вторая — выше и сужается к другому краю.

К *подтипу узоров с неопределенным строением центра* относится такой, который в центре имеет включения в виде обрывов папиллярных линий разной конфигурации.

Переходной дуговой папиллярный узор в центре имеет элементы петли или завитка.

---

[1] *Гребни, гребешки* — папиллярные линии — это линейные утолщения в глубине и на поверхности эпидермиса. Закладываются на третьем месяце зародышевого развития, на поверхности кожи проявляются на 18-й неделе внутриутробного развития человека. Папиллярные линии и узоры не изменяются с возрастом, передаются по наследству.

[2] Классификация папиллярных узоров на рис. 35–37 представлена в разработке В. Е. Корноухова [5, с. 185—195].

Простые дуги трирадиуса (дельты) не образуют[1].

Петлевой тип узора подразделяется на три подтипа: радиальные (т. е. направленные к большому пальцу), ульнарные (т. е. направленные к мизинцу) и встречные (рис. 36).

Подтипы петлевых папиллярных узоров



Виды радиальных и ульнарных папиллярных узоров



Рис. 36. Классификация петлевых папиллярных узоров

Встречный подтип петлевого папиллярного узора характеризуется тем, что находящиеся с противоположной стороны потока папиллярные линии в центре делают поворот, образуя встречные петли. Разные формы центрального потока папиллярных линий в ульнарных и радикальных подтипах служат основанием для дальнейшего деления узоров на виды: изогнутые, простые, «боковой карман», ракетка.

Больше всего подтипов и видов имеют *завитковые папиллярные узоры*. К подтипам завитковых относятся: замкнутые, с отклонениями в строении, спирали, петли-клубки, двойные сумки (рис. 37).

Замкнутый подтип представлен двумя видами — кругами и овалами. Папиллярные линии центрального потока могут образовывать в центре узора два или даже три круга или овала. Встречаются довольно редко. Овал в сочетании с развитой спиралью называется спиралевидным.

---

[1] *Трирадиус*, или дельта, — это точка схождения трех различных направленных папиллярных линий.

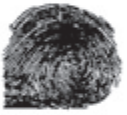
Подтипы	Виды			
Замкнутые	 Круги	 Овалы		
С отклонениями в строении	 С включениями в центре узора	 Центральный карман	 Вытянутые	
Спирали	 Типичная спираль	 Петли-спирали	 Комбинированные	 Улитки
Петли-клубки	 Начальные	 Развитые	 Сгущения	
Двойная сумка				

Рис. 37. Классификация завитковых капиллярных узоров

Подтип с отклонениями в строении имеет три вида: с включениями в центре узла, центральный карман и вытянутый. Первый из этих видов в центре узора имеет несколько обрывов папиллярных линий. «Центральный карман» в центре имеет папиллярные линии, от которых отходят другие, образуют эллипсы. Третий вид — вытянутый — в центре имеет несколько папиллярных линий, которые охватываются вытянутыми овалами или спиралями.

Спирали подразделяются на 4 вида: типичная спираль, петля-спираль, комбинированные и спираль-улитка. Типичная спираль имеет конфигурацию спирали. Петля-спираль образована включением петлевых гребешков. Комбинированные состоят из типичного вида и петли-спирали. В спирали-улитке поток начинается от базисного с левой стороны и заканчивается закручиванием справа налево.

Петли-клубки делятся на три вида: начальные, развитые и сгущения. Начальные имеют как бы две петли, вложенные одна в другую. Развитые аналогичны начальным, но состоят из системы петель, каждая из которых образует самостоятельный поток папиллярных линий. Вид «сгущения» имеет два потока папиллярных линий, заканчивающихся в центре узла, не образуя системы петель.

«*Двойная сумка*» как подтип завитковых узоров имеет конфигурацию, изображенную на рис. 37.

Более подробно данная классификация папиллярных узоров описана В. Е. Корноуховым [5, с. 185–195].

Выше было сказано, что дуги трирадиусов (дельт) не образуют. Трирадиусы имеются у петель и завитков. У петель обычно имеется один трирадиус, у завитков — несколько, чаще — два (рис. 38).

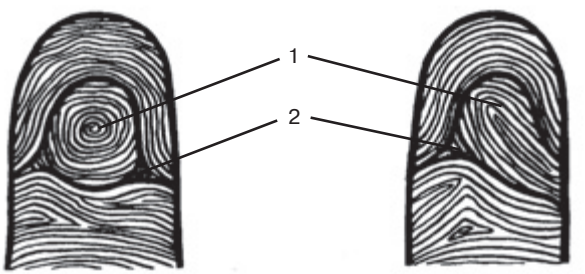


Рис. 38. Топография пальцевых узоров:
а — завиток, б — петля; 1 — сердцевина узора, 2 — трирадиус (дельта)



Рис. 39. Основные трирадиусы и основные ладонные линии

Основные трирадиусы и главные ладонные линии

Различают пальцевые *ладонные трирадиусы a*, *b*, *c*, *d*, связанные со II, III, IV и V пальцами. От этих трирадиусов идут главные ладонные линии *A*, *B*, *C*, *D*, являющиеся проксимальными радиантами трирадиусов (рис. 39). Проксимальный означает расположенный ближе к основному органу соответствующей системы (в нашем случае — к трирадиусу).

Главные ладонные линии располагаются примерно так, как они обозначены на ладони (рис. 39), хотя и варьируются в частностях. К примеру, линия А может и не иметь закругления, а оканчиваться у края ладони (на ульнарной стороне).

Топография центрального трирадиуса и главных ладонных линий (пальмоскопия) описывается с помощью полей 1–14, в которых эти линии оканчиваются чаще всего (рис. 40).

Центральный ладонный угол

Центральный ладонный угол (а) с вершиной в точке *t* образован лучами *and,* исходящими из пальцевых ладонных трирадиусов *and*. Г. И. Акинщиковой установлены интересные особенности, связанные с величиной угла *a*. Если угол *a* находится в пределах 33–57°, то это свидетельствует о нормальных интеллектуальных способностях

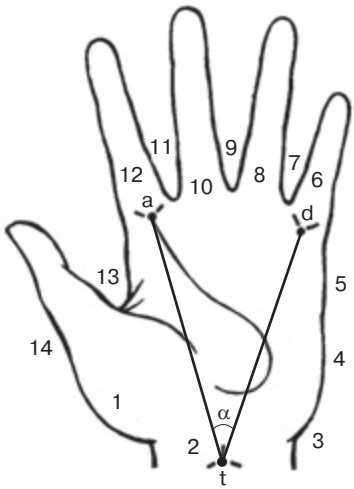


Рис. 40. Ладонные поля и центральный ладонный угол

индивида. Превышение угла *a* выше 57° свидетельствует о пониженных интеллектуальных способностях. Например, такой угол имеют олигофрены. Н. Н. Обозовым приводятся данные, свидетельствующие о корреляционной зависимости угла *a* от интеллекта и состояния здоровья. Так, угол меньше 33° говорит о прекрасном интеллекте, но весьма слабом здоровье. Угол 45° можно считать некоторой статистически усредненной величиной. Угол меньше 45° говорит о снижении физического здоровья, но и повышенных интеллектуальных способностях (проявлении внимания, памяти, мышления). Угол, превышающий 45°, указывает на обратную тенденцию: это очень хорошее физическое здоровье и ослабленное абстрактное мышление, усиление практического, действенного мышления. Хорошее физическое (соматическое) здоровье, как полагает Н. Н. Обозов, дает человеку преимущества в энергетическом обеспечении профессиональной деятельности, уверенности в достижении поставленных целей. Физическая работа, практическое решение жизненных проблем для этих людей — стихия, сильная сторона личности. Эти преимущества физического здоровья проявляются у человека в экстремальных условиях, когда только одних интеллектуальных качеств оказывается недостаточно. Требуется проявление волевых энергетических качеств личности. Таким образом, в пределах угла *a*, равного 35–45°, можно говорить о балансе интеллектуально-информационных и энерге-

тически-волевых качеств личности (см.: Г. И. Акинщикова, Н. Н. Обозов [1; 12]).

О большой информативности центрального ладонного угла говорит и известный российский ученый, доктор биологических наук Г. Д. Бердышев [2], который выяснил, что уменьшение угла а на величину менее 41° сопровождается некоторым снижением жизнеспособности, а носители этого признака после 60 лет быстро исчезают из популяции.

Гребешковый счет

В исследованиях по генетике и в криминалистике наряду с конфигурацией пальцевых папиллярных узоров используется количественное значение гребешков от дельты до центра узора. Гребешковый счет производится следующим образом. От дельты (трирадиуса) папиллярного узора на пальце до центра (сердцевины) узора проводят прямую линию, после чего подсчитывается количество гребешков и отрезков гребешков (а также точек от гребней, если они встречаются), которые касаются или пересекают эту линию. В подсчет не входят ни трирадиус (дельта), ни конечный гребень, образующий центр узора (рис. 41).

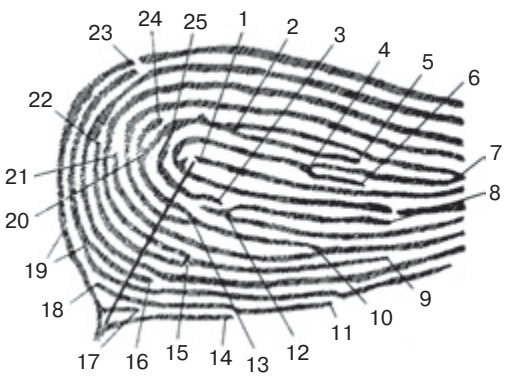


Рис. 41. Схема для подсчета гребешков на пальце

Гребневый счет на пальце на рисунке равен 12. Позициями 1–25 обозначены характерные точки начала, окончания, слияния папиллярных линий. Так как дуги дельт не образуют, гребешковый счет здесь равен нулю. В асимметричных завитках гребешки подсчитываются с большей стороны. В среднем количественное значение гре-

бешков одного пальца составляет примерно 15–20 гребешков. Общий гребешковый счет (сумма гребешков на 10 пальцах) колеблется в широком диапазоне, но в среднем он составляет 130–150 для мужчин и 110–135 для женщин. Гребешковый счет уменьшается с увеличением количества *X*-хромосом в кариотипе[1], что происходит при определенных хромосомных аберрациях[2] [2, с. 68].

Области применения дерматоглифических знаний

Закономерности исследования дерматоглифов выявили ряд областей, где их информативность имеет существенное значение. Прежде всего это касается таких отраслей научного знания, как криминалистика, ранняя диагностика предрасположенности к заболеваниям, генетика, этнография, геронтология и др.

В **криминалистике** следы пальцев рук с мест совершения преступлений стали исследовать с целью установления факта тождества преступников еще с 80-х гг. XIX в. (Генри Фулдс). В настоящее время дерматоглифические знания широко используются в криминалистике для выявления и идентификации человека по следам рук, для распознания пола, выявления ряда болезней, установления родителей по папиллярным узорам детей и др.

Вот, например, в юриспруденции учитывают следующие предпосылки для доказательства отцовства или материнства при расследовании уголовных и гражданских дел:

- если у родителей на указательных пальцах завитковые узоры, то у их детей на указательных пальцах дуг не образуется;
- родители, имеющие на пальцах рук двойные петли, как правило, детям своим передают такие же узоры;
- родители, у которых низкий гребневый счет или, наоборот, высокий, детерминируют появление такой же интенсивности папиллярных линий у своих детей;
- папиллярные узоры ладонной поверхности родителей повторяются у их детей (могут быть лишь незначительные изменения);
- степень наследования петлевых узоров достаточно высока и составляет около 96%.

---

[1] *Кариотип* — набор хромосом клетки. Характеризуется числом хромосом, их размерами, формой и особенностями строения.

[2] *Аберрация хромосомная* — структурное изменение хромосом. Генетические заболевания связаны с ярко выраженной хромосомной аберрацией.

Дерматоглифика нашла свое применение в **медицине**. Закономерности наследования дерматоглифов позволили выявить многие наследственные пороки развития, такие как болезни обмена веществ, врожденные злокачественные опухоли, аномалии центральной нервной системы, мочевыделительной системы, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта. Было обнаружено, что «детская» и «взрослая» формы диабета — это разные заболевания. Дерматоглифика в медицине позволила конкретизировать тактику лечения больных. Врач определяет и оценивает данные дерматоглифического обследования, анализирует и учитывает данные лабораторного анализа, клинические показатели и на этой основе более уверенно ставит диагноз, определяя тактику лечения и профилактики той или иной патологии [2, с. 69].

Исследования И. С. Гусевой [4] выявили определенную генетическую зависимость между хромосомной аберрацией и папиллярными узорами. При наследственной аномалии измененные дерматоглифы могут передаваться из поколения в поколение. Однако индивид, носитель данной дерматоглифической особенности, не обязательно будет иметь какую-либо аномалию. Он может быть совершенно нормальным человеком. Но в определенной группе его родственников эти дерматоглифические особенности будут встречаться гораздо чаще.

В **антропологии** метод дерматоглифики применяется для определения закономерности в распределении кожных узоров у определенных этнических групп людей. Исследования Т. Д. Гладковой, Н. Н. Обозова, Л. И. Тегако, Г. Л. Хить и др. выявили ряд закономерностей в распределении пальцевых узоров в отдельных этносах. Было, например, выявлено, что у северных народов преобладают на пальцевых папиллярных узорах петли, у южных — завитки различных конфигураций. У бушменов, пигмеев и готтентотов — дуги. «Очевидно, — констатирует Н. Н. Обозов, — в силу замкнутости этих племен происходит выпадение доминантных качеств, способствующих выживанию, регрессивные признаки становятся преобладающими» [12, с. 26]. Было подмечено, что у лиц с сильной уравновешенной нервной системой (сангвиники) доминировали петлевые папиллярные узоры. У лиц же с сильной, но неуравновешенной нервной системой (холерики) — спирали. Дуги при прочих равных условиях чаще всего наблюдались у обладателей слабой нервной системы (меланхолики).

Исследования И. С. Гусевой и Т. Д. Гладковой выявили преобладание завитковых узоров у представителей монголоидной расы, пет-

левых — у европеоидов. Негры Африки имеют до 27% завитков, петлевых узлов — более 50%, а дуг — около 10%.

Дерматоглифика используется и в области **геронтологии**. Г. Д. Бердышевым и грузинскими геронтологами Н. Н. Кипшидзе и Н. А. Тавгулидзе при исследовании дерматоглифов у долгожителей Грузии, Азербайджана и украинского Полесья было обнаружено повышенное число завитков и пониженное (по сравнению с контрольной группой) — дуг. Величина центрального ладонного угла *a* у долгожителей оказалась больше, чем у представителей контрольной группы. Более высоким оказался и гребневый счет. Было подмечено также, что у долгожителей отсутствуют аномальные дерматоглифы. Это, как отметил Г. Д. Бердышев, явный признак «генетического маркера долголетия». При аномальных дерматоглифах наблюдается цепочка: повреждение генов — аберрация хромосом — аномальные дерматоглифы — проявление болезней — преждевременная старость и выпадение из популяции (смерть). Этого у долгожителей не наблюдается.

Таким образом, используя метод дерматоглифики, можно на раннем этапе развития организма с высокой точностью определить ряд тяжелых наследственных и врожденных заболеваний, а также предрасположенность к высокой продолжительности жизни. «Воистину, — заключает Г. Д. Бердышев, — современный антропогенетик, как древний хиромант, по руке может предугадать судьбу человека — его болезнь и смерть или здоровье и долголетие» [2, с. 70].

Литература

1. *Акинщикова Г. И., Полуэктова С. А.* Дерматоглифика в системе комплексного изучения человека // Человек и общество. 1976. Вып. 8.
2. *Бердышев Г. Д., Загария А. М.* Дерматоглифика и долголетие // Природа. 1990. № 5.
3. *Гладкова Т. Д.* Кожные узоры кисти и стопы обезьяны и человека. М., 1966.
4. *Гусева И. С.* Морфогенез и генетика гребешковой кожи человека. Минск, 1986.
5. Дактилоскопическая экспертиза: Современное состояние и перспективы развития / В. Е. Корноухов, В. К. Анциферов, Г. П. Морозов и др. Красноярск, 1990.
6. *Дебарроль А.* Тайны руки. М., 1996.
7. Дерматоглифика как метод генетического анализа. М., 1974.
8. *Кайро.* Книга о судьбе и счастье: Палмистри, нумерология, астрология. М., 1992.
9. *Куликов В. И.* Индивидуальный тест «Словесный портрет». Владивосток, 1988.
10. *Мар Т. Т.* Чтение лица, или Китайское искусство физиогномики. СПб., 1993.
11. *Обозов Н. Н., Щекин Г. В.* Психология работы с людьми: Советы хозяйственному руководителю. Киев, 1990.

12. *Обозов Н. Н.* Типы личности, темперамент и характер. СПб., 1995.
13. Тайны личности (Определение характера человека по руке, по лицу, по почерку) / Сост. А. Д. Шавкута. М., 1994.
14. *Халмуратов А. С.* Хиромантия (Хирология). Форма и линия рук: дарования, характер, судьба, жизнь. М., 1990.
15. Хиро. Хиромантия. Язык. Руки. М., 1991.
16. Хиромантия / Сост. Б. Гродинский. Таллинн, 1990.
17. *Хить Г. Л., Долинова Н. А.* Расовая дифференциация человечества (дерматоглифические данные). М., 1990.
18. *Чистикин А. Н., Яровенко В. В.* Применение дерматоглифики в медицине и криминалистике. Тюмень, 1994.
19. *Щекин Г. В.* Визуальная психодиагностика: Познание людей по их внешности и поведению. Киев, 1995.
20. *Яровенко В. В., Чистикин А. Н.* Дерматоглифика и криминалистика в судебной медицине. Тюмень, 1995.

5. Графология

Графология (от греч. *grapho* — пишу, *logos* — учение) — учение о почерке как разновидности выразительных движений, отражающих психологические свойства и психические состояния индивида.

Физиологической основой формирования письменных навыков является учение И. П. Павлова об условно-рефлекторной деятельности. Индивидуальные и типологические особенности людей накладывают свой отпечаток на графологические выразительные движения при формировании и закреплении письменных навыков.

Считается, что в период наиболее интенсивной социализации личности (старший подростковый возраст) навык письма, отработанный до автоматизма, приобретает личностные психографологические особенности, закрепленные в почерке. В дальнейшем он мало изменяется. Индивидуально-графологические особенности почерка — это своеобразная личностная печать индивида.

В настоящее время графологические знания используются в психологии, медицине, криминалистике. По индивидуальным особенностям почерка графологическая экспертиза идентифицирует личность. Для этого достаточно клочка исписанной бумаги или оставленного росчерка (факсимиле) в какой-нибудь ведомости. В медицинской практике графологические знания применяются при диагностике психических заболеваний.

В психологии достоверно установлена зависимость почерка от эмоционального состояния и некоторых типологических свойств высшей нервной деятельности. По вопросу о корреляционной зависимости между почерком и характером человека, о характерологиче-

ских особенностях почерка мнения разделились. Одни, например Е. И. Рогов [4, с. 183], считают, что однозначных связей между графическими признаками письма и соответствующими им чертами характера не существует или, во всяком случае, они не подтверждаются. Другие (Д. М. Зуев-Инсаров, Н. Н. Обозов, Г. В. Щекин) утверждают, что эти связи прослеживаются достаточно четко и подтверждаются многими исследованиями. Впрочем, и сам Е. И. Рогов недостаточно уверен в своем утверждении, так как уже на с. 231–236 той же книги («Психология человека») помещает своеобразный психографологический тест по определению характерологических качеств личности по отдельным признакам письма.

Н. Н. Обозов, обобщив богатый опыт исследования в области графологии, пишет о необходимости различать устойчивые особенности почерка, не изменяющиеся под воздействием внешних обстоятельств, и неустойчивые, изменяющиеся под воздействием эмоциогенных факторов: «Для современного человека, когда перья сменили шариковые ручки и пишущие машинки, графология может представляться пережитком. Между тем даже роспись в ведомости или в любом другом документе не только единственное доказательство, достоверное свидетельство автора, но и характеристика личности. Подпись, или автограф, немало говорит о переживаниях человека, а также о скромности и уверенности, об открытости и скрытности, об эмоциональности и сдержанности. Наряду с устойчивыми особенностями почерка, которые не меняются в зависимости от состояний человека, некоторые его особенности связаны с настроением, утомлением, возбуждением» [2, с. 61].

Результаты исследования Н. Н. Обозова в области графологии имеют прикладное значение. Основные результаты этого исследования сводятся к следующему.

- Выявлены корреляционные зависимости почерка от типа телосложения по Э. Кречмеру (пикник, астеник, атлетик). У пикника почерк характеризуется округлостью вершин букв, плавным переходом от изгиба к изгибу. У атлетиков и астеников кривые, наоборот, имеют резко угловой характер.
- Еще более зависима графика письма от типа личности («мыслитель», «собеседник», «практик»). У «мыслителя» почерк как бы сопровождает его мысль. Он увлечен содержанием письма, а не его формой. У «собеседника» почерк — самодостаточное явление. Он более постоянен в «рисунке» письма. У «практика» же почерк

связан с той ролью, которую он избрал для себя (надо быть точным, собранным, артистичным). Это сказывается на самом почерке.

- Имеется некоторое различие между почерком женщин и мужчин. Так, известно, что специализация женщин в основном связана с общением, с межличностными отношениями, в то время как у мужчин специализация связана с предметным миром, с практикой. Женщина-«мыслитель» и женщина-«практик» в почерке сохраняют свое женское начало, округляя буквообразования, делая почерк более плавным. Мужчины же «мыслители» и «практики» усиливают особенности угловатого, отрывистого почерка.
- Профессиональная деятельность накладывает свой отпечаток на графологические особенности почерка. У врачей, использующих латынь для написания рецептов, почерк стремительно «быстрый» и в силу этого и частично из-за применения латинского языка для написания рецептов становится малопонятным. Математик в своем письме невольно стремится использовать язык символов и кодов. Поэт придает своему письму своеобразную форму для выражения эстетических чувств. Это наблюдается не только в содержании письма, но и в расположении текста. Слабоуспевающий ученик в своем почерке произвольно допускает дрожащие линии и штрихи, чего нет у успевающих школьников, и т. д.
- Свойства высшей нервной деятельности накладывают свой отпечаток на графологию письма. Например, выявлено, что сильные уравновешенные типы ВНД (сангвиники и флегматики) в письме придерживаются равномерного нажима на конец пишущего инструмента. Для холерика характерно сильное надавливание на пишущий инструмент в процессе письма. У меланхоликов — весьма легкое надавливание, могут проступать в письме едва заметные штрихи и линии.
- В определенных пределах почерк меняется под воздействием психического состояния или эмоциогенных факторов. Так, при повышенной активности и хорошем настроении строки у пишущего могут направляться в верхний правый угол. При снижении активности, пониженном настроении и пессимизме — опускаются в нижний правый угол.
- В медицинской практике выявлены особенности почерка людей с психическими заболеваниями. К примеру, признаком неврологических нарушений является неравномерность интервалов между

словами, одни слова пишутся достаточно крупными буквами, другие — мелкими, незаметными, строки «падают» вниз по направлению к пишущему и т. п.

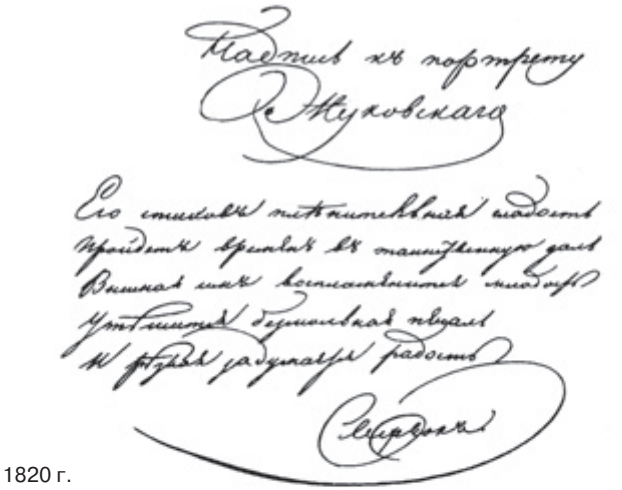
В приложении представлены фрагменты психографологического исследования слушателя Таллинского отделения Школы практической психологии МАПН Александра Иосифова, выполненного под нашим руководством. Результаты исследования подтверждают возможность определения по почерку отдельных характерологических черт личности (общительность, практичность, энергичность, любознательность, но и в определенной степени консерватизм, осторожность и т. п.).

Ниже приводятся два фрагмента почерка Александра Сергеевича Пушкина. Первый фрагмент — почерк 1820 г. («К портрету Жуковского», подпись «Сверчок» — арзамасское прозвище поэта), второй фрагмент — почерк 1830 г., т. е. 10 лет спустя (см. рис. 42).

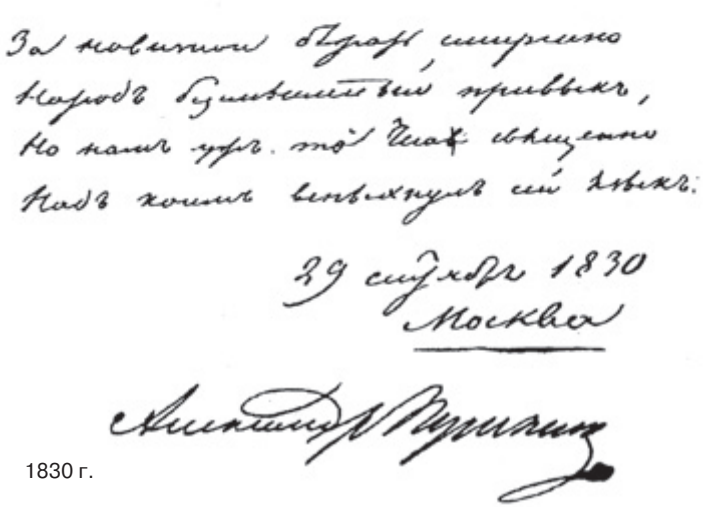
Какие же характерологические черты личности поэта проявляются в его почерке? Здесь слово следует предоставить широко известному специалисту-графологу Д. М. Зуеву-Инсарову:

«Почерк Пушкина имеет густые, сильные, отчетливые нажимы, но распределены они неравными по силе мазками, что указывает на неравномерность настроений, деятельности, порывистость, вспыльчивость, различные по силе вспышки энергии, обостренность нервной чувствительности». И далее: «Почерк Пушкина определяется во многом самодовлеющим настроением момента. Временами это относительно спокойное письмо с достаточно ровными строками, равномерно распределенными нажимами, непринужденно, но тщательно исполненными рисунками букв, мимо исполнения которых автор не может пройти, не вложив в него блеск своей творческой фантазии и не разукрасив отдельных букв художественно затейливыми рисунками завитков и полудуг. Временами почерк Пушкина — это сплошной графический взрыв: резкие, сильные, густые и мазаные нажимы конечных штрихов букв, с силой выброшенные вверх чернильными флагами...

...Быстрота почерка, способность к графическим комбинациям в связках элементов рисунка букв — изумительна: кривые линии самых различных радиусов кривизны уменьшаются на незначительном пространстве и отличаются красотой, изяществом и гармонией, смелость отдельных начертаний — все это говорит о быстроте умст-



1820 г.



1830 г.

Рис. 42. Автографы А. С. Пушкина

венных процессов, способности необычайно быстро ориентироваться в окружающем, смелости полета мысли, общей одаренности, известном интеллектуальном кокетстве» [1, с. 394].

Методика составления психографологического портрета личности по отдельным признакам тест-почерка достаточно хорошо изложена Е. И. Роговым [4, с. 231–236]. Ниже она представлена в виде таблицы без изменений (табл. 3).

Таблица 3

Анализ общего вида письма

Признак	Качество личности
Анализ полей	
Маленькие поля слева	Бережливость, склонность к семейной жизни, педантизм
Широкие поля слева	Потребность в деятельности, отсутствие мелочности
Очень широкие поля слева	Щедрость, хвастливость, расточительность, желание и стремление быть оригинальным, стремление к роскоши, блеску; фамильная гордость, простые привычки и манеры
Левый край постепенно расширяется	Щедрость, расточительность, стремление к бережливости, накопительству
Левый край сужается	Эгоизм, бережливость, доходящая до скупости, самообладание
Отсутствие полей	Большое желание проявить себя, максимализм; неприятие зла, стремление к моральной чистоте; желание развернуться в своей деятельности, использовать все для достижения своей цели, все обернуть в свою пользу
Анализ строк	
Прямые строчки	Спокойствие, уверенность, сила воли, умеренность, рассудительность, доверчивость, сильно развитое чувство долга; планомерное продвижение; заблаговременная подготовка, систематическая работа, не откладывает все на последнюю минуту, доводит начатое до конца, решительность, устойчивость мнений, ответственность за поступки, эмоции и решения

Продолжение табл. 3

Признак	Качество личности
Строки, восходящие кверху	Честолюбие, тщеславность, храбрость, решительность, сознание собственной силы, стремление к деятельности, доверчивость, искренность, самоуверенность, оптимизм, высокие запросы, завышенная самооценка; подвижный тип; быстрота установления контактов; инициативность в налаживании отношений в сфере своих интересов, широта данного круга; личность творческая, самовлюбленность, гордость, упрямство, склонность к рефлексии, инициативность, требовательность к другим
Строки, идущие книзу	Отсутствие честолюбия, решительности, храбрости, инициативы; апатия, пессимизм, недоверие к себе, сентиментальность, чуткость, конформность, обидчивость
Волнообразные строки	Хитрость, ловкость, лживость, изворотливость, тактичность, коммерческие наклонности, отсутствие совести, непрямолинейность
Строки вначале восходят, а потом опускаются	Отсутствие настойчивости, непостоянство, нетерпеливость, человек, который сразу берется за несколько дел, не всегда их оканчивает, во многих делах испытывает разочарование и не добивается успеха; весь мир — в будущем; азартность, увлеченность новыми начинаниями
Сначала строки опускаются, а потом поднимаются	Самоуверенность; неохотно берется за дело, но, начав, доводит до конца, несмотря на первоначальные сомнения, а потому достигает успеха; конкретность, практичность, наличие полезных дел, стремление добиться своего
Начало каждого слова стоит выше окончания предыдущего	Потребность в деятельности, неуверенность, сильно развитое чувство долга, комплексы; правильность действий, логичность поступков
Начало каждого слова стоит ниже окончания предыдущего	Осторожность, честолюбие, стойкость; выдержанность, уверенность, рассудительность; холодный рассудок; анализ дел, логичность, объективность, непредвзятость, сдержанность

Признак	Качество личности
Слова, связанные по слогам	Торопливость, но отсутствие опрометчивости; воля, умение преодолевать трудности; сила и красота; если хочет, то добивается; логично ведет борьбу; решительность
Заполнение строки до конца со сжиманием и суживанием букв	Потребность высказываться, делиться чувствами; бессознательный страх быть непонятым и не получить сочувствия
Анализ наклона букв	
Почти лежащий	Невоздержанность, вспыльчивость, сентиментальность, увлекающаяся натура
Косой	Сердечность, участливость, логичность мышления, добросовестность в работе, стремление к порядку, качеству, равенству, справедливости; есть система знаний, логика знаний, волевое внедрение разумного
Крутой отвесный	Сила воли и характера, самообладание, нравственность, сдержанность, холодность, уравновешенность, внимание к внешнему блеску
Наклон влево	Неестественность, чопорность, хитрость, деспотизм, скрытность, недоверие, боязнь собственного чувства
Наклон в разные стороны	Капризность, неуравновешенность, нерешительность, внутренний разлад, борьба чувств и разума, противоречивость, самовлюбленность
Отвесный на конце слова	Осторожность, сдержанность, любовь к правде, настойчивость, умеренность в выражении чувств, критическое отношение к своим поступкам, волевое внедрение разумного
К концу слова более короткий	Сила воли, самообладание, развитое чувство долга, чувство справедливости, ответственность и исполнительность
Почерк беспокойный, постоянно изменяющийся в величине букв, направленности и наклоне	Инициативность, нервозность, внутреннее беспокойство

Продолжение табл. 3

Признак	Качество личности
Наклоны вправо	Чувствительность, творческая натура, хорошая работоспособность, сопереживание людям, наличие симпатий и антипатий, любовь и ненависть, неравнодушие, сердечность в отношениях с близкими, эмоциональное богатство, открытость, склонность к порывам в любви, гневе, молчаливость переживаний, добро и зло, скрытый мир чувств, наличие веры, надежды, любви, привязанности к близким, неприятие зла, стремление к моральной чистоте
Анализ величины и ширины почерка	
Мелкий почерк	Наблюдательность, хладнокровие, спокойствие, скрытность, остроумие, заботливость, устойчивость мнений, принципиальность, исполнительность
Круглый почерк	Гордость, самолюбие, предприимчивость, потребность в деятельности, решительность, стремление к господству
Буквы выходят за верхний предел строки	Идеализм, нежность
Буквы расположены ниже строки	Коммерческие наклонности, материализм, практический ум, тщеславность, суетность
Буквы выходят за нижний предел строки	Тщеславность, склонность к фантазированию, предусмотрительность, предприимчивость, организаторские способности, распорядительность
Узкий почерк	Сдержанность, скрытность, мелочность, скупость, исполнительность, жестокость, стремление к точности, боязнь потери состояния и денег
Буквы последнего слова сжаты на конце, чтобы избежать переноса	Расточительность
Широкий почерк	Ум, энергия, потребность в деятельности, беззаботность, беспечность, общительность, непринужденность, легкая привязчивость, щедрость, расточительность

Признак	Качество личности
Анализ нажима и беглости почерка	
Очень толстый, с сильным нажимом	Усидчивость, строгие взгляды на жизнь, прилежание, неповоротливость
Расплывающийся пятнами	Прагматизм, бесхарактерность, чувствительность, обжорство, склонность к излишествам, уступчивость
Без нажима	Бесхарактерность, нерешительность, бессилие, уступчивость и желание быть непонятым
Соединительные черты одинаковой толщины с основными	Стойкость, развитое чувство долга, правильный, трезвый взгляд на жизнь; стремление доискаться до причин и оснований
Беглый и размашистый	Предприимчивость, потребность в деятельности, любознательность, ловкость, веселый характер, некоторая склонность к фантазированию
Каллиграфически правильный	Невозмутимое спокойствие, решительность, честность и светская ловкость, верный расчет в делах, действенность
Дрожащий, угловатый	Нервность, трусливость, неуверенность, нерешительность, обидчивость, беспричинная печаль
Круглый на окончаниях коротких, низких, сокращенных и маленьких букв	Бесхарактерность, уступчивость, желание добра, отзывчивость, вкус, склонность к фантазированию
Сильный угловатый	Эгоизм, стойкость, упрямство, резкость, потребность в деятельности
Беглый и сухой	Сдержанность, ум, отчасти склонность к фантазированию
Очень витиеватый	Тщеславность, любовь к внешнему блеску, неудовлетворенность
Разборчивый, воспринимается без затруднений	Предусмотрительность, ум, благоразумие, самостоятельность, спокойствие, решительность и уверенность в делах, успех
Неразборчивый и неправильный	Нервность, беззаботность, потребность в деятельности, сумасбродство
Меняющийся	Ум, склонность к сравнениям и уподоблениям

Продолжение табл. 3

Признак	Качество личности
Наклонный с правильным нажимом	Бесхарактерность, чувствительность, увлекающаяся натура
Причудливый, нестандартизированный	Оригинальность, юмор, капризность, прихотливый вкус, склонность к сумасбродным поступкам и безумию
Косой с толстым нажимом, неровный и угловатый	Изобретательность, стойкость, решительность, потребность в деятельности, успех
Большой, тонкий, беглый и неровный	Человек минуты
Очень наклонный и возвышающийся	Сильная увлеченность предприятиями
Наклонный, почти лежащий	Обидчивость
Мелкий и узкий	Сдержанность, заботливость, бережливость, обходительность
Очень угловатый	Стойкость, упрямство, эгоизм, себялюбие, своенравие, черствость, холодность
Очень неразборчивый	Непроницаемость, загадочность, невозмутимый характер, редко выходит из себя
Красивый, каллиграфический	Бесхарактерность, мало развита самостоятельность; человек, всегда находящийся под чужим влиянием
Некрасивый и неразборчивый	Самостоятельность
Неровный, растрепанный	Безмятежная свобода от обстоятельств; руководствуется реальной жизнью, а не догмой; случайная удача, работа по вдохновению, приспособление к меняющемуся миру, скептическое предвидение, эмоциональное предчувствие
Широкий, размашистый, с правой стороны свешивающийся	Отсутствие логики, руководствуется чувствами

Признак	Качество личности
«Неуверенные» строчки	Нервность, беспокойство, недоверие к себе, раздражительность, обидчивость
Сильный нажим букв	Строгие взгляды на жизнь; энергичность, подчиняется власти чувства, влияние на людей, консерватизм, нетворческая натура

Для определения отдельных черт характера по тест-почерку можно воспользоваться графологической тест-методикой. В разработке Г. В. Щекина она приводится ниже [6, с. 430–431].

Графологический тест

Инструкция

Вам предлагается оценить графические элементы почерка. Это может быть ваш почерк или почерк вашего знакомого или испытуемого. При выборе графического элемента запишите соответствующий балл для последующего суммирования всех набранных баллов.

Элементы тест-почерка

Размер букв:
1. Очень маленькие — 2 балла.
2. Маленькие — 7 баллов.
3. Средние — 17 баллов.
4. Крупные — 20 баллов.

Наклон букв:
1. Левый наклон — 2 балла.
2. Легкий наклон влево — 5 баллов.
3. Правый наклон — 14 баллов.
4. Резкий наклон вправо — 6 баллов.

Направление почерка:
1. Строки ползут вверх — 16 баллов.
2. Строки прямые — 12 баллов.
3. Строки ползут вниз — 1 балл.

Размашистость и сила нажима:
1. Легкая — 8 баллов.
2. Средняя — 15 баллов.
3. Очень сильная — 21 балл.

Характер написания слов:

1. Склонность к соединению букв и слов — 11 баллов.
2. Склонность к отдалению букв друг от друга — 18 баллов.
3. Смешанный стиль — 15 баллов.

Общая оценка почерка:

1. Почерк старательный, буквы выведены аккуратно — 13 баллов.
2. Почерк неровный, некоторые слова читаются с трудом — 9 баллов.
3. Почерк небрежный, неразборчивый, буквы написаны кое-как — 4 балла.

Анализ данных тестирования

Подсчитайте общее количество набранных баллов.

Если вы набрали 38–51 балл — такой почерк наблюдается у людей со слабым здоровьем, пожилых.

Если вы набрали 52–63 балла — так пишут люди робкие, пассивные, флегматичные.

Если вы набрали 64–75 баллов — этот почерк принадлежит людям нерешительным, мягкий, кротким, с утонченными манерами. Они часто немного наивны, но не лишены чувства собственного достоинства.

Набрано 76–87 баллов — это почерк людей, отличающихся прямодушием и откровенностью, они общительны и впечатлительны.

Набрано 88–96 баллов — люди с таким почерком отличаются честностью и добропорядочностью, имеют сильную, устойчивую психику, они инициативны, решительны и смекалисты.

Набрано 97–109 баллов — это индивидуалисты. Они вспыльчивы, обладают быстрым и острым умом, отличаются независимостью в суждениях и поступках и в то же время обидчивы и нередко трудны в общении. Это люди одаренные, склонные к творчеству.

Набрано 110–121 балл — это почерк людей без чувства ответственности, недисциплинированных, грубых и заносчивых.

Литература

1. *Зуев-Инсаров Д. М.* Почерк и личность. Способ определения характера по почерку // Тайна характера: Чтение характера по почерку. Харьков, 1996.
2. *Обозов Я. М.* Мир нашего «Я» в рисунке и почерке: Методическое пособие. СПб., 1997.
3. *Моргенштерн И.* Психографология. СПб., 1994.

4. *Рогов Е. И.* Психология человека. М., 1999.
5. *Тараненко В.* Почерк, портрет, характер. Киев, 2001.
6. *Щекин Г. В.* Визуальная психодиагностика: Познание людей по их внешности и поведению. Киев, 1995.

6. Именология

В последнее время именология как одно из направлений характерологии получила широкое распространение. Наметилось три подхода к изучению взаимосвязи имени с характерологическими чертами личности.

Первый подход связан с так называемой звуковой теорией феномена «имя — отчество». Согласно этой теории влияние имени человека на его характер определяется с младенческого возраста в период максимальной скорости роста мышечной массы у ребенка. В этот период ребенок наиболее часто слышит гамму звуков, сопровождающих его имя. Разные имена образуют разные звуковые гаммы, их высоту и тембр. А разные раздражители приводят в возбуждение различные структуры мозга. К примеру, ребенок с именем Вася в течение всего доречевого периода своего развития тысячекратно слышит «вас» в словах «Вас-я», «Вас-ютка», «Вас-илек». Это определенным образом отражается в мозговых структурах ребенка. Совершенно иначе в мозговых структурах отражаются звуки другого порядка, например, «Андр-ей», «Андр-юша» и т. п. По мнению Б. Ю. Хигера, известного украинского практического психолога, исследователя именологического направления в характерологии, звуковая нагрузка на мозговые структуры у одного ребенка и совершенно другая нагрузка на мозговые структуры другого ребенка не могут не сказаться на формировании различий в психике этих детей [9, с. 8].

В подтверждение этой теории он приводит оригинальный опыт инженера-электрика харьковчанина Владимира Санжаревского. Через каскад усилителей экспериментатор соединил микрофон с мембраной, на которую насыпал металлический порошок. После этого в микрофон несколько раз подряд произносил имя. Выяснилось: одному и тому же имени всегда соответствовал строго определенный рисунок на мембране.

Второй подход связан с социальным фактором. С точки зрения этой теории имя человека несет социально-психологическую информацию о его носителе. Называя человека по имени и отчеству, мы уже имеем первое представление о его происхождении, националь-

ности, возможном вероисповедании, предполагаемых характерологических чертах и свойствах темперамента. Социальный фактор в большой степени давал себя знать в прошлые века. Большинство современных имен было заимствовано еще в IX–XI вв. вместе с христианством. Эти инородные имена были объявлены «правильными», «настоящими» и занесены в святцы. После введения христианства на Руси детям разрешалось давать имена только через церковь при крещении. С церковью спорить было опасно. Старые имена, которые давались в древности, забывались, люди были вынуждены нарекать своих детей именами из святцев — ретивые церковники ревниво следили за исполнением церковных обрядов при крещении детей. Как это происходило, можно привести пример из повести Н. В. Гоголя «Шинель».

> Родильнице представили на выбор любое из трех, какое она хочет выбрать: Моккия, Соссия, или назвать ребенка во имя мученика Хоздазата. «Нет, — подумала покойница, — имена-то все такие». Чтобы угодить ей, развернули календарь в другом месте; вышли опять три имени: Трифилий, Дула и Варахасий. «Вот это наказание, — проговорила старуха, — какие все имена; я, право, никогда не слыхивала таких. Пусть бы еще Варадат или Варух, а то Трифилий и Варахасий». Еще переворотили страницу — вышли: Павсикахий и Вахтисий. «Ну, уж я вижу, — сказала старуха, — что его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий.

В. А. Никонов [4] отмечает, что церковные святцы и именники в прошлом (особенно в XVII–XIX вв.) выполняли и функции социальной дифференциации. Один именник составлялся для дворян, другой — для крестьян, третий — для купцов, четвертый — для церковников. Невозможно, например, представить графиню Феклу или Матрену, точно так же как крестьянку Тамару или Диану. У купцов были одни имена (Савва, Фома, Гордей), у церковников — другие (Никон, Мисаил, Варлаам). Исходя из этого, уже по имени и отчеству в первом приближении можно было определить национальность, вероисповедание, профессиональную направленность, отдельные черты личности человека.

Третье направление основано на эмоциональной теории, согласно которой имена рассматриваются в качестве эмоционального раздражителя. «Одни имена, — как отмечает Б. Ю. Хигир, — звучат легко, вызывают у окружающих чувство приятного, возвышенного, другие, наоборот, вызывают негативные эмоции, заставляют внутренне сжаться, напрячься, похолодеть» [9, с. 8]. Так, неприятно звучащие

имена вызывают у многих людей негативные реакции. А это в свою очередь сказывается на особенностях характера человека.

Следует заметить, что одно и то же имя у разных людей может вызвать разные чувства, а иногда и прямо противоположные по своей психологической окраске. На этот счет можно привести сценарий В. Шукшина «Брат мой...».

...У Девятовых — дым коромыслом: Василий спорил с женой, как назвать новорожденного сына.

— Ванька! — кричала жена Настя. — Где это ты их видел нынче, Ванек-то?! Они только в сказках остались — Вани-дурачки. Умру, не дам Ванькой назвать.

— Сама ты дура, — тоже резко говорил Василий. — Сейчас в этом деле назад повернули, к старому. Посмотри, в городах ...

— На черта он мне сдался, твой город! Там с ума начнут сходить, так и ты за ними? Я своим умом живу.

Входит Иван: «Что за шум, а драки нет?»

— А вот, сына не дает Ванькой назвать.

— И не дам, — стояла на своем Настя.

— А как ты хочешь? — спросил Иван.

— Валериком ...

— Ну, Валерик — это тоже не подарок, — заметил Иван, отходя от кроватки.

— Да просто плохо! — заключил опять Василий. — Чем не хорошо, — Иван Васильевич?

— Будет Валерик!

— Нет, не будет!

— Нет, будет!

— Назовите в честь деда какого-нибудь, — посоветовал Иван, — в честь деда твоего или твоего.

— Да они оба Иваны! — воскликнул Василий. — В том-то и дело.

П. А. Флоренский, выдающийся русский философ и богослов, разносторонне исследовал феномен имени. Его фундаментальный труд «Имена» опубликован в журнале «Социологические исследования»[1]. П. А. Флоренский полагал, что имя человека определенным образом связано не только с характерологическими чертами личности, но и с темпераментом, с образом его жизни. Так, имена Александр и Владимир, по мнению П. А. Флоренского, соответствуют

[1] *Флоренский П. А.* Имена // Социологические исследования. 1986. № 6; 1989. № 2–6; 1990. № 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11.

сангвиническому темпераменту. Александр отличается благородством, открытостью, сердечностью, добротой, легким вхождением в контакт с окружающими людьми. У Антонов наблюдается порывистый, упрямый, настойчивый характер и чаще всего соответствует холерическому темпераменту. Однако независимо от имени, люди, родившиеся в зимний период времени, более решительные, крепкие, с твердым характером. Родившиеся летом становятся покладистыми и гибкими, родившиеся осенью — слабыми и неустойчивыми, а родившиеся весной — жизнерадостными и общительными.

Об определенном влиянии имени на становление характера пишет и известный украинский практический психолог, крупный специалист в области проблем управления персоналом Г. В. Щекин. Каждое имя, по мнению Г. В. Щекина, несет в себе определенную информацию о характере человека, позволяет проследить, какой отпечаток накладывает на каждого наследственность, какие черты характера человека наследуются от отца по генотипу. Фамилия и имя могут многое поведать об образе жизни предков, о профессиональных наклонностях, образе жизни человека. Обобщив данные исследования П. А. Флоренского и Б. Ю. Хигира, Г. В. Щекин разработал психологический справочник наиболее употребительных имен. Фрагменты из этого справочника приводятся ниже [10, с. 315–331].

Мужские имена

АНАТОЛИЙ спокоен и рассудителен. Чаще всего склонен к точным наукам, но не без успеха занимается и гуманитарными. Он почти всегда доброжелателен, умеет ладить с людьми, любит по собственной инициативе оказывать им помощь. Он легко входит в любой коллектив, никогда не чурается общественной работы. Его не приходится долго уговаривать взвалить на себя еще одну нагрузку, порой он хочет сделать больше, чем может. Свои планы строит так, словно жизнь бесконечна. Анатолий хороший семьянин: любит детей, охотно занимается их воспитанием, в домашних хлопотах приходит на помощь жене, но лишь по просьбе. Анатолий чаще всего красив. Знает себе цену, избалован вниманием женщин. Он никогда не упустит развлечений на стороне, хотя постарается сделать это так, чтобы не огорчить любимую. Нравятся ему блондинки. Вывести Анатолия из себя непросто, однако в гневе, как и в стрессовых ситуациях, может вести себя, словно настоящий психопат. Анатолий обожает лежать перед телевизором, подремывая. В кино, театр и гости его надо водить.

АНТОН, как правило, очаровательный ребенок. Обаяние, располагающее к нему людей, он сохраняет на всю жизнь. Характером обычно похож на мать, но крепко держится отца, даже если родители разведены, живут врозь. Впрочем, Антон всю жизнь старается с большим уважением относиться к обоим. В школьные годы Антон немного ленив, уроки делает «из-под палки». В подростковом возрасте, когда определяется цель жизни, может круто изменить отношение к занятиям. Его по-прежнему будет трудно заставить по утрам убрать постель, но избранной наукой или специальностью он будет заниматься дни и ночи напролет. Вчерашний троечник удивит всех, когда блестяще сдаст экзамены в вуз. Антона с юности окружает много подруг, но женить его не так-то просто. Этот шаг он совершает исключительно самостоятельно, всесторонне обдумав. Антона не назовешь образцовым семьянином, он не домосед, да и влюбчив не в меру, но доброта и покладистость помогают ему избегать больших конфликтов в семье. Антоны хорошие работники, талантливые ученые. Трусость, пожалуй, единственный их серьезный недостаток, который они, однако, тщательно скрывают.

АНДРЕЙ. Это имя дарит человеку сложный, но богатый разнообразием красок характер и, как правило, интересную судьбу. Вспомните хоть одного знакомого Андрея и попытайтесь назвать основную черту его характера. Вряд ли это получится, поскольку в Андрее почти в равных пропорциях сочетается и то, что принято относить к положительным качествам, и то, что вызывает у вас отрицательное отношение. Хитер? Безусловно! Этот человек себе на уме. В то же время с вами лично он бывал так откровенен, что позволил заглянуть, кажется, в самые глубокие тайники его души. По-настоящему хитрые люди туда никого не допускают. Он эгоист? Несомненно! Однако так трогательно заботится о матери, жене, бабушке, что поистине забывает о себе. На такое способны только альтруисты. Добр? Пожалуй, его можно назвать надежным: никогда не забывает выполнить обещанное, подчеркнуто пунктуален. Но разве надежный человек способен коварно обмануть женщину? Андрей способен... И вообще вы почему-то с Андреем чуть-чуть настороже, словно не знаете, что можно от него ожидать в следующую минуту. Андрей твердо шагает по служебной лестнице вверх. И большой корабль, которому действительно суждено большое плавание, при этом может оказаться оттертым с пути более ловким и маневренным катерком, на борту которого начертано имя «Андрей». Андреи, как правило, добиваются в жизни своего. Профессии выбирают яркие и престижные, очень ред-

ИГОРЬ соткан из противоречий. Упрям и в то же время прекрасно адаптируется в любых условиях, легко находит общий язык с самыми разными людьми. Он любит многое обещать, однако редко выполняет обещанное. Часто Игорь очень высокого мнения о себе и своих внешних данных, вплоть до того, что может подолгу любоваться собою в зеркале. Одновременно ревнив до самозабвения. В браке — всегда лидер, требует, чтобы жена полностью ему подчинялась. Измен не прощает. Дети же его, несмотря на развод, всегда остаются его детьми, о которых он трогательно заботится. Игоря отличает высокая работоспособность и при этом расчетливость в делах и поступках. Бережлив. В детстве — драчун, за себя, во всяком случае, всегда постоит.

Женские имена

АЛЛА всегда должна быть в центре внимания. Она любит яркую одежду, старается идти впереди моды, злоупотребляет косметикой — все для того, чтобы бросаться в глаза. Если Алла к тому же красива, то это несчастье для окружающих. В таком случае она, зная себе цену, капризна, требовательна и так любит себя, что у нее мало остается этого чувства для других. Алла со скромными внешними данными тем не менее о себе тоже высокого мнения и уж обязательно найдет, чем выделиться среди подруг, коллег по работе. Следует делать большую скидку, если Алла рассказывает, что она лучший участковый врач или самая популярная в ателье портниха: ей свойственно прихвастнуть. Высокомерие, злость, в том числе и на себя саму, — все это создает серьезные сложности в жизни Аллы. К тому же ей присуще вначале что-то делать, а потом думать, что неминуемо приводит ко многим ошибкам в жизни, хотя у нее есть и хватка, и настойчивость. Для достижения исполнения своего желания Алла способна идти напролом. Ей никогда не изменяет уверенность в себе и своих силах. И в быту, и на производстве она стремится командовать, не случайно начальственные нотки в ее голосе звучат чуть ли ни с раннего детства. Браки у женщин с именем Алла нестабильны.

МАРИЯ — одно из самых распространенных в мире женских имен. Вполне возможно, потому что у многих людей ассоциируется с понятием материнства, с представлением о самых лучших женских качествах. Ведь именно так звали мать Иисуса Христа. А сколько уменьшительно-ласкательных имен от имени Марии! В русском языке — Маша, Маруся, Маня... В каждом бездна нежности. Марии, действительно, чаще всего и нежны, и добры. Они общительны, добро-

желательны, нередко веселы и несколько беспечны. Если к тому же Мария красива, то хоровод поклонников обеспечен ей с ранней юности до глубокой старости. Мария щедро разливает вокруг себя тепло, у которого постоянно греются жаждущие ласки, внимания, заботы. Между тем Мария обидчива и своенравна. Она все-таки не всегда понимает действия других, да и сама склонна к алогичным, даже абсурдным поступкам. Руководствуясь в основном эмоциями, она порой совершает в жизни опрометчивые шаги, которые впоследствии доставляют ей немало страданий. От Марии напрасно ожидать большой верности в любви, поскольку с ее постоянной влюбчивостью завтра ей может показаться, что другого она любит гораздо сильнее. Но вот кому она действительно верна, так это своим детям. Профессии Марии выбирают самые разные. Они трудолюбивы. И все же редкая Мария способна отдать себя работе целиком, подчинив ей все остальные радости жизни.

НАТАЛЬЯ самолюбива. Это ее движущая сила. В школе если и не будет первой ученицей, то, во всяком случае, не окажется в последних рядах. На работе начальник должен считать ее по крайней мере своим первым заместителем, а муж — лучшей из всех жен на свете. И всего этого она добивается своим трудом, упрямством. Как все самолюбивые дети, Наталья очень нуждается в похвале — она удесятеряет ее силы, энергию, придает уверенность в себе, которой ей частенько не хватает. Наоборот, даже самое пустячное замечание надолго убивает. Обиды Наталья помнит всю жизнь, она поистине злопамятна, но мстить не способна. При этом скромна и кротка. Аналитический склад ума у нее преобладает над богатыми эмоциями, она самостоятельна и решительна в действиях. Натальи любят музыку и художественную литературу, они хорошие спортсменки, не забывают уделять внимание своему внешнему виду. Некоторые — очень хозяйственные. Примечательно, что в торговле Натальи работают крайне редко.

НИНА претенциозна. Почти всегда ей кажется, что окружающие не так ее ценят и не так любят, как она того, по ее собственному мнению, заслуживает. Однако вместо того чтобы вступить с ними в более близкий контакт и тем самым постараться к себе расположить, чаще всего замыкается и дуется. Она может быть откровенна только с очень немногими людьми. В дружбе верна, но до поры, пока все идет так, как ей того хочется. Сослуживцы скоро поймут, что Нину лучше не загружать общественными поручениями. Стараться их вы-

полнить она не будет, зато жалоб на то, что ее вечно перегружают, навьючивая, как верблюда, — не избежать. Несмотря на это, Нина стремится выйти в начальники. Если это удается, ее подчиненным не позавидуешь: обманчивую скромность мгновенно сменит непомерный гонор, а тихий голос — командный крик. У Нины бесполезно просить в долг: откажет под любым предлогом, хотя это именно тот человек, у которого, независимо от величины дохода, всегда есть сбережения на черный день. Деньги для Нины превыше всего. Нины частенько пытаются хитрить, любят прикидываться несчастными, тихими — на самом деле это до поры до времени бездействующий вулкан. Для себя и своей семьи Нина добивается всего. В силу такого характера и не очень-то доброго отношения к людям многие Нины одиноки. Они хозяйственны, дом свой любят, содержат в безукоризненной чистоте, но двери его не бывают открыты широко. В браке Нины чаще всего имеют дочерей.

Б. Ю. Хигир, знаток именологии, полагает, что сведения о характере человека можно почерпнуть не только из его имени, но и по данному ему отчеству. Отчество, как известно, не выбирают. Целенаправленные наблюдения над тезками разного возраста и общественного положения позволили Хигиру дополнить психологические черты людей, основываясь на их отчестве. Отчество носит в себе генную информацию. Это некий генный код, передаваемый из поколения в поколение. Отчество символизирует принадлежность человека к определенному роду и дает ему дополнительное имя по отцу.

Б. Ю. Хигир делит отчества на «жесткие», т. е. отчества с твердой артикуляцией, и отчества с мягкой артикуляцией. К твердой артикуляции относятся такие отчества, как Николаевич, Игоревич, Станиславович, Виссарионович, Анатольевич. К мягким относятся отчества Михайлович, Сергеевич, Ефимович, Ильич, Владимирович, Петрович, Викторович, Макарович и др. Более мягкие имена и отчества принадлежат, по мнению Б. Ю. Хигира, людям добрым, покладистым, умеющим легко общаться с окружающими их людьми — Михаил Иванович, Андрей Владимирович, Сергей Михайлович, Михаил Сергеевич, Михаил Михайлович, Владимир Иванович, Сергей Владимирович и др.

Люди с отчеством Александрович обычно импульсивны, сначала совершают поступки и лишь потом обдумывают их. Ниже представлено описание некоторых наиболее употребительных отчеств по Б. Ю. Хигиру [7, с. 16–17]; |8, с. 7–8].

Мужские отчества

АЛЕКСЕЕВИЧИ

Характер спокойный, трудолюбивый. Алексеевичи — мужчины покладистые, которые не выражают своих чувств словами, а пытаются доказать делом. Они несколько медлительны в работе, хотя и тщательно выполняют ее. Ранимы, все свои обиды стараются переживать в себе. Брезгливы, любят уют и порядок. Ворчливость часто становится спутником их старости. Очень ценят семью. Любят детей, уделяют им значительную часть своего времени. Женятся поздно. Пытаются не навязывать своего мнения другим людям. По натуре не конфликтны. Частенько страдают желудочными заболеваниями.

АЛЕКСАНДРОВИЧИ

В детстве склонны к респираторным заболеваниям, бронхиту. Характер этих ребят импульсивный, неспокойный, они шалуны и непоседы, часто меняют свои пристрастия, бросают начатое дело, чтобы увлечься другим. Фантазеры, мечтающие о дальних странствиях. Часто наделены хорошим музыкальным слухом. Очень ранимы, мнительны и вспыльчивы, но отходчивы и незлопамятны. Не обделены друзьями. Любят находиться в центре внимания, несколько эгоистичны. В семье это мамины любимчики. Леность — большой недостаток Александровичей, но когда дело касается здоровья или карьеры, они развивают бурную деятельность. Заядлые спорщики, свои идеи будут отстаивать с завидным упорством. Талантливы, но жизнь их зачастую складывается не слишком удачно. Чувствительные натуры.

АНАТОЛЬЕВИЧИ

Это люди с очень сложным, принципиальным и упрямым характером, они словно ищут себе неприятностей. Вспыльчивы и ранимы. Очень трудно сходятся с людьми, с ними нелегко общаться. Однако к тем, кому удается понять их, внимательны, терпимы и даже нежны. Расставшись с ними, вы тем не менее сохраните прекрасные воспоминания. Отличительная черта Анатольевичей — необыкновенная работоспособность. У них золотые руки, и всего в жизни они добиваются собственным трудом. Успех обычно приходит к ним после тридцати лет. Непоседы, не любят задерживаться на одном месте, так что жене придется свыкнуться с мыслью, что ее муж значительную часть жизни будет проводить в разъездах. Обожают путешествия. Очень гостеприимны. В семье лидеры, стремятся навязать свою волю.

Женские отчества

АЛЕКСЕЕВНЫ

Уравновешенные, спокойные, покладистые женщины, хорошо уживаются с коллективом. Не спешат с выводами, расчетливы и сосредоточены на реалиях жизни. Это отличные хозяйки, умеющие создать в доме уют и приятную атмосферу. Очень вкусно готовят. У них много друзей, которым они охотно и бескорыстно помогают. В личной жизни им не очень везет, многие разводятся, а некоторые так никогда и не выходят замуж. Многие из них верующие. У рожденных зимой характер несколько раздражительный. Бывают упрямы и капризны, в семье стремятся к лидерству.

АЛЕКСАНДРОВНЫ

Эти женщины повторяют характер отца: добры, нежны, энергичны, но строптивы. Очень трудолюбивы, любая работа горит у них в руках. Импульсивны, советы других не принимают, все делают по-своему. Горды и упрямы. Замуж выходят рано, очертя голову, но первый брак редко бывает удачным. Хорошие хозяйки, мужья у них уравновешенные, хотя семейные отношения складываются сложно. У них много друзей, но женской компании предпочитают мужскую.

АНАТОЛЬЕВНЫ

Упрямы, настойчивы, строги и очень аккуратны. В них есть определенная доля пуританства. Если ваша жена Анатольевна, вы никогда не увидите ее болтающей часами про телефону с подружкой или обсуждающей дворовые новости на лавочке у подъезда. Хотя именно у них пытаются найти понимание и сочувствие знакомые женщины. Анатольевны умеют слушать и соболезновать, но реальной помощи от них дождаться трудно. Эти женщины любят брать, а не отдавать. Музыкальны, любят ходить на концерты рок-музыки.

АНДРЕЕВНЫ

Если ваша подруга — Андреевна, то вполне возможно, что вы не расстанетесь с ней до конца дней. В дружбе они очень преданны и верны, могут найти общий язык с любым человеком. Отличные хозяйки, в доме у них все блестит. Гостеприимны, великолепно готовят, пекут, консервируют, а также вяжут и шьют. Ну чем не образец классической домохозяйки и хранительницы домашнего очага? Правда, они ворчливы и к старости становятся особенно вредными и нетерпимыми.

* * *

Следует отметить, что именологическими исследованиями, в том плане, как они представлены в трех гипотетических подходах по изучению феномена «фамилия — имя — отчество» (ФИО), официальная наука не занимается. Приходится удивляться тому большому общественному интересу, который возник благодаря опубликованным работам знатоков именологии (П. А. Флоренского, Г. В. Щукина, Б. Ю. Хигира и др.).

Однако в языкознании имеется отрасль, которая может пролить свет на загадочный феномен ФИО. Это антропонимика — составная часть ономастики[1]. Антропонимика занимается изучением значений и происхождения имен людей.

В. С. Казаковым, признанным авторитетом в области антропонимики, составлен словарь имен и прозвищ [2]. Он пишет, что насильно обращенное в христианство население Руси тяжело расставалось со своими славянскими именами (Вячеслав, Святослав, Огневед, Ратобор, Ярослав и др.). Большинство имен было заимствовано в IX–XI вв. вместе с введением христианства. Эти инородные имена, были объявлены «правильными», «настоящими» и записаны в святцы. После насаждения христианства на Руси разрешалось давать имена только через церковь при крещении. Привычные теперь имена Иван, Семен, Михаил первоначально были весьма непривычны. К примеру, Иван — это позднейшее преобразование первоначального имени Иоханаан (Иоханаан — Иоанн — Иван — Ваня). С XVII в. славянские имена начинают терять свое значение, превращаются в прозвища, пока не исчезают из употребления. В настоящее время более 90% употребляемых имен не являются славянскими. Это причудливая смесь греческих, славянских, латинских, германских, древнееврейских кличек, прозвищ, имен и целых предложений [2, с. 4]. К примеру, имя Эдуард означает «заботящийся об имуществе», Моисей — «вынутый из воды» и т. п. То, насколько нелепо звучит выбранное

---

[1] *Ономастика* — это раздел ономасиологии, изучающий собственные имена. Ономастика делится на антропонимику, топонимику (изучающую географические названия), зоонимику (изучающую имена животных), астрономию (изучающую названия астрономических объектов), космонимию (изучающую названия зон и частей Вселенной), теонимию (изучающую имена богов). В свою очередь ономасиология (от греч. *onomastikos* — относящееся к наименованию, *onoma* — имя, название) является составной частью языкознания, изучающей собственные имена различных типов. Ономастические исследования помогают выявить пути миграции и места былого расселения народов, более древнее состояние языков и соотношение диалектов.

имя, показывает пример с Анастасией, означающей «возрожденная», а в дословном переводе с греческого — «оживший мертвец».

Антропонимика тесно связана с этимологией — разделом языкознания, исследующим происхождение слов различных языков. Этимологическое значение имени приобретает определенный интерес. Ведь более 90% употребляемых ныне в России имен не являются славянскими, и значения этих имен для большинства населения являются неизвестными. Кто знает, что Вениамин означает «сын правой руки», Варвара — «балаболка», Мария — «горемыка»? Вместо славянских имен Божена, Злата, Милена, Вячеслав, Святослав нарекают своих детей именами Клавдия («хромоножка»), Фока («тюлень»), Яков («пятка») и т. п.

В приложении 2 представлен этимологический список наиболее употребительных в России имен.

Литература

1. *Глушко Е. А., Медведев Ю. М.* Имена. М., 1998.
2. *Казаков В. С.* Именослов: Словарь славянских имен и прозвищ с толкованием их значения и происхождения. Калуга, 1997.
3. *Лебединская О., Лобунова Н.* Имена. Значение имени. Число имени. Вып. I. СПб., 1998.
4. *Никонов В. А.* Имя и общество. М., 1974.
5. *Флоренский П. А.* Имена // Социологические исследования. 1988. № 6; 1989. № 2–6; 1990. № 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11.
6. *Хигир Б. Ю.* Тайна женского имени. М., 1999.
7. *Хигир Б. Ю.* Тайна мужского имени. М., 1999.
8. *Хигир Б. Ю.* Тайна отчества (женщины). М., 1995.
9. *Хигир Б. Ю.* Тайна отчества (мужчины). М., 1995.
10. *Щекин Г. В.* Визуальная психодиагностика: Познание людей по их внешности и поведению. Киев, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧАСТИ 3

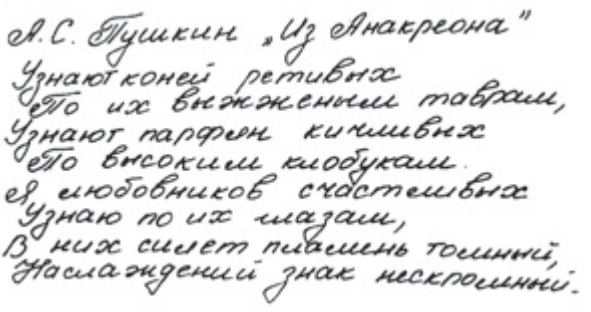
Приложение 3.1. Психографологический анализ тест-почерка (фрагменты из работ слушателей Школы практической психологии)

Фрагмент психографологического анализа и интерпретации почерка испытуемой Юлии К.

Анализ выполнен слушателем Таллинского отделения Школы практической психологии МАПН Александром Иосифовым.

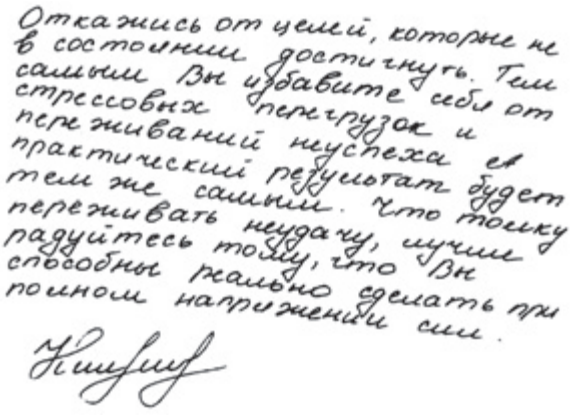
С целью выявления степени саморегуляции испытуемой было предложено выполнить тест «Саморегуляция»[1]. Юлия К. записала под диктовку один текст с открытыми глазами, другой текст — с закрытыми. Фрагменты текстов приводятся ниже.

Анализ данных тестирования заключался в сравнении почерков под контролем зрения и без него, в определении степени геометрической выдержанности и общей координации письма, в определении направления строк и т. п. Были выявлены формальные характерологические особенности почерка испытуемой (табл. 4 и 5), определены шкальные оценки ее качеств (табл. 6).


А.С. Пушкин „Из Анакреона"
Узнают коней ретивых
По их выжженным тавром,
Узнают парфян кичливых
По высоким клобукам.
А любовников счастливых
Узнаю по их глазам,
В них сияет пламень томный,
Наслаждений знак нескромный.

1. (Написан с открытыми глазами)

[1] *Обозов Н. Н.* Мир нашего «Я» в рисунке и почерке: Методическое пособие. СПб., 1997. С. 87.


Откажись от целей, которые не в состоянии достичь. Тем самым Вы избавите себя от стрессовых перегрузок и переживаний неуспеха. А практический результат будет тем же самым. Что толку переживать неудачу, лучше радуйтесь тому, что Вы способны сделать при полном напряжении сил.

2. (Написан с закрытыми глазами)

Фрагменты текстов письма испытуемой Юлии К.

Таблица 4

Оценка формальных особенностей почерка

1. Правильный	3 2 1 0 1 2 3	Неправильный
2. Симметричный	3 2 1 0 1 2 3	Асимметричный
3. Выразительный по форме	3 2 1 0 1 2 3	Невыразительный
4. Размашистый и быстрый	3 2 1 0 1 2 3	Сжатый и замедленный
5. Сильный нажим	3 2 1 0 1 2 3	Легкий, слабый нажим
6. Широкий почерк	3 2 1 0 1 2 3	Узкий почерк
7. Устойчивое связеобразование	3 2 1 0 1 2 3	Неустойчивое
8. Содержательный почерк	3 2 1 0 1 2 3	Небрежный
9. Равномерный почерк	3 2 1 0 1 2 3	Неравномерный
10. Саморегуляция высокая	3 2 1 0 1 2 3	Низкая

Таблица 5

Оценка характерологических особенностей почерка

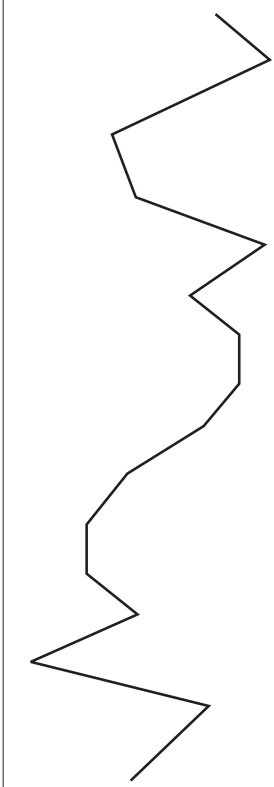
1. Высокомерие	3 2 1 0 1 2 3	Кротость
2. Чувствительность	3 2 1 0 1 2 3	«Толстокожесть»
3. Страстность	3 2 1 0 1 2 3	Равнодушие
4. Сила воли	3 2 1 0 1 2 3	Бесхарактерность
5. Искренность	3 2 1 0 1 2 3	Лживость
6. Энергия	3 2 1 0 1 2 3	Леность
7. Отличный интеллект	3 2 1 0 1 2 3	Низкий интеллект
8. Оптимизм	3 2 1 0 1 2 3	Пессимизм
9. Эгоизм	3 2 1 0 1 2 3	Альтруизм
10. Активность	3 2 1 0 1 2 3	Пассивность
11. Здоровье	3 2 1 0 1 2 3	Болезненность
12. Сангвиничность	3 2 1 0 1 2 3	Флегматичность
13. Формализм	3 2 1 0 1 2 3	Небрежность
14. Жадность	3 2 1 0 1 2 3	Щедрость
15. Ум	3 2 1 0 1 2 3	Глупость
16. Талантливость	3 2 1 0 1 2 3	Бездарность
17. Воинственность	3 2 1 0 1 2 3	Трусость
18. Деспотизм	3 2 1 0 1 2 3	Податливость
19. Живость	3 2 1 0 1 2 3	Медлительность
20. Скупость	3 2 1 0 1 2 3	Расточительность
21. Холеричность	3 2 1 0 1 2 3	Меланхоличность
22. Экспансивность	3 2 1 0 1 2 3	Сдержанность

Таблица 6

Шкальные оценки качеств личности испытуемого

1. Организованность высокая	3 2 1 0 1 2 3	Низкая
2. Выносливость хорошая	3 2 1 0 1 2 3	Плохая
3. Расчетливость	3 2 1 0 1 2 3	Доверчивость
4. Саморегуляция высокая	3 2 1 0 1 2 3	Низкая
5. Сдержанность	3 2 1 0 1 2 3	Безудержность
6. Зрительная память хорошая	3 2 1 0 1 2 3	Плохая
7. Инициативность	3 2 1 0 1 2 3	Безынициативность

Ниже представлена кривая, отображающая профиль личности по результатам анализа почерка испытуемой по Р. Кэттеллу.

Фактор	Отрицательный полюс факторов	Условные баллы Низкие Средние Высокие 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Положительный полюс факторов
A	Замкнутость		Общительность
B	Мышление примитивное		Конкретное
C	Эмоциональная неустойчивость		Эмоциональная устойчивость
E	Подчиненность		Независимость
F	Беспечность		Озабоченность
G	Беспринципность		Сила «Я»
H	Робость		Смелость
I	Жесткость		Податливость
L	Доверчивость		Подозрительность
M	Практичность		Мечтательность
N	Прямолинейность		Гибкость
O	Спокойствие		Тревожность
Q_1	Консерватизм		Радикализм
Q_2	Внушаемость		Самостоятельность
Q_3	Низкий самоконтроль		Высокий самоконтроль
Q_4	Релаксация		Напряженность

Анализ и интерпретация данных тестирования

Характерные особенности почерка:

Почерк крупный: экспансивность, агрессивность, капризность, стремление к лидерству как в личной, так и в деловой жизни. При письме с закрытыми глазами величина почерка остается неизменной (вторая часть диктанта), что указывает на постоянство личностных качеств испытуемой.

Нажим: на концах нисходящих букв нажим несколько слабее, что можно расценить как недостаток настойчивости, некоторую неуверенность в себе, а также гибкость и подвижность мышления, легкую переключаемость с одной задачи на другую.

Угол наклона: в среднем около 40°, равномерно выдержан, что говорит о сдержанности, осторожности, но без излишней подозрительности.

Строки: в первой половине диктанта строки строго горизонтальные, что можно расценить как постоянство, уравновешенность, рассудительность, однако при письме с закрытыми глазами строки имеют отчетливо выраженную направленность вниз, что указывает на такие качества испытуемой, которые она пытается скрывать и сдерживать в себе: пессимистичность, депрессивность, скептическое отношение ко всему новому. Также это может говорить о сентиментальности и нежности.

Поля: левое поле шире правого, при этом левый край постепенно расширяется, что указывает на деятельность, а также на щедрость и расточительность, отсутствие мелочности.

Округлый почерк: предприимчивость, деятельность, склонность к самолюбованию. Одновременно с этим — мягкость, теплосердечие, общительность, внимательность к людям, уживчивость, бесконфликтность.

Связь букв: большинство букв в словах не связаны между собой, что говорит об упрямстве, о развитом чувстве долга и об исполнительности, но при этом и о некоторой неуверенности в своих силах.

Беглость почерка: почерк беглый и размашистый, что указывает на предприимчивость, любознательность испытуемой, на ее веселый и деятельный характер и склонность к фантазиям.

Знаки препинания: точка малозаметная, что говорит о некоторой робости и застенчивости испытуемой, нежности. Запятая длинная и тонкая, показывает мечтательность, склонность к фантазиям. Бегло написанный восклицательный знак можно расценить как энергичность, деятельный характер и вспыльчивость испытуемой.

Заглавные буквы: большие и витиеватые. Можно предположить, что испытуемая несколько тщеславна, склонна обращать на себя внимание, расточительна, склонна к преувеличениям, но оригинальная и находчива.

Начальные и конечные штрихи: утолщение букв в начале слова показывает на деятельный характер и упрямство испытуемой. Конечные штрихи — длинные, направленные вправо — говорят о щед-

рости, справедливости и об общительности. *Буквы З, Д* и *У* имеют длинную и широкую петлю, что может говорить о наличии веселого характера.

Буква В с наклоном, тонкая и сделанная одним штрихом указывает на подвижность, остроумие, болезненные увлечения.

Буква К: верхняя черта длинная, а нижняя тонкая и ровная, что говорит об изяществе, элегантности.

Буква М прямая, с сильным закруглением вначале, это свидетельствует о самомнении испытуемой.

Роспись: с зигзагами и углами, идущая вверх, говорит об энергичности, деятельном характере, гордости, самолюбии.

Выводы

1. На основании динамики выраженности особенностей и характера почерка можно сказать, что испытуемая общительна, практична, деятельна, энергична и любознательна.

2. Определен тип личности — собеседник; тип темперамента — холерик.

3. Краткая характеристика испытуемой на основе анализа и интерпретации тест-почерка: испытуемая общительна, готова к сотрудничеству, внимательна к людям, абстрактно мыслит, но имеет низкую толерантность к эмоциогенным факторам, не уверена в себе, излишне раздражительна, часто проявляет волнение. Она импульсивна, полна энтузиазма, требовательна к себе, но склонна к авантюризму. Ее отличают практичность, внимание к мелочам, стремление соблюдать общепринятые нормы. Консервативна, уважает принципы, традиции, считает за истину привитые догмы (несмотря на противоречия), осторожна в отношении новых идей. Предпочитает работать и принимать решения вместе с другими людьми, всегда присоединяется к большинству, ориентирована на социальное одобрение. Имеет тенденцию к сильному контролю своих эмоций и общего поведения, социально внимательная, тщательная, всегда проявляет то, что называют самоуважением, и заботу о социальной репутации. Расслабленная, ненапряженная. В конфликте никогда не выступает инициатором. Стремится любым путем загасить ссору. Для нее является важным внимание к интересам других людей. Она никогда не будет добиваться удовлетворения собственных интересов в ущерб другим. Для нее предпочтительней любой, даже самый плохой, неустойчивый мир, чем самая красивая победа.

Ниже представлены ответы испытуемой Юлии К. на вопросы задания «О чем расскажет почерк».

Ответы на вопросы задания «О чем расскажет почерк»

1. *Что следует понимать под правильностью почерка?*

Под правильностью почерка понимается приблизительное равенство и гармония всех элементов письма: размер букв, сила нажима, угол наклона, соотношение заглавных и прописных букв, связность или расчлененность и т. д. Мерой правильности почерка является ширина поля, в пределах которого происходит отклонение элементов почерка от средней для него нормы. Отклонение от этого среднестатистического образца по отдельным элементам письма говорит о степени «неправильности» почерка.

2. *С чем связана симметричность — асимметричность почерка?*

Симметричность — асимметричность почерка связана с ритмичностью распределения графических элементов (импульсов): соотношение правой и левой частей отдельных букв, целых слов, промежутков между частями; расстояние между строчками; пропорциональность соотношения надстрочных и подстрочных частей букв. Если указанные выше признаки графических элементов остаются постоянными, то считается, что почерк является симметричным.

3. *На какие черты характера указывает выразительность — шаблонность почерка?*

Мерой выразительности почерка является его своеобразие, ясность, непохожесть, оригинальность (необычность наклона букв, разнообразие их написания, росчерка и т. п.). У людей, привыкших к точности и порядку, все буквы будут иметь ясный, простой и законченный вид. Своеобразная волнистость в начертании букв характерна для людей изворотливых и хитрых. Округлость в начертании букв и слов говорит о мягком характере, миролюбии пишущего. Преобладание в почерке углообразований говорит о хороших волевых качествах автора, о его настойчивости.

В отличие от выразительного почерка шаблонный почерк указывает на заурядный, ординарный стиль письма.

4. *В каких случаях наблюдается «смазанность» в начертании букв?*

Чем больше скорость письма, тем чаще проявляется «смазанность» начертания букв. В обычной обстановке буквы более четкие и понятные. При быстром почерке наблюдается больший наклон вправо, чем при обычном письме. При прямом наклоне почерк также начинает «заваливаться» вправо, а левый наклон букв — спрямляется.

5. *Перечислите противоположные качества, связанные с силой нажима.*

Сильный нажим	—	*слабый нажим*
1. Смелость	—	робость
2. Доминирующий	—	зависимый
3. Трудоспособный	—	бездеятельный
4. Настойчивость	—	беспринципность
5. Оптимист	—	пессимист
6. Амбициозный	—	неуверенный
7. Агрессивный	—	миролюбивый
8. Решительность	—	депрессивность
9. Уверенность	—	мягкость

6. *О каких качествах темперамента говорит равномерный и неравномерный нажим?*

Равномерный нажим при письме обусловлен уравновешенностью, обдуманностью волевых актов, самообладанием. Подобная уравновешенность будет проявляться у человека и во всех его движениях. Равномерный нажим говорит о таких типах темперамента, как сангвиник и флегматик.

Исключительно сильный нажим в чередовании с обычным предполагает, что автор испытывает сильное психологическое напряжение. Сильное надавливание является признаком агрессивности или амбициозности личности. Чаще всего этот признак относится к холерику.

Чередование обычного нажима с исключительно легким означает неуверенную, робкую, колеблющуюся и пассивную личность. Такой неравномерный нажим говорит о впечатлительности, склонности к постоянным колебаниям. Эти качества следует отнести к меланхолику.

7. *О чем говорит широкий и убористый почерк?*

Широким почерком считается почерк, при котором соотношение ширины букв к ее высоте оказывается больше единицы. Если это соотношение меньше единицы, то почерк узкий и убористый. Широкий почерк говорит о расточительности, чувственных увлечениях, непринужденности в общении, иногда и о непрактичности в житейских ситуациях.

Убористый почерк говорит о расчетливости, бережливости, определенной скупости.

8. *Каковы причины правостороннего и левостороннего наклона почерка?*

В школе нас учили писать с некоторым наклоном вправо. Однако навык выработки почерка человека подчиняется бессознательному внутреннему инстинкту. У каждого вырабатывается свой стиль, свой наклон почерка. Специалистами-графологами было подмечено, что прямой и наклонный почерк влево чаще всего говорит о стремлении к сдержанности и самообладанию. Держание ручки между указательным и средним пальцами при равных прочих условиях способствует выработке более прямого почерка. Крайне левый или, наоборот, крайне правый почерк, вероятнее всего, принадлежит астенику-«мыслителю». Частая же смена левостороннего почерка на прямой или правосторонний свидетельствует о неустойчивой, неуравновешенной личности.

9. *От чего зависит блеклость письма?*

Блеклость письма может зависеть от пишущего инструмента, от очень легкого нажима, а также от расположения пальцев на пишущем инструменте (ручке, карандаше и т. п.). При удаленном держании ручки от ее пишущего конца (при вытянутых пальцах) почерк становится более блеклым, пастозным, расплывчатым.

10. *По каким признакам почерка определяется постоянство темперамента и характера?*

В почерке постоянство характера и темперамента отражается в степени связности букв. Принято считать четыре формы связи букв: двойное углообразование (угловые связи поверху и понизу почерка); аркадическая связь (сверху преобладают дуги, а снизу — углы); гирляндическая связь (сверху буквы имеют своеобразные углы, а снизу — дуги); двойная дугообразная связь (буквы связаны дугами поверху и понизу).

Устойчивое, уравновешенное связеобразование свидетельствует о проявлении устойчивой двигательной активности человека, о постоянстве его характера и темперамента. И наоборот, неустойчивое связеобразование, отрыв друг от друга отдельных графических элементов говорит о неустойчивости темперамента и характера.

11. *В чем выражается содержательность почерка и его небрежность?*

Содержательность почерка выражается в графическом мастерстве письма, в изящности, художественности очертаний углов и дуг, в красивом отображении связеобразований.

Небрежность чаще всего наблюдается при беглом письме, при упрощении графических элементов и их незавершенности, когда

для автора письмо является лишь средством передачи информации. Художественные «украшения» почерка для него — пустая трата времени.

12. *На какое качество характера указывает расстояние между словами?*

Большие промежутки между словами говорят о расточительности автора. Маленькие промежутки — о его осторожности и экономичности.

13. *О чем говорит направленность строк?*

Направление строк вверх указывает на оптимизм или приподнятое настроение автора. Направление строк вниз — о пессимизме или упадке самочувствия пишущего. Иногда наблюдается дугообразный изгиб вверх или вниз. Это указывает на потерю контроля над собой. Бывает и ступенчатое направление строк вверх или вниз. Это происходит тогда, когда автор почерка делает попытки восстановить общепринятую норму горизонтального письма, но это удается ему лишь до некоторой степени, и вновь образуется ступенчатый рельеф строк.

Обычно все направления строк, кроме горизонтального, выявляются при экстремальных условиях: при спешке, влиянии эмоциогенных факторов, которые вынуждают автора выходить из нормального состояния.

14. *Когда автор письма выделяет заглавные буквы?*

Когда автор письма желает подчеркнуть значение новой, интересной мысли, то обычно он выделяет заглавную букву, начинает текст с нового абзаца. Преувеличенные размеры прописных букв (особенно в подписи) свидетельствуют о честолюбии человека, проявлении чувства собственного достоинства, самоуверенности и настойчивости.

15. *Какое качество характера проявляется при равномерных полях (правом и левом)?*

Обычно левые поля бывают ровнее правых полей. Но если правое поле такое же, как и левое, то это указывает на хорошую саморегуляцию автора, вплоть до педантизма и супераккуратности.

16. *Можно ли по почерку определить самочувствие, активность и настроение автора?*

На этот вопрос можно ответить утвердительно.

При повышенной активности и хорошем настроении строки «бегут» в верхний правый угол, и наоборот, при сниженной активности, пониженном настроении, пессимизме строки опускаются слева на-

право в нижний правый угол. Особенно заметны по почерку перепады настроения у метеопатов — людей, чрезвычайно зависимых от общих погодных условий. У них в процессе изменения погодных условий изменяется в определенных пределах и сам почерк: размер букв, толщина штриховых линий, направление строк и т. п.

17. *На что указывает украшение письма дугами, петлями, завитками и другими необычными графическими элементами почерка?*

Такие украшения почерка свидетельствуют о предрасположенности автора к украшению одежды, к витиеватости речевых оборотов, к самовыделению из окружающей социальной среды.

18. *В каких элементах почерка проявляется недоверчивость, осторожность, осмотрительность автора?*

Если в конце слов наблюдаются горизонтальные штрихообразования, то это свидетельствует о недоверчивости и осторожности автора письма. Эта особенность проявляется чаще всего в последних словах в строках письма (человек как бы бессознательно боится, чтобы кто-нибудь на оставшемся свободном месте не поставил другой знак, могущий изменить смысл написанного).

19. *Можно ли по почерку определить волевые качества автора?*

Сильный нажим в сочетании с прямым и горизонтальным почерком свидетельствует об утверждении автором своих позиций, о демонстрации своего «Я». Если к тому же почерк ровный и отличается общей скоординированностью всех его элементов с преобладанием углообразований над дугообразованиями между буквами, то это указывает на хорошие волевые качества автора письма.

20. *Почему у врачей, особенно прежних поколений, малопонятный почерк?*

У врачей почерк «рецептов», что обусловлено использованием латыни и необоснованным желанием сохранить тайну средств лечения. Многие буквы приобретают вид латинского написания, отчего такой почерк создает впечатление небрежного и непонятного.

21. *О чем говорит «концовка» росчерка (факсимиле)?*

Раковинообразная и спиралевидная концовка росчерка свидетельствует о хорошем тонусе, успешных достижениях в делах талантливых людей. Короткий и незавершенный росчерк бывает у людей менее удачливых, менее деловых. Концовка в виде зигзагов говорит о значительной деловой хватке и энергии автора, подчеркивание в конце росчерка — о чувстве собственного достоинства, постановка точки в конце росчерка — о склонности автора к самоанализу.

Приложение 3.2. Этимологический список наиболее употребительных имен

Мужские имена

АДАМ *др.-евр.* человек
АЛЕКСАНДР *греч.* муж, мужественный, защитник
АЛЕКСЕЙ *греч.* помощник, заступник, предотвратитель
АЛЬБЕРТ *др.-герм.* благородный
АНАТОЛИЙ *греч.* восточный, утренний, восход солнца
АНДРЕЙ *греч.* мужественный
АНИСИМ *греч.* полезный
АНТЕЙ *греч.* вступающий в бой
АНТИП *греч.* упорный, крепкий, отражающий удар
АНТОН *греч.* вступающий в бой
АПОЛЛОН *греч.* по имени бога Солнца, покровитель искусств
АРКАДИЙ *греч.* житель Аркадии, пастух, крестьянин, простой
АРСЕНИЙ *греч.* мужественный
АРТЕМ *греч.* совершенный, посвященный богине охоты и луны Артемиде
АРТУР *кельтск.* медведь
АРХИП *греч.* повелитель лошадей
АСКОЛЬД *сканд.* имя древнерусского князя
АФАНАСИЙ *греч.* бессмертный
БОРИС *русск. из болг.* борец
ВАДИМ *др.-рус.* возмутитель
ВАЛЕНТИН *лат.* открытый, сильный
ВАЛЕРИАН *лат.* потомок Валерия
ВАЛЕРИЙ *лат.* бодрый, крепкий
ВАСИЛИЙ *греч.* царственный, царь, предводитель, властелин
ВЕНИАМИН *др.-евр.* 1) сын любимой жены; 2) сидящий справа
ВИКТОР *лат.* победитель
ВИССАРИОН *лат.* лесной житель
ВИТАЛИЙ *лат.* жизненный, жизнеспособный
ВЛАДИМИР *слав.* владеющий миром

ВЛАДИСЛАВ *рус.* славный
ВЛАС *греч.* простой
ВСЕВОЛОД *рус.* всем владеющий
ВЯЧЕСЛАВ *слав.* прославленный
ГАВРИИЛ, ГАВРИЛА *др.-евр.* муж, сильный как Бог
ГЕННАДИЙ *греч.* благородный
ГЕОРГИЙ *рус. из греч.* земледелец
ГЕРАСИМ *греч.* почтенный
ГЕРМАН *лат.* единоутробный, родной
ГЛЕБ1 *рус.* проникающий внутрь
ГЛЕБ2 *др.-герм,* защищаемый Богом
ГРИГОРИЙ *греч.* бодрствующий
ДАВИД *др.-евр.* возлюбленный, любимый
ДАНИИЛ *др.-евр. букв.:* Бог — мой судья
ДЕМЕНТИЙ *лат.* укрощающий
ДЕМЬЯН *лат.* посвященный земной богине
ДЕНИС *греч.* посвященный Дионису, богу вина, поэтического вдохновения и веселых игр
ДМИТРИЙ *греч.* принадлежащий Деметре, богине земледелия
ЕВГЕНИЙ *греч.* благородный
ЕВДОКИМ *греч.* славный
ЕГОР (см. ГЕОРГИЙ)
ЕМЕЛЬЯН *лат.* соперник, участник состязания
ЕФИМ *греч.* благожелательный
ЕФРЕМ *др.-евр.* плодовитый
ЗАХАР *др.-евр.* память Божья
ЗИНОВИЙ *греч.* богоугодный
ИВАН *рус. из др.-евр.* благость, благоволение Божие
ИГНАТИЙ *рус. из лат.* огненный
ИГОРЬ *др.-сканд.* охраняемый богом изобилия
ИЗЯСЛАВ *слав.* взявший славу
ИЛЛАРИОН *греч.* веселый
ИЛЬЯ *др.-евр.* Божья помощь
ИННОКЕНТИЙ *лат.* невинный

ИОСИФ, ЕСИП, ОСИП *др.-евр.* приумножитель, умножающий
ИППОЛИТ *греч.* коновод
ИСААК *др.-евр.* смеющийся
КАСЬЯН *лат.* легкий
КИРИЛЛ *греч.* повелитель, господин, хозяин
КОНДРАТИЙ *лат.* широкоплечий
КОНДРАТИЙ *греч.* копьеносец
КОНСТАНТИН *лат.* постоянный, твердый
КУЗЬМА *греч.* букв.: украшение
КУПРИЯН *греч.* житель Кипра
ЛАВРЕНТИЙ *греч.* житель г. Лаврента
ЛАЗАРЬ *др.-евр.* тот, которому Бог помог
ЛЕОНИД, ЛЕАНДР *греч.* льву подобный
ЛЕОНТИЙ *греч.* львиный
ЛУКА *лат.* светоносный
ЛУКЬЯН *лат.* светлый
МАКАР *греч.* благословенный, испытывающий блаженство
МАКСИМ *греч.* самый большой, величайший
МАРАТ *рус. нов.* от им. МАРАТ, вождя Великой Французской революции
МАРК *лат.* букв.: сохраненный, заповедный
МАТВЕЙ *др.-евр.* Божий дар
МЕЛЕНТИЙ *греч.* заботливый
МЕРКУРИЙ *лат.* по имени Бога красноречия и торговли
МЕЧЕСЛАВ *слав.* прославленный метатель
МИРОН *греч.* окропляющий благовонным маслом мир
МИРОСЛАВ *слав.* мирный, прославленный миролюбием
МИТРОФАН *греч.* рожденный матерью
МИХАИЛ *др.-евр.* взятый из воды
МСТИСЛАВ *др.-рус.* славный мститель
НАЗАР *др.-евр,* посвященный Богу
НАУМ *др.-евр.* укрощающий
НИКАНОР *греч.* видящий победу
НИКИТА *греч.* победитель

НИКИФОР *греч.* победоносец
НИКОЛАЙ *греч.* народный победитель
НИКОН *греч.* побеждающий
ОЛЕГ *др.-сканд.* святой
ОНИСИМ *греч.* полезный
ОНУФРИЙ *греч.* имеющий осла
ОСВАЛЬД *др.-герм.* пришедший из восточного леса
ОСКАР *др.-герм.* Божье копье
ПАВЕЛ *лат.* букв.: маленький
ПАНКРАТ *греч.* всесильный, всевластный
ПАНТЕЛЕЙ *греч.* всемилостивый, милосердный
ПАРАМОН *греч.* верный, надежный, твердый в намерениях
ПЕТР *греч.* крепкий как камень, скала
ПИМЕН *греч.* пастух, проводник, наставник
ПЛАТОН *греч.* широкий, широкоплечий, крепыш
ПОЛИКАРП *греч.* плодовитый, многоплодный
ПОТАП *греч.* букв.: из какой страны?
ПРОКОФИЙ *греч.* преуспевающий
ПРОХОР *греч.* пляшущий впереди хора
РАДИМИР *др.-рус.* радетель о мире
РАТМИР *слав.* защитник мира
РОБЕРТ *др.-герм.* славный, великолепный
РОДИОН *греч.* букв.: розовый; житель Родоса
РОЛАНД *др.-герм.* прославивший страну
РОМАН *лат.* римский
РОМАН *греч.* крепкий
РУДОЛЬФ *др.-герм.* волчья слава
РУСЛАН *арабск.* лев
РЮРИК *др.-герм.* славный и богатый
САВЕЛИЙ *др.-евр.* исполняющий нелегкий труд
САЛАВАТ *арабск.* молитвенный
САЛЬВАДОР *лат.* невредимый
САМСОН *др.-евр.* букв.: солнце, солнечный
САМУИЛ *др.-евр.* услышанный Богом

СВЕТОЗАР *слав.* озаряющий светом
СВЯТОПОЛК *др.-рус.* предводитель освященного полка
СВЯТОСЛАВ *др.-рус.* освященный славой
СЕВАСТЬЯН *греч.* достойный поклонения, почитаемый
СЕМЕН *греч.* слышащий Бога
СЕРАПИОН *греч.* посвященный египетскому богу Серапису
СЕРАФИМ *др.-евр.* огненный, пламенный, сжигающий
СЕРГЕЙ *лат.* римское родовое имя
СИЛАНТИЙ *лат.* приверженец Сулы
СОЛОМОН *др.-евр.* здравствующий, благополучный
СОФРОН *греч.* благоразумный
СПАРТАК *фрак.* по имени вождя гладиаторов в Риме
СПИРИДОН *греч.* рожденный вне брака *(букв:* корзинка для младенца)
СТАНИСЛАВ *слав.* ставший славным
СТЕПАН *греч.* венок
ТАРАС *греч.* беспокойный, бунтарь
ТЕОДОР *см.* ФЕДОР
ТЕРЕНТИЙ *лат.* нежный, гладкий *(букв.;* мукомол)
ТИМУР *нот.* железный
ТИТ *лат.* защитник
ТИХОМИР *др.-рус.* мирный, спокойный
ТИХОН *греч. букв.:* случай, судьба, счастье
ТОМ *англ. см.* ФОМА
ТРОФИМ *греч.* вскормленный, воспитанник
УСТИН *лат.* справедливый
ФАДЕЙ *др.-гер.* достойный похвалы
ФЕДОР *греч.* Божий дар
ФЕДОСИЙ, ФЕДОСЕЙ *греч.* данный Богом; *церк.* ФЕОДОСИЙ
ФЕДОТ, ФЕДОТИЙ *греч.* данный богами
ФЕЛИКС *лат.* счастливый, благополучный
ФЕОКТИСТ *греч.* созданный Богом
ФИДЕЛЬ *лат.* верный
ФИЛИПП *греч.* любящий лошадей, наездник

ФОМА *арам.* близнец
ФРОЛ *лат.* цветущий
ХАРИТОН *греч.* благодатный
ХРИСТОФОР *греч.* золотой цветок; букв.: носящий Христа в себе
ЭМИЛЬ *лат.* римское родовое имя
ЭРИК *др.-герм.* честный и могущественный
ЭРНСТ *др.-герм.* серьезный, строгий
ЮЛИЙ *лат.* кудрявый, дебелый
ЮРИЙ *см.* ГЕОРГИЙ
ЯКОВ *др.-евр.* делитель
ЯН *слав. см.* ИВАН
ЯРОПОЛК *слав.* яростный боец
ЯРОСЛАВ *слав.* блистающий славой

Женские имена

АГАФЬЯ *греч.* благородная
АЛЕКСАНДРА *греч.* защитница
АЛЕНА *см.* ЕЛЕНА
АЛЛА *греч.* вторая
АНАСТАСИЯ *греч.* возрожденная, воскресная (*рус.* НАСТАСЬЯ)
АНЖЕЛА *болг. от англ.* Анжелика, Анжелина
АННА *др.-евр.* милостивая, благородная, радость
АНТОНИНА *рус. от греч.* вступившая в бой, состязающаяся
ВАЛЕНТИНА *лат.* сильная, жизнеспособная
ВАРВАРА *греч.* чужестранка *(из других земель)*
ВАСИЛИСА *греч.* царица
ВЕРА *рус.* вечная
ВЕРОНИКА *греч.* приносящая победу (ВИКТОРИЯ)
ГАЛИНА *греч.* тихая, спокойная
ДАРЬЯ *перс,* сильная, побеждающая
ДЖОКОНДА *итал.* веселая, радующаяся
ДИАНА *лат.* по имени богини охоты, Луны, чистоты
ДИНА *лат.* верная
ЕВА *др.-евр.* букв.: жизнь

ЕВГЕНИЯ *греч.* благородная
ЕВДОКИЯ *греч.* благословение
ЕКАТЕРИНА *греч.* чистая, благопристойная
ЕЛЕНА, АЛЕНА *греч.* солнечная
ЕЛИЗАВЕТА *др.-евр.* почитающая Бога
ЖАННА *франц. из др.-евр.* Богом милованная
ЗИНАИДА *греч.* божественная, потомок Зевса
ЗОЯ *греч.* жизненная, жизнеспособная
ИННА *рус. от болг. см.* ЕКАТЕРИНА
ИРИНА *греч.* имя богини мирной жизни
КЛАВДИЯ *лат.* римское родовое имя
КРИСТИНА *греч.* христианка
КСЕНИЯ *греч.* гостеприимная
ЛАДА *слав.* богиня домашнего очага и любви, милая жена
ЛАРИСА *греч.* чайка
ЛИДИЯ *греч.* из Лидии, области в Малой Азии
ЛЮБОВЬ *рус.* букв: любовь
ЛЮДМИЛА *рус.* милая людям
МАРГАРИТА *лат.* жемчуг, жемчужина
МАРИНА *рус. из лат.* морская, эпитет Афродиты
МАРИЯ рус. из др.-евр. любимая, желанная, госпожа
МАТРЕНА *рус. из лат.* знатная женщина *(церк.* МАТРОНА)
МОНИКА *англ.* единственная
НАДЕЖДА *рус.* букв. надежда
НАТАЛИЯ, НАТАЛЬЯ *лат.* рождественская, рождество, природная
НИКА *греч.* имя богини победы
НИНА *др.-евр.* Богом милованная
НИНЕЛЬ *совр. рус.* обратное чтение фамилии ЛЕНИН
ОЛЬГА *сканд.* святая
ПАМЕЛА *англ.* мед, медовая
ПОЛИНА *рус. из франц.* букв. из семейства (рода) Павлова
ПРАСКОВЬЯ *греч.* предпраздничная, пятничная, подготовленная к празднику
РАИСА *греч.* легкая

РИММА *рус.* римлянка
РОЗА *рус. нов.* цветок
РУСАНА *болг.* русая
РУФИНА *лат.* рыжеватая
САРРА *др.-евр.* знатная
СВЕТЛАНА *рус.* светлая, ясная
СОФЬЯ *греч.* мудрая
ТАМАРА *др.-евр. букв.:* финиковая пальма
ТАТЬЯНА *лат.* по имени Татия, легендарного царя древности
УЛЬЯНА *лат.* от Юлия — кудрявая
УСТИНЬЯ *лат.* от рода Юстова
ФАИНА *греч.* сияющая, блистающая
ФЕБА *греч.* лучезарная
ЭЛЕОНОРА *греч.* сострадательная, милосердная
ЭЛЬВИРА *др.-герм.* советчица эльфов, сказочных существ
ЭММА *др.-герм.* от имени бога войны
ЮЛИЯ *лат.* пышная
ЯНА *слав. из др.-евр.* милованная Богом
ЯРОСЛАВА *слав.* яркая, славная

Батаршев Анатолий Васильевич

Диагностика темперамента и характера

2-е издание, переработанное

Серия «Практическая психология»

Заведующий редакцией	*П. Алесов*
Выпускающий редактор	*Е. Егерева*
Литературный редактор	*И. Вернидуб*
Художественный редактор	*С. Маликова*
Корректоры	*Н. Баталова, С. Беляева, Т. Брылёва*
Верстка	*Л. Егорова*

Подписано к печати 27.04.07. Формат 60 × 90/16. Усл. п. л. 24. Тираж 3500. Заказ

ООО «Питер Пресс», Санкт-Петербург, Петергофское шоссе, д. 73, лит. А29.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Техническая книга»

190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.