МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

И.Р. МИРЗАЕВА
К.А. СОЛИЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ

Ташкент-2006

Рекомендовано УМС ТГЮИ
протокол № 8 от 30 марта 2006

Мирзаева И.Р., Солиева К.А. Русский язык для всех. – 2-е изд., дополненное. - Т.: ТГЮИ, 2006.

Настоящее пособие является одним из компонентов учебного комплекса, составляемого на кафедре русского языка ТГЮИ.

Учебное пособие предназначено для студентов, недостаточно владеющих русским языком, с целью корректировки их знаний, умений и навыков по русскому языку.

Отв. редактор: **доц. Хашимова Д.У.**

Рецензент: **проф.Батырова М.А.**

© И.Р.Мирзаева, К.А.Солиева. г. Ташкент 2006 г.
© Ташкентский государственный юридический институт, 2006 г.

От авторов

Настоящее пособие, предназначенное для студентов, недостаточно владеющих русским языком, дополнено некоторыми изменениями, в том числе списком использованной литературы. Составлено в соответствии с требованиями действующей программы по русскому языку.

Пособие является одним из компонентов учебно-методического комплекса, составляемого на Межфакультетской кафедре языков Ташкентского государственного юридического института. Основная цель его заключается в корректировке знаний, умений и навыков по русскому языку студентов, слабо владеющих русским языком.

Характерной особенностью пособия является его коммуникативная направленность. Коммуникативная основа учебного пособия проявляется в том, что в качестве основного компонента содержания курса русского языка определены реальные сферы общения: обиходно-бытовая, общественно-политическая, социально-культурная сферы, обуславливающие тематику конкретных речевых ситуаций.

Основной структурной единицей пособия являются уроки, объединённые в параграфы. В качестве основного учебного материала выступают тексты, составленные с учётом национально-культурных реалий и общечеловеческих ценностей. Каждый урок включает в себя в среднем по 15-25 заданий, которые, в свою очередь, содержат ряд коммуникативных задач и ситуаций.

Грамматический материал отобран с учётом трудности для студентов узбекских групп и представлен под рубриками «Обратите внимание! », «Вспомните!», «Запомните!».

Презентация грамматического материала подчинена коммуникативным целям.

Достаточное количество предложенных заданий позволяет варьировать материалы пособия в зависимости от уровня группы в целом и каждого учащегося в отдельности.

§ 1. Вводный урок *(Кириш)*
Язык и его роль в обществе *(Тил ва унинг жамиятдаги ўрни)*

1. Прочитайте текст. Скажите, какую роль играет язык в жизни человека и общества.

Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык, который существует как бы вне каждого из нас. Иначе мы не смогли бы общаться друг с другом. Он - достояние общества, народа, к которому мы принадлежим.

Язык выполняет множество функций, но чаще всего мы говорим о том, что язык - это орудие общения. Язык - это своеобразная память народа, которая закрепила его прошлое и сохраняет настоящее для будущего. Он и орудие познания и мышления, и орудие планирования своих действий...

Чем лучше ты владеешь языком, тем интереснее становится жизнь. Благодаря языку ты встречаешься с великим множеством новых людей. Благодаря языку у тебя появляются друзья в других странах и даже в отдаленных временах, но главное - новый язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям.

Язык - это орудие дружбы, и с тех пор как стоит мир, лучшего орудия еще никто не придумал.

связано прочно - чамбарчас боғлиқ
достояние общества - жамият бойлиги
орудие - общения - мулоқот воситаси
орудие - познания - билим, англаб етиш } қуроли
орудие - мышления - тафаккур
орудие - дружбы - дўстлик
планирование действий - хатти-ҳаракат, ишларни режалаштириш
своеобразная память - ўзгача хотира
закрепить - мустаҳкамламоқ
сохранять - сақламоқ
проложить дорогу - йўл очиб бермоқ

2. Ответьте на вопросы.

1) Почему язык считается лучшим средством общения?
2) Как, по вашему мнению, связаны язык и история народа?
3) Что вы знаете об истории своего родного языка?
4) Как вы думаете, может ли язык жестов или азбука Морзе полностью заменить язык?
5) Зачем нужно изучать другие языки?

3. Давайте поговорим.

1) Спросите у своего друга (подруги, соседа слева, справа, напротив):
- какую роль играет язык в обществе;
- почему язык считается орудием познания, мышления и орудием дружбы;

- что он(а) знает о тюркских языках;
- какие языки являются славянскими;
- какие языки являются официальными и рабочими языками ООН;
- каких писателей и поэтов он(а) любит;
- как он(а) проводит свободное время.

2) Скажите, какой иностранный язык вам больше нравится;
-какой язык вам учить легче;
-трудно или легко вам учить русский язык.
Мотивируйте свой ответ.

3) Как вы думаете, что нужно делать, чтобы все люди лучше понимали друг друга? Решит ли проблему общения создание общего международного языка, сможет ли он служить гарантом мира на всей планете?

4) Согласны ли вы со следующим утверждением о том, что
язык - лучший посредник для установления дружбы и согласия. (Э. Роттердамский).
Кто не знает чужих языков, тот не имеет понятия и о своем. (И.Гете)
Язык - душа нации. Язык - это есть живая плоть идеи, чувства, мысли. (А.Н. Толстой)

4. Давайте поиграем.

а) Ролевая игра: Для чего учат языки?
Задание: Вы группа социологов (жамиятшунос), которые выясняют вопрос о том, что является основной целью в изучении иностранных языков. Например: Языки нужно изучать для того, чтобы жить интересно, иметь больше друзей, расширять свой кругозор, лучше понимать и знать историю, культуру, жизнь и быт народов и т.п.

б) Лексическая игра.
Задание: Составьте список слов по теме: Язык и общество. Время на игру - 5-7 минут. Выигрывает тот учащийся, у кого список оказывается самым длинным.

5. Давайте совершим путешествие. Мы с вами изучаем русский язык, поэтому будем путешествовать по России.
С чего начинается путешествие? Конечно, со знакомства.
а) Для начала давайте вспомним формулы приветствия:
Здравствуй!
Приветствую тебя!
Доброе утро! (Добрый день! Добрый вечер!)
Привет!
Рад вас приветствовать!

С приездом!
Добро пожаловать!
Как живешь (живете)?
Как поживаете?
Как здоровье?
Как ваши дела?
Что нового?
Что слышно?
Как успехи?

б) Знакомясь, говорят: *Давайте познакомимся. Я хотел бы с вами познакомиться. Разрешите представиться ... Простите, я не представился (не представилась)... Простите, я не знаю, как вас зовут. Меня зовут ... Простите, я не знаю, как вас зовут. Меня зовут... Моя фамилия... Зовите меня просто... Как вас зовут? А как вас зовут? Как ваша фамилия? Простите, а вы кто?*
Познакомьте меня с вашим соседом/другом, подругой/, пожалуйста. Хотите, я вас с ним/ с ней/ познакомлю. Познакомься/-тесь/, это...
Отвечая собеседнику при знакомстве, говорят: *Очень приятно. Я тоже рада/рад/. Очень приятно познакомиться с вами.*

Д. в) Давайте отправимся в путешествие в историю русского языка. Используя изображение генеалогического древа/шажара/, составьте рассказ о происхождении русского языка.

Славянские языки

Южно-славянские языки
(болгарский, македонский, сербско-хорватский, старославянский)
↑
[]
[]
[]
Восточно-славянские языки ← [] → Западно-славянские языки
(русский, украинский, белорусский) [] (чешский, словацкий, польский)
[]
[]
[]
[]
Праславянский язык

6. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Специалисты утверждают, что наши жесты говорят. Но разным людям они скажут о разном. Движения головой, плечами, руками, походка, взгляд

означают разные понятия, например, во Франции, России, США или в странах Центральной Азии. Можно сказать, что в каждой стране - свое немое кино. Возьмем самые простые движения, которые означают «да» или «нет». Говоря “да”, грек, турок, болгарин будут поворачивать голову вправо и влево, что для большинства европейцев равнозначно «нет».

Американцы и англичане, когда беседуют с кем-либо, предпочитают находиться на расстоянии вытянутой руки. Немцу же такое расстояние покажется совершенно недостаточным, и он непременно отступит на полшага. Напротив, итальянец или саудовец постараются подойти поближе к собеседнику. Вот почему порой могут возникнуть проблемы при общении английского и итальянского, например, бизнесменов: для того, чтобы соблюсти нужную дистанцию, первый несколько отойдет, чем вызовет замешательство у второго, который, подойдя ближе, будет смущать первого.

Или другой жест, который имеет различные толкования: большой и указательный пальцы, сложенные в виде кольца. Этот жест означает: «о’кей» – для американцев; «ноль» или «ничто» - для француза; «деньги» - для японца; «я тебя убью» - для тунисца.

Специалисты говорят, что даже тогда, когда культура подвергается нападкам, а окружающая среда разрушается, традиционная жестикуляция того или иного народа выживает. Она часть нашей истории, культуры, своего рода речь без слов.

антрополог - одамнинг келиб чиқиши ва эволюцияси бўйича мутахассис
жест - имо-ишора
жестикуляция - имо-ишоралар, маъноли хатти-ҳаракатлар
означать - билдирмоқ
равнозначно - тенг, баробар
предпочитать - афзал кўрмоқ
не расстоянии вытянутой руки - узатилган қўл масофасида
непременно - албатта
отступать - орқага қайтмоқ
порой - баъзан
соблюдать нужную дистанцию - керакли масофани ушлаб турмоқ
вызывать замешательство - саросимага солмоқ
иметь различные толкования - турли хил изоҳга эга бўлмоқ
сложенный - букилган
подвергаться нападкам - таъна/маломат/ларга қолмоқ
смущать - уялтирмоқ

7. а) Составьте вопросительные предложения, используя следующие слова и словосочетания: движения головой и руками, походка, соблюдать дистанцию, общение с помощью жестов, красноречивый жест, часть истории, речь без слов.

б) Постарайтесь ответить на вопросы товарищей, используя информацию текста.
в) Подготовьте небольшое сообщение на тему "Жесты, которыми пользуются народы Центральной Азии".
8. Ознакомьтесь с текстом. Подумайте, как могут дополнять речь человека его манера держаться, мимика, одежда.

Загадочная улыбка Востока

На взгляд европейца японец улыбается невпопад. О самых грустных вещах он сообщит с улыбкой на лице. И самой веселой шутке он чуть-чуть улыбается. Разве это нормально? Для японца - нормально. Нельзя огорчать окружающих своими бедами, а громко расхохотаться - значит для японца "потерять лицо" и поставить окружающих в неловкое положение.

невпопад - ўринсиз, бемаврид
огорчить - хафа қилмоқ
потерять лицо - обрўни, мавқени йўқотмоқ
ставить в неловкое положение - ноқулай аҳволга солиб қўймоқ

9. Согласны ли вы с тем, что обычаи, манера держаться, костюм и многое другое создают лицо нации?

10. Знаете ли вы, что

узбекский язык относится к карлукской группе тюркских языков; Староузбекский язык был сформирован в 13-15 вв.; на узбекском языке говорят узбеки, проживающие не только в Узбекистане, но и в Афганистане (от 2 до 4 млн.), Саудовской Аравии(около 0,5 млн.) и в других странах;
узбекский язык получил статус государственного языка в 1990 г.;

русский язык принадлежит к восточно-славянской группе славянских языков;
русский язык - один из официальных и рабочих языков ООН;
70 % информации в мире по вопросам науки, техники и культуры можно получить на русском языке;

самый известный международный язык - эсперанто.

11. Задания для самостоятельной работы.

а) Придумайте ситуации, используйте в них формулы приветствия и знакомства.

б) Составьте и запишите несколько предложений на тему "Человек, язык, общество".

в) Закончите текст. Озаглавьте его: Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень…
г) Вспомните свой рассказ о славянских языках, используя изображение генеалогического древа.

д) Напишите небольшую заметку в газету (журнал) о происхождении тюркских языков, используя генеалогическое древо тюркских языков.

Тюркские языки

Кыпчакские языки
(казах., киргиз, каракалп. и др.)

карлукские языки ← [] → огузские языки
(узбекский, уйгурский) [] (туркм., азербайдж., турец.и др.).
[]
южно-сибирские языки ← [] → халадажский язык
[]
якутский язык ← [] → чувашский язык
[]
пратюркский язык

Д. е) Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Злейший враг

Однажды Суворов вызвал одного офицера, который отличался болтливостью.

Суворов закрыл дверь на замок и сказал офицеру под видом величайшего секрета, что у него есть злейший враг и опаснейший враг. Этот враг все время ему все портит.

Офицер встревожился этим сообщением Суворова и стал называть тех, кого считал своими злейшими и опаснейшими врагами.

Он хотел угадать, о ком именно говорит фельдмаршал, и называл знакомых одного за другим. Но Суворов махал руками и говорил: «Нет, не тот, вовсе не тот!».

Затем Суворов, сделав вид, что это строжайший секрет, подошел на цыпочках к окнам и дверям, внимательнейшим образом проверил, не подслушивают ли их, и шепнул офицеру: «Высунь язык».

Офицер выполнил приказ фельдмаршала. Тогда Суворов указал пальцем на его язык и сказал: «Вот он. Вот кто твой злейший и опаснейший враг».

болтливость - сергаплик, эзмалик
портить - бузмоқ, айнитмоқ

встревожиться – безовталанмоқ, ташвишга тушмоқ.
подслушивать - гап пойламоқ

Д. ж) Прочитайте текст. Объясните, в чем смысл ответов Эзопа.

Язык

Эзоп, знаменитый баснописец древней Греции, был рабом философа Ксанфа.

Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить на обед самое лучшее. Эзоп купил несколько языков и приготовил из них блюда. На вопрос Ксанфа, почему Эзоп приготовил только языки, тот ответил: «Ты велел приготовить самое лучшее, а что дороже языка? При помощи языка изучаются науки и приобретаются знания, посредством языка мы объясняемся друг с другом, решаем различные вопросы, даем советы, получаем ответы, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение понравилось всем присутствующим.

В другой раз Ксанф приказал Эзопу купить на обед самое худшее. Эзоп опять купил языки. Гости удивились. Тогда Эзоп сказал Ксанфу: «Ты велел купить самое худшее. А что хуже языка? Посредством языка мы ссоримся, огорчаем друг друга, разговариваем, обманываем, хитрим. Язык делает людей врагами, разрушает целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?».

Говорят, что ответ не всем присутствовавшим понравился.

_____

баснописец – масалчи
приобретаться –олинмоқ
вдохновлять – илҳомлантирмоқ
объясняться – тушунтирилмоқ
присутствующие – иштирок этувчилар
ссориться – жанжаллашиб қолмоқ
огорчать – хафа қилмоқ
обманывать – алдамоқ
разрушать – вайрон қилмоқ

§ 2. Что является основной единицей общения?

(Мулоқотнинг асосий бирлиги нимадан иборат?)

Простое предложение. Способы выражения подлежащего

(Содда гап. Эгани ифодалаш усуллари)

1. Прочитайте выразительно следующий текст. Подготовьте пересказ.

Узбекистан – одно из крупных тюркоязычных государств в Центральной Азии. Население Узбекистана составляет более 26 млнов человек. Основное население – узбеки. Проживают в Узбекистане каракалпаки, русские, татары, таджики, казахи и представители других национальностей.

В составе Узбекистана Каракалпакская автономная республика, 12 областей, 156 районов, 123 города. Большая часть Узбекистана расположена в пределах Туранской низменности. Главные реки – Амударья и Сырдарья.

До 1991 года Узбекистан входил в состав бывшего СССР. 31 августа 1991 года наша страна провозгласила свою независимость.

_____

представитель - вакил
низменность – пасттекислик
провозгласить, объявить – эълон қилмоқ

2. Скажите, какую информацию вы могли бы добавить.
Подумайте, какой текст об Узбекистане вы предложили бы в связи с празднованием Дня независимости нашей республики.

3. а) Прочитайте предложения. Назовите тему, которой посвящены эти высказывания.

1) 31 августа 1991 г. Узбекистан провозгласил свою независимость.
2) История нашей страны богата славными именами.
3) Чтим и гордимся великими предками – Аль Бухари, Ат-Термези, Аль Фаргони, А.Навои, Улугбеком, Бабуром.
4) Нельзя жить только для себя.

б) Вспомните, что такое простое и сложное предложение. Скажите, какие члены предложения являются главными, какие второстепенными.

Обратите внимание!

В русском языке, как и в узбекском, предложение, в котором имеется два главных члена – подлежащее (эга) и сказуемое (кесим) - называется двусоставным (икки бош бўлакли гап). Предложение, в котором имеется один главный член, называется односоставным (бир бош бўлакли гап).

4. Ознакомьтесь со схемой. Проанализируйте ее. Приведите свои примеры.

Простое предложение	
Двусоставное	Односоставное
Щедрое солнце одаряет теплом и светом землю Узбекистана. (- =) Здесь: (-) – подлежащее (=) – сказуемое	Хочу сам все узнать. Придешь и все увидишь. Вот музей. (=) (-)

5. **Переведите** с узбекского языка на русский язык. Обратите внимание на типы простых предложений по составу: односоставные и двусоставные. Укажите главные члены предложения.

1. Эртага вақтлироқ келамиз.
2. Биз халқимизнинг бой-бадавлат яшашини хоҳлаймиз.
3. Бугун кинога борасанми?
4. «Оила ва жамият» газетасинининг кечаги сонида зўр мақола босилиб чиқибди. Ўқидингми?

6. Прочитайте текст. Сформулируйте тему и основную мысль текста, в зависимости от этого озаглавьте его.

Государственные гербы существуют тысячелетиями. Они символизируют цели и устремления страны и государства. В настоящее время народам нужен мир. Свобода и равенство. Именно это должно найти отражение в символике государственных гербов. Поэтому для символики нового герба Республики Узбекистан больше подходит легендарная птица Семург. Эта птица называется также и Хумо, что значит птица, которая приносит счастье. По преданию, Семург на своих крыльях уносит людей от беды, спасает их от жестоких преследователей, помогая благородным и гуманным людям. Перья этой птицы излучают свет.

На гербе республики Семург изображен с высоко поднятыми крыльями, которые как бы охватывают весь Узбекистан с его горами, холмами, зелеными долинами, реками и садами. (По Р.Касымовой)

символизировать – тимсоли бўлмоқ
устремление – интилиш, орзу-ният
найти отражение – ифодасини топмоқ
преследователь – таъқиб қилувчи
благородный – олийжаноб
гуманный – инсонпарвар
излучать – нур таратмоқ
охватывать – қамраб олмоқ

7. Поработаем над текстом.

а) Скажите, как переводится слово «герб» на узбекский язык.

б) Вспомните, какие гербы были приняты в государстве А.Тимура, Улугбека, Бабура.
в) Расскажите о том, какие гербы были приняты в Тюркских каганатах в Кокандском, Хивинском ханствах, Бухарском эмирате.
г) Опираясь на текст, ответьте на следующие вопросы и запишите их. Проанализируйте, чем выражено подлежащее в ваших ответах.

1. Что существует тысячелетиями?
2. Что должно найти отражение в символике?
3. Кто больше подходит для символики нового герба Республики Узбекистан?
4. Кто приносит счастье?
5. Что излучает свет?
6. Кто изображен на гербе республики?

Вспомните!

Подлежащее – это главный член предложения, который обозначает действующее лицо и отвечает на вопрос кто? что? Чаще всего выражается именем существительным или местоимением в Именительном падеже ед. или мн.числа.

Например: На огромной территории между Амударьей и Сырдарьей раскинулась Республика Узбекистан. Щедрое солнце одаряет теплом и светом ее землю. Мы любим свою родину.

Подлежащее может быть выражено также другими частями речи:

Больной поправлялся; Ехавший остановил коня и нагнулся; Один в поле не воин; Первый второму заметил: Учиться – значит овладевать знаниями; Все эти «завтра» и «потом» мешают работать.

8. **Прочитайте пословицы. Скажите, чем выражено подлежащее в этих пословицах.**

Родина – мать, умей за нее постоять;
Умереть – можно, а изменить Родине – нельзя;
Родная земля – мать, чужая – мачеха;
Своя земля и в горсти мила.

Скажите, есть ли аналогичные пословицы в узбекском языке. Придумайте ситуации, в которых можно было бы употребить эти пословицы.

Запомните!

Сказуемое – глагол в настоящем или будущем времени согласуется с подлежащим в числе и лице:

Ед.ч. 1 л. Ед.ч. 3 л.
Я люблю свой родной край; В гимне славится
Ед.ч. Мн.ч. 3 л.
государство, его народ; Свое искусство показывают народные певцы и
Мн.ч. Мн.ч. 1 л. Мн.ч. 1 л.

музыканты. Мы с любовью изучаем историю нашего края.

Сказуемое-глагол в прошедшем времени согласуется с подлежащим в роде и числе:

м.р. ед.ч. м.р.ед.ч. ж.р. ед.ч ж.р.ед.ч.

Преподаватель вошел в аудиторию; Студентка ответила на вопросы.

ср.р.ед.ч ср.р.ед.ч. м.р.ед.ч. м.р.ед.ч. мн.ч. мн.ч. мн.ч.

Солнце взошло, наступил день; Первые флаги из ткани появились у китайцев и индийцев.

9. **Потренируемся в использовании подлежащего в речи.**

а) Прочитайте и укажите, чем выражено подлежащее в данных предложениях.

1) Оба были заняты серьезным разговором;
2) Все три всадника ехали молча;
3) Утопающий и за соломинку хватается;
4) Любить – значит бороться и побеждать.
5) К нам подошли знакомые.

б) Составьте предложения, используя в качестве подлежащего слова: ученый, прокурор, адвокатура, приемная.

Обратите внимание!

Сказуемое - глагол в настоящем или будущем времени при подлежащем кто, что употребляется в ед.ч.

10.Пользуясь таблицей, приведите свои примеры.

Кто рассказывает (расскажет) об Узбекистане?	Преподаватель рассказывает Девушка – гид (расскажет) об Узбекистане Студенты 1 курса рассказывают (расскажут) об Узбекистане.
Что сверкает?	Вдали сверкает огонек. Ярко сверкает солнце. Высоко в небе сверкают звезды.

11. Прочитайте предложения. Приведите свои примеры.

Кто читал эту статью?	Брат читал \ Сестра читала - эту статью Друзья читали /
Что увлекло ребят?	Творческий труд увлек ребят.

	Ребят увлекла мечта о полете в космос. Слесарное дело увлекло ребят. Интересные идеи увлекли ребят.

12. Ознакомьтесь со схемой. Постарайтесь прокомментировать ее.

Сказуемое – глагол

/ \

настоящего или будущего вр.	Прошедшего вр.
при подлежащем, выраженном местоимениями	при подлежащем, выраженном местоимениями
кто, что	кто, что
↓	↓ ↓
в форме ед.ч.	в форме м.р.ед.ч. в форме ср.р.

13. Выполните тренировочные упражнения.

а) Употребите глагол в будущем, затем прошедшем времени.

Студент \
Студентка - принести (книги и таблицы)
Студенты /

Вечер \
Ночь - наступить
Утро /

б) Замените подлежащие, выраженные существительными м.р, существительными ж.р. и наоборот. Затем используйте существительные мн.ч. Обратите внимание на согласование сказуемого с подлежащим.

Образец: Студент сдал□экзамен.
Студентка сдал***а*** экзамен.
Студенты сдал***и*** экзамен.

Учитель рассказал интересную историю;
Сестра хорошо подготовилась к зачету;
Друг написал статью в стенгазету;
Пианист исполнил вальс Шопена.

14. Ознакомьтесь с формулами речевого этикета: выражение поздравления.

Поздравляю с днем рождения (с наступающим праздником, с приездом, с окончанием школы, с поступлением в институт и т.д.).
Горячо, сердечно, от всей души, от всего сердца поздравляю с …
Примите мои (искренние, сердечные) поздравления с …

Позвольте (разрешите) поздравить вас с …
Хочу поздравить тебя с ...
С днем рождения!
С приездом!
С Новым годом!

Возможные диалоги:

- С праздником!
- Вас также!

15. Составьте несколько предложений, используя формулы поздравления.

16. Давайте поговорим.

1). Расскажите о самом старшем члене вашей семьи. (Ему … лет, работает, работал, сейчас, любимый, гордиться).

Д. 2). Расскажите о том, как вы ходили в гости к товарищу, к родственникам. Как вас встретили? Что нового вы узнали? (Пригласить, предлагать, привет, раздеваться, снимать, вешать, новость).

Д. 3). Расскажите, как ваша семья отдыхает в воскресенье, что вы делаете?

4).Сегодня у вас день рождения. Ваши друзья пришли поздравить вас. Представьте им членов семьи. (Разрешите представить вам, мой …, это мои, моя …).

5) Ваш друг из Казахстана прислал письмо. Вы хотите написать ему ответ и рассказать о себе, своей семье, родителях, братьях, об их интересах, занятиях, учебе и работе. С какими просьбами вы обратитесь к этому другу? Составьте текст этого письма.

6) К вам из Ашхабада приехал (приехала) друг (подруга). Расскажите ему (ей) о том, какие изменения произошли в нашей стране после провозглашения независимости.

7)Дайте краткую информацию в районную газету о праздновании Дня независимости в вашем селе (городе).

8) Ваш друг из Москвы интересуется, какие праздники отмечаются в Узбекистане. Расскажите ему о наших праздниках.

17. Давайте поиграем.

1. *Конкурс на лучший рисунок и комментарий к нему.*

(изображает герб и флаг Республики Узбекистан).

2. *Конкурс на лучший вопрос об Узбекистане.*
3. *Назовите все известные вам термины синтаксиса на букву «с»* Запишите их.
4. *Продолжите предложение с максимально возможным количеством слов*: Синтаксис – это раздел науки …

Выигрывает группа, набравшая большее количество очков за каждый правильный ответ – 2 очка).

18. Прочитайте следующие высказывания о русском языке. Отметьте наиболее понравившееся вам и запишите его.

Русский язык – это прежде всего Пушкин – нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький.

А.Н. Толстой.

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А.И. Куприн.

Русский язык! Тысячелетиями создавал народ это гибкое, пышное неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

А.Н. Толстой.

19. Давайте отправимся в путешествие. Совершим заочную экскурсию в Москву.

Москва – столица Российской Федеративной Республики. Это древний город, ему более 850 лет. Москва расположена на берегу Москвы-реки. Москва – политический, культурный, экономический, промышленный центр России. Центр Москвы – это Красная площадь.

Красную площадь знает весь мир.

На Красной площади проходят военные парады, митинги и демонстрации трудящихся.

Древнейшая часть Москвы – Московский Кремль, общественно-политический, историко-художественный комплекс центра столицы, место пребывания высших органов государственной власти. Вдоль Кремлевской стены построено 20 башен, самая главная и красивая – это Спасская башня.

В Москве находятся Российская Академия Художеств, крупнейший университет мира – МГУ имени М.В. Ломоносова. В главном городе России много заводов, фабрик, театров, музеев.

В Москве проходят различные фестивали, конгрессы, симпозиумы, конференции.

20. а) Прочитайте стихотворения. Знаете ли вы, что такое «малая родина»?

С чего начинается Родина?
С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять!
С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой березки, что во поле,
Под ветром, склонясь, растет. М.Матусовский

После возвращения
Перетряхнешь, объехав свет,
Воспоминаний ворох ты,
Но ничего на свете нет
Милее речки Молохты.
…Ее игривая струя
Скользит, как тень из-под крыла,
Из мха болота древнего.
На берегу ее была
Моя деревня Клёнево.
…И снится мне родной очаг,
Как жажда жизни сущая,
И с коромыслом на плечах
Мать, от реки идущая. М.Дудин.

б) Составьте рассказ на тему: «С чего начинается Родина?»

21. Задания для самостоятельной работы.
1. Напишите небольшой рассказ (или 4-5 предложений) на тему: «Я – гражданин Республики Узбекистан».
2. Определите типы составленных вами предложений. Укажите, чем выражено подлежащее.
3. С помощью правильно расставленных в логической последовательности предложений вы получите рассказ о Ташкенте. Подумайте, как можно озаглавить этот текст. Обратите внимание на согласование подлежащего со сказуемым.

По численности населения после Москвы, Санкт-Петербурга, Киева Ташкент занимает 4-место среди городов СНГ.

Современный Ташкент раскинулся на площади более 25 тысяч гектаров. Его современное название впервые появилось в рукописях 1 века. Раскопки показали, что две тысячи лет назад на месте сегодняшнего Ташкента стоял древний город.

Ташкент по праву называют «звездой Востока», оплотом братства и дружбы, городом больших национальных и трудовых традиций, городом мужества. Ташкент-столица независимой Республики Узбекистана. Это город, где плечом к плечу работают люди, представляющие многие нации и народности.

§ 3. Как выразить действие предмета? *(Предмет ҳаракатини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 1. Простое глагольное сказуемое *(Содда феъл кесим)*

1. Прочитайте текст. Скажите, что нового вы узнали из текста. Что вы еще можете добавить?

“Выбирай себе не дом, а соседа”, - так гласит народная мудрость.

Издревле казахи, киргизы, туркмены, таджики и узбеки живут на одной земле великого Турана - Туркестана, и одно нам светит солнце, и одни родники и реки питают наши края. В трудный час сосед помогал соседу, отзывался первым, делился хлебом, добрым словом.

2. Поработаем над текстом.

а) Определите главную мысль текста.

б) Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете пословицу “выбирай себе не дом, а соседа”?
2. Какие еще пословицы о дружбе, добрососедстве вы знаете?
3. Что вы знаете о движении “Туркестан - наш общий дом?
4. Что значит «делиться хлебом, добрым словом»?

в) Найдите в тексте сказуемые-глаголы. Скажите, что они обозначают?

Проверьте себя!

Помните ли вы, что именно сказуемое-глагол обозначает действие предмета; глагол имеет формы изъявительного наклонения (учусь, учился, буду учиться), повелительного (учись! учитесь!) и сослагательного наклонения (учился бы).

4. **а) Прочитайте мини-текст. Найдите в нем сказуемые-глаголы.**

Мы любим родную страну, родные поля, леса. В лесах растут деревья, на полях – хлопок и хлеба. На нашей земле трудятся люди разных национальностей. Они живут дружно и хотят, чтобы на всей земле была мирная и счастливая жизнь.

б). Приведите свои примеры. Определите функцию глагола в предложении.

5. Ознакомьтесь со схемой. Постарайтесь прокомментировать ее, иллюстрируя своими примерами.

Сказуемое

простое глагольное сказуемое — составное сказуемое

глагол в ИН, ПН, СН: в прошедшем времени согласуется с подлежащим в роде, числе
Напр.: Наступил день;

составное именное
Напр.: нужно сдать книгу

составное глагольное
Напр.: хочу стать юристом

Студентка прочитала книгу.

6. Вспомните и скажите, как выражается действие предмета в узбекском языке. Приведите примеры на узбекском языке, переведите их на русский язык и сравните.

7. Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его.

Мальчик разговорился с шофером.

- Ты кто? - спросил шофер.
- Я внук деда Момуна. А дед - сын сыновей Рогатой матери-Оленихи.
- Кто тебе это сказал? - удивился шофер.
- Дедушка сказал. А тебя разве не учили запоминать имена семерых предков?
- спросил мальчик. Шофер знал только своего отца, деда, прадеда.
- Никто не учил. А зачем?
- Дед говорит, что, если люди не будут помнить отцов, они испортятся.
- Кто испортится?
- Люди испортятся. Дед говорит, что тогда никто не будет стыдиться плохих дел, потому что дети и внуки не будут о нем помнить. И никто не будет делать хорошие дела, потому что все равно дети об этом знать не будут.

(Ч. Айтматов)

8. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:

1. Почему мальчик сказал, что нужно знать семерых предков?
2. Скажите, почему шофер удивился, когда мальчик сказал, что его дед - сын сыновей Рогатой матери-Оленихи?
3. Знаете ли вы своих семерых предков?
4. Зачем нужно изучать историю своего рода, народа и страны?

б) Найдите в тексте простые глагольные сказуемые.

9. Давайте поговорим.

1) Как вы понимаете выражение “настоящий друг”?
2) Продолжите рассказ: “Я поссорился со своим другом...”

Используйте следующие слова: поссориться, помириться, обидеться, обижаться, настоящий, неправда, недавно, неправильно. поверить, извинить, извиниться, обмануть).

3) Проведите дискуссию на тему: “Какую роль играет дружба в жизни человека?”
4) Напишите небольшой рассказ о своем друге (подруге, друзьях). При подготовке подумайте над вопросами:

а) Кто ваш близкий друг?
б) Как началась ваша дружба?
в) Какой он, ваш друг? Что нравится в нем окружающим людям, лично вам?
г) В чем проявляется ваша дружба?

5)Представьте себе, что наконец-то (и, может быть, неожиданно для вас) сбылась какая-то ваша заветная мечта, вы спешите домой или к друзьям поделиться радостью... Расскажите об этом, употребляя глаголы-синонимы в порядке нарастания силы действия, например: радоваться, ликовать; бежать, мчаться; нестись, лететь.
6) Скоро у вас будет контрольная работа по теории государства и права. Подумайте, какие вопросы могут быть предложены вам.
7) Ваш друг сдал экзамен по истории Узбекистана. Вы хотите знать вопросы в его билете. От волнения товарищ забыл, какие вопросы были у него в билете. Он только помнит, что было три вопроса. Но он вам расскажет, что он на них ответил, а вы сможете восстановить вопросы билета.

10. Ознакомьтесь с формулами речевого этикета:

Выражение благодарности:
Спасибо тебе.
Был бы очень благодарен тебе.
Большое спасибо.
Благодарю вас.
Я хочу поблагодарить вас.
Весьма вам признателен.
Примите мою признательность.
Приношу свою благодарность.

11. Придумайте ситуации, в которых можно ответить на выражение благодарности данными ниже словами:

- …
- Пожалуйста.
- …
- Не за что.
- …
- Мне было нетрудно это сделать.
- …
- И вам тоже спасибо.
- …
- На здоровье.
- …
- Мне было приятно вас повидать.
- …
- Мой долг вам помочь.

12. Составьте диалог, используя формулы благодарности в следующих ситуациях:

а) Вас поздравили с днем рождения;
б) Вам уступили место в автобусе;

в) Вам вернули сумку, которую вы забыли в магазине;
г) Вам подали полезный совет в трудных обстоятельствах;
д) Вас тепло приняли, когда вы были в гостях.

13. Давайте поиграем.
1. Игра: У карты Узбекистана.
Задание: На контурных картах Узбекистана отметьте и обозначьте области и их центр. Начните свой ответ словами: “Ферганская область находится на севере республике. Ее центр-город Фергана” и т.д.
Игру можно проводить на скорость выполнения или на полноту информации без ограничения времени.
Вариант игры: Найдите крупные реки, города Узбекистан, России т.д.
2) Игра: Кто лучше знает карту стран Центральной Азии?
Задание: Две команды поочередно задают вопросы друг другу. Задающий вопрос просит показать на контурных картах стран Центральной Азии тот или иной географический объект, начиная свою реплику словами: “А знаете ли вы, где в Центральной Азии находится...?”
3) Игра: Все о Пушкине.
Задание: Вам известно имя Александра Сергеевича Пушкина? Постарайтесь вспомнить как можно больше названий его произведений. Время на подготовку можно ограничить 3-5 минутами.
Вариант игры: Могут называться имена русских, узбекских писателей, деятелей искусства, ученых.

14. Напишем “немой” диктант на тему “За работой”.
Заранее подготовившиеся учащиеся демонстрируют определенные действия, а остальные наблюдают за ними и подробно описывают их действия. Для того, чтобы избежать повторения, используйте слова: достать, брать, взять, храниться, взвешивать, класть, наливать, перелить, опустить, размешивать, получить; потом, затем, после этого, дальше, вслед за этим.

15. а) Рассмотрите результат чьей-либо работы (например, стенд, модель, полку для книг, стенгазету, сшитый фартук, вышивку, гербарий и т.д.). Напишите, как бы вы его оценили.
б) Постарайтесь ответить на вопрос: От чего зависит успех в любой работе?”

16. а) Прочитайте текст. Найдите в нем сказуемые.
Девушка писала письмо подруге. Рядом сидел какой –то мужчина и все время старался прочитать ее письмо. Девушка рассердилась и написала: «Прости, дорогая, дальше не могу писать. Здесь сидит какой-то невежа и читает мое письмо…» Мужчина возмутился: «Сама ты невежа. Я не читал!»
б) Перескажите содержание текста. Скажите, читал или не читал мужчина письмо.

17. а) Прочитайте текст. Знаете ли вы, как образовано выделенное слово.

Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за емким словом *Отечество*. Но все-таки можно сказать: понятие Родины - это память обо всем, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растет и дышит на ней.

(По В. Пескову)

б) Скажите, какой смысл вы вкладываете в понятие “Родина”?

Д. 18. Прочитайте текст. Подумайте, какие вопросы можно составить к нему.

В жизни человека огромную роль играет любовь. Сперва это любовь к своим родителям, к своей семье, к своему классу, к своему селу или городу. Еще одна важная ступень - любовь к своему народу, к своей стране.

(Д. Лихачев)

19. Укажите тему прочитанных Вами текстов. Сформулируйте их основную мысль. Выделите в них простые глагольные сказуемые. Определите время и наклонение глаголов.

20. Прочитайте пословицы. Найдите в них сказуемые, определите их тип. Приведите аналогичные (похожие) пословицы на узбекском языке.

1. Человек без друзей, что дерево без корней.
2. Раздели радость с другом, и она удвоится.
3. Редкого гостя милости просят, а частого гостя еле выносят.

21. Задания для самостоятельной работы.

а) Сравните темы рассказов:

1. Улица моего детства.
2. Любимый уголок родной природы.
3. Панорама родного города (села, деревни, нашей реки)

б) Напишите рассказ на понравившуюся вам тему. Используйте при этом глаголы: видеть, замечать, стоять, расставаться, любить, смотреть, находиться и др.

Д. в) Подготовьте рассказ на тему: “Чему и как я научился этим летом”. Вспомните, например, о том, как вы научились плавать (ставить палатку, собирать лекарственные растения, вышивать, готовить обед и т.д.). Где, когда это было, кто вам в этом помогал, что сначала было трудно, потом (наконец!) получилось?

г) Составьте 4-5 вопросительных предложений, из ответов на которые получился бы рассказ на тему: “Мой друг”. Используйте в предложениях простые глагольные сказуемые.

§ 3. Как выразить действие предмета?
Урок 2. Составное глагольное сказуемое *(Мураккаб феъл кесим)*

1. Прочитайте текст. Выразите свое отношение к его содержанию.

Ты вступаешь в жизнь, чтобы утвердиться в ней, сказать свое слово. Ты начинаешь постигать истину, что только труд человека и ничто иное - его след на земле.

Для тебя наступает пора, когда нужно сдать экзамен на взрослость. Хочется иметь свои принципы, и счастлив тот, у кого они созвучны времени.

_____

утвердиться - бу ерда: оёққа турмоқ
ничто иное - бошқа ҳеч нарса
созвучный - ҳамоҳанг

2. Ответьте на вопросы:

1) Как вы понимаете выражения “сказать свое слово”, «постигать истину»?
2) Что значит “оставить свой след на земле”?
3) Кем вы хотите стать в будущем и какой след вы хотите оставить?
4) Скажите, чем отличаются выделенные в тексте сказуемые от остальных?

3. Прочитайте, вспомните, что такое составное глагольное сказуемое. Скажите, из каких частей состоят выделенные сказуемые.

1) Все стали серьезнее относиться к учебе.
2) Он мог помочь нам.

4. Составьте 3-4 вопросительных предложения с вспомогательными (кўмакчи) глаголами: начинать, продолжить, перестать, собираться, мочь, желать, хотеть.

Ответьте на вопросы, составленные вашим соседом.

5. Ознакомьтесь со схемой. Прокомментируйте ее, иллюстрируя своими примерами.

Составное глагольное сказуемое

/	\
вспомогательный глагол (кумакчи феъл)	основной глагол (асосий феъл)
а) глаголы, обозначающие начало, продолжение, конец действия: *начать, продолжить, перестать, кончить.*	в неопределенной форме (феълнинг ноаник шакли) Напр.: *читать, путешествовать, учиться* и др.

Напр.: Я только **начала читать** эту книгу.

б) глаголы, обозначающие возможность или желательность действия: *хотеть, мочь, уметь, собираться, любить и т.д.*

Напр.: Я **хочу путешествовать**

в) прилагательные: *должен, обязан, вынужден, готов*
Напр.: **Каждый** должен учиться **уважать мнение других.**
г) наречия: *нужно, можно, необходимо, нельзя*
Напр.: Мне **нужно купить** книги по истории Узбекистана.

Д. 6. а) Прочитайте текст об употреблении неопределенной формы глагола. Это очень интересно!

Слово берет Инфинитив (неопределенная форма глагола)

-Эх вы, разве так надо спрягаться? Я бы вам показал, жаль, что у меня нет времени!

- Время мы найдем. Какое тебе - настоящее или прошедшее?

- Лучше будущее, - говорит Инфинитив, чтобы немного оттянуть время. - Да не забудьте про Вспомогательный Глагол!

Дали ему Вспомогательный Глагол. Спрягается Вспомогательный Глагол, только окончания мелькают. А Инфинитив и буквой не пошевелит. Зачем ему шевелить, зачем ему самому спрягаться? Он - Инфинитив, у него нет времени.

(по Ф. Кривину)

б) Подумайте, почему слова Вспомогательный Глагол, Инфинитив написаны с большой буквы.

в) Скажите, какую роль играет вспомогательный и основной глагол в составном глагольном сказуемом.

7. Спросите друг у друга, кто из вас умеет:

- пользоваться компьютером,
- ездить на велосипеде,
- играть в шахматы,
- хорошо рисовать,
- играть на рубабе и петь,
- говорить по-русски, по-французски, по-английски,
- хорошо танцевать, сочинять стихи.

Д. 8. Прочитайте. Скажите, права ли девушка, которая говорит матери:

- Знаешь, мама, я решила выйти замуж только за солдата. Он умеет шить, штопать, стирать, варить и, что самое главное, привык слушаться.

9. Замените вспомогательные глаголы синонимичными:
стал говорить; прекратил писать; перестал решать;
принялся считать; взялся объяснять; решили исправить.

10. Прочитайте. Найдите в стихотворении составные глагольные сказуемые.

Кому чего хочется

Кому-то
Хочется гулять.
Кому-то -
Песни петь,
Кому-то
Хочется писать,
Кому-то -
Так сидеть.

Кому-то
Хочется читать
Веселые стихи.
Кому-то
Хочется сказать:
-Ап-чхи!
-Ап-чхи!
-Ап-чхи!

11. а) Дополните предложения, используя подходящие по смыслу глаголы.

Тимур рос бойким, очень любил ... со сверстниками в военные игры, а уже с десяти лет стал ... в походы со своим отцом, султаном Тарагаем. Джигитовке, владению копьем, саблей обучил подростка палван Хаккул. мальчик был старательным, выносливым, мог целые сутки ... без пищи, долго не ... седла, не уступал взрослым в дальних переходах и в боевых вылазках.

Слова для справок: ходить, играть, покидать, обходиться

б) **Ответьте** на вопросы:

1) О ком идет речь в тексте? Обоснуйте свой ответ.
2) Что вы еще знаете о детстве Амира Тимура?
3) В какие игры вы любили играть в детстве?
4) Как вы думаете, зачем мы изучаем жизнь, деятельность Амира Тимура и других выдающихся людей?
5) Какой след оставил Амир Тимур после себя?

Д. 12. а) Прочитайте. Скажите, согласны ли вы с высказываниями.

Быть современным - это знать историю, знать хорошо богатство человеческой культуры. Ибо только после этого можно глубоко оценить сегодняшнюю эпоху и увидеть стоящие перед обществом перспективы.

Быть современным - это значит уметь найти себя, найти свое место в жизни, определить призвание, выбрать профессию в соответствии со своими способностями и потребностями общества.

б) Запишите наиболее понравившееся высказывание в свою тетрадь.

13. Прочитайте текст. Объясните ответ художника богачу.

Один богатый человек захотел показать художнику картины своего сына. «Мой сын, - начал говорить он гордо, - прекрасно рисует и красками, и карандашом. Вы должны посмотреть на его работы!»

Художник решил посмотреть картины, потом он сказал: «Ему лучше стать писателем».

Богач удивился: «Почему?»

«Бумагу портить дешевле, чем полотно», - ответил художник.

14. Давайте поговорим.

1) Выскажите свое мнение:

Что значит быть современным молодым человеком?

Считаете ли вы себя современным?

Используйте следующие словосочетания: я думаю, что ...; я не сомневаюсь в том, что ...; мне кажется, что ...; я придерживаюсь мнения, что ...; я уверен в том, что ...

2) Поделитесь своими впечатлениями от фильма или спектакля, посвященного современной молодежи.

3) Напишите характеристику друг другу. Прочитайте свою характеристику и скажите, что бы вы добавили к ней и чем не можете согласиться.

Д. 4) Проанализируйте взаимоотношения, которые сложились в вашей группе между студентами. Ваша группа дружная или нет? (хороший микроклимат, доброжелательные взаимоотношения, чувство локтя, взаимовыручка; каждый сам по себе, малые группы, нежелание считаться с мнением другого, с мнением коллектива).

5) Скажите, в каком виде общения (диалог, беседа...) вы испытываете наименьшие трудности. Считаете ли вы себя общительным человеком?

Д. 6) Проанализируйте свои взаимоотношения с родителями. Что бы вы хотели изменить в этих взаимоотношениях?

Д. 7) Существует мнение, что все люди способны научиться общению. А как считаете вы?

8) Газета “Вечерний Ташкент” проводит конкурс на лучший рассказ на тему “Человек, встреча с которым оставила в моей жизни глубокий след”. О ком вы могли бы рассказать?

15. Давайте поиграем.

1) Ролевая игра: Лицо поколения.

Подготовка к игре. Предварительно нужно найти в последних номерах газет, журналов несколько публикаций с характеристиками различных поколений и ознакомить учащихся с кратким содержанием этих публикаций.

Задание: Вы - группа социологов (педагогов, психологов) Вам предложено разработать анкету для проведения опросов разных возрастных групп. Давайте обсудим, какие вопросы следует в нее включить.

Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы их можно было задать представителю любого поколения, а в ответах отразились бы особенности данного поколения. Например: “Как вы относитесь к людям старшего/ младшего возраста?”, “Каковы отличительные черты современной молодежи?”, “Что вы считаете главным качеством человека в отношениях с другими людьми?” и т.п. Окончательный вариант вопросов целесообразно записать на доске.

2) Ролевая игра: Современная молодежь.

Эта игра является продолжением предыдущей.

Задание: а) Вы - группа социологов, которая хочет определить черты современного молодого поколения. По имеющейся у вас анкете проведите опрос.
б) В вашу группу пришли социологи. Они хотят задать вам ряд вопросов. Ответьте на них.

16. Ознакомьтесь с формулами речевого этикета – приглашения и предложения:

Разрешите	пригласить вас в …
Позвольте	проводить вас …
Можно	предложить вам …

Не хотите ли вы	составить мне компанию …
Не хотели бы вы	выпить чашечку чаю…

Не	поехать		в зоопарк, на стадион…
пойти	отправиться	ли нам (тебе, вам…)	

А что, если зайти к ребятам в общежитие?
Милости просим (прошу)!
Добро пожаловать!
Приходите к нам в гости!
Заходите к нам как-нибудь!
Приезжайте!
Входите!

Возможные ответные реплики:
Благодарю вас, я воспользуюсь вашим предложением;
я принимаю ваше приглашение
Большое спасибо; согласен; охотно; с удовольствием;
я буду очень рад(а); это очень любезно
с вашей стороны; боюсь, что не смогу; мне очень
жаль, но я занят(а) и др.

17. Употребите формулы приглашения или предложения в следующих ситуациях:

1) К вам в общежитие пришёл преподаватель. Вы приглашаете его к себе в комнату, предлагаете ему выпить чашку чаю;
2) В Ташкент приехала группа студентов из Санкт-Петербурга. Вы встретили её и проводили в гостиницу. После небольшого отдыха вы предложите им осмотреть достопримечательности города;

3) Составьте диалоги с приглашением прийти в гости; пойти в парк, театр, клуб, на выставку, в кафе;
4) Вместо точек вставьте ответную реплику, выражая согласие или мотивированный отказ

а). –Приходите , пожалуйста, проведём вечер вместе.
- …

б) – Вы не согласитесь составить нам компанию в поездке за город?
- …

в) – Ахмед, пошли в кино!
- …

г) - Можно предложить вам ещё чашечку чаю?
- …

Д. 18. Если вы хотите точно определить черты своего характера, то ознакомьтесь с тестом.

Если вам больше всего нравится квадрат, то вы человек очень организованный, трудолюбивый. Вы любите порядок.

Если вы предпочитаете прямоугольник, то вы человек отважный, всегда ищете способ идти вперед, изменить существующее положение дел. Вам нравится все новое, вы любите задавать себе и окружающим вопросы.

Треугольник. Человек вы решительный, уверенный в себе. Вы любите признание окружающих, интересуетесь политикой.

Круг. Вы человек общительный, предупредительный. Умеете слушать других, коммуникабельны. Очень восприимчивы, любите гармонию. Такие люди, как правило, воспитанны, дружелюбны, щедры. Много улыбаются, спокойны, разговорчивы.

Змеевидная линия. Вы человек творческий, всегда ищете новый путь при решении своих задач. Такие люди обладают развитой интуицией. Чаще всего они становятся творческими работниками, например, писателями.

19. ***Задания для самостоятельной работы.***

1) Составьте и запишите несколько предложений на тему: “Хочу оставить на земле свой след”.
2) Запишите следующие фразеологические обороты со словом “лицо”:
не ударить лицом в грязь - показать себя с лучшей стороны;
к лицу (не к лицу) быть (об одежде, прическе и т.д.) - оказаться приемлемым, подходящим;
(на нем) лица нет - о человеке, который очень побледнел, изменился в лице от боли, волнения и т.д.;
лицом к лицу - очень близко;
на лице написано - по выражению лица ясно, видно что-либо;
на одно лицо - очень похожи друг на друга.
3) Составьте с ними предложения, придавая предложениям форму вопросов и ответов. Приведите синонимичные узбекские фразеологизмы.

§ 3. Как выразить действие предмета?
Урок 3. Составное именное сказуемое
(Мураккаб от кесим)

1. Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль текста. Составьте его.

Когда мы имеем дел с ротозеем - шофером, терпим неудобства. И в этом случае дело не в том, какой он человек, а в том, на своем ли он месте. Ротозей за рулем - прямая опасность для находящихся на улице. Но это качество будет почти незаметным, скажем, у садовника. Выходит, как человек выполняет свою работу, какова его отдача, во многом зависит от того, кем он стал.

Как же найти профессию по душе? Хочешь стать врачом? Стань для начала санитаром "Скорой помощи"! Влечет палаточная романтика геологов? Побудь рабочим в партии, потаскай мешки, приборы. будущему педагогу прямо-таки необходимо проверить себя на работе с детьми.

ротозей - оғзи очиқ, анқов
терпеть неудобства – ноқулайликларга, ўнғайсизликка чидамоқ
влечь - ўзига тортмоқ

2. Ответьте на вопросы:
1) Как вы понимаете значение выражений: *терпим неудобства*, человек на *своем месте*? Составьте с ними предложения и запишите.
2) Как можно выбрать профессию по душе?
3) От чего зависит отношение человека к работе?
4) Что, по-вашему, является главным при выборе профессии?

3. Скажите, какими качествами должны /не должны/ обладать представители следующих профессий: судья, конструктор, зоотехник, актер, продавец, повар, дипломат, бухгалтер, шофер, ученый, бизнесмен.

4. Скажите, чем они отличаются от составных глагольных сказуемых.
1) Красив, наряден лес в дни ранней осени.
2) С малых лет он был верным слову. Верность слову - твоя личная честь. (Р. Сухомлинский)
3) Мир - это смех детей и молчание пушек.

5. Скажите, почему в третьем предложении поставлено тире? Почему выделенные сказуемые называются именными?

6. Ознакомьтесь со схемой. Прокомментируйте ее, иллюстрируя своими примерами.

Составное именное сказуемое

/ \

глагол-связка	именная часть:
быть, казаться, считаться,	- имя существительное,
представляться, называться,	- имя прилагательное,
стать	- имя числительное,
Напр.: Я буду юристом (Я юрист).	- краткая форма причастия - местоимение

Он казался нам смелым.
Они считались первыми на курсе.
Аудитория была красиво оформлена.
Эта книга моя.
Сравните:
Он является руководителем кружка. Он является на урок с опозданием.
Почему он стал физиком? Почему ты стал у окна?

7. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные справа. Запишите некоторые из них.

1. Кем работала ваша мать? переводчица, повар, портниха, товаровед, учительница, артистка
2. Кем будет ваш брат? бизнесмен, юрист, экономист, слесарь, химик, биолог, политик

Обратите внимание!

Составное именное сказуемое состоит из двух частей: связки "есть" (или "быть") и именной части - существительного, прилагательного, числительного в именительном или творительном падеже. В настоящем времени связка есть обычно опускается и именная часть стоит в форме Именительного падежа:

Он казался веселым и добрым.
Он был врачом. Мой брат - юрист.

8. а) Прочитайте текст. Найдите в нем составные именные сказуемые. Обратите внимание на их согласование с подлежащими.

Бедная семья

Учитель дал задание написать сочинение на тему «Бедная семья». Одна ученица написала сочинение так: «Жила одна бедная семья. Отец был беден, мать тоже была бедна. Сын и дочь были бедны. Даже их шофер был очень беден. Слуга отца тоже был беден. И повар их был очень беден. Был также беден сторож их бассейна. Эта семья была очень бедна».

б) Как вы думаете, эта семья действительно была бедной?

9. Как вы думаете, на какие вопросы даны следующие ответы:

1. - ... ?
- Я работаю в школе учителем.
2. - ...
- Я хочу стать детским врачом, потому что очень люблю детей.
3. - ... ?
- Мой брат занимается коммерцией.
4. - ... ?
- Младшая сестра еще школьница. Старшая сестра - студентка университета.
5. - ... ?
- Моя мать была учительницей. Сейчас она на пенсии.

10. Прослушайте юмореску, подготовьте пересказ его содержания.

Угадайте мою профессию

Я работаю с людьми, но никогда не знаю заранее, что мне придется делать в течение рабочего дня. У меня нет уверенности, что и после окончания рабочего дня я буду совсем свободен. Меня могут вызвать на работу даже ночью. Те, кому нужны мои знания, не рады встрече со мной и даже жалуются на свою судьбу за то, что познакомила нас. Но, несмотря на это, я очень беспокоюсь о тех, с кем мне приходится работать, и всегда желаю им только благополучия и счастья.

11. Поспорьте со своим другом. Работайте по образцу:

Образец: - Я считаю, что Рустам - прирожденный педагог.

- Боюсь, что это не так. Работа педагога требует особого педагогического таланта.

1. Мне кажется, что Ахрору нужно поступать в медицинский институт. Ему всегда медицина была по душе.
2. Мне думается, что Азиза могла бы успешно работать инженером. У нее светлая голова. Она хозяйка своего слова.
3. Не кажется ли тебе, что работа шофера больше всего подходит для Андрея? Он мастер на все руки.
4. Я считаю, что Адиба - будущий директор. Твердая рука, ясный ум, умеет держать слово - это основное для успешной работы директором.
5. Я уверен, что Низомиддин мог бы стать строителем. Его хлебом не корми, только дай чертить разные проекты.

12. Давайте поговорим.

1) Кем вы хотите быть? Спросите друг у друга, кем вы хотите быть. Почему?
2) Ваш товарищ считает, что профессия педагога доступна всем. Вы придерживаетесь другого мнения. Поспорьте с товарищем.

Д. 3) Вы хотите поступить в юридический институт. Поинтересуйтесь условиями приема в этот институт.
4) Ваши товарищи считают, что вы прирожденный агроном, а вы сами находите, что у вас нет необходимых для агронома качеств. Поспорьте с товарищами.
Д. 5) Ваши друзья считают, что вы должны пойти по стопам родителей, т.е. стать юристом. Вы, однако, считаете, что не имеете склонности к профессии юриста. Поспорьте с друзьями.

13. Выскажите свое мнение о профессиональных качествах представителей разных профессий.
а) Какие качества характера желательно иметь врачу, юристу, педагогу?
б) Какие качества, по-вашему, необходимы агроному, зоотехнику, механизатору сельского хозяйства?
в) Для какой работы нужна любовь к природе?
г) Какими качествами должен обладать журналист?
д) Чем характеризуется профессиональная деятельность актера?

Д. 14. Выразите свое отношение к поднятым проблемам:
1) К вопросу “Кем ты будешь?” надо бы всегда добавлять вопрос “Кто ты есть?”
2) Профессионализм - это хорошее качество, которое надо всемерно в себе развивать.

15. Примите участие в споре.
Согласны ли вы, что легче стать врачом, чем быть врачом; учителями рождаются, а инженером, агрономом, юристом может стать любой желающий.

16. Давайте поиграем.

а) Игра-соревнование: Сколько профессий на белом свете?
Задание: На свете существует много профессий. Посмотрим, кто из вас лучше их знает. Выиграет тот, кто назовет профессию последним.

б) Игра-дискуссия: Кем быть?
Задание: а) Вы родители молодого человека (девушки), который (которая) в этом году оканчивает лицей. Посоветуйтесь со своими друзьями (родственниками, знакомыми), что вашему сыну (вашей дочери) делать после лицея.
в) Вашему другу (родственнику, знакомому) требуется ваш совет. Задайте уточняющие вопросы, выскажите свое мнение. Расскажите, как эту проблему решили вы сами (приведите примеры из жизни ваших знакомых).

17. Скажите, какие профессии наиболее популярны в больших городах, а какие - в малых городах и селах.
18. Задания для самостоятельной работы.

а) Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите основную мысль текста.

Что нужно для того, чтобы стать артистом? Конечно, нужно иметь приятную внешность, красивый тембр голоса, чистую правильную дикцию. Все это очень важно для артиста, но это не главное. Главное - иметь талант...

А что такое талант? Как определить: талантлив человек или нет? Очень немного артистов, которые нравятся всем. Но бывает и так: один раз артист играет хорошо, а в другой раз - плохо.

Талант - величина изменяющаяся, его можно развить, а можно "в землю зарыть", потерять. У каждого свой талант.

Талантливый артист умеет видеть, наблюдать, изучать жизнь. Он анализирует явление, оценивает его. Творчество актера немыслимо без особой сосредоточенности внимания, воображения, вдохновения и самообладания.

б) Скажите, что нужно для того, чтобы стать артистом?
в) Как вы считаете, легко ли установить, талантлив человек или нет?
г) Перечислите качества, нужные актеру. Подумайте, представителям каких профессий они также необходимы.
д) Есть ли у вас любимый актер (актриса)? Напишите небольшое сочинение о его (ее) творчестве.

§ 3. Как выразить действие предмета?

Урок 4. Итоговый (*Якуний дарс)*

1. Прочитайте текст. Определите тему. Озаглавьте текст.

Д.И. Менделеев был великим тружеником. И вот однажды он очень много работал, исписал массу бумаг, отыскивая способ классификации элементов. Но ничего у него в этот день не получалось. Раздосадованный, он бросил работу и тут же, в рабочем кабинете, не раздеваясь, повалился на диван и крепко заснул. Во сне он совершенно четко увидел таблицу, которую потом назвал “Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева”. Так была поймана долгое время ускользавшая закономерность и родилось величайшее открытие века.

Если вы хотите, чтобы и вам приснилось открытие, работайте, как Менделеев.

_____

исписать - ёзиб тўлдириб ташламоқ
отыскивать - топиб олмоқ
раздосадованный - умидсизланган, хафа бўлган
повалиться - ағанаб ётмоқ
долгое время ускользавшая закономерность - узоқ вақт аниқланиши қийин бўлган қонуният
открытие - ихтиро, кашфиёт

2. Поработаем над текстом.
а) Ответьте на вопросы:
1) Кто такой Д.И. Менделеев?
2) Как была открыта периодическая система химических элементов?
3) Сколько химических элементов включил Д.И. Менделеев в периодическую систему?
4) Что еще вы знаете о Д.И. Менделееве?
5) Какие еще выдающиеся научные открытия вам известны?
б) Скажите, что обозначают слова и словосочетания:
исписать, отыскивать, закономерность, открытие; периодический закон, периодическая система.
Составьте с ними предложения.
в) Найдите в этом тексте глаголы-сказуемые. Определите и измените их время и наклонение. Скажите, есть ли в этом тексте составное сказуемое? Какое оно? Чем выражено?
г) Перескажите текст.

3. Проверьте себя! Умеете ли вы общаться в следующих ситуациях?
а) Два одноклассника (после окончания школы) Ахмад и Нуриддин не виделись несколько лет. Неожиданно они встретились на улице. Между

товарищами происходит разговор. Используя формы обращения, приветствия, прощания, составьте диалог.
б) Придумайте подходящие ситуации, в которых вы смогли бы употребить следующие формы представления:
- Познакомьтесь с моим братом;
- Мне бы хотелось представить вас моему тренеру;
- Здравствуйте, я Кобулов...
в) Обратитесь к собеседнику с такими словами, которые соответствовали бы следующим репликам:
1. - ...
- Еще раз благодарю вас. Это очень любезно с вашей стороны. Я с удовольствием посмотрю этот ансамбль.
2. - ...
- Ну что ж, спасибо и на этом. Остальное я напишу сам.
г) Сегодня день вашего рождения. Ваши друзья помнят об этом и пришли поздравить вас. Они преподнесли вам подарки и высказали свои пожелания. Что вы скажете им в ответ?
Инсценируйте данную ситуацию.
д) У вашего знакомого (знакомой) сегодня день рождения. Поздравьте его (ее) и выскажите ему (ей) ваши пожелания.
е) Поздравьте с Новым годом: вашего знакомого (знакомую), ваших родителей, ваших однокурсников, вашего учителя;
Придумайте и произнесите новогоднее поздравление за праздничным столом; в гостях у своих родственников;
на новогоднем вечере однокурсников.

4. Если вы хорошо усвоили пройденный материал, то легко решите следующие тесты:

I. Найдите строчку, где указаны только тюркские языки
а) русский, узбекский, украинский
б) таджикский, татарский, туркменский;
в) узбекский, уйгурский, якутский

II. Найдите строчку, где указаны только славянские языки
а) чешский, русский, болгарский;
б) польский, хинди, японский;
в) украинский, белорусский, румынский.

III. Скажите, зачем нужно изучать языки
а) чтобы жить интересно;
б) чтобы иметь больше друзей;
в) чтобы расширить свой кругозор;
г) чтобы знать историю, культуру, жизнь и быт других народов.
д) все вместе взятое.

IV. Когда Узбекистан провозгласил свою независимость?
а) 8 декабря 1991 г.
б) 31 августа 1991 г.
в) 14 января 1992 г.

V. В каком городе находится архитектурный ансамбль Шахи-Зинда?
а) Ташкент
б) Бухара
в) Самарканд

VI. Какие государства находятся в Центральной Азии?
а) Узбекистан, Турция, Туркменистан
б) Таджикистан, Киргизстан, Казахстан
в) Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан; Казахстан, Киргизстан.
VII. 1. Как вы начнете разговор на улице, если вы не знаете человека?
а) Извините, как доехать до площади Беруни?
б) Как доехать до площади Беруни?
2. Вы - докладчик и должны подготовить выступление на тему “Мой город”. Как вы начнете свое выступление?
а) Прошу внимания.
б) Слушайте меня. Я расскажу ...
в) Уважаемые друзья! Я думаю, вам будет интересно узнать о ...

VIII. 1. Как вы обратитесь к преподавателю с просьбой поставить оценку в тетради (преподаватель разговаривает с коллегами)?
а) Поставьте мне оценку в тетради.
б) Извините, что прерываю ваш разговор. Поставьте мне, пожалуйста, оценку в тетради.
2. Вы первый раз в Ташкенте (Самарканде, Бухаре и др.).
Как вы попросите своего друга показать этот город и рассказать о его достопримечательностях?
а) Покажи мне Ташкент (Самарканд, Бухару и др.)
б) Извини, ты не занят сегодня? Не познакомишь ли меня со своим городом?

IX. 1. Определите, в каком значении употреблено слово язык:
а) способность говорить, средство общения;
б) орган вкуса у человека, он способствует образованию звуков речи;
в) пленный, от которого можно получить нужные сведения.
Ребенок прикусил язык и заплакал.
2. Укажите, какое значение многозначного слова “кирмоқ” реализовано в предложении:
а) поступать;
б) входить, заходить, въезжать, заезжать;

в) достигать какого-либо возраста;
г) причисляться, входить, относиться.
Ўғлим йигирмага кирди.

X. Подберите к словосочетанию близкий по смыслу фразеологизм:
Совсем близко / а) обвести вокруг пальца
/ б) не жалея сил
\ в) в двух шагах
\ г) и был таков
XI. В следующем предложении
1. Найдите сказуемое, определите его вид:
Язык выполняет функцию общения.
а) простое глагольное сказуемое
б) составное глагольное сказуемое
в) составное именное сказуемое

2. Определите способ выражения найденного вами сказуемого:
а) глагол прош. вр., ед.ч., ж.р.
б) имя существительное в И.п., ед.ч.
в) глагол наст.вр., ед.ч.,
г) глагол наст.вр., 3 лица ед.ч.

XII. В данном предложении
1.Найдите сказуемое, определите его вид:
Мой брат - юрист.
А) простое глагольное сказуемое
б) составное глагольное сказуемое.
В) составное именное сказуемое

2. Определите способ выражения найденного вами сказуемого:

а) глагол-связка быть в наст.вр. + имя существительное в И.п.
б) глагол-связка быть в прош.вр. + имя существительное в Т.п.
в) глагол-связка быть в прош.вр. + имя прилагательное в Т.п.
г) глагол-связка быть в наст.вр. + имя прилагательное в Т.п.

XIII. В данном предложении найдите сказуемое, определите его вид
Любишь ли ты путешествовать?
А) простое глагольное сказуемое
б) составное глагольное сказуемое
в) составное именное сказуемое

§ 4. Как выразить признак предмета? *(Предмет белгисини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 1. Второстепенные члены предложения

(Гапнинг иккинчи даражали бўлаклари)

Согласованные определения, выраженные прилагательным, числительным и местоимением

(Сифат, сон, олмош билан ифодаланган мослашган аниқловчи)

1. Прочитайте. Прокомментируйте письмо Анвара. Каким вы представляете себе Анвара?

Дорогая редакция!

Пишу вам, чтобы поделиться своими проблемами и получить от вас совет.

Учусь в одиннадцатом классе. Не за горами выпускные экзамены, а затем вступительные. Думаю продолжить учебу в юридическом институте. Меня волнует одно: мне кажется, что я слишком застенчив, скромен. Избегаю общения с незнакомыми людьми; промолчу там, где нужно сказать слово в защиту друга или класса. Посоветуйте, пожалуйста, как мне быть.

Анвар С.

2. Определите характер Анвара. Скажите, какие черты характера Анвара присущи и вам?

Попробуйте оценить себя. Работайте по схеме:

Считаю себя (каким?)	достаточно (недостаточно)	скромным общительным обязательным настойчивым доброжелательным прямым принципиальным
Хочу освободиться (от чего?)	от	скупости равнодушия лени эгоизма зависти пустословия необязательности

3. Ознакомьтесь с высказываниями известных людей о самовоспитании. Какие из них вам больше понравились?

Важнее всего для меня в жизни - исправление от трех пороков: бесхарактерности, раздражительности и лени.

Л.Толстой

Кто не изучал человека, никогда не достигнет глубокого знания людей.

Н. Чернышевский

Важное значение в характере имеют волевые черты...

А. Ковалев

4. Напишите ответ на письмо Анвара.

5. Найдите в письме Анвара и в вашем ответе слова, отвечающие на вопросы: какой? который? чей? Определите значения этих слов и укажите слова, к которым они относятся.

Обратите внимание!

На вопросы какой? который? чей? Отвечает определение и оно обозначает признак предмета.

Определение- это второстепенный член предложения.

6. Потренируемся в употреблении определений.

1) Подберите антонимы к выделенным слова

Злой человек, тяжелый характер, добрый взгляд, маленький лоб, широкие брови, светлые глаза, бледное лицо...

2) Подберите определения к выделенным словам.

Прошла ночь. На востоке загорелась заря. Дует ветерок. Появилось солнце. Оно осветило лес, луг, поле и озеро.

3) Употребите выделенные слова

а) во мн. числе. У брата хорошая, новая книга. Он взял по ошибке чужой учебник...

б) в ед. числе. Яркие лучи солнца осветили комнату....

4) Используйте в предложениях слова, данные справа

1. Он нуждается в ..... помощи.	дружеский
2. Руководитель рассказал нам о ..... экскурсии.	предстоящий
3. Я не сделал ни одной ошибки в ..... работе.	письменный

Запомните!

Определения согласуются (мослашади) в роде, числе, падеже с определяемым словом.

какой? х

Н: Первый курс |

чей? какой? х |

Мой любимый факультет. | согласование в роде, числе, падеже

Какая? x |
Вторая группа |
Какое? x |
Третье звено |

7. Прочитайте шутку, вставляя нужные окончания.

Старые знакомые

Однажды знаменит... итальянск... певец Энрико Карузо совершал больш.. путешествие по Америке. У него сломался автомобиль. Пока его шофер ремонтировал машину, Карузо решил зайти в какой-то дом.

“Я Карузо”,-представился певец. Удивленн... хозяин позвал жену: “Позволь представить: велик..., известн... путешественника Робинзона Крузо. Мы столько о вас читали!”

Вы поняли ошибку хозяина дома? Перескажите шутку.

8. Давайте поговорим.

1) Скажите, задумывались ли вы когда-нибудь о том:
- почему ребята одной группы, да и сами группы, такие разные;
- почему с некоторыми ребятами легко общаться, а к другим и подходить не хочется;
- почему вокруг вас все ребята добры, отзывчивы;
- почему нам так нелегко иногда проявлять свою инициативу.
Используйте в ответах следующие слова:
- *воспитанный, милосердный, добрый, отзывчивый, волевой, настойчивый, целеустремленный; невоспитанный, грубый, нахальный;*
- *отношения доброжелательные, натянутые; чувство достоинства, уважение к другим; поощрять инициативу;*
- *внимательность, заботливость, человечность, скромность, справедливость, снисходительность, верность;*
- *придирчивость, неаккуратность, лесть, хвастовство, лицемерие, грубость, обман, ненависть, неряшливость;*

2) К вашему другу должна приехать сестра, но он занят и не может поехать на вокзал. Он просит вас помочь.
Расспросите его о том, как выглядит девушка, которую надо встретить.

3) По эскалатору спускалась девушка. Она привлекла ваше внимание.
Расскажите об этом своему другу.
4) Скажите, как выглядит
а) студент после трудной экзаменационной сессии;
б) студент после хорошо проведенных каникул;

в) человек, выигравший в телеигре “Счастливый случай” автомашину «Нексия»;
г) человек во время приятного телефонного разговора.

9. Как вы понимаете словосочетания: похожи как две капли воды, он вылитый отец, она вылитая мать?
- Найдите аналогичные словосочетания в узбекском языке. Употребите данные словосочетания в речи, придумав соответствующие ситуации.
- Как бы вы объяснили выделенные выражения в следующей ситуации:
Сын пришел с улицы весь грязный. Мать восклицает: “На кого ты похож?”

Д.10. Вопросы только для любознательных.
1) Какое окончание состоит из первой и последней буквы алфавита?
2) Есть ли в русском языке несклоняемые прилагательные?
3) Есть ли в узбекском языке согласованные и несогласованные определения?

11. Давайте поиграем.
1) Игра-соревнование «Словесный портрет»
Задание. а) Составьте словесный портрет лица, которое знают все члены группы.
б) По словесному портрету попробуйте угадать, кто это может быть.
Один учащийся водит, остальные отгадывают. Количество фраз и качество характеристик могут быть ограничены. Количество отгадываний также лучше ограничить (можно отгадывать и со сменой водящих).
*Варианты игры***.** Водящий может быть ограничен в количестве реплик (до 10), из которых состоит словесный портрет, и в их качестве (например, только лицо; все, что касается внешности. Кроме лица, только манера поведения и т.д.).

2) Грамматическая игра “Кто знает больше признаков предмета?”
Преподаватель называет какой-нибудь предмет, например, шкаф. Перечисляются признаки: большой, новый, высокий, деревянный, желтый, книжный, тяжелый и т.д. Выигрывает тот, кто назовет больше признаков предмета. Игру можно провести и как соревнование команд.

12. Давайте отправимся в путешествие “Словарь эпитетов русского литературного языка”.
В Словаре отражены эпитеты (художественные определения) 600 писателей и поэтов.
Количество приводимых в Словаре эпитетов, как правило, весьма велико, но естественно, что оно различно в зависимости от определяемого слова. Так, например, к слову море дано 138 эпитетов. Оно характеризуется по величине *(безбрежное, бескрайнее, громадное, неоглядное, широкое* и др.), по глубине (*глубокое, бездонное),* по цвету *(бирюзовое, жемчужное,*

изумрудное, молочное, серебристое, туманное, черное и др.), по состоянию поверхности *(буйное, взволнованное, штормовое, грозное, кипучее, пасмурное, разъяренное, шумное*), по психологическому восприятию *(величавое, веселое, капризное, ласковое, мрачное, суровое, торжественное, угрюмое* и т. д.). Как видите, палитра оценок моря весьма разнообразна.

Еще больше эпитетов имеет слово музыка - 280. Она бывает *божественной, возвышенной, гармоничной, гордой, грандиозной, грубой, задорной, зажигательной, легкой* и т.д.

Эпитетов так много, что лучше открыть словарь на соответствующей странице, прочитать и восхититься той многообразной и великолепной гаммой чувств, которые вызывает музыка.

Но чемпионами по количеству эпитетов, видимо, являются слова лицо - 591 эпитет и глаза - 480. К ним примыкают жизнь - 334 эпитета и язык - 324.

Количество эпитетов и их удивительное разнообразие завораживают настолько, что оторваться от чтения словаря трудно. Советуем часто обращаться к словарю и использовать его в своей речевой практике.

Д. 13. Ознакомьтесь с портретами мальчиков (Феди и Павлуши) из рассказа И.С.Тургенева “Бежин луг”. Обратите внимание на то, сколько прилагательных использовано писателем в описании внешности героев рассказа.

“Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой”.

У Павлуши “... волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее”.

14. Ознакомьтесь с формулами речевого этикета- выражение пожелания:

Желаю тебе всего доброго!
Желаю успеха!
От всей души (от всего сердца) желаю…
Примите, пожалуйста, мои искренние (горячие, самые сердечные) пожелания
Не болейте!
Береги себя!
Будьте счастливы!
Пусть у тебя всё будет хорошо!
Хочу пожелать вам удачи!
Позвольте пожелать вам успешно закончить работу.
Счастливого пути!
Приятного аппетита!
Удачи вам во всём!

15. Разыграйте в лицах сцены поздравления с днём рождения друзей, родственников, с Днём учителя преподавателей, используя формулы пожелания.

16. а) Прочитайте отрывок из стихотворения

От души желаю счастья
Всем товарищам своим,
Молодым – в любви согласья,
Долголетья - пожилым,
Рыболовам, звероловам –
Тёплой ночи у костра,
И – богатого улова,
И – ни пуха, ни пера.

б) Какие пожелания вы бы высказали, поздравляя молодую девушку, женщину средних лет и пожилую женщину?

17. Задания для самостоятельной работы.

1) Отгадайте загадки

Сам алый,
Сахарный.
Кафтан зеленый,
Бархатный;

Земля беленькая,
а птички на ней
черненькие.

2) Известно, что у многих народов некоторые черты человеческого характера и поведение ассоциируются с повадками животных. Пользуясь материалом для справок, скажите, какие черты человеческого характера символизируют перечисленные животные:

Акула, заяц, индюк, медведь, лиса, сокол, тюлень, петух.

Материал для справок:

Медлительный, неловкий, неуклюжий;
Важный, надутый, убежденный в своей значительности без объективных к тому причин;
Хитрый, ловкий, осторожный, плутоватый;
Трусливый, всего постоянно пугающийся, дрожащий от страха;
Постоянно находящийся в боевой позе, всегда готовый вступить в спор; очень агрессивный, жестокий, беспощадный;
Гордый, смелый, сильный;
Ленивый, неповоротливый, пассивный.

3) Прочитайте отрывок из поэмы “Медный всадник” А.С.Пушкина. Найдите определения, выпишите их. Скажите, чем они выражены и для чего использованы поэтом.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей,
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

В данном отрывке поэт описал белые ночи. Вы знаете, что это такое?

§ 4. Как еще можно выразить признак предмета?

(Предмет белгисини яна қандай ифодалаш мумкин?)

Урок 2. Несогласованное определение *(Мослашмаган аниқловчи)*

1. Прочитайте описание внешности Печорина (М.Лермонтов «Герой нашего времени») и Обломова (А.Гончаров «Обломов»).

I. Он был среднего роста: стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение: пыльный, бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак скрытности характера. С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать.

II. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась в полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности.

Стройный, тонкий стан – келишган қадди қомат
Сюртук – эркакларнинг узун, бел бурма камзули
Застёгнутый – қадалган
Запачканный - кир бўлиб кетган
Небрежный – совуққон, бепарво
Сосредоточенность – бир нарсага эътиборни қаратиш
Порхала – парвоз этарди
Полуотворенный – қия очилган
Теплился ровный свет беспечности – беғамликнинг равон ёғдуси милтиллаб турарди.
Отсутствие - йўқлик

2. Скажите, каким вы представили себе характер героя в I тексте, каким - во II тексте? Похожи ли они друг на друга? Какой портрет больше понравился вам? Обоснуйте свой ответ.

3. Выделите в текстах слова, описывающие внешность и характер героев. Найдите среди них согласованные определения и слова, которые не согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже.

Обратите внимание!

какой?
И.п. / \ Р.п.
Вошел мужчина среднего роста.

какой?
И.п. / \ Тв.п.
Это был ученый с мировым именем.

чей?
В.п. / \ Р.п.
Издалека услышала голос брата.

какие?
И.п. / \ П.п.
Женщины в ярких цветастых платках шли по улице.

какого?
/ \
Р.п. неопр. форма глагола
У меня нет желания рассказывать об этом.

каком?
/ \
В доме напротив еще горел свет.

Запомните!

Несогласованные определения - определения, связанные с определяемым словом посредством управления или примыкания.

4. а) Сравните

Сочетания с прилагательными (согласованное определение)	Сочетания с существительными (несогласованное определение)
концертный зал	зал для концерта
шелковое платье	платье из шелка
лесной шум	шум леса
морской ветер	ветер с моря
речное плавание	плавание по реке

б) Трансформируйте несогласованные определения в согласованные.
Образец: политика мира – мирная политика.
Берег моря;
книга для детей;
прогулка на лыжах;
вода из реки;
дом на углу;
жители города.

5. а) Прослушайте шутку.

Парижанку чуть было не задавила машина. Дама обратилась с жалобой в полицию.

- Вы не запомнили номер машины? - спросил полицейский.

- Нет, но я могу сообщить следующие подробности: за рулем сидела некрасивая немолодая женщина в белой шляпке, в темно-зеленом платье с большим белым воротником и в коричневых кожаных перчатках.

б) Перескажите шутку.

в) Перескажите шутку, дав другое описание внешности и одежды женщины, сидевшей за рулем.

6. У вашего друга (подруги) день рождения. Вы заходите в магазин и обращаетесь к продавцу с просьбой помочь вам выбрать подарок.

Воспроизведите диалог между вами и продавцом, используя следующие словосочетания: *изделия из янтаря, янтарные бусы (браслет, запонки, серьги, брошь), резные шкатулки, письменные приборы, изделия из камня (из кости, из серебра, из золота), кофточка из кружев и др.*

7. Давайте поговорим.

1) Вы пришли с концерта. Опишите внешность, костюмы певцов и музыкантов.

2) Опишите своего однокурсника (внешность, одежду) так, чтобы остальные его узнали.
3) Вам позвонил ваш друг (подруга) и попросил вас встретить на вокзале родственника. Попросите друга (подругу) описать внешность родственника.
4) Вы случайно оказались свидетелем драки на улице. Вас попросили дать свидетельские показания. Постарайтесь вспомнить всю ситуацию, чтобы ответить на все вопросы работника милиции.
5) Говорят, по тому, что любит человек, можно сделать выводы о его характере. Составьте такой вопросник - психологическую анкету, которая могла бы вам помочь определить, насколько реалист (романтик), скептик, оптимист и т. д. ваш собеседник, судя по его ответам на ваши вопросы по злободневным проблемам сегодняшнего дня.

8. Согласны ли вы с тем, что "история человека - это и история его костюма, будь он из овечьей шкуры или шелка с парчой". Обоснуйте свой ответ.

9. Проводится конкурс на лучший рассказ на тему: "Узбекская национальная одежда с историко-этнографической точки зрения". Подготовьте свой рассказ.

10. Давайте поиграем.

Ролевая игра "Вас кто-то спрашивал"

Задание. А) Во время вашего отсутствия к вам кто-то заходил. Этот человек не назвал своего имени. Расспросите членов вашей семьи (соседей по комнате, коллег), как выглядел этот человек. Постарайтесь узнать, кто это был.

Б) Во время отсутствия вашего родственника (коллеги) к нему приходил незнакомый вам человек, который не назвал своего имени. Постарайтесь описать внешность этого человека, ответьте на вопросы А так, чтобы А сумел узнать его.

Реквизит. Фотографии людей разного пола, возраста, внешности.

Сначала назначается играющий А. Его просят выйти из аудитории. После этого 2-3 другим учащимся, играющим роль Б, предлагается одна из фотографий. Играющие внимательно разглядывают фотографию, затем преподаватель забирает ее и вызывает А, который задает вопросы, выслушивает описания Б. В слабой группе можно подсказать характер вопросов («Спросите, это был мужчина или женщина, какого он роста, какого цвета у него волосы, во что он одет?» и т.п.). Игра повторяется несколько раз со сменой участников (или за счет обмена ролями).

11. Это интересно!

С точки зрения изучения языков люди делятся на четыре типа.

Первый тип - это те, кто любит языки. Для них занятие ими - не мучение, а радость.

Ко второму типу относятся люди, которые к самим языкам относятся спокойно, но понимают, что без знания того или иного неродного языка им не добиться поставленной цели, потому они готовы изучать его.

Третий тип - это те, кто хочет заниматься языком, если только это будет не слишком обременительно.

Четвертый тип - к сожалению, самая многочисленная группа людей, которые и к языкам равнодушны, и вообще не хотят их изучать.

(по Ф. Фолсому)

Проанализируйте типы людей с точки зрения изучения языков.

А к какому типу вы отнесете себя, своего товарища? Почему?

12. 1) Охарактеризуйте человека, о котором можно сказать:

а) разносторонний человек, б) себе на уме, в) душа-человек, г) острый на язык, д) ходячая энциклопедия.

2) Как вы относитесь к словам: хочу - должен?

13. Давайте совершим путешествие в историю моды.

Слово “мода” переводится с латинского как “способ”, “манера”. При слове “мода” мы сразу вспоминаем одежду, т.к. здесь она проявляется наиболее ярко, хотя само понятие “мода” более широкое.

Человек, пока жил в пещере, о красоте своей одежды думал немного. Постепенно, с развитием цивилизации, к одежде начинают предъявлять и другие требования. Одежда стала служить еще и украшением. Так, чтобы прослыть человеком со вкусом, древний египтянин носил льняной передник. А в Древнем Риме модной одеждой считалась туника - безразмерная рубашка.

Шло время. Менялась жизнь, сменились и взгляды на моду. Нередко в прошлом причуды или прихоть какого-либо влиятельного лица воздействовали на обычаи, стиль и вкус, на моду.

Король Эдуард YII считался самым элегантным человеком своей эпохи. Как-то раз во время дождя он подвернул брюки, и тотчас тысячи светских модников подвернули. Так родилась мода на брюки с манжетами.

Карл YIII , имевший безобразные ноги, ввел в моду длинную одежду вместо короткой. Франциск I в битве был ранен в голову и сбрил себе волосы и бороду. После этого бороды во Франции исчезли совсем. А парик широко вошел в обиход с тех пор, как Людовик XIV решил спрятать под ним свою лысину.

(по К.П.Алликметс)

прослыть – шуҳрат орттирмоқ
льняной – зиғир толасидан қилинган
элегантный – хушбичим, келишган

14. Скажите,

как рождается мода;
что собой представляет мода в наши дни;
в чем состоит искусство одеваться.

15. По мнению одного английского искусствоведа, одежда безнравственна - за 10 лет до своего времени, вызывающа - за 3 года, смела - за год, красива - если она своевременна, безвкусна - спустя год, уродлива - через 20 лет, смешна - через 30 лет, своеобразна - через 50 лет, романтична - через 100 лет, прекрасна - через 150 лет.
Согласны ли вы с этим?
Какой вы себе представляете моду через 20, 50, 100 лет?

16. Задания для самостоятельной работы.

1)Прочитайте шутку. Подготовьте её пересказ.

У Дениса Давыдова, поэта и войны 1812 года, был маленький и курносый нос. Однажды он прискакал в штаб армии к генералу князю Багратиону.

“Генерал,- сказал он, - главнокомандующий приказал передать вам, что неприятель у нас на носу и просил вас немедленно отступать”.

Багратион, мужчина с крупными чертами лица, ответил:

“Неприятель у нас на носу? А на чьем? Если на вашем, то он действительно близко, и нам нужно спешить. Ну, а если на моем, то мы успеем еще пообедать”.

2) **Опишите портрет, предложенный вам преподавателем, используя следующие слова и словосочетания:**

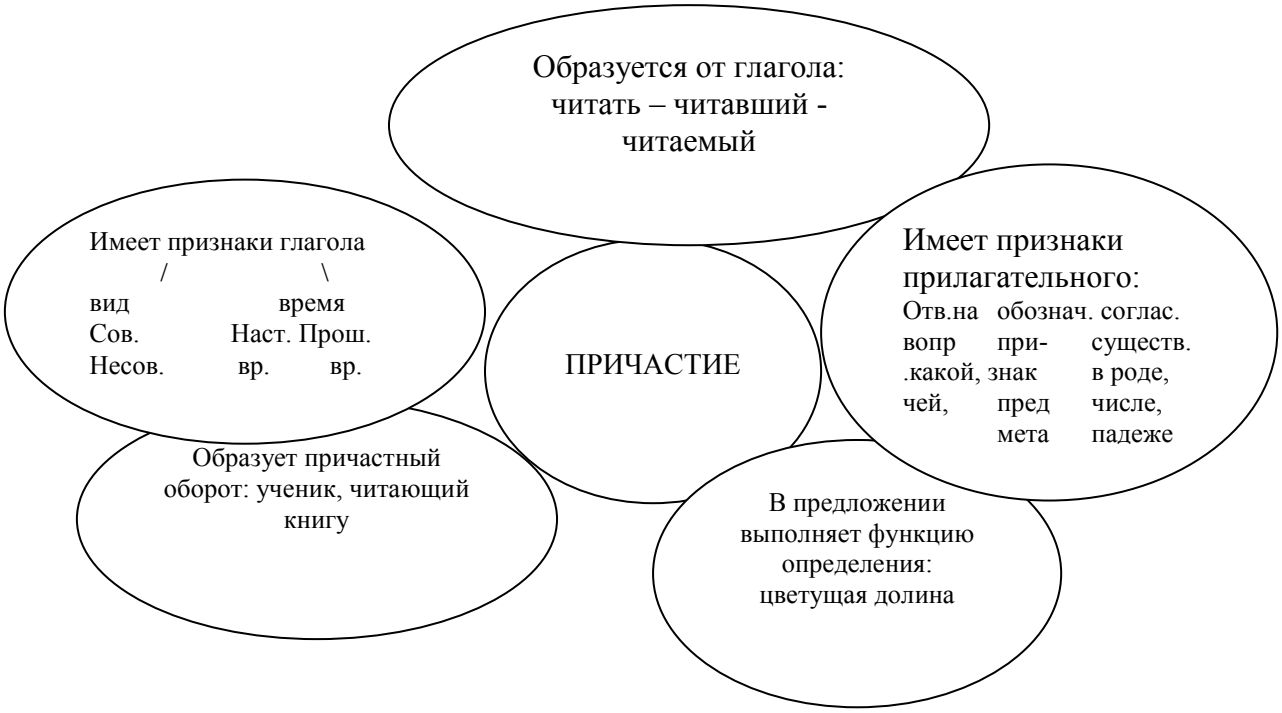
ему (ей) около 30, не больше 25, за 30; высокого, среднего, маленького роста, лицо красивое, смуглое, бледное, лицо в веснушках, правильные черты лица;
глаза карие, синие, черные, (не) большие, блестящие, выразительные;
волосы длинные, короткие, вьющиеся, кудрявые, седые, каштановые, русые, пепельные, он (она) брюнет(ка), блондин(ка), шатен(ка), лысый.

3) Скажите, можно ли заменить данные ниже согласованные определения несогласованными. Прокомментируйте свои ответы.
высокий мужчина
крепдешиновое платье
золотые часы
стальные нервы
морской берег
гипсовая скульптура
национальная одежда
малиновое варенье
малиновый закат.

§ 4. Как еще выразить признак предмета?

Урок 3. Согласованные определения, выраженные причастием и причастным оборотом *(Сифатдош ва сифатдош обороти билан ифодаланган мослашган аниқловчи)*

1. Ознакомьтесь с «ромашкой». Постарайтесь прокомментировать ее, иллюстрируя своими примерами.



2 а). Прочитайте шутку. Обратите внимание на выделенные слова.
Молодой человек, опаздывающий на поезд, обращается к человеку, стоящему у дороги.

- Если я пройду по этой тропинке, пересекающей луг, я успею на поезд, отправляющийся в 6 часов 45 минут?
- Конечно, нет, - ответил человек, - но если вас увидит бык, пасущийся на лугу, вы успеете на поезд, отправляющийся (уходящий) в 6 часов 45 минут.

б). Как вы думаете, почему так ответил человек, стоящий у дороги?

Запомните!

Причастие образуется от глагола, но обозначает признак предмета по действию, поэтому совмещает в себе признаки глагола и прилагательного.

3. Сравните, что общего у причастия и глагола, что их отличает.
Читать- читающий, читавший;
Путешествовать – путешествующий, путешествовавший;
Побывать в Бухаре – побывавший в Бухаре;
Посетить Фергану – посетивший Фергану.

4. Образуйте причастия от глаголов по образцу: уважать-уважающий, уважаемый;
завещать, указывать, отправлять;
попросить – попросивший, написать, напечатать,.

5. Прослушайте текст. Подумайте, как бы вы ответили на вопрос, вынесенный в заголовке.

Можно ли прочитать все книги?

Этот мальчик, приходивший в библиотеку почти каждый день, казался всем странным. Указывая пальцем на полку, уставленную книгами, он говорил: «Дайте мне первую от края». На следующий день, возвращая прочитанную книгу, он попросил вторую от края. Потом третью, четвертую…

Оказалось, что этот мальчик решил прочитать все существующие книги на свете, а звали его Томас Эдисон. Известно, что знаменитый впоследствии изобретатель Эдисон всегда умел доводить задуманное дело до конца. Но от чтения всех книг на свете он отказался.

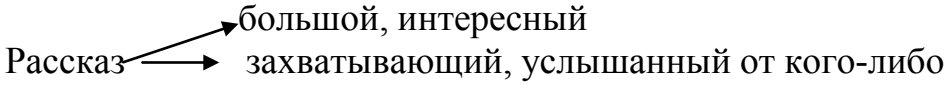
_____
уставленный – тўлдириб қўйилган
впоследствии – кейинчалик

6. Выполните задания, используя в ответах (по возможности) причастия:

Составьте вопросы к тексту и предложите товарищам ответить на них.

Скажите, какие книги вы любите читать. Почему? Какие путешествия можно совершить с помощью книг?

7. Сравните, что общего у причастия и прилагательного; что их отличает друг от друга.



8. Прочитайте текст. Выделите основную мысль текста. Определите, как согласуются причастия с выделенными словами.

Книга – память человеческая

Книга запечатленное слово. Она и добрая память наша и наш надежный путеводитель. Книга – это история народов земли, это исследование, проведенное геологами и астрономами, это открытия, сделанные физиками, химиками, это вся сумма знаний, добытых всем человечеством. Читать книгу – обогащать память, непрерывно узнавать новое. (По С.Сартакову)

запечатленный – акс этган, тасвирланган
добытый – излаб топилган

9. Поинтересуйтесь друг у друга:

а) почему книга и память наша, и путеводитель наш?

б) почему для многих поколений книга была основным источником знаний.

в) В XX1 век считается веком информационных и компьютерных технологий. Скажите, заменят ли компьютеры, телевизор нам книги? Обсудите этот вопрос в группе.

10. Потренируемся в употреблении причастий и причастных оборотов.

а) Скажите, каких людей называют (выберите нужный вариант)

… гостеприимными?	Любят работать, много работать
… старательными?	Любят, когда к ним приходят гости
…трудолюбивыми?	Всегда помогают людям, желают им добра
… доброжелательными?	Не любят работать
… ленивыми?	Стараются все делать очень хорошо

Образец: Трудолюбивыми называют людей, любящих работать, работающих много.

б) Скажите, с какими людьми:

… вы хотите дружить?
… вам нравится отдыхать?
… хорошо вместе работать, учиться?
… вы не можете дружить?
… плохо отдыхать?
… трудно вместе работать, учиться?

Образец: Я хочу дружить с людьми, умеющими общаться, сопереживающими с тобой горе и радость.

11.Запишите предложение, вставляя нужные окончания. Найдите причастные обороты, определите их функцию в предложении. Обратите внимание на расстановку знаков препинания.

Женщины всех рас, говорящ… на разных языках, исповедующ…, противоречивые религии, воспитанн… под влиянием несхожих культур, опаленны… солнцем и едва согрет… им на Крайнем Севере- все они похожи в своей материнской любви.

Д.12. Угадайте, о каких друзьях идет речь.

У меня много хороших друзей. Они жили много веков назад и живут сейчас. Эти друзья живут в разных странах мира. Я всегда могу пойти к ним

или пригласить их к себе домой в гости. Некоторые из них рассказывают мне о том, что было, другие открывают мне великие тайны природы; одни из них учат меня, как жить, другие – как умирать.

Одни делают меня веселым, а другие – грустным.

Я всегда могу позвать их на помощь. (по Ф. Петрарке)

13. Давайте поговорим:

1) Одни книги делают нас веселыми, другие – грустными. А какие книги вам нравится читать?

2) Скажите, какие книги вы читали?

3) Для одних чтение – отдых, для других книги – помощники в работе, на занятиях. Согласны ли вы с этим? Спросите у вашего соседа слева, справа, напротив, какую роль играют книги в его жизни?

4) Ваш друг просит вас прислать произведение узбекского писателя, посвященное молодежным проблемам. Какую книгу вы ему пошлете? Мотивируйте свой ответ.

5) Постарайтесь сформулировать проблемы, задачи, которые стоят перед современной молодежью? (например: проблема выбора профессии, увлечения, интересы, досуг и др.).

6) Представьте, на встречу с вами пришел известный писатель Худойберди Тухтабоев. Какие вопросы вы задали бы ему? Подготовьте их.

7) Все вы, конечно, читали повесть У.Умарбекова «Фотима и Зухра», смотрели спектакль по постановке одноименной повести. Расскажите о своих впечатлениях от повести и спектакля.

8) Ваш друг считает, что лучше предпочесть одиночество или заняться чтением книг, чем встречаться лишь бы с кем-нибудь и просто разговаривать о пустяках. А вы как думаете?

9) Ваша подруга пришла к вам в гости и увидела, что вы ведете дневник. Она попросила вас дать почитать его. Что бы ей ответили?

14. Давайте поиграем.

1) *Инструментальная игра: «Составим портрет литературного героя».* Подготовка к игре: Преподаватель должен подготовить карточки с характеристиками литературных героев.

Задание. Вы знаете, что внутренние качества героев литературных произведений, кинофильмов и т.д. очень часто выражается в их внешности. Давайте попробуем по характеристике человека составить его портрет.

Предварительно следует выбрать несколько литературных героев, составить на карточках их характеристики. Характеристики не должны быть слишком длинными (от 7 до 15 фраз в зависимости от уровня группы). На уроке характеристика зачитывается преподавателем, после чего учащиеся высказываются о том, какой и почему должна быть, по их мнению, внешность именно этого героя. На доске записываются суждения учащихся о его внешности. Когда учащиеся исчерпывают свои возможности, преподаватель или кто-нибудь из учащихся обобщает полученный портрет.

Затем преподаватель предъявляет портрет этого человека. Сравниваются представления учащихся и художника о внешности героя.

Д. Вариант игры. Можно дать (без карточек) в качестве домашнего задания чтение фрагментов литературных произведений, в которых даются характеристики героев.
2) Грамматическая. игра: Имя существительное, глагол, причастие.
Задание. Я напишу на доске несколько слов (корней слов). Образуйте от каждого из них одно существительное, один глагол, от глагола – одно причастие.
На 5 (10) слов дается ограниченное время (1-3 минуты). Например: -ход-, ход (вход, выход), ходить – ходящий. Слова (корни слов): -воз, -нов-, -род-, вод-, -дум- и т.д.

15. Давайте совершим путешествие в Российский музей книги.

В 1983 г. при Государственной библиотеке в Москве открылся Музей книги. В нем около 1000 экспонатов – книги почти всех времен и портретов. Здесь представлены первые или наиболее ранние издания произведений, ставших этапными в истории мировой культуры. Сочинения Гомера, Шекспира, Гете и Сервантеса; труды Коперника, Ньютона, Ломоносова; первые издания «Слова о полку Игореве», «Евгения Онегина» Пушкина с его автографом.

В музее можно познакомиться с редчайшими памятниками книгопечатания, такими как «Естественная история…» Плиния (Венеция, 1469), «Апостол Ивана Федорова» (Москва, 1564) и др.

Здесь можно увидеть книгу в форме веера из сушеных листьев пальмы, поражающие воображение гостей музея книги – великаны (около 1 м. высотой) и книги-малютки (6 х 6 мм).

Музей книги пользуется большим успехом у москвичей и гостей столицы. (По Л.Юниверсу)

а) Что нового и интересного вы узнали из этого текста?
б) А что вы могли бы рассказать об интересных, необычных музеях?

15.Задания для самостоятельной работы.

1. Английский писатель, автор известной книги о Маугли, Р.Киплинг писал:
«Есть у меня шестерка слуг, проворных, удалых.
И все, что вижу вокруг, - все знаю я от них.
Они по знаку моему являются в нужде.
Зовут их: Как, Почему, Кто, Что, Когда и Где».

Скажите, где можно найти ответы на эти 6 вопросов. Объясните, какую роль играют эти 6 вопросов в жизни человека, общества, в научных открытиях и дальних путешествиях.

2. Прочитайте текст. Скажите, как можно дополнить этот текст.

Просьба книги

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками, мне будет стыдно, когда меня возьмут другие читатели. Не чертите меня ручкой или карандашом – это так некрасиво.

Если вы кончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, не загибайте страницы, не делайте знаки ногтем, а вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть умными и счастливыми.

3. Напишите 5-6 предложений о роли книги в вашей жизни, используя в них причастия.

§ 4. Как выразить признак предмета?
Урок 4. Употребление действительных причастий
(Аниқ сифатдошларнинг ишлатилиши)

Обратите внимание!

Действительные причастия обозначают *признак предмета, который сам совершает (наст.вр.) или совершил (прош.вр.) действие.* Напр.: организовать –организующий, (ташкил қилаётган), т.е. тот кто организует, или
организовавший (ташкил қилган) – тот, кто организовал.

Действительные причастия <u>настоящего времени</u> образуются *с помощью суффиксов -ущ-, -ющ- (от глаголов от глаголов 1 спряжения), -ащ-, -ящ- (от глаголов 2 спряжения):* призывать- призывают(форма наст.вр. 3 л. мн.ч.) –призывающий; выходить – выходят – выходящий.

Действительные причастия <u>прошедшего времени</u> образуются *с помощью суффиксов -вш-, -ш-:* помогать - помогал (форма прош.вр.) - помогавший; нести – нес – несший; повлечь – повлек - повлекший.

1. Постарайтесь прокомментировать схему. Приведите примеры в качестве иллюстрации.

2. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия настоящего времени по образцу:
читать – читают – читающий; знать, отдыхать, петь, выбирать;

строить – строят - строящий; находить, смотреть, видеть, просить.

Составьте с ними словосочетания и просклоняйте некоторые из них (помните, что они изменяются по падежам, как прилагательные).

3. а)Спросите у своего товарища, почему в одних причастиях используются -ущ-, -ющ-, а в других -ащ-, -ящ-.
б). Прочитайте шутку. Найдите в ней причастия. Подготовьте пересказ.

Тонкая месть

Однажды ночью в квартире профессора зазвонил телефон. Разбуженный профессор взял трубку и услышал возмущенный женский голос:

- Ваша собака лает по ночам и не дает мне спать!

Удивленный профессор извинился и спросил, кто с ним говорит. Это была женщина, жившая в том же доме двумя этажами выше.

На следующую ночь в тот же час в квартире этой женщины раздался телефонный звонок, разбудивший ее:

-Я позвонил вам, чтобы сообщить, что у меня нет собаки, - сказал профессор.

4. а) Образуйте от следующих глаголов действительные причастия прошедшего времени по образцу:
Читать – читал – читавший;
восстанавливать, строить, думать, любить.
б) Составьте с полученными причастиями словосочетания.

5. **Попросите своего друга помочь вам образовать действительные причастия прошедшего времени от глаголов:** погаснуть, замерзнуть, высохнуть, погибнуть, нести, везти, вести, ослепнуть.

Запомните!

Если в глаголе прошедшего времени суффикса –л нет, то причастие образуется при помощи суффикса –ш. Например: вез =- везший, нес – несший.

6. Ваш друг (ваша подруга) из Душанбе пишет в своем письме, что он (она) с трудом усваивает учебный материал по причастию.
Дайте ему (ей) несколько советов, как лучше понять и запомнить особенности причастий.
Обратите внимание вашей подруги на то, как причастия согласуются с существительными в роде, числе, падеже.

7. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Обратите внимание на употребление действительных причастий.

Книга – это духовное завещание одного поколения другому; совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.

Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, которая называется всемирной историей.

Но в книге не одно прошедшее: она оставляет документ, вводящий нас во владение настоящим. Во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданием, облитых иногда кровавым потом. Она программа – будущего.

Итак, мы будем уважать книгу. Это мысль человека, получившая относительную самобытность, это след, который он оставил.

По Д.С. Лихачеву

_____

Духовное завещание – маънавий мерос
Оседать – ўрнашиб қолмоқ, ботмоқ, чўкмоқ
Кристаллизоваться – қарор топмоқ
Потрясать умы – ақлни лол қолдирмоқ
Исповедь – эътироф этиш, кўнгилдагини очиқ айтиш
Владение – эгалик қилиш
Самобытность относительная – нисбий мустақиллик

8. Поработаем с текстом

а) объясните расстановку знаков препинания в тексте;

б) найдите в тексте синонимы и антонимы, определите, какую роль они играют в тексте;

в) найдите в тексте согласованные определения, выраженные прилагательными, местоимениями и действительными причастиями, сгруппируйте их.

Определение, выраженное прилагательным	Определение, выраженное местоимением	Определение, выраженное действительным причастием
духовное завещание	эта исповедь	умирающего старца
начинающему юноше		

9. Перечитайте 1 абзац текста. Согласны ли с автором? Ответ обоснуйте.

10. Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете выражение «книга росла вместе с человечеством?
2. Почему книгу можно назвать не просто историей, а всемирной историей?

3. Согласны ли вы с тем, что «книга – программа будущего»?
4. Как отражается в книгах жизнь человека, оставляющего свой след в истории?

Д. 11. Вопросы только для любознательных.
1. Сколько причастий можно образовать от одного глагола максимально и минимально? От чего это зависит?
2. «Только там, при легком шуме бегущей реки, посреди цветущих и зеленеющих деревьев и кустов, теплом и благовонием дышащей ночи, имеют полный смысл и обаятельную силу соловьиные песни…» (С.Аксеньев).
Найдите в этом отрывке причастия. Скажите, как можно объяснить различия в суффиксах причастий?
3. А.С. Пушкин писал: «Причастия… обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: Карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метет и пр. – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом».
Как вы думаете, прав ли А.С. Пушкин?
Докажите справедливость мнения поэта.

11.Прочитайте стихотворение. Скажите, в чем заключается основная мысль стихотворения.

Хлеб и книга, вечные от века,
На столе лежат передо мной,
Подтверждая мудрость человека,
Бесконечность щедрости земли.

а) Подумайте, согласны ли вы с автором.
б) Обоснуйте свое мнение.

13. Давайте поговорим.
1). Вас попросили составить небольшой репортаж о выставке детских книг. Подготовьте репортаж и ознакомьте с ним вашего товарища.
2). Ваш друг из Киргизии хочет познакомиться с творчеством какого-нибудь узбекского писателя. Расскажите ему об интересном для вас писателе, о его произведениях.
3). Говорят, что самый лучший подарок – книги. А как вы думаете?
4). Вы хотите выслать подруге из Ашхабада книгу. Поинтересуйтесь, какие книги любит ваша подруга.
5).Вас попросили рассказать о самых популярных среди нашей молодежи книгах. Сделайте это.
6). Ваш друг считает, что в наше время книгу могут полностью заменить телевизор, видеофильм, компьютеры. Поспорьте с ним, докажите, что это не так.

7). Скажите, кто из перечисленных ниже писателей и поэтов вам более всего известен. Какие их произведения вы могли бы назвать? О ком из них вы хотели бы узнать подробнее и почему? А.Чулпан, Фитрат, У. Насыр, А.И. Куприн, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, О.Бальзак, В.Гюго, В.Шекспир.

14. Давайте поиграем.

1. Ролевая игра: Путешествие в мир книги.

Задание: а) Один учащийся (или преподаватель) – экскурсовод, рассказывающий о том, что путешествие в мир книг – это, пожалуй, единственное путешествие, в которое отправляются все без исключения, даже самые закоренелые домоседы …

б) Остальные учащиеся – континенты Знания (математика, физика, история, литература, география и др.), которые рассказывают о том, какие прекрасные страны можно открыть на этих континентах.

Д. 2. Игра-соревнование: Что спросить у знаменитости?

Задание. Вы - журналисты, принимаете участие в конкурсе «Интервью». Вы интервьюируете знаменитого писателя Ч.Айтматова или поэта Э.Вохидова. Сформулируйте 7 (10) вопросов.

Время на подготовку – 5 (7) минут. Предварительно, знакомство с образцами интервью можно дать как домашнее задание. В большой группе можно назначить жюри.

Д. 3. Ролевая игра: Интервью.

Задание: а) Вы корреспондент газеты. Вам поручили взять интервью у известного писателя Ч.Айтматова (или П. Кадырова, поэта А.Арипова);

б) Вы известный писатель, поэт, пользующийся популярностью. Дайте интервью корреспонденту.

15. Давайте совершим путешествие в историю русского книгопечатания.

Первопечатник Иван Федоров

Иван Федоров – основатель книгопечатания в России. Получив прекрасное образование в Краковском университете, он в 1563 г. выпустил первую русскую печатную книгу «Апостол».

В 1564 г. был напечатан Букварь – первый русский печатный учебник. К учебнику он подбирал тексты, призывающие к защите униженных и обиженных, к заботе о человеке. Автор выступает здесь как один из первых представителей гуманистической педагогики.

В пособии немного правил, но все они поданы так, чтобы способствовать успешному усвоению азбуки, учить чтению.

Все издания И.Федорова представляют собой первоклассные памятники русского типографского искусства.

Жизненный путь Ивана Федорова был нелегок и непрост. Его обвиняли в ереси, спасаясь от преследований, он много путешествовал. Он исходил

Белоруссию, Украину, юг России. И где бы ни появлялся первопечатник, всюду возникали типографии, начинали выходить книги.

Умер Иван Федоров 5 декабря 1583 года.

_____

Гуманистический – гуманизм (инсонпарварлик) руҳидаги
Униженный и обиженный – хўрланган ва камситилган
Ересь – бидъат (диний ақидаларга хилоф иш)
Преследование – таъқиб қилиш

16. Скажите, что нового узнали из этого текста?

Подумайте, какую память, какой след оставил после себя Иван Федоров.
О чем свидетельствует памятник Ивану Федорову, который стоит в центре Москвы?

17. Задания для самостоятельной работы:

1. а) Прочитайте предложение. Найдите причастия. Определите их время и вид.

Для ускорения работы с книгой можно использовать так называемый «алгоритм чтения», содержащий в себе следующие блоки: название книги, автор, источник, основная идея, сопоставление имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам, новизна.

Д.б) Скажите, понравился ли вам предложенный «алгоритм чтения». Подумайте, что означает слово «алгоритм». Откуда оно произошло? Скажите, какие блоки из алгоритма можно исключить или как можно видоизменить этот алгоритм. Предложите свой вариант.

2. а) Ознакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева. Скажите, согласны ли вы с автором:

Читайте стоящие книги, изучайте историю и литературу. Именно знания делают окружающий мир большим, интересным, радостным.

б) Напишите небольшой рассказ на тему \: Книги – источник знаний. Используйте в вашем рассказе действительные причастия.

18. Знаете ли вы, как появилась «Книга рекордов Гиннесса»?

В ней все интересно, даже идея ее создания. Как-то сэр Хью Виверг, управляющий директор издательства Гиннесса, в компании таких же, как он, заядлых охотников пытался выяснить, является ли золотистая ржанка самой быстрой птицей Европы. Но, увы, ни один справочник не давал ответа на этот вопрос. Тогда и возникла мысль создать книгу о рекордах, которая помогла бы разрешать споры. В 1955 г. вышло первое издание «Книги рекордов Гиннесса», вскоре занявшее первое место в списке бестселлеров (бозори).

Эта «Книга» охватывает все стороны человеческой деятельности и интересов. Трудно что-либо выделить особо. Поэтому мы расскажем обо всем понемногу.

2 июня 1987 г. Анна Элиза Вильямс стала третьим лицом, когда-либо отметившим свое 114-летие, и первым таким лицом, обладавшим свидетельством о рождении.

Рекордно короткая переписка велась в 1862 г. между писателем Виктором Гюго (1802-1885) и его издателями. Автор уехал отдыхать и, желая узнать, как продается его новый роман «Отверженные», написал письмо: «?» Издатель ответил: «!».

Самой длинной опубликованной поэмой является киргизский народный эпос о Манасе, появившийся в виде книги в 1958 г. Его объем составляет более 500 000 строк.

Больше всего в мире распространялась Библия, переведенная на 286 языков, а ее части еще на 1522 языка.

Самая дорогая картина Ван Гога «Подсолнухи» была продана в Лондоне за 22 500 000 ф.ст. Эту рекордную цену заплатили за картину размером 99/76 см, это означает, что за каждый цветок было заплачено 1 500 000 ф.ст. – или 2900 ф.ст. за каждый кв.см.

_____

Бестселлер - серхаридор, бозори чаққон китоб

§ 4. Как выразить признак предмета?
Урок 5. Употребление страдательных причастий
(Мажҳул сифатдошларнинг ишлатилиши)

Обратите внимание!

Страдательные причастия обозначают *признак предмета, подвергающегося (настоящее время) или подвергавшегося (прошедшее время) воздействию со стороны кого-либо, чего-либо* (прочитанная книга (ўқилган) - книга, которую прочитали.

Страдательные причастия настоящего времени образуются *от основы глагола наст. вр. 3 л. мн.ч. с помощью суффиксов:*

-ем- (от гл.1 спр.): чита-ют - чита+ **ем** +ый;

- им- (от гл.2 спр.): видят - вид+ **им** +ый.

Страдательные причастия настоящего времени образуются *от основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов :*

-нн-, -т- *(если основа гл.оканчивается на гласный):* ***прочита-л, мы-л*** *прочита+**нн**+ый, мы+**т**+ый.*

-енн- *(если основа гл.оканчивается на согласный): принес - принес+**енн**+ый.*

Запомните !

Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов (ўтимли феъл), требующих после себя Винительного падежа без предлога: организовать (что) экскурсию - организу**ем**ая экскурсия

1. Прокомментируйте схему. Приведите примеры в качестве иллюстрации.

2. а) Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия настоящего времени по образцу:
изучать — изуча-**ют** — изуча-**ем**-ый; создавать, читать, охранять, получать;
б) Составьте вопросительные предложения с полученными причастиями.
в) Ответьте на вопросы товарищей.

3. Спросите у вашего товарища, почему в одних причастиях используется *-ем-*, а в других причастиях используется *-им-*.

4. Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия прошедшего времени по образцу:
а) Исследовать – исследова-л - исследова-нн-ый; создать, организовать, прислать;
б) Построить - построи -л - постро-енн-ый; изучить, принести, изобразить;
в) Открыть - откры -л - открытый; поднять, мыть; покинуть.

5. Спросите у своего соседа по парте, почему в одних причастиях используется суффикс *-енн-* , а в других — *-т-*, *-нн-* ?

6. Прочитайте текст, озаглавьте его. Составьте план текста. Подготовьте пересказ.

Расположенная в центре оазиса в низовьях реки Зарафшан на юго-западе Узбекистана Бухара, может быть, единственное место в Центральной Азии, где в такой целостности сохранился колорит восточного города. Древние улочки, базары, крохотные площади - все это удивительным образом хранит дух Востока, его живое дыхание.

Основное богатство Бухары - ее уникальные памятники архитектуры - свидетели всех исторических эпох, начиная с IX века. Среди них великолепно сохранился до наших дней шедевр центральноазиатского зодчества - мавзолей Исмаила Самани. Памятник XI века построен из золотистого, обожженного кирпича, положенного то горизонтально, то вертикально, то под углом так искусно, что в течение дня в зависимости от освещения рисунок орнамента меняется, и стены его кажутся прозрачным легким кружевом.

В ряду замечательных сооружений Бухары - Минарет Калян (Великий Минарет), 50-метровая башня, венчающая город. Издалека виден ее светло-

голубой купол. Многочисленны памятники более позднего периода, начиная с XVI по XIX в.

Это и медни Улугбека, самое древнее из сохранившихся в Центральной Азии, и медресе Кукельдаш, и многие другие.

Путешествие по Бухаре подарит каждому человеку массу прекрасных впечатлений и надолго запомнится.

_____

Целостность – яхлитлик, бутунлик, тўла-тўкис
Колорит – ўзига хослик
Улочки – кичик кўчалар
Крохотный - кичкина
хранить дух – руҳини асрамоқ, сақламоқ
живое дыхание – жонли қафас (тириклик тимсоли)
уникальный памятник – якқаю-ягона, бетакрор ёдгорлик
шедевр – нодир, шоҳ асар
зодчество – меъморчилик
обожженный – куйдирилган, пишиқ
искусно – моҳирлик б/н
рисунок орнамента – нақш расми
прозрачное кружево – тиниқ, юпқа тўр
венчающий – юқорисига жойлашган

7. Поработаем над текстом

I. Ответьте на вопросы:

а) Как вы понимаете выражение “дух, дыхание Востока”?

б) В чем, по-вашему, выражается колорит восточного города?

в) Согласны ли вы с тем, что памятники архитектуры - свидетели исторических эпох?

г) Почему мавзолей Саманидов представляет собой шедевр центральноазиатского зодчества?

д) Были ли вы в Бухаре? Как еще можно дополнить этот текст?

е) Любите ли вы путешествовать? В каких городах вы побывали? Расскажите о них;

ж) Что дают путешествия человеку? Зачем нужно путешествовать?

II. Объясните постановку тире в предложениях текста.

III. Найдите в тексте страдательные причастия. Определите, какую функцию они выполняют в тексте. Скажите, как они согласуются с определяемым словом.

8. Давайте поговорим.

1). Согласны ли вы с тем, что памятники прошлого в наших городах - это неумолкающий лекторий, который учит патриотизму, способствует эстетическому воспитанию, повествует о великой роли народа в истории культуры? Выскажите свое мнение.

2). К вам приехал гость (товарищ) из-за рубежа. Он хочет посмотреть город, в котором вы живете (Ташкент, Самарканд, Хива и др.). Расскажите своему гостю (товарищу) о достопримечательностях своего города.
3) . Вы - докладчик и должны подготовить выступление на тему “Город (село) будущего”. Какой материал вы подберете, о чем будете рассказывать?
4). Вы на экскурсии в институте градостроительства. Задайте вопросы ведущему архитектору о том, как при планировке новых кварталов города будут учитываться особенности национальной архитектуры.
Напишите заметку в стенгазету об экологии города (села) будущего.
5). Как вы думаете, какими видами транспорта будут пользоваться люди в городе (селе) будущего? Поговорите на эту тему.
6). Подготовьте альбом со своими рисунками на тему “Город (село) будущего”. Опишите свои рисунки. Обменяйтесь мнениями по содержанию рисунков.
7). Вам представилась возможность поехать в три различные страны. Куда бы вы поехали вначале? А потом в какую страну и почему? Обоснуйте свой ответ.

9. Прочитайте текст. Выразите свое отношение к высказанному.
Забота о памятниках - это забота не только о прошлом, но главным образом о будущем, о наших потомках, которым они, несомненно, понадобятся. Десятки поколений сохраняли для нас эти памятники, и долг наш - передать эту культурную эстафету будущим поколениям.

10. Давайте поиграем.

1) Игра - соревнование: Почему люди ездят?
Задание. В последнее время все больше и больше людей в мире отправляются в дорогу. С какой целью? Постарайтесь перечислить как можно больше причин, побуждающих людей передвигаться с места на место. Выигрывает тот, кто назовет последнюю причину.
Игра ведется в быстром темпе.
После того, как очередная причина названа, преподаватель повторяет ее и считает до трех: “С научной целью, в экспедицию, раз!
С научной целью, в экспедицию, два!
С научной целью, в экспедицию, три!”
Если учащиеся не назвали каких-либо существенных причин, преподаватель может дополнить список: из познавательных интересов, чтобы навестить друзей, родственников и т.п.
2) Ролевая игра: Рассказ о поездке.
Задание а) Вы недавно вернулись из поездки в Москву. Расскажите друзьям о своих впечатлениях, покажите слайды (фотографии), расскажите, где вы побывали.

б) Ваш знакомый (коллега) рассказывает о своей поездке в Москву. Задайте уточняющие вопросы, спросите, в какие города России он посоветовал бы вам съездить.

3) Грамматическая игра: Без запинки.
а) Играющие садятся полукругом. Указывая на первого, ведущий произносит заранее подобранные местоимения с глаголами. Задача играющего - быстро сказать образованное от названного глагола причастие. Форма причастия (время, род, число) зависит от формы глагола и местоимения. Местоимение можно иногда уточнять, называя существительное.
Например: Он выполняет задание - выполняющий.
Она выполняла задание - выполнявшая.
Его (план) выполняют - выполняемый.
Ее (работу) выполнили - выполненная.
В случае затруднения ведущий указывает на следующего участника игры. За каждый правильный ответ зачисляется балл.
б) *Вариант*ом этой *игры* может быть замена одних выражений другими с причастиями. Указывая по порядку на участников игры, ведущий, например, говорит: “Работа, которую выполнили добросовестно”. Ответ должен быть следующим : “Добросовестно выполненная работа”.

11. Прослушайте текст. Скажите, вы согласны с Саади?

Подумайте, почему Паустовский пишет, что тридцать лет для странствий по земле - это очень мало. Скажите, как путешествия оказывают влияние на характер человека, на его кругозор.

Персидский поэт Саади считал, что человек должен жить не меньше девяноста лет. Первые тридцать лет он должен, по словам поэта, учиться, получить знания, вторые тридцать лет - странствовать по земле, а свои последние тридцать лет - заниматься творчеством, чтобы оставить людям память о себе своими руками.

Саади был прав, но я думаю, что тридцать лет для странствий по земле - это очень мало. Мало потому, что странствия открывают нам красоту земли и своеобразие многих ее стран далеко не сразу.

Обязательное качество всех путешествий - давать человеку большие и разнообразные знания.

В странствиях по земле и по морям воспитываются сильные характеры, рождаются гуманность, понимание разных народов, широкие и благородные.

(По К. Паустовскому)

взгляд – нигоҳ, қараш, дунёқараш
странствовать – саёҳат қилмоқ

12. Давайте совершим путешествие по “Золотому кольцу” России.

Это международный туристский маршрут по древним русским городам (Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Переславль-Залесский и Ростов).

Город Ростов основан раньше других, в IX веке, и там сохранился кремль. В Ярославле много церквей XII века. В Переславле-Залесском есть собор XII века, много церквей и монастырей. Все эти города находятся в Ярославской области, недалеко друг от друга.

В Сергиевом Посаде находятся Троице-Сергиева лавра, духовный семинарий, Музей игрушки.

Владимир - очень живописный город, расположен на левом берегу реки Клязьмы. Этот город-крепость был основан в 1108 году киевским князем Владимиром Мономахом. В XII-XIII веках был столицей Владимиро-Суздальского княжества. Строители создали великолепный архитектурный ансамбль. Особенно прекрасны Успенский и Дмитровский соборы, которые сохранились до наших дней. Красота и исторические памятники Владимира привлекают тысячи туристов из разных стран. Сегодня Владимир - один из крупных областных центров России.

13. а) Вы хотите поехать на экскурсию по "Золотому кольцу". Для этого вам нужно послать заявку в туристическое бюро и написать, когда вы хотите туда поехать, какие города посетить и что в них посмотреть. Составьте эту заявку.

б) Туристическое агентство попросило вас составить текст для рекламного проспекта одного из городов "Золотого кольца". Попытаемся?

14. Прослушайте шутку. Озаглавьте и перескажите ее.

Знаменитый американский писатель Марк Твен путешествовал по Франции. Однажды он ехал в поезде в город Дижон.

После обеда он очень захотел спать. Он попросил проводника разбудить его, когда поезд приедет в Дижон. При этом Марк Твен сказал проводнику:

- Я сплю обычно очень крепко. Когда вы будете будить меня, может быть, я буду громко кричать, что не хочу никуда выходить. Так вы не обращайте на это внимания и обязательно высадите меня в Дижоне.

После этого Марк Твен пошел спать. Когда он проснулся, было уже утро, и поезд подъезжал к Парижу. Марк Твен понял, что он проехал город Дижон, и очень рассердился.

Он побежал к проводнику и стал ругать его:

- Я никогда не был так сердит, как сейчас! - кричал он.

Проводник посмотрел на писателя с удивлением:

- Вы не так сильно сердитесь, как тот американец, которого я высадил из поезда в Дижоне! - сказал он.

15. Разыграйте в лицах сцену, описанную в юмореске. При этом употребите слова и выражения:

Неужели уже приехали? Мне не нужно выходить; Отстаньте; Оставьте меня в покое; Выходите немедленно; Заберите ваши вещи; Не упирайтесь; Не бросайте чемодан; Не имеете права; Как вы смеете? Это безобразие! Я буду жаловаться; Не шумите; что вы скандалите; Вы же сами просили; Какой скандальный пассажир; Какой-то сумасшедший проводник; Этого я вам так не оставлю; Потом сами скажете "спасибо"; Вы не проводник, а хулиган.

16. Задания для самостоятельной работы.

Если вы внимательно прочитаете рассказ, то найдете ответы на следующие вопросы:

а) В чем заключаются характерные особенности страдательного причастия?

б) От чего оно страдает?

в) Есть ли у причастия форма будущего времени?

г) Почему иногда страдательное причастие теряет свое одно Н?

Ответы на эти вопросы старайтесь иллюстрировать своими примерами.

Страдательное причастие

Всеми обиженное, всеми униженное, никем не привеченное, почти не замеченное - бедное, бедное Страдательное Причастие! Теперь оно - Причастие прошедшего времени, и все у него в прошлом. А ведь было время ...

Это и многое другое расскажет вам Страдательное Причастие, если вы внимательно прислушаетесь к нему. Это и многое другое оно рассказывает Существительному, которое находится при нем в качестве дополнения...

- Ах, не говорите, не говорите! - говорит Страдательное Причастие Существительному, которое вообще ничего не говорит. - Одни страдания!

Существительное пробует кивнуть, но Причастие не позволяет ему даже этого. - Не говорите, не говорите! - развивает оно свою мысль. - Самое дорогое, что у меня есть, это два Н в суффиксе. И вот стоит мне появиться в тексте без Приставки или хотя бы без Пояснительного слова, как я теряю одно Н. Но ведь иногда хочется побыть одному. Разве это жизнь, скажите? Нет, нет, не говорите, не говорите.

Существительное стоит перед Причастием в Винительном падеже, словно это оно виновато, что у Причастия, все так неудачно складывается. А причастие продолжает:

- И главное, никакого просвета, никаких надежд... Даже будущего времени у нашего брата, причастия, не бывает. А как, скажите, жить без будущего? (По Ф. Кривину)

§ 4. Как выразить признак предмета?

Урок 6. Согласование причастий с существительными в роде, числе, падеже *(Равишдошларнинг от билан род, сон ва келишикда мослашуви)*

1. а) Прочитайте. Определите основную тему высказываний.

Дворец Худоярхана, построенный во второй половине XIX века, интересен и привлекателен тем, что отражает дух своего времени;

Ферганская долина, названная “жемчужиной Узбекистана”, славится удивительной красотой своей природы, своими курортами, своими людьми, отличающимися добротой, искренностью и гостеприимством;

Построенный в Асаке автомобильный гигант укрепляет мощь и славу нашей республики.

б) Найдите в прочитанных предложениях причастия (причастные обороты), скажите, как они согласуются с определяемыми словами .

в) Объясните постановку знаков препинания.

2. а) Ознакомьтесь с таблицей.

Единственное число

Мужской род	
И. Охраняем<u>ый</u> памятник	путешествующ<u>ий</u> странник
Р. Охраняем<u>ого</u> памятника	путешествующ<u>его</u> странника
Д. Охраняемому памятнику	путешествующ<u>ему</u> страннику
В. Охраняем<u>ый</u> памятник	путешествующ<u>его</u> странника
Т. Охраняем<u>ым</u> памятником	путешествующ<u>им</u> странником
П. Об охраняем<u>ом</u> памятнике	о путешествующ<u>ем</u> страннике

Женский род	**Средний род**
И. Прочитанн<u>ая</u> книга	прочитанн<u>ое</u> стихотворение
Р. Прочитанн<u>ой</u> книги	прочитанн<u>ого</u> стихотворения
Д. Прочитанн<u>ой</u> книге	прочитанн<u>ому</u> стихотворению
В. Прочитанн<u>ую</u> книгу	прочитанн<u>ое</u> стихотворение
Т. Прочитанн<u>ой</u> книгой	прочитанн<u>ым</u> стихотворением
П. О прочитанн<u>ой</u> книге	о прочитанн<u>ом</u> стихотворении

Множественное число

И. Любим<u>ые</u> книги	читающ<u>ие</u> дети
Р. Любим<u>ых</u> книг	читающ<u>их</u> детей
Д. Любим<u>ым</u> книгам	читающ<u>им</u> детям
В. Любим<u>ые</u> книги	читающ<u>их</u> детей
Т. Любим<u>ыми</u> книгами	читающ<u>ими</u> детьми
П. О любим<u>ых</u> книгах	о читающ<u>их</u> детях

б) Поработайте в парах.

Попросите вашего товарища еще раз посмотреть на таблицу склонения причастий ед.ч. м.р. и сказать, в каких падежах и почему окончания причастий совпадают. Помните, что причастия склоняются как прилагательные.

3. **Сформулируйте вопрос** о совпадении окончаний причастий в И. и В. падежах в форме среднего рода, и задайте его своим товарищам.

4. Посмотрите внимательно на окончания причастий в форме ж.р. ед.ч., найдите совпадающие окончания. Попросите товарища сделать то же самое.

5. Скажите, в каких падежах множественного числа окончания причастий совпадают и почему? Задайте вопрос об этом своему товарищу по парте.

6. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Памятник Шах-и-Зинда, расположенный на юго-восточном склоне Афрасиаба представляет собой один из выдающихся архитектурных ансамблей Самарканда. Состоит он из одиннадцати мавзолеев. Поднявшись по ступеням величественной лестницы и войдя в прохладный узкий коридор, мы совершаем путешествие в глубь времен. В первом мавзолее погребен друг Улугбека, знаменитый астроном Казы-Заде Руми. Поднявшись по тридцати ступеням старинной лестницы, мы попадаем в открытую галерею. Тут расположены усыпальницы ближайших родственников Тимура. Хранители Шах-и-Зинды обязательно расскажут легенду о том, что живший здесь Хусаин ибн Аббас, закончив однажды проповедь, снял свою голову с плеч и скрылся через узкую щель в пещере, где как будто продолжает жить и поныне. Отсюда и проходит название “Шах-и-Зинда”, что означает “Живой царь”. В целом этот памятник представляет собой уникальный музей XIV-XV веков.

_____

глубь времен – қадим замонлар, асрлар қаъри
погребен – дафн этилган
галерея – ер ости йўли; силсила, қатор тизилган нарса
усыпальница – дахма, мақбара
щель – тирқиш, оралиқ

7. Поработаем над текстом

а) Объясните употребление числительного “один” в начале текста. Подумайте, почему использована форма “один”, а не “одна” или “одно”.

б) Подберите синонимы и антонимы к словам: узкий, ближайший, величественный, прохладный.

8. Ответьте на вопросы:

а) Где находится Шах-и-Зинда?

б) Когда построен этот комплекс мавзолеев?
в) Почему Шах-и-Зинда называется ансамблем?
г) Что означает слово “Шах-и-Зинда”, как появилось это название?
д) Как вы понимаете выражение “путешествие в глубь времен”?
е) Как вы думаете, зачем нужно изучать, беречь, охранять памятники архитектуры, культуры? Обоснуйте свой ответ.

9. Найдите в тексте причастия, объясните их окончания. Скажите, с каким существительным они согласуются в роде, числе, падеже.

10. Найдите в тексте предложения, в которых использованы слова “погребен”, “расположен”. Определите, какую функцию они выполняют в предложении, с каким членом предложения они согласуются в роде и числе. Скажите, от каких слов они образованы.

Запомните!

Краткие страдательные причастия в предложении бывают сказуемыми. Они изменяются по числам. В ед.ч. изменяются и по родам, но не склоняются: *музей открыт,*
выставка открыта,
окно открыто

11. а) Задайте вопросы своему товарищу об интересных научных открытиях по образцу:
Как (когда и кем) была открыта периодическая система химических элементов?
Когда был построен мавзолей Саманидов?
б) Ответьте на вопросы товарища, обратите внимание на употребление кратких форм страдательных причастий.

12. Давайте поговорим.
1). Вы спешите на вокзал, чтобы встретить друга, приезжающего из Ашхабада.
Спросите у кого-либо:
- о дороге на вокзал;
- о местонахождении справочного бюро;
- о времени прибытия поезда, который нужен вам;
- о том, как пройти на путь № 5, на который прибывает ваш поезд.
2). Вы у билетной кассы. Попросите кассира:
- дать вам до Самарканда билеты на вас, на брата и на сестру;
- закомпостировать один билет до Хаваста, другой до Коканда;
- поменять вам плацкартный билет на купейный.
3). Вы вошли в купе поезда, в котором поедете в Бишкек.
а). Попросите соседа по купе:
- помочь вам открыть окно;

- помочь вам поставить в багажник чемодан;
б). Попросите проводника:
- принести вам постельное белье;
- налить вам два стакана чая;
- разбудить вас в 5 часов утра;
в). Предложите соседке по купе:
- помочь ей поставить в багажник чемодан;
- снять с верхней полки ее рюкзаки;
- открыть банку с консервами;
- во время стоянки поезда выйти из вагона и погулять по перрону.
г). Спросите согласия или разрешения у соседей по купе:
- открыть окно;
- включить (выключить) радио;
- закурить сигарету;

13. Расскажите,
что бы вы предприняли в следующих случаях:
- вы опоздали на поезд, на котором должны были срочно выехать в Ташкент;
- вы вышли на маленькой станции из вагона и отстали от поезда;
- на узловой станции, где вам нужно делать пересадку, вы сели не в тот поезд, который вам нужен.

14. Составьте небольшой рассказ о вашем знакомом, закончив его одним из фразеологизмов со словом *путь* в переносном значении:
он пошел своим путем;
он вступил на этот путь давно;
он никогда не собьется с пути;
он нашел путь к ее сердцу;
наши пути разошлись.

15. Для участия в конкурсе на лучший маршрут, проводимом хокимиятом, разработайте по географической карте маршруты путешествий:
а) По югу Узбекистана;
б) По Ферганской долине;
в) По древним городам Узбекистана;
г) В поезде по Узбекистану;
д) По местам, где жили узбекские писатели.

16. Вы много раз летали на самолете; ваша подруга собирается лететь в первый раз и испытывает чувство страха перед полетом. Рассейте ее опасения, убедите ее, что лететь на самолете безопасно, удобно, приятно.

17. Составьте рассказ «Собираемся в поездку», использовав следующую лексику:

Собираться в дорогу, купить чемодан, советоваться друг с другом, отобрать вещи, предметы туалета (платье, костюм, юбка, блузка, брюки, рубашка, белье), укладывать чемодан; не вмещаться, не закрываться, давить изо всех сил, помогать, выбросить лишние вещи; иметь большой вес, не поднять; принять решение, сложить необходимые вещи в портфель, отправиться на вокзал.

18. **Скажите, пожалуйста, любите ли вы путешествовать. Какие виды** транспорта вы предпочитаете? Что вы обычно берете с собой**,** когда собираетесь в дальнюю дорогу?

19. Давайте поиграем.

а) Игра-соревнование: О чем говорят в дороге.

Задания. В дороге люди, даже незнакомые, часто разговаривают друг с другом. Давайте проведем конкурс на самого изобретательного собеседника. Выигрывает тот, кто назовет больше тем для разговоров, не повторяя других.

Игра ведется в быстром темпе, без подготовки. Сначала темы называет один учащийся, затем второй, третий. Остальные считают количество тем и следят, чтобы не было повторений.

б) Ролевая игра: Встреча на вокзале.

Задания. 1. Вы встречаете друга, который приехал из-за рубежа. Поздоровайтесь, выразите радость по поводу встречи, задайте вопросы о поездке, самочувствии, предложите свой план, как провести предстоящий день.

2. Вы только что приехали в Ташкент. Вас встречает ваш друг. Поздоровайтесь, задайте вопросы, скажите о цели приезда, сообщите, имеете ли вы достаточно времени, чтобы принять предложения А.

Действие игры происходит в помещении вокзала аэропорта. Игра ведется в быстром темпе и может повторяться за счет смены играющих и обстоятельств (например, играющий Б приехал в командировку, у него очень мало времени, он очень устал с другом и т.п.)

Варианты. В игру могут вводиться дополнительные персонажи: служащий справочного бюро, у которого встречающий узнает время прибытия поезда (самолета), носильщик. Играющий роль Б. может также дать объявление по радио и т.п.

в) Грамматическая игра-соревнование:

По одному примеру. Задача участников игры - как можно быстрее записать по одному словосочетанию, включающему существительное и согласованное с ним:

прилагательное (телевизионный экран);
причастие (проявленная пленка);
притяжательное местоимение (наш город);
порядковое числительное (четвертый этаж).

20. Прослушайте текст. Определите тему, озаглавьте текст.

В конце 60-х годов XV века в Самарканде жил и учился великий узбекский поэт Алишер Навои. Здесь он познакомился с творчеством Саккаки и других поэтов, писавших на староузбекском языке. Среди его друзей оказались старые и молодые ученые Абулайси, Мухаммад Али Самаркандий, Ходжа Хисрау и др. Навои восторженно отзывался о своем наставнике ученом и поэте Абулайси, который был знатоком философии, логики, права, математики, литературы и арабского языка. Он сердечно и внимательно относился к своим ученикам, особенно к Алишеру Навои. В его медресе Навои занимался два года, изучал труды Платона и Аристотеля, Ибн-Сины и самаркандских философов.

21. Скажите, что нового о жизни А. Навои узнали из текста. Дополните текст сведениями о жизни и творчестве А. Навои.

22. Давайте совершим путешествие в Древнюю Русь.

Первым значительным каменным сооружением на Руси явился Софийский собор в Киеве, построенный в 40-х годах XI века. Софийский собор поразил современников своей грациозностью (высота его около 30 метров), в то время строились обыкновенно лишь одноэтажные, редко двухэтажные, постройки. Здание имеет 13 глав, пирамидальную форму. Внутри храм кажется еще более огромным. Интерьер собора хорошо освещен естественным светом, идущим из окон. Этот естественный свет заставляет играть на солнце золото мозаики, которой покрыты стены интерьера и своды центральной части собора, хорошо выделяется роспись на боковых стенах.

_____

Сооружение – иншоот, бино, иморат
Грациозность – хушқадлик
Интерьер – бинонинг ички қисми
Мозаика – қадама (терма) нақш
Роспись – гулли ёки расмли нақшлаш
Свод - гумбаз

23. Задания для самостоятельной работы.

а) Ответьте на вопросы:

- Любите ли вы путешествовать?
- В каких странах (городах) вы побывали?
- Расскажите об архитектурных памятниках этих городов.

б) Выберите одну из следующих тем и напишите небольшое сочинение:

Путешествие в глубь веков - моя страсть;
Мое увлекательное путешествие;
Зовут, зовут дороги ...
Первопроходцы звездных дорог (рассказ о космонавтах);
Где я мечтаю побывать, что я мечтаю увидеть ...

§ 4. Как выразить признак предмета?
Урок 7. Итоговый *(Якуний дарс)*

1. Прочитайте отрывок из письма в газету «Молодёжь Узбекистана», которое написала студентка 1 курса Зарифа Акмалова из Ферганы.

Какие мы? Весёлые? Да. Мечтательные? Конечно. Практичные? Не очень. Серьёзные? Не всегда. Одинаковые? Нет, мы все, конечно, разные.

Мы много читаем: Пушкина и Навои, Гёте и Бабура, Толстого и Кадыри, Айтматова и Чулпана…Любим стихи, увлекаемся фантастикой, думаем, спорим. О чём? Обо всём. Кто я? Для чего живу? Что такое любовь и счастье? В чём моё призвание и цель жизни?

Мы стараемся во всём быть современными. Правда, каждый понимает это по-разному. Для одного это значит знать всё новое, что появляется в мире, а для другого – только модно одеваться.

Мы гуманны и романтичны, потому что любим жизнь и людей. И, конечно, у нас много друзей. В юности мы влюбляемся и видим больше, чем раньше: как хороша жизнь! Мы верим в будущее, в мир и счастье на Земле. Мы идём по улице и хотим обнять всех людей. Мы говорим им: «Люди! Будьте счастливы!»

2. **а). Какие из этих слов Зарифа употребила для характеристики своих ровесников?**
Серьёзные, трудолюбивые, доброжелательные, практичные, эгоистичные, мечтательные, терпеливые, ленивые, гуманные, романтичные, злые, жизнерадостные, скромные, скучные.
б). Какие ещё качества своих ровесников вы могли бы назвать?

3. **Найдите в тексте и прочитайте вслух вопросы, которые задают себе Зарифа и её друзья**. А какие вопросы волнуют вас?

4. Напишите небольшой рассказ о своих ровесниках, используя согласованные и несогласованные определения.

5. Люди, хорошо владеющие языком, могут выразить одну и ту же мысль по-разному.
Например: Учёные решают разные научные проблемы. Они живут и работают в Академгородке.
Эти предложения можно объединить в одно двумя способами:
а) Учёные, которые живут и работают в Академгородке, решают важные научные проблемы.
б) Учёные, живущие и работающие в Академгородке, решают важные научные проблемы.

Как вы объедините эти предложения?
1). В нашем институте учатся студенты из разных уголков нашей страны. Они изучают историю и теорию права;
2). Роботы – умные машины. Они заменили людей на многих работах;
3). У нас открыт интернет-класс. Он помогает нам в получении различного рода информации.
4).Персональные компьютеры изменили труд миллионов людей. Они помогают людям на работе и дома.

6. Как вы думаете, что ответит на вопрос: «Над чем вы работаете?»
…писатель, пишущий новый роман?
…режиссёр, делающий новый фильм?
…художник, пишущий новую картину?
…композитор, пишущий музыку для фильма?

7. Проверьте себя!
Умеете ли вы общаться в следующих ситуациях:
1). Вы работаете над докладом, и вам необходимо подобрать литературу по избранной теме. Вы пришли в библиотеку института, но библиографический отдел оказался закрытым.
а). Обратитесь к работнику библиотеки с просьбой посоветовать вам, что делать. При выполнении этой части задания используйте следующую лексику:
Получить справку о книгах, отдел закрыт, санитарный день, приводить в порядок, обратиться в фундаментальную библиотеку.
б). Какой разговор произойдёт между вами и работником библиографического отдела фундаментальной библиотеки? Употребите в диалоге следующие слова и словосочетания: *подобрать литературу по теме, посмотреть предметный каталог, выписать шифр, год и место издания книги, заказать книги.*

2). Закончите диалоги, используя формы благодарности:
не за что; пожалуйста; нам это тоже доставило удовольствие; ну что вы; это такой пустяк.
- Скажите, пожалуйста, где выдают письма до востребования?
  - Прямо, окно № 5.
  - Спасибо.
- …
б). – Вы не поможете мне открыть окно? В купе так душно.
-Пожалуйста.
-Благодарю вас.
- …
в).- Девушка. Это не вы оставили зонтик на скамейке?
- Ой, конечно я. Я всегда что-нибудь теряю. Очень благодарна вам.
- …

3). Составьте аналогичные диалоги.
4). Позвоните по телефону вашему знакомому артисту театра им.Хамзы, и поздравьте его с присвоением ему почётного звания заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан. При выполнении этого задания употребите также формы приветствия, обращения и прощания.

8. Если вы хорошо усвоили пройденный грамматический материал, то вы легко решите следующие тесты:

I.Определите, в каком ряду даны словосочетания с согласованными определениями:
1).Жаркое лето, высокое задание, наш кабинет;
2).Правила грамматики, труд учителя, дом отца.

II.Определите, в каком ряду даны словосочетания с согласованными определениями, которые можно заменить несогласованными определениями:
1).Театральная сцена, материнское сердце, серебряные ложки, солнечный свет;
2). Дружный коллектив, головные уборы, серебряные волосы, солнечная улыбка.

III. Определите, какие несогласованные определения можно заменить согласованными.
1). Ваза из хрусталя, работа по плану, друзья по школе, девушка восемнадцати лет;
2). Книга для чтения, песня без слов, поездка по Узбекистану, женщина в сером костюме.

IV.Найдите строку, где даны действительные причастия настоящего времени
Читающий, путешествующий, сидящий, пишущий;
Читаемый, постаревший, написанный, вымытый;

V. Найдите строчку, где даны страдательные причастия настоящего времени
1). Изученный, изучивший, изданный, принесший;
2). Вывозимый, издаваемый, рассматриваемый, изучаемый.

VI. Найдите строку, где даны действительные причастия прошедшего времени.
1). Переписанный, купивший, купленный, напечатанный;
2). Постаревший, вытеснивший, отправивший, построивший.

VII. Найдите строку, где даны страдательные причастия прошедшего времени.
1). Начатый, избранный, создаваемый, бегущий;
2). Присланный, пропущенный, изолированный, составленный.

§ 5. Как выразить состояние человека или природы? *(Инсон ва табиат ҳолатини қандай тасвирлаш мумкин?)*

Урок 1. Безличные предложения *(Шахссиз гап)*

1. Прочитайте шутку.

- Мамочка, уже светло, давай вставать?
- Но еще так рано, давай поспим еще немножко!
- Нет, вставай скорее, а то опять потемнеет.

2. а) Перескажите шутку.

б) Найдите предложения, в которых нет и не может быть подлежащего.

в) Скажите, что выражают найденные вами предложения.

Обратите внимание!

В безличных предложениях нет и не может быть подлежащего.

Безличные предложения выражают состояние человека или природы. Например: На улице холодно. Нам было весело.

3. Сравните предложения. Обратите внимание, что справа они безличные.

1) В тот день произошло памятное событие.	1) В тот день не произошло никакого события.
2) Впереди предстояло много испытаний.	2) Впереди не предстояло никаких испытаний.
3) Прошел год со дня нашей последней встречи.	3) Не прошло и года со дня нашей последней встречи.

4. Составьте безличные предложения со сказуемыми не видно, не слышно.

5. Переделайте предложения по образцу

Образец: Я никуда не пойду. - Мне некуда идти.

1) Он ни с кем не подружился.
2) Он ни к кому не ходил.
3) Я нигде не мог купить этот словарь.
4) Мы никуда не поедем на лето.
5) Она завтра ничего не будет делать.

6. Найдите сказуемое в заданиях 3,4,5. Выясните у товарища, чем выражены эти сказуемые. Постарайтесь вместе сформулировать вывод о том, чем могут быть выражены сказуемые в безличном предложении.

Запомните!

В безличных предложениях сказуемое может быть выражено:

Безличным глаголом: ***рассветает, темнеет, знобит (кого?), нездоровится (кому?)***	Безличным глаголом, образованным от личного с частицей ***–ся (сь)*** работать-работаться (кому?) Например, Я работаю в школе; Мне хорошо работается	наречием: Нам ***весело, скучно;*** Мне ***жарко***; Здесь могут быть использованы связки: Мне было хорошо	Словами ***надо, нужно, необходимо, некогда, можно, нельзя:*** Мне некогда; Нам нужно идти.	Словом **нет (+Р.п.)**: Нет (чего?) воды; Не было дождя.

7. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Милые друзья моего детства, мои милые снегири! Как мне хотелось поймать хоть одного из вас и держать дома в клетке! Мне казалось, что был бы самым счастливым человеком на земле, если бы мне подарили снегиря. Но мое детство так и прошло без снегиря. Никто не дарил мне ни снегиря, ни какой-нибудь другой птички в клетке. Но я не жалею об этом. Я даже рад, что никогда не сажал вольную птицу в клетку, не держал ее взаперти, в то время как она могла летать и наслаждаться свободой.

(По Н.Носову)

Вольная птица - эркин қуш
держать взаперти - берк жойда (қафасда) ушлаб турмоқ
наслаждаться свободой - эркинликдан лаззат олмоқ

8. Поработаем над текстом

а) Ответьте на вопросы:
1) Как автор называет снегирей?
2) Как он относится к снегирям?
3) Почему автор рад тому, что не поймал вольную птицу и не держал ее взаперти?
4) Любите ли вы птиц? Каких птиц вы особенно любите?
5) Как вы думаете, хорошо ли держать в клетках птиц, зверей?
Нужны ли зоопарки? Если да, то зачем? Аргументируйте свой ответ.
б) Скажите, как образовано слово снегирь?
в) Найдите в тексте безличные предложения и выпишите их.

9. Выразите решимость совершить действие, используя безличные предложения.

Образец: Вы ждете друга (подругу), а его (ее) задерживают дела.

-Ждать больше нечего. Я уезжаю.
СИТУАЦИИ:
1. Вы долго раздумывали, что делать после окончания школы! Наконец принимаете решение.
2. Вы колебались, стоит ли вам покупать собрание сочинений А.С. Пушкина.

Д. 10. Скажите:
Как вы относитесь к животным? Можно ли разделить животных на полезных и вредных? Аргументируйте свой ответ.

Д. 11. “Человек в этом мире - старший по разуму, поэтому он должен заботиться обо всем на Земле, в том числе и о животных”. Согласны ли вы с этим утверждением?

12. Давайте поговорим
1) Вы, конечно, слышали, что уже исчезли с лица земли многие звери и птицы. Международный союз охраны природы и природных ресурсов учредил Красную книгу. Шестьсот животных уже занесены в эту книгу. Скажите:
- почему Красную книгу называют “книгой тревоги”;
- почему до сих пор Красная книга пополняется;
- почему важно сохранять любой вид животных?
Д. 2). Сейчас много говорят и пишут об охране (защите) окружающей среды. Почему эта проблема стала особенно актуальной в последние десятилетия?
3). К вам в школу придут архитекторы. Подготовьтесь к беседе с ними о том, как учитываются сегодня проблемы окружающей среды при создании новых городов.
4). Твой друг мало задумывается о проблемах экологии. Постарайся убедить его в том, что современный человек не может не думать об охране окружающей среды (природы). Приведи конкретные примеры.
. 5). Вам, конечно, приходилось слышать фразу: “Его любят дети и собаки, значит, он хороший человек”. Как вы думаете, почему люди так считают?
6). Приходилось ли вам быть свидетелем жестокого обращения с животными? Как другие люди прореагировали на это? Как бы вы поступили, если бы увидели, что кто-то бьет или мучает животное?
Д.7). Объясните, почему вопрос об охране животных становится все актуальнее.

13. Давайте поиграем.
1) Ролевая игра: Конференция по проблемам охраны природы.
а) Вы - члены оргкомитета. Подумайте, какие секции могут быть на этой конференции;
б) Вы - журналисты. Подготовьте и задайте вопрос участникам конференции.
в) Вы – участники конференции. Подготовьте доклады наиболее актуальным проблемам охраны окружающей среды.

г) Вы - участники конференции. Вам нужно выступить по телевидению и рассказать о работе конференции.
д) Вы - неуспевающие школьники. Задайте неправильные вопросы учителю - участнику конференции;
е) Вы - представитель оргкомитета конференции. Выступите с заключительным словом и поблагодарите всех за участие в работе конференции.

2) Грамматическая игра: "Кто скорее?"
Задача участников игры – как можно скорее составить и записать безличные предложения со сказуемыми, которые выражены:
в) Вы - участники конференции. Подготовьте доклад по актуальным проблема охраны природы.
- безличными глаголами:
светает, вечереет, морозит, смеркается, знобит, тошнит, нездоровится, не спится, хочется, хватает;
- личными глаголами в значении безличного: темнеет, дует, тянет, залило;
- словами: хорошо, грустно, удобно, можно, необходимо, нельзя;
- словами: нет, не было, не будет.
Д.3) Грамматическая игра: "Дополни ответ товарища".

Ведущий читает данные предложения и, обращаясь по порядку к каждому участнику игры, предлагает назвать все члены предложения и способ их выражения. Остальные следят за ответами и в случае неполной или неверной характеристики поднимают руку и вносят дополнения или исправления.
1) Было грустно расставаться;
2) В воздухе пахнет полынью;
3) Не сидится дома в такую погоду;
4) Человека можно определить по его отношению к труду;
5) С моря веет свежестью;
6) На улице было шумно и светло.

14. Знаете ли вы, что…

- в XIX веке вымерло 70 видов птиц и млекопитающих, а в нынешнем столетии исчезло с лица Земли еще 40 видов. В настоящее же время нависла угроза более чем над 200 видами зверей и птиц;
- кошки привыкают к дому и легко находят его, даже если отвезти их на расстояние 7-10 километров от дома;
- каким бы образом кошка ни падала, она всегда становится на четыре лапы;
- кошка обладает весьма чувствительной нервной системой: каждый волос шкурки воспринимает самое малейшее движение и шорох;
- в жизни муравьев большую роль играют запахи. Свой след муравьи метят особым пахучим веществом, сообщая всем другим, откуда можно взять пищу.

- в теле гигантского голубого кита содержится семь тонн крови; сердце его весит полтонны и работает, как мотор мощностью в десять лошадиных сил;

- верблюд обладает способностью накапливать в своих горбах до 200 килограммов жира, который расходуется в случае бескормицы и отсутствия воды;

- в некоторых странах гусей используют в качестве сторожей: при опасности они начинают громко гоготать;

- в Бразилии при наводнениях один из видов лягушек залезает на дерево, переползает на листок, сгибает его и там откладывает икру.

15. Задания для самостоятельной работы

1) Прочитайте текст. Определите основную мысль текста, озаглавьте его.

На первый взгляд может показаться, что от холода больше неприятностей, чем пользы. Во-первых, приходится запасаться теплой одеждой, во-вторых, отапливать дома, наконец, убирать с улицы лед и снег; в общем, беспокойства из-за снега много. Но без морозов не было бы лыж, коньков и, главное, мороженого. Все это вещи приятные, но без них, в конце концов, можно было бы обойтись.

Но мороз так нужен людям, что обойтись без него просто невозможно. Прежде всего человек заставил работать природный лед. Однако в наших широтах он бывает только зимой. Можно зимой наколоть лед, укрыть от жары. Но это не очень хороший способ. В конце концов не всюду бывает лед, следовательно, настоящего мороза все равно не получается. Он постепенно тает и температура на таком леднике около нуля градусов. Это уже не мороз, а оттепель.

Ученые и инженеры стали думать о том, как сделать искусственный мороз. И, наконец, придумали. Сейчас построено много холодильных машин. Одну из них вы знаете. Это обыкновенный холодильник.

2) Ответьте на вопросы:

а) Скажите, что дает человеку холод. Перечислите факторы, говорящие “за” и “против”.

б) Можно ли обойтись без холода?

в) Какие свойства холода использованы при сборке холодильника?

3) Дополните текст известными вам сведениями о пользе холода.

4) Найдите в тексте безличные предложения.

5) Напишите небольшое сочинение на одну из тем: “Гроза”, “Жаркий день”, “Начало осени”, “Зимнее утро”. Используйте безличные конструкции: *Повеяло, морозит, вечереет, пестрит в глазах, душно, трудно дышать, хочется жить, ни облачка, приятно и спокойно, холодно, свежо, на востоке заалело, ни единой души вокруг, светает, занесло сугробами, повалило бурей, начало накрапывать, пахнет, веет...*

§ 5. Как кратко сказать о явлениях и предметах окружающей действительности*? (Атрофдаги ҳодиса ва предметлар ҳақида қандай қилиб қисқача маълумот бериш мумкин?)*

Урок 2. Назывные предложения *(Атама гап)*

1. Прочитайте стихотворение

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна.

Свет небес высоких
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег. (А. Фет)

2. Скажите, как можно определить, какое время года изображено в стихотворении. Понравилось ли вам стихотворение? Если - да, то выучите его.

3. Найдите в стихотворении предложения, которые можно обозначить как назывные или номинативные. Спросите у товарища, чем выражен главный член в этих предложениях. Постарайтесь сформулировать вопрос о том, с какой целью использованы эти предложения.

Запомните!

Назывные предложения - это односоставные предложения, т.е. с одним главным членом. Они сообщают о наличии (мавжудлиги), существовании предметов, явлений.

Сравните!

В узбекском языке тоже есть такие предложения: Қаҳратон қиш (Суровая зима); . Музлатиб юборадиган совуқ (Леденящий холод).

4. Представьте себе, повесть “Муму” вам еще не известна. Что можно сказать о Герасиме, прочитав описание его каморки?

Ему отвели под кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее - не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в углу стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика - стоял стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. (И. Тургенев)

отвести каморку – кичкина хонани ажратиб бермоқ

соорудить - ясамоқ
чурбан - тўнка
дюжий - бақувват
приземистый – пакана, пастак
ухмыльнуться – истеҳзоли жилмаймоқ

5. Закончите составление плана в двух вариантах. Укажите, чем они различаются. Какой вариант плана вы считаете более совершенным? Почему?

План

Первый вариант	*Второй вариант*
I. Каморка.	I. Каморка под кухней.
II. 1. Кровать.	II. 1. Кровать из дубовых досок на четырех чурбанах.
2. Сундук.	2. Дюжий сундук.
3.	3. ... .
4.	4. ... .

6. Перескажите описание каморки предельно (ўта) кратко, сжато (см. первый вариант плана); кратко, сжато (см. второй вариант плана); подробно. Обратите внимание на то, что оба варианта плана назывные.

7. Скажите, согласны ли вы со следующим высказыванием: Обычно дом становится похожим на тех, кто в нем живет. Аргументируйте свой ответ, приводя примеры из художественной литературы (напр., дом Плюшкина из “Мертвых душ” и др.).

8. Разверните описания (природы) ... Используйте сказуемые - глаголы в форме настоящего и прошедшего времени.
1) Ранняя весна. Тихое утро. Тишина . ...
2) Зимний лес. Звенящая тишина. Треск дерева. Поляна.

9. Давайте поговорим.
1). Ваш друг из Киева просит вас прислать репродукции картин узбекских художников - пейзажистов. Что бы вы им послали? Мотивируйте свой выбор.
2). Вы недавно посетили выставку картин художника У. Тансыкбаева. Расскажите нам о его картинах.
3). Опишите одну из аудиторий, в которой вы занимаетесь, в двух вариантах:
а) Предельно кратко (перечень основных признаков аудитории и находящихся в ней предметов);
б) Кратко (перечень основных признаков аудитории и находящихся в ней предметов сочетается с указанием на их местоположение).
4). Опишите (кратко) комнату или один из ее уголков так, чтобы можно было догадаться, чем занимается (или увлекается) ее хозяин. Например: Большая светлая комната. У окна - чертежная доска с прикрепленным к ней листком

ватмана. Забитая книгами полка, портрет Бетховена. В углу у окна связанные ремнями лыжи и т.д.
5). Представьте себе: вы входите в помещение, в котором вам все нравится, все дорого ... Или в помещение, в котором только что наведен идеальный порядок и вы восхищаетесь им ... Опишите помещение так, чтобы было ясно, как вы к нему относитесь.
6). Опишите помещение, где вам хотелось жить или учиться, заниматься любимым делом, например, в каком-либо кружке, секции и т.д. Составьте сначала краткое описание, а затем разверните его.
7). Поселите в комнату, изображенную на рисунке (рисунок необходимо заранее подготовить), студента или студентку, (который (-ая) увлекается спортом (или музыкой, разведением цветов, рыбок, коллекционированием значков, шитьем, вышиванием и т.д.).
Подумайте, какие новые предметы и где именно вы поместите в этой комнате, какие из имеющихся в ней охарактеризуете более подробно. Не забудьте выделить основную мысль вашего рассказа.

Д. 10. Прочитайте, как в описании комнаты показано, что она предназначена для занятий по музыке.
Большая светлая комната. Ряды скамеек амфитеатром. Магнитофон. Проигрыватель. Шкафы с нотами, книгами. Доска с большим белым листом, на котором несколько необычная схема - “алгоритм постановки голоса”: две яркие большие буквы “У”, связанные плавными линиями. А в центре листа нарисован цветок - оказывается, здесь, ведя мелодию, нужно немедленно остановиться, стало быть, попросту “понюхать” цветок.

Д. 11. Опишите в художественном стиле один из характерных штрихов зимней природы.
1) В зависимости от того, что вы будете описывать, конкретизируйте тему описания и озаглавьте его.
2) Готовясь к работе, обязательно наблюдайте за тем, что вы решили описать.
Примерные темы:
1) Морозные узоры на моем окне.
2) Каким я видел снег (дым, небо, солнце, месяц) вчера (сегодня, однажды) утром (в полдень, вечером).
3) Деревья в снегу (в инее).
4) Аллея в зимнем парке.
5) Следы на снегу.

12. Давайте поиграем

1) Игра “Кто быстрее?”
Задание: Развернуть описание следующего помещения за определенное время, используя как можно больше слов.

Небольшая, светлая комната с одним, но широким окном. Письменный стол. Два стола. Диван-кровать. Книжная полка. Карта полушарий.

1) Ролевая игра "Покупаем мебель"
Задания: а) Вы получаете новую квартиру и хотите купить мебель. Посоветуйтесь с вашими родителями, какую мебель вы будете покупать. Опишите мебельные гарнитуры, которые вы видели в магазине и хотели бы купить.
б) Ваши родители предлагают купить мебельный гарнитур для новой квартиры. Выскажите свое мнение о предложении А, задайте уточняющие вопросы, предложите свой вариант покупки.

13. Задания для самостоятельной работы
1) Прочитайте описания. Скажите, чем они интересны.
а) Вот сутулый, с выдвинутыми вперед плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погрузившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу. От него не добьешься слов. Если он и произнесет что-нибудь на своем скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтобы достать что-нибудь из одежды, хранящейся в его недрах.
б) Гасят свет, и комната погружается во мрак, только окна, которые до этого были темные, даже черные, моментально становятся светлыми. Я гляжу на окно, на «лицо» окна. Верхняя часть оконной рамы - это лоб. Под ним - две форточки - глаза (бывают и одноглазые), между которыми длинный, от бровей до самого подбородка, нос. Рядом – другое, такое же окно - лицо. Оба окна выжидательно глядят на меня, словно думают: "Ну-ка, посмотри, голубчик, что ты теперь будешь делать". (по Н. Носову)

_____
сутулый - букри
недра – туб, замин, қаър
погружаться – кўмилмоқ, чўммоқ
выжидательно – кутиб, пойлаб, огоҳ.

2) Скажите, чем отличается описание шкафа и окна от обычного описания; каким «лицом» и «характером» они обладают. Знаете ли вы, как называется такой прием описания предметов?

3) Напишите сочинение, основную часть которого должно составлять описание вашей комнаты в художественном стиле. Может, вам захочется сочинить сказку, героями которой будут предметы? И предметы эти - как раз в той комнате, которую вы решили описать? Пожалуйста! Можно сочинить и сказку.

§ 5. Как начать, продолжить и закончить предложение? *(Гапни қандай бошлаш, давом эттириш ва тугатиш мумкин?)*

Урок 3. Неполные предложения *(Тўлиқсиз гап)*

1. Прочитайте шутку. Озаглавьте ее.

Знаменитый шотландский хирург Джон Абернети отличался необыкновенной краткостью речи.

Однажды к нему обратилась за помощью женщина с сильно воспаленной и опухшей рукой. Произошел следующий разговор, начатый доктором:

- Ожог?
- Ушиб.
- Компресс.

На другой день пациентка опять явилась к доктору.

- Лучше?
- Хуже.
- Еще компресс.

Два дня спустя женщина снова обратилась к доктору.

- Лучше?
- Здорова. Сколько?
- Ничего! - воскликнул доктор. - Такой умной пациентки я еще не встречал!

2. Скажите, какие предложения использованы в шутке. Как вы думаете, что изменится в шутке, если вместо неполных предложений использовать полные?

3. Прочитайте следующие диалоги**.**

- Откуда вы приехали?	- Откуда вы приехали?
- Я приехал из Ферганской области.	- Из Ферганской области.
- Где находится Ферганская область?	- Где находится Ферганская область?
- Она находится на северо-востоке Узбекистана.	- На северо-востоке.

Скажите, чем отличаются неполные предложения от назывных и безличных предложений.

Запомните!

В неполных предложениях отсутствует какое-нибудь слово, которое легко можно восстановить по тексту или ситуации.

4. Дайте ответные реплики.

1) - Можно войти?

- ...

2) - Передайте, пожалуйста, большое спасибо вашему другу. Он мне очень помог.

- ...
3) Попроси Ахмеда заехать ко мне утром!
- ...
4) - Обязательно расскажи об этом Равшану!
Иначе он обидится на тебя.
- ...

5. Придумайте предложения, содержащие формы выражения просьбы, которым бы соответствовали данные ниже ответные реплики.
1) - ...
- Хорошо. Обязательно выполню вашу просьбу.
2) - ...
- Пожалуйста, вот ручка.
3) - ...
- Хорошо! Позвоню вечером!
4) - ...
- Пожалуйста!

6. Обратите внимание на использование неполных предложений в диалогах (задания 3,4). Скажите, какую роль они выполняют в диалогах.

7. Переведите с узбекского на русский язык
- Мен биринчи курсда ўқийман, сен нечанчи курсда ўқийсан?
- Мен иккинчи курсда ўқийман.
- Мен биринчи курсда, сенчи?
- Иккинчида .

Обратите внимание!

В русском языке, как и в узбекском, неполные предложения часто используются в разговорной речи, они делают речь более краткой и выразительной.

8. Два одноклассника, Муслим и Рашид, не виделись несколько лет. Неожиданно они встретились на улице. Муслим шел со своей женой. Между товарищами происходит разговор. Используя формулы обращения, приветствия, прощания и представления, дополните диалог по следующим репликам:
Муслим: Рашид, дружище, ты ли это? Какими судьбами?
Рашид: ...
Муслим: Очень рад, что встретил тебя. Лола, познакомься: мой одноклассник.
Рашид: Мы с ним не виделись семь лет.
Лола: ...
Рашид: ...
Муслим: Лола работает вместе со мной в университете. А ты уже, наверное, тоже женился?

Рашид: ...
Муслим: Поздравляю! Ну, так заходи к нам вместе с женой, будем очень рады познакомиться с ней.
Рашид: ...
Муслим: Передай ей привет.
Рашид: ...
Муслим: Так мы вас ждем. Обязательно приходите. Ну, пока, будь здоров!
Рашид: ...
Лола: ...

9. Разделитесь на пары и поинтересуйтесь друг у друга, как можно начать, продолжить и закончить разговор? Какие речевые формулы нужно использовать? (Например, для знакомства, привлечения внимания, выражения извинения, согласия, прощания).

10. Выразите свое согласие или несогласие. Обоснуйте свою точку зрения.

Формулы этикета облегчают людям общение, делают его приятным, помогают избежать многих досадных недоразумений.

Надо уметь шутить, никого не обижая. Надо уметь спорить, отстаивая мнение в корректной форме.

Вежливый человек не показывает своего дурного настроения, не позволяет себе на ком-то сорвать зло.

11. Давайте поговорим.

1). Вы на занятиях. После объяснения нового материала у вас возникли какие-то вопросы. Обратитесь к преподавателю с просьбой объяснить то, чего вы не поняли.

2). Придумайте ситуации, используя при этом выражения:

- Прошу прощения.
- Послушайте! Девушка!
- Мне, пожалуйста, Чехова,
- От всей души благодарю вас.

3). Скоро 8 марта. Поздравьте вашу бабушку, маму, сестру, подругу, однокурсницу с праздником.

4). Вы прочитали интересный рассказ в одном из журналов. Посоветуйте прочитать этот рассказ: а) вашему другу (подруге); б) вашим однокурсникам.

5). Хорошо бы иногда студенту и преподавателю поменяться ролями. Сегодня вы - преподаватель русского языка и проводите занятие. Попросите студентов задать вопрос по изучаемому грамматическому материалу. Одному из однокурсников дайте возможность ответить на вопросы; остальным дайте задание перевести предложение на узбекский язык; составить небольшие диалоги; сравнить два предложения; прослушать вопрос и повторить его за вами; прочитать и пересказать текст.

6). У вас болит горло. Вы решили обратиться к врачу. Подготовьте свои вопросы и ответы на возможные вопросы врача.

Д. 12. Прослушайте шутку. Подготовьте пересказ.

Уступить или отступить

Один философ гулял по берегу моря. Идет ему навстречу какой-то человек и, толкнув его, говорит:

- Я не имею привычки уступать дорогу какому-то дураку!

- А я имею, - ответил философ и отступил, уступая дорогу встречному.

13. Давайте поиграем.

1. Игра - соревнование: "Тема для разговора".

Задание. Вы знаете, как иногда трудно начать разговор с малознакомым человеком. Давайте посмотрим, кто у нас самый изобретательный (у кого богаче фантазия), кто придумает больше тем для такого разговора.

Учащиеся могут записывать для себя темы разговоров. Время подготовки к игре можно ограничить (3-5 минут). После того как время на подготовку истекло, начинает зачитывать (называть) темы для разговоров тот из учащихся, у кого их оказалось больше. Вместе с группой каждая тема обсуждается с той точки зрения, насколько она подходит к ситуации. Неподходящие темы вычеркиваются. Если еще у кого-то из учащихся названная тема есть, ее вычеркивают. Выигрывает тот, у кого оказалось больше всего невычеркнутых тем.

2. Ролевая игра: "Разрешите познакомиться!"

Задания: а) Вы садитесь в поезд и в купе видите пассажира (пассажирку). Вы хотите с ним (с ней) поговорить. Попробуйте познакомиться.

б) В купе поезда. С вами едет пассажир, который хочет с вами познакомиться. Если вы согласны, познакомьтесь; если нет - откажитесь от знакомства под вежливым предлогом (например, читаете книгу и не хотите отвлекаться).

Учитель может подсказать возможные предлоги для знакомства. Спросите, куда едет Б. Скажите что-нибудь о погоде; Предложите Б сыграть в шахматы; Спросите, что Б читает и т.д.; а Б - варианты вежливого отказа - Отвечайте односложно; Объясните, что вы устали и т.п.

Игру можно представить и в виде соревнования: А упорно хочет познакомиться, Б упорно не хочет; кому удастся добиться успеха? Здесь необходимо ограничить время.

14. Задания для самостоятельной работы.

1) Если вы прочитаете диалог, то сможете ответить на вопрос о том, какую роль выполняют неполные предложения в разговоре:

- Куда это вы едете?

- К дяде Ивану.
- А где живет дядя Иван?
- Да в Голошубихе!
- Где же это будет?
- На Волге.
- А фанеру зачем везете?
- Лодку делать будем!
- Из фанеры-то?
- Ну да, из фанеры (по П. Суворову)

2) Составьте тексты телеграмм. Поздравьте брата с окончанием школы, родителей - с Новым годом, сестру - с днем рождения.

3) а) Составьте рассказ на тему: «Опоздал на занятие», используя следующие слова и словосочетания:

разрешите войти, простите за опоздание, очень прошу простить меня, это будет последний раз, проспать, поздно проснуться, испортился будильник, подвел, торопиться, бежать;

недовольный, сердитый преподаватель, смотреть на часы, выразить свое недовольство, предупредить в последний раз, неоднократно опаздывать.

б) Опишите характер преподавателя и студента. Составьте диалог, который мог бы произойти между преподавателем и студентом, опоздавшим на занятие.

§ 5. Как выразить определённость отношений между предметами и явлениями? *(Предмет ва ҳодисалар ўртасидаги муносабат аниқлигини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 4. Определённо-личные предложения *(Шахси маълум гап)*

1.а) Прослушайте шутки. Перескажите их.

Взаимно

Молодая певица говорит известному дирижёру:

- Маэстро, как только подумаю, что буду петь в сопровождении вашего оркестра, от страха не знаю, что делать!

- Я тоже.

Наоборот

- Вы получили эту травму в автомобильной катастрофе? – спрашивает врач пациента

- Да.

- Наверное, слишком быстро ездите?

- Нет, слишком медленно хожу.

б) Найдите односоставные предложения.

2. Прочитайте предложения. Скажите, чем они отличаются от безличных и назывных предложений.

Теперь рассмотрим это явление;
Приступим к анализу;
Сравните данные предложения;
Такое большое стихотворение сразу не выучишь;
Изучаешь иностранный язык – более глубоким становится понимание родного языка;
Занимаешься регулярно – видишь результаты.

Вспомните!

Главный член в этих предложениях называет действие определённого лица. Такие предложения называются определённо-личными. В них главный член (сказуемое) выражен глаголом 1 или 11 л. ед.и мн. числа изъявительного наклонения, а также глаголом повелительного наклонения.

Сравните: Выучите (вы)стихотворение;
Завтра зайдёшь(ты) за мной ;
Сдаём(мы) экзамены.

3. Потренируемся в употреблении определённо-личных предложений.

а) Замените двусоставные предложения односоставными определённо-личными.

Расскажите вы мне об этой истории; Я вижу землю; Вы всегда с гордостью говорите о своей профессии юриста; Объясните вы мне причину вашего внезапного отъезда; Ты учишься на первом курсе; Мы изучаем историю нашего края.

б) Охарактеризуйте главный член в следующих определённо-личных предложениях:

Люблю грозу в начале мая! (Ф.Тютчев)
Помните! Через века, через года –
помните!
О тех, кто уже не придёт никогда –
помните! (Р.Рождественский).
Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди! (К.Симонов)
Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье (А.Пушкин).
Мой друг! Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы! (А.Пушкин)

4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

В яркий весенний день меня, семилетнего мальчика, мать взяла за руку и повела на большую городскую площадь. Пространство площади казалось мне необъятным, и оно было заполнено людьми. Народ куда-то смотрел. Все

молчали. Я видел только людей прямо перед своими глазами и непокрытые головы. Да кое-где цветные зонтики, горевшие на солнце.

Тогда мать подняла меня на руки и сказала: «Смотри». Я увидел целое море голов и множество зонтиков. Всё это чуть колыхалось, и вокруг было очень тихо.

Вдалеке стоял громадный дом с длинным балконом. На балконе было много людей, кто в чёрном, кто в белом, над людьми веяли флаги, а под ними, на балконе, висели гирлянды из листьев и материи.

- Ну, видишь Пушкина?- опять спросила мать. – Видишь, там один дядя говорит, а рядом с ним Пушкин.

И тогда я рассмотрел большую чёрную голову, которая поблескивала от солнца, и такую же чёрную грудь с отсечёнными руками, и на голове этой лежал зелёный венок.

- Он железный, Пушкин? – спросил я.

- Он бронзовый.

- Зачем? – спросил я.

Не помню, каков был дальше разговор с матерью. Только знаю, что я тогда в первый раз видел, как народ с обнажёнными головами молча и тихо стоял перед увенчанным бюстом Пушкина. И что я тогда запечатлел в памяти это удивительное имя – Пушкин.

Это было в день столетия со дня рождения поэта, в 1899 году, в городе Саратове, на театральной площади. (По К.Федину)

_____

колыхаться-тебранмоқ, хилпирамоқ, чайқалмоқ
гирлянда – бир қатор тизим
поблескивать – ярқираб турмоқ
отсечённый - кесиб ташланган
увенчанный - гулчамбар осиб қўйилган

5. Поработаем над текстом.

1). Ответьте на вопросы:

а) Когда и где произошло знакомство К. Федина с А. С.Пушкиным?
б) Почему все стояли тихо и молча, обнажив головы?
в) Скажите, когда вы впервые услышали имя Пушкина?
г) Какие произведения А. С. Пушкина вы знаете?

2). Найдите в тексте определённо-личные предложения.

6. Прочитайте текст о Бабуре.

З.М. Бабур – прославленный поэт и учёный. Вынужденный покинуть свои родные места, он явился основателем «Империи Великих Моголов».

Бабур был одним из самых образованных людей своего времени. Увлекался литературой и искусством. За свою короткую жизнь он успел написать несколько литературных произведений.

Его перу принадлежат трактаты по филологии, правоведению, педагогике, музыке, военному искусству. Особое место среди его сочинений занимают «Мемуары» («Бабур-наме»).

7. Используя текст и дополнительный материал, подготовьте рассказ о жизни и творчестве Бабура.

8. Давайте поговорим.

1) На факультете готовятся к викторине, посвящённой жизни и творчеству Бабура. Предложите свои вопросы.

2) Согласны ли вы с тем, что литература - это дом, очаг, мир; Пушкин – самая большая планета в мире. К кому из узбекских писателей, поэтов можно отнести эти слова?

3). У нас в институте проводится конкурс на лучший рассказ на тему: «Моё любимое произведение». О каком произведении вы расскажете?

4). На встречу с вами придёт известный писатель Тогай Мурод. Какие вопросы вы зададите ему?

5).Расскажите о вашей встрече с каким-нибудь из узбекских писателей, поэтов.

6). Вам нужно взять интервью у вашего любимого писателя или поэта. Подготовьте несколько вопросов.

7).Ваш друг из Москвы хочет познакомиться с творчеством вашего любимого поэта. О ком вы ему напишете?

Д.9. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Сохранилась не лишённая доли правды народная легенда. Однажды придворные попытались столкнуть Алишера Навои с Хусейном Байкарой. Султан поверил им и удалил Навои от двора. Через несколько дней Хусейн стал испытывать раскаяние по отношению к своему другу и одновременно гнев – к интриганам. Он вызвал придворных и резко сказал им:

- Охотник заметил идущую в поле газель, прицелился и выстрелил. Газель упала. Охотник подбежал и видит, что стрела вошла в правую ногу животного и вышла через правое ухо. До вечера разгадайте, как это могло случиться. Иначе всех вас предам казни.

Придворные пошли к Алишеру. Они знали, что подобную загадку может разгадать только он. Навои сразу же понял и сказал:

- Идите и скажите вашему повелителю: в тот момент, когда охотник выстрелил, газель правой ногой почёсывала своё правое ухо.

Придворные, вне себя от радости, побежали к Хусейну и ответили так, как учил поэт. Шах понял, в чём дело и разгневался.

- Такую загадку мог бы разгадать только тот, на кого вы клеветали. Значит, вы опять совершаете преступление перед Алишером, выдав его мудрость за свою. Я исполню своё обещание!

Сказав всё это, шах приказал их казнить.

Не лишённая доли правды –ҳақиқатдан узоқ эмас
Испытывая раскаяние - пушаймон бўлмоқ
Испытывать гнев - ғазабланмоқ
Придворные - сарой аьёнлари
Интриган – фитначи, иғвогар
Вне себя от радости - хурсандликдан ўзида йўқ
Клеветать - тухмат қилмоқ

Д.10. Скажите, что нового узнали вы из текста. Составьте к нему вопросы. Перескажите содержание текста. Найдите в тексте определённо-личные предложения.

11. Давайте поиграем.

Игра-соревнование «Кто лучше знает русскую классическую литературу?»

Задание. Разделим группу на две команды. Каждая команда выбирает одну сцену из какого-либо популярного произведения русской классической литературы (романа, повести, драмы, комедии и т.д., можно из какого-либо кинофильма, поставленного по произведению русской классики). После того, как сцена будет отрепетирована, вы разыгрываете её перед членами другой команды. Они должны отгадать, из какого произведения вы выбрали отрывок, назвать имя его автора. «Зрители» могут задавать вопросы (но не более 3 - 4) об истории создания, сюжете художественного произведения, его авторе. На эти вопросы «актёры » должны ответить так, чтобы ответы не содержали подсказок.

Игра ведётся в быстром темпе. Время на подготовку желательно ограничить 3-5 минутами. Подготовку к игре следует давать как домашнее задание. В средней и слабой группе преподаватель может помочь учащимся подготовить сценку.

Вариант игры. Аналогичным образом игра может быть проведена по произведениям узбекской классической литературы.

12. Давайте отправимся в путешествие в Санкт-Петербург, в котором были созданы шедевры русской классической литературы.

Санкт-Петербург – один из важнейших промышленных, научных и культурных центров России. Город основан в 1703 году императором Петром Первым. Город несколько раз менял своё название. До 1914 года назывался Санкт-Петербургом, затем Петроградом, с 1924 года – Ленинградом, ныне – опять Санкт-Петербург.

До 1918 года Петроград был столицей России. Город строился знаменитыми архитекторами и скульпторами. Сейчас это один из красивейших городов мира. Полноводная широкая Нева с её гранитными берегами является украшением и гордостью Санкт-Петербурга.

В городе находится много вузов, театров, крупнейших библиотек, 47 музеев, среди них - знаменитый Эрмитаж, где представлено искусство всех народов мира с древнейших времён до наших дней.

13. Задания для самостоятельной работы.

1). а) Прочитайте шутки:

- Ты знаком с теорией Эйнштейна?
- Нет, я жду, когда на эту тему будет снят фильм.

- Что вы мне подмигиваете?
- Сигнализирую, профессор: «Мои знания на исходе».

- Во сне вижу себя профессором. Что сделать, чтобы сон сбылся?
- Поменьше спать.

б) Подготовьте пересказ шуток, используя определённо-личные предложения.

2). а) Прочитайте рассказ.

Психология

«Только бы сдать этот последний экзамен! Только бы сдать! – думал Витя Чумаков. – Последний раз так сдаю, а потом буду заниматься каждый день! Только бы сдать! Завтра начну новую жизнь. Буду вставать утром в шесть часов и делать зарядку. Нет, лучше буду бегать в парке. А потом - в университет на занятия. Буду учиться, ни о чём другом думать не буду. Даже в библиотеку буду ходить. Начну заниматься спортом. Спать буду только шесть …нет – пять часов в сутки. Ни к кому не буду ходить в гости, ни с кем не буду гулять, ничем не буду увлекаться.

Только бы сдать этот экзамен! Ничего не знаю – выучить не успел. Вот если бы я в субботу на дискотеку не пошёл, а в воскресенье не поехал бы на футбол… Если бы в понедельник не ездил бы с Аней в бассейн, а во вторник не ходил бы с ней в кафе… Если бы я все эти дни занимался, я бы, наверное, сейчас на экзамен первым пошёл.»

Через десять минут Чумаков сдал экзамен на тройку. Он вышел из аудитории и подумал: «Какие глупые мысли приходят в голову перед экзаменом! Хорошо, что я об этом никому не сказал».

На улице он подошёл к телефону и позвонил Ане:

- Жду тебя, как всегда, в семь часов у кинотеатра «Спутник».

б). Выделите основную мысль текста. Расскажите, как вы проводите свободное время.

в). Найдите в тексте определённо-личные предложения.

§ 5. Как выразить неопределённость отношений между предметами и явлениями? *(Предмет ва ҳодисалар ўртасидаги муносабатлар ноаниқлигини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 5. Неопределённо-личные предложения *(Шахси номаълум гап)*

1. Прочитайте и сравните предложения. Выделите среди них односоставные предложения.

Дождь стучит по крыше. Сильно стучат в дверь.
Вас просят к телефону. Мальчик просит у матери книг.

2. Замените односоставные предложения двусоставными.

1) Ему принесли книгу;
2) Меня рекомендовали для участия в олимпиаде;
3) Её ждут с утра;
4) Тебя вызывают в деканат.

Обратите внимание!

Односоставное предложение, в котором сказуемое –глагол обозначает действие, совершаемое неопределёнными лицами, называется неопределённо-личным: В библиотеку привезли новые книги.

Запомните!

В неопределённо-личном предложении сказуемое может быть выражено:

а) глаголом 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени: Вас вызывают;

б) глаголом 3 лица множественного числа прошедшего времени: В нашем районе построили новые дома.

В данных предложениях важен сам факт совершения действия, а лицо, совершающее действие, неизвестно. Например: Вам звонили.

3. Давайте потренируемся в употреблении неопределённо-личных предложений.

а) Прочитайте предложения. Определите, почему в них не названо действующее лицо.

1) Мне сказали, что экскурсия будет в следующее воскресенье.
2) К нам постучали. 3) Нас пригласили в театр. 4) Тебя просят зайти на кафедру. 5) Вам передают привет. 6) Тебе снова звонят.

б) Замените личные предложения неопределённо-личными.

Образец: В XX веке учёные изобрели компьютер - В XX веке изобрели компьютер.

1) Болельщики бурно приветствовали футболистов. 2) Экскурсовод водил нас по залам галереи. 3) Кто-то привёз мне письмо от друга. 4) Кто-то принёс книгу.

в) Выразите мысль данных предложений, используя в форме 3 лица глагола множественного числа.

Образец: Я стал членом сборной команды по боксу. – Меня пригласили в сборную команду по боксу.

1) В прошлом году мы стали членами кружка «Любители русского языка».
2) Мы получили стипендию в конце месяца.
3) В киоске продаются тетради и ручки.
4) Книга печатается в типографии.

г) В ответном высказывании сообщите, что вам уже известен факт, о котором идёт речь.

Образец: Тебе кто-то звонил (я знаю) - Да, я знаю, что мне звонили.

1) Ей кто-то подарил книгу (я слышал);
2) Маме кто-то сказал о моём проступке (мне известно); 3) Кто-то принёс кассету (я знаю); 4) Команда нашего института получила золотой кубок (мне сказали).

4. Прочитайте текст. Выделите главную мысль текста. Скажите, можно ли дать такое заглавие тексту: «Звени, земля!»

…Вырастить хороших рысаков сложно. Много внимания и забот отдают им люди. Только год жеребёнок беззаботно резвится в табуне. Потом молодняк попадает в тренерские конюшни. Жеребят начинают учить уму-разуму. Делают это постепенно, не торопясь. Сначала надевают на рысака уздечку, обучают командам, потом знакомят со сбруей. И вот уже по дорожкам ипподрома на вожжах ведут наездники молодых лошадей. Проходит день- другой, их впрягают в легкие двухколёсные тележки – казачки, и начинаются тренировки. Исполнится рысакам два года, и отправляются они на ипподромы страны. Их испытывают там несколько лет. Потом лошади возвращаются в родные места. В их паспортах уже значится: резвый. Учитывая способности каждой лошади, судьбу рысаков решают по-разному. Одних отправляют в различные хозяйства, другие едут за границу, третьи остаются на заводе.

(По И.Константинову)

_____

рысак - йўртоқи от
резвиться в табуне – подада (уюрда) чопмоқ, шўхлик қилмоқ
резвый молодняк - ёш чопқир от
надеть уздечку – юган солмоқ, юганламоқ
сбруя – эгар–жабдуқ
вожжа – тизгин, жилов

5. Поработаем над текстом.

1). Скажите, как вы поняли выражение «учить уму-разуму»?

2). Ответьте на вопросы:

а) Чему и как обучают рысаков?

б) Когда и зачем лошадей отправляют на ипподромы?
в) Как решают судьбу рысаков?
г) Что нового вы узнали из текста?
д) Что вы знаете о появлении в России рысаков, называемых орловскими?

3) **Найдите в тексте неопределённо-личные предложения и выпишите их.**
4) **Составьте план к тексту. Подготовьте его пересказ.**

6. Самым красивым, благородным из «братьев наших меньших» считается лошадь. О ней слагаются легенды, передаются необычные истории. Расскажите, что вы слышали, читали, смотрели по ТВ о лошадях.

7. **Ознакомьтесь с высказыванием:** «Чтобы понять себя и что такое жизнь, человек должен понять братьев наших меньших» (Дж. Даррел).
Выразите своё отношение.

8. Давайте поговорим.
1) Расскажите о вашем любимом домашнем животном, о том, как вы сами растили какое-нибудь животное.
2) Назовите фильмы о животных, в которых животные платят человеку за добро благодарностью и преданностью. Расскажите о каком-нибудь из этих фильмов.
3) Что вы знаете о развитии конного спорта в нашей стране? Составьте небольшой рассказ об этом.
4) Нет на свете лучшего средства общения, чем язык. Дар речи - это одна из самых удивительных и самых человеческих способностей. Общаются между собой и животные. Но как? Что вы об этом знаете?
5) Из всех обитателей моря самым удивительным считается дельфин. Существует множество необычных историй, связанных с ним. Расскажите, что вы слышали или читали о дельфинах.
6) Проведите диспут на тему: «Что даёт человеку общение с животными?»

9. Давайте поиграем.

Ролевая игра «Мой сын хочет собаку».
Задания:
а) Вашему сыну (дочери) 7 (12) лет. Он (она) хочет иметь собаку. Посоветуйтесь со своими знакомыми, у которых есть собака, как вам поступить.
б) Ваш знакомый обратился к вам за советом, стоит ли ему заводить собаку. Узнайте, какие у него возможности содержать животных, достаточно ли места в квартире, кто будет ухаживать за собакой, гулять с ней. Расскажите о положительных и отрицательных сторонах содержания животного дома.

Игра ведётся в быстром темпе. Может повторяться за счёт смены участников и того, какое животное хочет иметь брат (сестра).

10. ***Задания для самостоятельной работы*.**

1. а) Прочитайте тексты, озаглавьте их.

О великих учёных гуляют по свету сотни весёлых былей и небылиц. Чаще всего говорят о том, что учёные люди ужасно рассеянны. Примеры? Пожалуйста.

Рассказывают, что знаменитый французский учёный Ампер, выходя утром из дома, написал на двери: «Господа! Ампера нет дома, приходите сегодня вечером». А спустя час-полтора, возвратившись домой и прочитав записку, Ампер пошёл обратно. Домой он пришёл только вечером.

О рассеянности же «отца русской авиации» Николая Егоровича Жуковского рассказывают следующее: однажды, проговорив целый вечер с молодёжью в собственной гостиной, он вдруг поднялся, стал искать свою шляпу и торопливо прощаться, заявив: «Однако я засиделся у вас, господа, пора домой».

б) Перескажите тексты, используя неопределённо-личные предложения

2. Напишите небольшой рассказ о вашем любимом домашнем животном, используя неопределённо-личные предложения**.**

§ 5. Как выразить определённость-неопределённость отношений между предметами и явлениями*?(Предмет ва ҳодисалар ўртасидаги муносабатнинганиқ-ноаниқлигини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 6. Обобщенно-личные предложения*(Шахси умумлашган гап)*

1. Объясните значение пословиц. Придумайте ситуации, в которых их можно употребить.

В лес дров не возят.

Цыплят по осени считают.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Дарёному коню в зубы не смотрят.

Вспомните!

Односоставное предложение, в котором сказуемое – глагол обозначает действие, совершаемое любым лицом, называется обобщённо-личным. Обычно это пословицы и поговорки:

По одёжке протягивают ножки;

Без труда не выловишь и рыбку из пруда

Обратите внимание!

Главный член (сказуемое) в обобщенно-личном предложении выражается:

а) глаголом 2 лица ед.ч.: Реже видишь – больше любишь
б) глаголами 1-го или 3-го л. мн.ч.: Поживём –увидим; Лес рубят – щепки летят.
в) глаголом повелительного наклонения: Береги честь смолоду.

3. Потренируемся в употреблении обобщённо-личных предложений.

а) Прочитайте пословицы. Придумайте ситуации, в которых можно их использовать. Приведите аналогичные узбекские пословицы.

Обещанного три года ждут;
Что посеешь, то и пожнёшь;
Меньше говори, умнее будешь;
На чужой роток не накинешь платок;
Сладкою речью и змею из норы выманивают;
О вкусах не спорят.

б) Закончите пословицы. Скажите, в каких ситуациях их можно применить.

Век живи,…
За двумя зайцами погонишься,…
Куй железо,…
Тише едешь,…
Семь раз отмерь, …
Поле драки…
За добро….

в) Измените предложения по образцу.

Образец: Когда он спорит, в его речи бывают ошибки (замечать). – Когда он спорит, в его речи замечаешь ошибки.

1.В речи персонажей пьесы употребляется много диалектных слов (встречать). 2.Город изменился, повсюду появились новые здания (видеть)… 3.Когда он волнуется, у него заметен акцент (слышать)

г) Охарактеризуйте данные предметы, пользуясь образцом.

Образец: Книга эта небольшая. Её за день прочитаешь.

1.Лёгкая задача. 2.Несложные задания.3.Маленькое стихотворение.

3. Обобщённо-личные предложения часто встречаются в пословицах и поговорках, которые являются выражением народной мудрости.

Прочитайте следующие пословицы. Приведите аналогичные узбекские пословицы. Определите ситуации, в которых можно их использовать. Объедините пословицы в тематические группы.

Друга ищи, а найдёшь – береги;
Человека узнаешь, когда с ним пуд соли съешь;
Не имей сто рублей, а имей сто друзей;
Не рой другому яму, сам в неё попадёшь;
Не спеши языком, торопись делом;
Тише едешь, дальше будешь;
Вспашешь в срок – будет урожай высок;
Меньше говори, умнее будешь;
Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь;

Будешь знать язык – будешь знать и народ;
Из посула шубы не сошьёшь.

4. Прочитайте отрывки из произведений. Выделите главную мысль. Скажите, из каких произведений они взяты?
«Ты все пела? Это дело:
Так поди же попляши!»

«Читатель, истину любя,
Примолвлю к басне я, и то не от себя –
Не попусту в народе говорится:
Не плюй в колодезь, пригодится
Воды напиться»;

«С разбором выбирай друзей,
Когда корысть себя личиной дружбы кроет,-
Она тебе лишь яму роет»;

5. Прочитайте текст.

«Дедушкой Крыловым» назвал народ великого русского баснописца, выразив этим своё уважение и любовь к нему. На протяжении двух веков басни Крылова пользуются горячим признанием все новых и новых поколений читателей. «Книгою мудрости» назвал Гоголь крыловские басни, в которых, как в бесценной сокровищнице, сохраняется народная мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.

6. Ответьте на вопросы:
1).Что вы знаете о жизни и деятельности И. А. Крылова?
2).Какие произведения И. А. Крылова вам известны?
3).Кого из узбекских писателей можно назвать баснописцем?

7. Давайте поговорим.

1) Ваши друзья из России, изучающие узбекский фольклор, просят вас помочь собрать узбекские пословицы и поговорки о труде и перевести их на русский язык. Сделайте это.
2) Ваш друг (ваша подруга) считает, что пословицы мешают точному выражению мысли. Как вы считаете? Обоснуйте свой ответ.
3) Пословицы и поговорки чаще всего используются в художественной литературе как одно из ярких изобразительных средств языка. Писатели и поэты часто прибегают к ним там, где личному нужно придать значение общего. Согласны ли вы с этим? Если – да, то приведите примеры из узбекской, русской литературы.

4) Для участия в конкурсе напишите небольшой рассказ о творчестве узбекского или русского писателя/ поэта, в чьих произведениях использовано много пословиц и поговорок.

8. Давайте поиграем.

Игра-соревнование «Кто больше пословиц знает?»

По цепочке, по кругу, без долгих пауз называть пословицы и поговорки, если не ответил один, отвечает рядом стоящий.

Побеждает тот, кто меньше останавливался и последним назвал пословицу.

Варианты игры:

Состязания можно проводить как между отдельными участниками, так и между командами. Например, две команды поочередно называют пословицу на одном языке, соперники должны назвать эквивалент на другом языке или одна команда начинает пословицу, другая – заканчивает. Можно организовать конкурс на знание синонимических пословиц и др.

9. Задания для самостоятельной работы.

а) Прочитайте отрывок из стихотворения

И пусть бывает в жизни не легко,
И не всегда судьба тебе послушна,-
Живи красиво, вольно, широко,
Люби людей светло и прямодушно.

Не унижай беспечностью свой труд,
Будь правдолюбом, гордым и суровым,
И пусть тебя потомки помянут
Хорошей песней или добрым словом.

(С. Островой «Жизнь»)

б) Найдите в стихотворении односоставные предложения, определите, к кому относится действие этих предложений.

в) Напишите небольшой рассказ о самом интересном событии в вашей жизни, используя пословицы и поговорки.

§ 5. Как выразить отношения между предметами и явлениями?

(Предмет ва ҳодисалар ўртасидаги муносабатни қандай ифодалаш мумкин?)

Урок 7. Итоговый

1. Прочитайте текст. Выделите основную мысль. Озаглавьте текст.

Умирал старый араб. Трое сыновей собрались выслушать последнюю волю отца.

«Я оставляю вам семнадцать верблюдов. Поделите между собой наследство так: старшему – половину, среднему - треть, а младшему – девятую часть»,- сказал старик.

Сказал и умер. И перед сыновьями встала неразрешимая задача. Не поделишь семнадцать ни пополам, ни на три, ни на девять частей. Сколько ни думали сыновья, ничего не могли придумать Обратились они за помощью к мудрецу, проезжавшему мимо их дома на верблюде.

«Возьмите в придачу моего верблюда », - предложил он.

Стали делить восемнадцать верблюдов. Половина от восемнадцати – девять, третья часть - шесть, девятая – два.

«А теперь сложите полученные числа», - Посоветовал мудрец. Делили восемнадцать, а стали складывать: девять плюс шесть, плюс два – ровно семнадцать. Что за чудеса?

Мудрец усмехнулся: «Я вижу: мой верблюд лишний. Каждый из вас получил свою долю наследства, завещанную отцом».

2. Поработаем над текстом

а) Перескажите текст, пользуясь следующим (или составленным вами) планом:

1) Последняя воля отца.
2) Неразрешимая задача.
3) Мудрец помог поделить наследство.
4) Лишний верблюд.

б) Найдите в тексте предложения с одним главным членом и определите их вид, а также способ выражения главного члена.

3. Проверьте себя!

Выполните отдельные ситуативные задания.

а) Вы хотели поговорить с товарищем по телефону, но его не было дома. К телефону подошла его мать.

б) Вы разговариваете по телефону с подругой, вдруг в телефонной трубке затрещало. О чём вы попросите свою подругу?

При выполнении заданий употребите один из данных глаголов: звонить, позвонить, перезвонить.

в) Сообщите телеграммой, что вы на каникулы едете домой (укажите число), и попросите, чтобы вас встретили.

4. Для проверки своих знаний по пройденному грамматическому материалу решите следующие тесты:

1. Найдите строку, где дано односоставное предложение:

1) Музыка должна высекать огонь из человеческих сердец;
2) Семь раз отмерь, один раз отрежь;
3) Великая любовь неразлучна с глубоким умом.

II. Найдите строку, где дано безличное предложение.
1) За горами, лесами, полями ты хоть в песне меня вспоминай;
2) Перед окном росла берёза;
3) К вечеру похолодало.

III. Найдите строку, где дано назывное предложение.
1) Ранняя весна;
2) Поля тянулись до самого горизонта;
3) Выглянуло из-за тучи солнце.

IV. Найдите строку, где дано неопределённо-личное предложение.
1) Книгу печатают в типографии;
2) С дождями связано много примет;
3) Останемся ещё на один день.

V. Найдите строку с определённо-личным предложением.
1) На чужой стороне и сокола зовут вороною;
2) Люблю тебя, Петра творенье;
3) Кто-то вас ждёт с утра.

VI. Отметьте строку с обобщенно-личным предложением.
1)В молодости учись, в зрелости трудись, в старости гордись;
2) Ансамбль исполнил народные песни;
3) Бедность не порок.

VII. Отметьте строку с неполным предложением.
1) Сейте разумное, доброе , вечное;
2) Пора перестать ждать подарков от жизни, а самому делать жизнь.
3) Не давай волю языку во пиру, а сердцу – в гневе.

§ 6. Как выразить связь, сопоставление, зависимость? (*Боғланиш, солиштириш ва тобеликни қандай ифодалаш мумкин?)*

Сложное предложение. Сочинение и подчинение

(Қўшма гап. Гапларнинг ўзаро боғланиши ва эргашиши)

1. Прочитайте предложения.

Солнце зашло, и подул ветер. То веселая песня зазвенит над рекой, то грустно зазвучат переливы гармони.	Солнце взошло и позолотило верхушки деревьев; То поющие голоса, то просто переливы гармони звучали над рекой.

2. Сформулируйте и задайте вопрос товарищу о том, чем отличаются друг от друга данные наверху предложения. Проанализируйте ответ товарища и ***вспомните*** *при этом, что в русском языке точно так же, как в узбекском языке, два или более простых предложения, соединенных с помощью интонации и союзов, образуют сложное предложение.*

3. Составьте простые и сложные предложения со следующими словами: школа, учеба, институт, трудиться.

4. а) Сравните следующие предложения:

Машина замедлила ход, и Ахмед раскрыл ворота.	Когда машина замедлила ход, Ахмед раскрыл ворота.
1, и 2.	Когда 1, 2

б) Выявите различие между предложениями. Переведите их на узбекский язык. Скажите, как части сложных предложений связаны между собой.

Обратите внимание!

Сложносочиненное предложение состоит из двух или более простых предложений, связанных между собой сочинительными союзами. Напр.: Древние очки крепились на стержне, а привычный нам вид они приобрели только в XVIII в.

Сложноподчиненное предложение состоит из главного и зависимого, которое связывается с главным при помощи подчинительных союзов. Напр.: Долгое время считалось, что очки изобретены в Китае.

5. Прочитайте легенду.

ПОДСОЛНУХ

Много лет тому назад в одной деревушке жила девочка по имени Цветок. Девочка очень любила солнце, она любовалась им с утра до вечера. И, засыпая, думала о солнце, о том, что завтра снова увидит его. В то лето девочка Цветок была особенно счастлива - солнце светило все дни подряд, на небе не было ни облачка, на землю не выпало ни одной капли дождя. Но от

жажды поникли цветы и травы, в полях не колосилась пшеница, амбары были пусты, люди страдали от голода. Жители деревни просили у неба дождя, но дождя не было. И тогда маленькая девочка Цветок поняла, что людям нужен дождь, и она сказала своему любимому солнцу: “Солнце, ты знаешь, как я тебя люблю, ты знаешь, какое для меня счастье видеть тебя, любоваться тобой, но людям нужен дождь. Посмотри, как страдают люди, сжалься над ними!”

И солнце выполнило просьбу маленькой девочки по имени Цветок. Ковер из облаков покрыл все небо, и пошел дождь. Он шел много дней. Поля зеленели, цветы и травы выпрямлялись, люди были счастливы. Только бедняжка Цветок становилась с каждым днем все бледнее и печальнее - ведь она столько времени не видела солнца! А лучи солнца были ей нужнее всего на свете. Девочка совсем уже ослабла, когда вдруг из-за туч появился солнечный луч и обогрел свою любимицу. Он сказал ей: “Идем, Цветок, со мной в страну, где всегда светит солнце и цветут цветы. Отныне имя твое будет - Цветок Солнца”.

И девочка превратилась в прекрасный золотистый цветок, только серединка у него была черная, как глаза и волосы девочки. Этот цветок на рассвете поворачивается в сторону восходящего солнца и следует за ним, пока оно не зайдет.

С тех пор в конце лета на полях всегда расцветают золотистые цветы - подсолнухи.

6. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:

Что огорчало девочку, несмотря на то, что ярко светило солнце?

С какой просьбой она обратилась к солнцу?

Как девочка Цветок помогла людям?

Как она была вознаграждена за свой добрый поступок?

б) Найдите в тексте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Д. в) По составленному плану кратко изложите (письменно) начало рассказа и подробно - вторую часть (как девочка помогла людям). Постарайтесь использовать в работе наиболее понравившиеся вам выражения из текста.

7. Давайте поговорим.

1) Как вы думаете, зачем нужны легенды? О чем они рассказывают?

2) Вы беседуете с другом, который приехал из США. Он интересуется легендами, рассказывающими о происхождении названий местностей. Расскажите ему легенду, связанную с вашим городом, селом.

3) Знаете ли вы легенды, связанные с жизнью знаменитых людей (напр., А. Навои, А. Тимура и др.)? Вспомните их и примите участие в конкурсе на лучшего знатока легенд Узбекистана.

4) Какие произведения основаны на легендах о любви? Расскажите о них своему другу из Москвы.

5) Знаете ли вы легенды, связанные с растительным и животным миром? Расскажите их, выразите свое отношение к ним.

8. Давайте поиграем.

1. Ролевая игра: "Кинофестиваль".

Задания. А) Вы участник кинофестиваля, кинокритик. Представьте фильм, который вы считаете наиболее интересным, в основе которого лежит легенда о любви Фархада и Ширин (Лейли и Меджнуна, Тахира и Зухры). Коротко расскажите о его содержании, где и когда он снимался, назовите режиссера, актеров. Охарактеризуйте художественные достоинства фильма.

б) Вы член жюри кинофестиваля. Выслушайте сообщения о новых фильмах, задайте уточняющие вопросы, выскажите свое мнение о том, какое место в истории кинематографии должен занять тот или иной фильм.

2) Грамматическая игра: "Будь внимателен"

Обращаясь по очереди к каждому участнику, ведущий читает помещенные ниже предложения и обращается по порядку к каждому из участников игры, предлагая определить, какое это – сложносочиненное или сложноподчиненное – предложение:

1) На полке разложены книги писателей, которых я очень люблю; 2)Мы стучали настойчиво, но никто не выходил; 3) Надолго запомнится нам этот день, когда радио принесло эту радостную весть; 4) Дни стояли теплые, но по ночам бывало холодно; 5) Дождь стучит по крыше, да ветер воет; 6) Отец так разволновался, что не мог сказать ни слова; 7) Его поселили в комнате, окна которой выходили в сад и др.

9. Задания для самостоятельной работы.

а) Если вы прочитаете данный рассказ, то вы узнаете много интересного о Гоголе - гимназисте.

Сценическое искусство Гоголя

...Гоголь был душой всех интересных начинаний в гимназии. В каждое начинаемое гимназистами дело вносил свое вдохновение, свою острую наблюдательность, свое трудолюбие. Когда в гимназии организовали театральный кружок, Гоголь сделался первым его участником. Он разыскивал пьесы для постановки, устраивал сцену, писал декорации, шил костюмы, вместе с товарищами иной раз сочинял пьесы.

Как-то сочинил он со своим товарищем Прокоповичем смешную пьесу, где Гоголю досталась немая роль дряхлого старика.

Наступил день спектакля. Смотреть представление гимназистов приходили обычно не только учащиеся и учителя гимназии, но и соседние помещики, военные и другие гости из Нежина.

Открылся занавес; на сцене: хата, скамейка; вышел старик в простом кожухе, в бараньей шапке и смазанных сапогах. Опираясь на палку, он дошел, кряхтя, до скамейки и сел. Сидел он долго, кряхтел, хихикал и кашлял, наконец, захихикал и закашлял таким удушливым, сиплым старческим кашлем, что вся публика разразилась неудержимым смехом. А старик преспокойно поднялся со скамейки и поплелся со сцены.

Совершенно неподражаем был Гоголь, когда играл комических старух, особенно роль Простаковой в комедии Фонвизина “Недоросль”.

Говорили, что ни одной актрисе в то время не удавалась эта роль так, как она удалась шестнадцатилетнему Гоголю. Товарищи были уверены, что он станет актером. И, конечно, если бы Гоголь стал актером, он был бы одним из лучших актеров своего времени.

Знаменитый актер Михаил Семенович Щепкин говорил, что подобного комика не видел и не увидит в жизни, что Гоголь - “высокий образец художника”, у которого надо учиться сценическому искусству.

Но актером Гоголь не стал, хотя, может быть, это его юношеское увлечение театром и помогло ему позднее написать свою бессмертную комедию “Ревизор”.

_____

дряхлый - мункиллаган
кожух - пўстин
кряхтеть – инқилламоқ, оҳ-воҳ қилмоқ
хихикать - ҳирингламоқ
разразиться смехом - қаттиқ кулиб юбормоқ
поплестись – судралиб кетмоқ

б) Ответьте на вопросы:

Что мы узнали об увлечениях Гоголя-гимназиста из текста? Какие черты характера он проявлял при этом?
В чем проявилось сценическое искусство писателя?
Что сказал знаменитый актер Щепкин об актерских способностях Гоголя?

в) Запишите выражения, которые передают умение Гоголя-гимназиста перевоплощаться в дряхлого старичка. *(Опираясь на палку, он дошел, кряхтя, до скамейки и сел. Сидел он долго, кряхтел, хихикал и кашлял, наконец, захихикал и закашлял таким удушливым, сиплым, старческим кашлем; преспокойно поднялся со скамейки и поплелся со сцены.)*

г) Составьте план к тексту. Подготовьте пересказ текста по плану, используя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

§ 7. Как выразить связь между разными явлениями?

(Турли ҳодисалар ўртасидаги боғланиш қандай ифодаланиши мумкин?

Урок 1. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами

(Бириктирув муносабатли боғланган қўшма гап)

1. Прочитайте и сравните предложения.

В голосе ее звучали и удивление, и нежность, и сострадание;

По-прежнему цвели луга, и над ними летали с протяжным криком чайки, и воды текли своим путем, и птицы вили гнезда в тростнике.

2. Выясните у товарища, что соединяет союз ***и*** в разных предложениях: однородные члены предложения (гапнинг уюшиқ бўлаклари) или простые предложения.

3. Закончите предложения.

1) Вечером для всех была елка, и ...
2) Он взял рубаб, начал петь, и ...
3) Но вот раздался шум, и ...
4) Мне захотелось поиграть в шахматы, и ...
5) Я люблю читать детективы, также

4. Составьте из двух простых предложений одно сложносочиненное с помощью соединительных союзов ***и, да (***в значении ***и), тоже, также.***

1) Идет дождь. Мы с товарищем решили никуда не ходить;
2) Дети устали. Взрослые туристы нуждались в отдыхе;
3) Пришла осень. Отцвели в полях цветы.
4) Скоро закипел самовар, и мы принялись пить чай.

Обратите внимание!

Соединительный союз ***и*** *(одиночный или повторяющийся) может соединять предложения, выражающие:*

а) одновременно происходящие действия (бир пайтда бўлиб ўтувчи ҳаракат): Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном, и пахло сыростью;

б) последовательно происходящие действия (бирин-кетин содир бўлаётган ҳаракат): Дверь отворилась, и появились гости;

в) причинно-следственные отношения (сабаб-натижа муносабатлари): Душно стало в комнате, и я вышел на воздух освежиться.

Запомните!

Перед союзом ***и,*** *соединяющим части сложносочиненного предложения, ставится запятая.*

5. Прочитайте текст.

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

В небольшом домике на втором этаже жили две сестры. В этом же доме жил бедный художник. Он часто приходил к сестрам в гости. Однажды младшая сестра простудилась и заболела. У нее был сильный кашель, высокая температура, и ей трудно было дышать. Сестра пригласила доктора. Врач внимательно осмотрел больную и сказал: “Я вам выпишу лекарство - порошки, принимайте их три раза в день”.

Но больной становилось все хуже и хуже. Она уже не вставала и все время смотрела в окно. Против окна стоял дом, а около него росло высокое дерево. Была осень, и желтые листья падали с дерева. Больная девушка сказала: “Упадет последний лист, и я умру”.

Старшая сестра рассказала об этом старому художнику.

На дереве остался только один лист. Днем и ночью шел сильный дождь, дул холодный ветер, но лист не падал. Уже пошел снег, а желтый лист оставался на дереве. Девушка постепенно выздоравливала. Наконец она совсем поправилась и узнала, что этот лист ночью нарисовал на стене дома старый художник. А сам он простудился и умер. (по О. Генри)

6. Поработаем над текстом.

а) Попросите своего товарища составить вопросы к тексту; ответьте на вопросы;

б) Составьте диалоги между старшей сестрой и врачом; старшей сестрой и художником.

в) Скажите, что вы думаете о человеческих качествах героев этого рассказа; Какую роль сыграли в тексте предложения, в которых использован союз ***и***. Сравните случаи употребления союза ***и*** в сложносочиненном и простом предложениях. Помните, что союз ***и*** может соединять также однородные члены предложения (гапнинг уюшиқ бўлаклари).

7. Выскажите свое мнение.

Какие качества вы цените в людях?

Какие черты характера вам нравятся и почему?

Какую черту характера вы больше всего цените в своем друге? А в себе?

8. Давайте поговорим.

1) Ваш знакомый считает, что говорить в наш век - век машин, компьютеров - о красоте души бессмысленно. Самое важное - это трезвый ум и холодный расчет. Эмоции уже не в моде. Поспорьте с ним.

2) Говорят: “Глаза - зеркало души”. Ерунда! Если бы вся душа отражалась в глазах, то гораздо меньше было бы подлых, злых и лицемерных людей. Вы тоже так считаете?

3) Сейчас очень распространено мнение, что у молодых людей нет идеалов. Они хотят быть “как все”. Это отражается в одежде, в поведении, в принципах. Выскажите свою точку зрения по этому поводу.

4) К вам в группу пришел психолог. Он вас попросил помочь написать характеристику вашей группы.

а) Скажите, кто в вашей группе

- выступает в качестве лидера;
- принимает активное участие в спортивных мероприятиях, в общественной работе, в олимпиадах по разным учебным предметам;
- занимается в кружках художественной самодеятельности; в спортивных секциях.

б) Помогите проанализировать взаимоотношения, которые сложились в вашей группе между студентами.

5) Попробуйте проанализировать свои взаимоотношения с родителями. Что бы вы хотели в них изменить?

6) На вопрос анкеты, составленной психологом: “Какие свойства, черты характера вы хотели бы видеть в подруге, будущей спутнице жизни?” - юноши ответили так:

Доброту, скромность, ум, женственность, остроумие, красоту.

А на вопрос: “Какие свойства, черты характер вы не хотели бы видеть?” - ответили так:

Распущенность, легкомыслие, курение, кривляние, болтливость, пристрастие к спиртному, жадность, пошлость, грубость, надменность.

А как ответили бы вы на эти вопросы?

7) Говорят, у любви есть свои особые законы. Умение любить, умение общаться в любви - наука, которую надо осваивать, которая дается только воспитанием. Надо этому учиться. Но где? Как?

9. Как вы относитесь к высказыванию А.П. Чехова: “В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли”?

10. Давайте поиграем.

1) Игра-дискуссия “Какие свойства и черты характера больше всего нужны в семейной жизни?”.

Задание. Давайте обсудим, какие черты характера мужа (жены) важнее всего для семейной жизни. Составим характеристику “идеального мужа” (“идеальной жены”).

Желательно вызвать учащихся на живой, заинтересованный разговор. Обсуждение проводится дважды (характер мужа, характер жены). Можно привлечь дополнительный материал.

2) Ролевая игра “Семья и школа”

Задание. а) Вы члены редакции телепередачи “Для вас, родители!” Вам нужно организовать “Круглый стол” для обсуждения проблемы “Семья и школа”. Продумайте, кого пригласить на передачу, какие вопросы предстоит обсудить.

б) Вы приглашены на передачу “Для вас, родители” для участия в дискуссии на тему “Семья и школа”.

Реализуемый материал: Обсуждение характера ребенка, факторов, влияющих на формирование характера человека.

Игра может проводиться в два этапа. Первый этап проводится как круглый стол, обсуждаются основные вопросы, намечают приглашенных (участники: ведущий, сотрудники Академии педагогических наук, Министерства просвещения, директор школы, учителя, родители). На следующем этапе проводится ими дискуссия. Игра может сопровождаться записью дискуссии на магнитофон и видеозаписью.

11. Задания для самостоятельной работы.

Если вы хотите лучше узнать себя и своих товарищей, то ответьте на следующие вопросы. Запишите ваши ответы. Сравните их с ответами ваших товарищей.

1. Достоинство, которое вы больше всего цените в людях?
2. Достоинство, которое вы больше всего цените в мужчине?
3. Достоинство, которое вы больше всего цените в женщине?
4. Ваша отличительная черта?
5. Ваше представление о счастье?
6. Ваше представление о несчастье?
7. Недостаток, который вы скорее всего склонны принять?
8. Недостаток, который внушает вам наибольшее отвращение?
9. Ваше любимое занятие?
10. Ваши любимые поэты?
11. Ваш любимый праздник?
12. Ваш любимый герой?
13. Ваша любимая героиня?
14. Ваш любимый цвет?
15. Ваш любимый девиз?

§ 7. Как выразить связь, сопоставление между разными явлениями?

(Ҳодисалар ўртасидаги алоқа, қиёслашни қандай ифодалаш мумкин?)

Урок 2. Сложносочиненные предложения с противительными союзами *а, но, однако* *(Зидлов боғловчили қўшма гаплар).*

1. В процессе общения друг с другом у вас появляется необходимость противопоставить свои мысли чужим. С этой задачей вам помогут справиться противительные союзы: ***а, но, да, однако***, ***зато***. Обратите внимание на употребление данных союзов в следующем тексте. Выразите свое отношение к поднятым в тексте проблемам.

«Я училась все время на “отлично”, однако вопрос о том, куда идти после школы, стоял передо мной очень долго. Очень хотела быть

самостоятельной, но подросток зависит от родителей материально. А ведь часто взрослые отождествляют эту зависимость с духовной, в связи с этим они иногда стараются навязать свое желание в выборе нами дальнейшего жизненного пути. “Зато у родителей есть жизненный опыт”, - скажете вы. Да, здесь мне трудно вам возразить».

Обратите внимание!

Союзы ***а, но, однако*** *соединяют части сложносочиненного предложения и однородные члены предложения, которые противопоставляются друг другу. Перед данными союзами всегда ставится запятая.*

2. Прочитайте предложения, найдите сочинительные союзы. Скажите, какие части они соединяют. Определите значения союзов.

1) Я забрел далеко, и уже не только совершенно стемнело, но и луна взошла, а ночь давно стала на небе, когда я достиг знакомой усадьбы.
2) Погода была прекрасная: солнце сияло и грело, но не пекло;
3) Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец;
4) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

3. Составьте из данных пар простых предложений одно сложное, соедините их подходящими по смыслу соединительными или противительными союзами.

1) Дожди шли всю неделю. Дороги размыло;
2) Наша группа остановилась на краю деревни. Остальные пошли раньше;
3) Зазвенел звонок. Все вышли из аудитории;
4) В дверь постучали. Никто не ответил;

4. Прочитайте пословицы, определите их значения. Обратите внимание на употребление союзов.

Счастье куется в труде;
Дорогу осилит только идущий;
От лени человек болеет, а от труда здоровеет;
Труд человека кормит, а лень портит;
Не место красит человека, а человек - место;
Береги платье снову, а честь - смолоду.

5. Прочитайте текст, озаглавьте его.

У друга Аркадия Гайдара было старинное серебряное кольцо. Гайдару это кольцо очень понравилось, и он надел его на свой палец.

Однажды Гайдар с товарищем ездил по делам по городу. У них кончились папиросы. Шофер остановил машину, а Гайдар пошел покупать

папиросы. Около ларька стояло двое мальчишек. Они увидели на руке Гайдара кольцо и с интересом стали разглядывать его.

Тогда Гайдар снял кольцо и дал его мальчикам с условием обязательно вернуть кольцо через 48 часов, а то будет беда. Гайдар сел в машину, и она быстро поехала. Товарищ Гайдара обернулся. Мальчики бежали за машиной и что-то кричали, но тяжелый грузовик пересек им дорогу.

Через 48 часов мальчики не принесли кольца, и Гайдар очень расстроился.

А через некоторое время товарищ Гайдара вспомнил, что ведь они не оставили мальчикам своего адреса.

Прошло много лет, Гайдар погиб на фронте, а его друг написал рассказ “Кольцо”. Однажды он вернулся домой и у себя на столе увидел знакомое серебряное кольцо. Его принесли гайдаровские “мальчишки”, которые теперь стали офицерами. Они прочитали рассказ и вернули кольцо.

6. Поработаем над текстом.

а) Попросите своего друга составить вопросы к тексту. Ответьте на вопросы товарища.

б) Скажите, понравился ли вам рассказ. Аргументируйте свой ответ.

в) Как вы думаете, хорошо и нужно ли всегда верить людям? Мотивируйте свой ответ.

г) Что нового вы узнали о Гайдаре, о его характере?

д) Найдите в тексте предложения, где использованы соединительные и противительные союзы.

7. Давайте поговорим.

1) Вас попросили рассказать о своем друге (подруге). Постарайтесь подробно описать его (внешность, черты характера).

2) Один из изучаемых вами предметов называется “Основы информатики и вычислительной техники”. Какие качества от ученика требует работа с компьютером? (Быстрота реакции, сообразительность, умение логически мыслить).

3) Проанализируйте свое отношение к учебе, к труду. Какие качества вы должны развить в себе для развития своих способностей?

4) Ваш товарищ считает, что все в человеке заложено природой. Поспорьте с ним.

5) Ваш друг (подруга) любит готовиться к экзаменам в одиночку. Вы предпочитаете повторять материал с группой ребят. Объясните ему (ей), в чем преимущество групповой работы. *(Обширный материал, излагать (изложить) основное содержание, ставить проблемы, выделять существенное, повторять основное, не отвлекаться, никто не мешает сосредоточиться, выработать и развивать рациональный темп работы, повторять несколько раз, возвращаться к пройденному, использовать разные приемы запоминания).*

6) Ваш друг (ваша подруга) из Термеза пишет в своем письме, что он (она) с трудом усваивает новый учебный материал, быстро забывает прочитанное. Дайте ему (ей) несколько советов, как успешно учиться.
7) В одной из школ целый год не выставлялись отметки. Однако, по данным эксперимента, уровень знаний учеников этой школы оказался не ниже, чем в остальных школах. Выразите свое отношение к проблеме отметок. Хотели бы вы учиться без отметок? Поспорьте по этому вопросу.
8) У вашего друга по всем учебным предметам отличные отметки. Поинтересуйтесь, как он готовится к занятиям.
9) Вы придерживаетесь мнения, что нет неспособных людей, а есть люди, которые занимаются ниже своих способностей. Ваш товарищ не разделяет этой точки зрения. Поспорьте с ним.

8. Прочитайте советы известного психолога В. Леви и скажите, какой из них вы считаете наиболее существенным для самовоспитания, а какой подвергаете сомнению.
- Нельзя изменить себя в желаемую сторону, не изучая себя постоянно;
- Нельзя изучить себя, не пытаясь себя изменить;
- Нельзя изучить себя, не изучая одновременно с равной заинтересованностью и других людей (хотя бы еще одного человека, но чем больше, тем лучше);
- Ни себя, ни других нельзя изучить иначе, как в деятельности и общении.

9. В. Леви пишет: “Нельзя изучить себя, не пытаясь себя изменить”. Как вы бы хотели изменить, усовершенствовать свою личность?

10. Ваш товарищ считает, что «все в человеке заложено природой». Поспорьте с ним.

Д. 11. Составьте для себя и своих товарищей план самосовершенствования на основе советов В. Леви.

12. Давайте поиграем.

а) Игра-дискуссия “Звездный час”
Задание. Какие события в жизни человека можно назвать его “Звездным часом” - поворотным пунктом в биографии?
Приведите примеры из своей жизни, из жизни ваших знакомых или биографии выдающихся деятелей жизни, культуры и искусства.
«Звездным часом» могут быть также окончание школы, поступление в институт, устройство на работу, женитьба, рождение ребенка, завершение научной работы и т.д.

б) Игра “Рассеянный автор”

Для игры преподаватель готовит рассказ-миниатюру или небольшое письмо, заранее переделывает текст так, чтобы была нарушена последовательность изложения. Преподаватель читает рассказ “рассеянного” автора, а затем учащиеся задают вопросы для выяснения авторской мысли и восстановления текста. За каждый правильный вопрос учащиеся получают одно очко. Выигрывает тот (или та команда), кто задаст больше вопросов.

Примерный текст

1) Многие из них улетели в теплые страны. Когда дует ветер, они отрываются от веток и летят высоко над землей. Птицы уже не поют. Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели и быстро опадают. Все чаще идут дожди, стало холодно.

Восстановленный текст

1) Наступила осень. Все чаще идут дожди, стало холодно. Листья на деревьях пожелтели и быстро опадают. Когда дует ветер, они отрываются от веток и летят высоко над землей. Птицы уже не поют. Многие из них улетели в теплые страны.

13. Задания для самостоятельной работы

а) Прочитайте начало рассказа. Подготовьте пересказ, стараясь повторить начало рассказа как можно точнее.

Они встретились

- Давай посидим здесь, - сказала она.

- Нет, сядем на скамейку, - сказал он. - Там рядом песок, а я люблю желтый песок.

Они сидели на маленькой скамейке рядом, и он что-то рисовал палкой на желтом песке.

- Что ты рисуешь?

- Это ты.

- Не похоже.

- Ну и пусть.

Ему было трудно рисовать. Песок был сухой, и дул теплый ветер.

- Давай завтра придем сюда опять, - сказала она. - Ты придешь сюда опять? Правда?

- Правда.

Но он не пришел завтра, не пришел послезавтра. Не пришел через два дня, через месяц. Он больше не пришел.

Она после этого часто сидела на скамейке одна. Она думала и не могла понять, почему он не пришел ...

б) Как вы бы закончили рассказ?

в) Скажите, какими представляете себе героев этого рассказа.

§- 7. Как выразить связь между явлениями?
Урок 3. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами *или, то.., то* *(Айирув боғловчили қўшма гап)*

1. а) Прочитайте предложения, попытайтесь определить значения союзов *или, то…, то* .

Завтра утром будет туман, или, возможно, пройдут дожди;

Необходимо или закончить эксперимент как можно скорее, или прекратить его;

Давление то повышалось, то снова падало;

То падал как будто туман, то вдруг припускался косой дождь.

б) Узнайте у своего соседа по парте, части сложного предложения или однородные члены соединяют союзы ***или, то…, то***

Обратите внимание!

Союзы ***или, либо, то.., то*** *(одиночные или повторяющиеся) перечисляют явления, которые чередуются во времени или исключают друг друга:* Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания;

Либо он плохо рассчитал, либо тут произошла какая-то случайность, и, главное, они не смогли в тот день встретиться;

То дул ветер, то шел дождь со снегом, словом, погода так испортилась, что не было смысла ехать.

Запомните!

Перед разделительными союзами ***или, либо, то..., то****, которые объединяют части сложносочиненного предложения, ставится запятая.*

2. **Прочитайте текст.**
3.

Из истории праздника

В древности у многих народов новый год начинался весной, или в некоторых странах новый год отмечали осенью. В большинстве стран год начинался в марте. Его встречали как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая.

Накануне 1700 года русский царь Петр 1 издал указ праздновать Новый год по европейскому обычаю - 1 января. Он велел всем украсить свои дома сосновыми и еловыми ветками, и все должны были поздравлять друг друга с праздником.

Сколько лет Деду Морозу? В древние времена народ рассказывал сказки о Морозе - сильном и злом старике, который приносил на землю холод, снег, метели. Примерно лет 100-150 назад он подобрел, стал символом новогодних праздников и каждый год в ночь с 31 декабря на 1 января стал приносить нам подарки.

3. Поработаем над текстом.

1) Ответьте на вопросы:
Что нового вы узнали из текста?
Когда встречают Новый год в Узбекистане?
Как вы встречаете Новый год?
Приглашаете ли вы друзей или встречаете Новый год в кругу семьи?
Как вы украшаете (наряжаете) елку?
Устраивают ли у вас новогодние балы для молодежи и новогодние елки для детей? Как они проходят?
2) Что вы знаете о том, как встречают Новый год в разных странах мира? Приведите примеры.
3) Найдите в тексте сложносочиненные предложения, определите значение союзов.

4. Согласны ли вы с тем, что Новый год приходит к людям в разных странах в разное время? Он далеко не везде пахнет елкой и снегом. Люди по обычаям своих предков празднуют Новый год. Сколько народов - столько новогодних обычаев.
Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

5. Прочитайте стихотворение. Если оно вам понравилось, то выучите его.

Предновогодняя уборка,
И вечер с множеством затей,
И обязательная елка
В домах, где даже нет детей...
Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.
А старый год все меньше, меньше...
И вот уж нет его совсем.
И мы волненье ощущаем,
У года стоя на краю,
Хотя который раз встречаем
Мы Новый год за жизнь свою.

К. Ваншенкин

6. Используя следующие выражения, составьте текст поздравления с Новым годом (поздравьте близкого друга, подругу).

Сердечно (от всей души) поздравляю тебя (вас) с Новым годом;
Желаю вам (тебе) удачи (успехов, долгих лет жизни, большого счастья, доброго здоровья...); чтобы все ваши (твои) мечты сбылись;
Пусть радостным и счастливым будет для вас наступающий год.

7. Давайте поговорим.

1) Приближается Новый год. Поздравьте с Новым годом: вашего знакомого (знакомую), ваших родителей, ваших товарищей по факультету, ваших преподавателей.

2) Придумайте и произнесите новогодние поздравления за праздничным столом;

а) в гостях у своих друзей; б) на новогоднем вечере однокурсников;

3) Поздравьте вашу подругу из Москвы с Новым годом. Пожелайте ей здоровья, успехов в учебе, удачи. Вы можете воспользоваться стихотворением С. Маршака

ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего,
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево.

4) Позвоните по телефону своим родственникам, которые живут в другом городе, поздравьте их с Новым годом.

5) Ваш друг из Эстонии интересуется, как отмечают Новый год у нас в Узбекистане. Напишите ему об этом.

6) Обычно перед Новым годом все стараются подвести итоги старого года. Чем вам запомнился уходящий год? Расскажите об этом.

7) Вас попросили составить небольшое объявление о предстоящем новогоднем вечере. Составьте текст объявления.

8) Позвоните вашему другу (вашей подруге) из другого института и пригласите его (ее) на новогодний вечер.

9) Перед вами календарь наступающего года. Скажите, какие дни отмечены красным. Каких праздников вы больше всего ждете? Как вы бы организовали

новогодний вечер? Как вы празднуете День Независимости нашей Республики?

8. Прочитайте новогодние поздравления. Как вы считаете, кому какие пожелания можно передать?

Оказаться на гребне славы	борцу
Не играть с огнем	горнолыжнику
Не быть пешкой в руках соперника	пловцу
Держать соперника в руках	хоккейному вратарю
Не заблудиться в трех соснах	стрелку
Не надеяться, что кривая вывезет	ориентировщику
Быть легким на подъем	альпинисту
Не терять свое лицо под маской	пожарнику

9. Прослушайте текст, перескажите его.

На Новый год в Кении наряжают дерево, но не елку, а сосну. Тот, кто живет возле реки, встречает Новый год на воде, купается или катается на лодке, самое любимое - угощение из тушеных бананов с вареньем. На празднике много музыки и песен.

10. Давайте поиграем

1) Ролевая игра "Подготовка к новогоднему вечеру".

Вы собираетесь провести праздничный вечер. Обсудите в группе;
- кто пригласит гостей;
- кто позаботится об угощении;
- кто продумает программу вечера;
- будете ли вы делать подарки друг другу;
- какие игры будут организованы.

Игру можно провести в виде телефонных разговоров.

2) Лексическая игра: Найдите антоним.

Если вы знаете слова-антонимы, вы легко украсите новогоднюю елку.

						д	Е	н	Ь												
						л	Е	т	О												
					н	и	Г	д	Е												
				р	а	н	Ь	ш	Е												
			Г	о	р	ь	К	и	Й												
		р	А	б	о	т	А	т	Ь												
	п	р	О	в	о	ж	а	т	Ь												
н	е	с	Ч	а	с	т	н	ы	Й												

11. Задания для самостоятельной работы.

1) Прочитайте текст о том, как отмечают Новый год в Италии

25 декабря итальянцы собираются семьями у праздничных столов возле рождественских елок. В гости ждут Баббо Натале - итальянского Деда Мороза. Как и русский Дед Мороз, он приходит с мешком подарков. В ночь на 1 января никто не ходит и ездит по улицам. И не только потому, что все спешат к встрече нового года. В новогоднюю полночь на итальянских улицах небезопасно: как только часы пробьют двенадцать ударов, изо всех окон и с балконов летит старье, сломанные стулья и даже кровати. По обычаю, если выбросить в полночь старую вещь - приобретешь в наступающем году такую же новую. Вслед за старыми вещами летят хлопушки, конфетти. Дети, ложась спать, оставляют у камина свои чулки. Ночью в дымовую трубу прилетает фея Бефане. Она похожа на русскую бабу Ягу, но иногда делает добро. И когда дети просыпаются, они находят в своих чулках, подвешенных у камина, подарки Бефане. То фея кладет в чулок древесный уголек тем, кто не был послушным в прошлом году, то фея кладет в чулок конфеты. В одних чулках угольков больше, в других - меньше, но подарков без угольков не бывает, так как фея Бефане еще и хороший педагог.

2) Найдите в тексте сложносочиненные предложения. Выпишите их, подчеркните союзы, с помощью которых соединены части сложносочиненного предложения.

Д. 3) Подготовьте небольшие сообщения о том, как отмечают Новый год в разных странах мира.

4) Составьте 4 сложносочиненных предложения с союзами *или (либо), то...то.*

§ 8. Как выразить зависимость между различными явлениями? *(Ҳодисалар ўртасидаги тобеликни қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 1. Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложения (*Эргаш гапли қўшма гап)*

1. Прочитайте предложения.

Впервые в жизни он видел, чтобы взрослый мужчина плакал, как ребенок;
Все видели его ошибку;
Дети любят, чтобы с ними говорили, как с равными;
Я люблю читать о путешествиях;
Если растение не поливают, оно засыхает;
Когда он вернется, мы продолжим работу.

2. Найдите среди этих предложений простые и сложные предложения. Сравните их. Спросите у своего товарища о том , из каких частей состоят сложные предложения и как они соотносятся друг с другом.

Обратите внимание!

В русском языке, как и в узбекском, сложноподчиненные предложения состоят из главного и придаточного предложений.

Придаточные предложения дополняют главное. В зависимости от того, какое значение они выражают, они могут быть определительными, изъяснительными, обстоятельственными (цели, места, причины, времени и др.).

3. Ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопрос: какие функции выполняют придаточные предложения.

Сложноподчиненные предложения	***Вопрос к придаточному предложению***	***Тип придаточного предложения***
Я сказал, что он прочитал книгу.	Что он сказал?	Изъяснительное
Самое большое воздействие на человека оказывает коллектив, в котором он учится или работает.	Какой коллектив оказывает самое большое воздействие на человека?	Определительное
Если вы любите свое дело, то и люди будут уважать вас и ценить.	При каком условии люди будут вас уважать и ценить?	Условия

В этом году будет хороший урожай, потому что весной прошли обильные дожди.	Почему (по какой причине) будет хороший урожай?	Причины
Когда он учился, он серьезно изучал историю.	Когда он серьезно изучал историю?	Времени
Там, где мы побывали, остались наши друзья.	Где остались наши друзья?	Места

4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Школа во все времена считалась орудием культуры. Самым ценным капиталом являлись и являются знания и умения людей. Однако знанию всегда учатся, а умение перенимают. Что же касается трудолюбия, то его воспитывают. Главное время, когда человек учится, воспитывается, - детство.

В Древней Греции великий Аристотель теоретически обосновал необходимость обучения детей именно в школе. Он считал, что для достижения общего блага общество должно следить за обучением и воспитанием, осуществлять общественный контроль. Это возможно только в школе.

Древнеримская школа была одним из средств распространения культуры Рима.

История культуры свидетельствует, что для воспитания очень важно приобщение детей к труду.

И в наше время школа готовит человека к роли, которую он должен играть в обществе. Восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать лет (в разных странах по-разному) продолжается признанное необходимым и обязательным обучение.

Возможности выбора дороги в жизни у нас стали большими. Тысячи путей в будущее ведут из школы. Зачем, кажется , будущему географу знать химию, будущему слесарю - историю, инженеру - литературу, а историку - алгебру? Но как бы иначе этот “будущий” узнал, кем он хочет, может, способен стать? Школа дает тот минимум знаний, который нужен всем людям, она приучает учиться и трудиться, а эти умения нужны каждому.

_____

общее благо - умумий манфаат

орудие культуры - маданият қуроли

теоретически обосновать - назарий жиҳатдан асосламоқ

5. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:

Почему самым ценным капиталом являлись и являются знания и умения людей?

Как вы обосновали бы необходимость обучения в школе?

Какую роль играет школа в современном обществе?

Какова роль школы в вашей жизни?

б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Определите главное и придаточное предложения.

6. Давайте поговорим.

1) Представьте себе, что вы директор школы. Что вы изменили бы в ней?

2) Вы - преподаватель. Студенты просят вас разрешить им совершить то или иное действие (зайти в класс, подойти к доске, задать вопрос и т.д.) Что и как вы им ответите?

3) Вы – преподаватель. Сегодня у вас первое занятие после каникул. Какие вопросы вы зададите студентам? О чем спросите их? Начните так: “Ребята, как вы провели свои каникулы, как отдохнули?”

4) На встречу со старшеклассниками приехали курсанты высшего военного училища (студенты юридического института). Разыграйте творческую встречу с гостями. О чем вы хотите узнать у них?

5) В институте объявили о спортивных соревнованиях между курсами. Какой разговор может произойти между вашими однокурсниками? Составьте примерную беседу о подготовке к соревнованиям.

6) Вы должны были дома составить текст протокола задержания. Вы не смогли выполнить задание. С какой просьбой вы собираетесь обратиться к своему другу?

7). Ваш куратор решил побеседовать с вами о том, где вы собираетесь работать после окончания института. Продумайте свои ответы.

8). Вы болели и несколько дней не были в институте. Вы спрашиваете друга, который вас навестил, что в эти дни происходило в институте. Составьте диалог с ним.

9). Вы встретили бывшего одноклассника, который переехал в другой город (село). Как вы начнете разговор, о чем будете спрашивать его?

10). Вспомните о том, что недавно прозвенел последний звонок. Вам было грустно, потому что пришлось расстаться с родной школой, любимыми учителями, друзьями. К вам пришел товарищ, с которым вы проучились с первого класса в одной школе. Подумайте, о чем вы будете разговаривать с ним.

11). Узнайте у своих родителей и скажите:

- почему вас назвали именно так;
- как вас называют родители, когда обращаются ласково и когда сердятся;
- как вы сами себя называли в детстве.

12). Расскажите об узбекских именах и речевом этикете. (Распространенные имена и фамилии, древние и современные имена, формулы обращения к знакомому и незнакомому лицу).
13). Опишите ситуации, в которых мы обращаемся друг к другу по имени и отчеству, по фамилии. Инсценируйте эти ситуации с учетом различия в возрасте, обстановке, степени знакомства говорящих.
14). Убедите своего однокурсника, что изучать второй язык можно только одним способом - каждодневным трудом.
15). Учитывая степень знакомства с собеседником, попросите его:
- дать вам почитать книгу об искусстве Узбекистана;
- рассказать о последних новостях спорта;
- прокомментировать последние достижения в освоении космоса.
16). Какой вы видите школу будущего? Представьте себя учеником через двадцать лет. Опишите один из своих школьных дней.

Д.7. Прослушайте шутку. Перескажите ее.
- Сынок, понравилось тебе в школе?
- Понравилось.
- А что больше всего понравилось?
- Больше всего понравилась перемена!

8. Давайте поиграем.
а) Игра-соревнование "Что мы делаем на занятии?"

Задание. Сейчас мы проведем такую игру. Один из вас будет водящий. Он встанет на мое место и будет преподавателем. Водящий подает команды, которые обычно на уроке дает преподаватель, а сам производит действия, которые делают студенты: открывает книгу, берет ручку и т.д. При этом ведущий может делать одно, а командовать совсем другое. Всем остальным нужно выполнять только команды. Кто первый ошибется, тот сам начинает водить.

Игра ведется в быстром темпе. Сначала преподавателю лучше самому исполнить роль водящего, чтобы студенты скорее поняли смысл игры.

Игра может вестись в парах (один - говорящий, другой - играющий). Тот, кто ошибется, заменяется.

Д.б) Игра-соревнование "Идет занятие".

Задание. Давайте проведем необычное занятие. Один из вас будет водить. Он будет делать то, что студенты обычно делают на занятии, остальные по очереди будут комментировать его действия. Тот, кто собьется, занимает место водящего.

Водящий садится за стол преподавателя так, чтобы все студенты его хорошо видели. Игра ведется в быстром темпе. Студенты, комментирующие действия водящего, меняются через 5-7 реплик. Преподаватель следит за тем, чтобы ни одно действие водящего не было пропущено. Как только одно из действий пропущено, студент, совершивший ошибку, сменяет водящего.

3) Ролевая игра "Родители в институте".
Задание.
а) Вы отец (мать) студента 1 курса. Вас беспокоит его успеваемость (поведение, здоровье, отношения со сверстниками, другие моменты). Поговорите с куратором.
б) Вы куратор. Выясните, что интересует родителей вашего студента, расскажите, как он ведет себя в институте, дайте ему краткую характеристику.
Посоветуйте, что нужно сделать, чтобы студент исправился, как лучше организовать его день.

9. Задания для самостоятельной работы.
1) Напишите небольшой рассказ на одну из тем:
Школа будущего.
Если бы я стал директором школы, ...
Д. 2) Подготовьте небольшое сообщение о системе образования в нашей стране.
3) Вспомните и напишите о каком-нибудь интересном случае из вашей школьной жизни.

§ 8. Как сказать о предмете мысли? *(Мулоҳаза мавзуини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 2. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными *(Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап)*

1. Прочитайте текст.

Спор о ребенке

Две женщины заспорили о ребенке. Одна говорит, что это ее мальчик, другая также утверждала, что это ее сын. Решили пойти к судье.

Выслушав их, судья придумал следующее испытание. Он приказал обеим женщинам привести ребенка и оспаривать право на ребенка в его присутствии. Он объявил, что отдаст его той женщине, которая сможет силой вырвать ребенка у другой.

Испытание началось. Ребенку стало больно, и он начал громко плакать. Услышав плач сына, настоящая мать почувствовала, что ее сердце не может выдержать этого испытания. Силы оставили ее, она отпустила руку, и ребенок остался у той женщины, которую не тронули крики мальчика и которая приложила все силы, чтобы вырвать его у своей соперницы.

Тогда судья, огласил приговор:

- Та, которая проиграла, - выиграла. Ребенок ее.

И разъяснил:

- Женщина, которая не смогла вырвать мальчика у другой, без сомнения, настоящая мать. Любовь к мальчику заставила ее отпустить ребенка, чтобы не причинить ему вреда.

_____

заспорить о ребенке –болани талашмоқ
оспаривать права – ҳақ-ҳуқуқ талашмоқ
силы оставили ее – унинг кучи кетди
не тронули крики – бақиришига аҳамият бермади
приложить все силы – бор кучини ишга солди
соперница - рақиб
огласить приговор – ҳукмни эълон қилмоқ

2. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:
1) О чем заспорили женщины?
2) Какое испытание придумал судья?
3) Почему настоящая мать не выдержала испытания?
4) Какой приговор огласил судья?
5) Чем вам понравился текст?

б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с союзами ***что, чтобы***. Попытайтесь определить тип придаточного предложения.

Обратите внимание!

*Изъяснительные придаточные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей, поясняют один из главных членов предложения, присоединяются к главному при помощи союзов и союзных слов****: что, как, чтобы и др.***

3. Перепишите предложения, вставляя союзы *что, чтобы*. Определите, от каких глаголов в главном предложении зависит употребление этих союзов**.**

1) Наша группа стремится, ... у нас не было неуспевающих;
2) Мы и раньше советовали ему, ... он серьезнее готовился к экзаменам;
3) Все видели, ... он ошибся;
4) В газетах сообщалось о том, ... в вузах начали принимать документы от абитуриентов.

Обратите внимание!

В предложениях с союзом ***что*** *констатируется факт, совершающийся в настоящем, в прошедшем или будущем времени. В главной части обычно используются глаголы чувственного восприятия:* ***говорить, спросить, понимать, думать, видеть и др.***

В предложениях с союзом ***чтобы*** *выражается желание, необходимость****. Используются глаголы типа*** ***советовать, желать, приказывать, просить и др.***

4. Переведите на русский язык, используя придаточные изъяснительные, вставляя союзы *что, чтобы*

Биз ҳаммамиз яхши ўқишга интиламиз.

У ҳеч қачон бобоси кўзида ёш кўрмаган, - деб айтди.

Карим касаллиги туфайли бугун дарсда иштирок этолмаслигини телефонда айтди.

5. Прочитайте легенду. Озаглавьте ее.

В Крыму жил жестокий хан Гирей. У каждого человека есть сердце. Без сердца человека не бывает. Народ говорил, что у Гирея вместо сердца кусок камня.

Пришла к хану старость, ослабло сердце хана. Однажды старый хан увидел красивую девушку. Ее звали Деляра. И в первый раз хан почувствовал, что сердце может любить и радоваться, что оно не каменное, а живое. Недолго жила Деляра в неволе. Скоро она умерла от горя и тоски. На закате дней трудно любить. От этой любви всегда болит сердце. А когда любимая уходит из жизни, сердце плачет от боли. Трудно стало великому хану, как простому человеку.

Позвал хан мастера и сказал ему:

- Сделай так, чтобы камень заплакал, чтобы камень через века пронес мое горе.

- Камень не может плакать, - ответил мастер. - Но если ты заплакал, хан, то заплачет и камень.

Долго думал мастер, как из камня сделать слезу человеческую. Потом он сделал из мрамора цветок, а в середине цветка - глаз человека; падают из него тяжелые капли воды, как слеза.

... В Крыму до сих пор стоит дом хана. Около дома есть мраморный фонтан, и плачет камень, плачет день и ночь, года, века...

6. Скажите, какую роль в жизни человека играет любовь: к матери, родным, близким, Родине?

7. Прокомментируйте высказывание писателя Л. Жуховицкого, используя приведенные ниже словосочетания.

Человек, который вырос в доброй семье, всю жизнь благодарит ее за радость. Человек, который вырос в трудной семье, всю жизнь благодарит ее за муку.

Словосочетания: уважение к личности другого, постоянное открытие мира других людей, нежелание понять друг друга, чувство одиночества и незащищенности, вспышки раздражения и гнева, стремление изменить микроклимат в своей семье.

8. Давайте поговорим.

1) Согласны ли вы с тем, что свое богатство и духовную теплоту человек передает через общение, что именно в общении и через общение формируется человек, что искусству общения тоже надо учиться?

Д.2) Скажите, в каком виде (деловое, личностное и др.) общения вы испытываете наименьшие трудности. Считаете ли вы себя общительным человеком?

3) К вам на факультет придет психолог. Тема его лекции: “О дружбе и любви”. Какие вопросы вы задали бы ему?

Д.4) Ваша подруга разочаровалась в жизни: “Почему мир устроен так несправедливо? Почему он не любит меня? Почему он не замечает, как я его люблю?” Утешьте ее.

5) Согласны ли вы с тем, что в любви надо меньше всего думать о себе, о своем счастье, своей радости?

6) Скажите, чем отличается любовь от влюбленности? Может ли некрасивый человек рассчитывать на успех в любви?

7) Каковы взаимоотношения родителей с детьми в вашей семье?

Откровенны ли вы со своими родителями?

Как вы думаете, кто должен сделать первый шаг к взаимоотношению - родители или дети?

Д.9. Прочитайте и скажите, что нужно сделать, чтобы дети любили близких им людей.

Как-то я прочитал в одном журнале ответ на вопрос: “За что нас любят дети?” - за ум, доброту, красоту, энергию. Все качества перечислили и никому в голову не пришло, что дети любят за одно-единственное - за любовь. Ты любишь - тебя любят.

Но откуда берется эта любовь? Всегда ли она возникает? И почему иногда дети растут сиротами при живых родителях?

10. Давайте поиграем.

1) Инструментальная игра “Что он за человек?”

Задание. Когда мы впервые встречаем человека, свое суждение о нем мы выносим обычно по его внешности. Есть люди, которые таким образом довольно точно определяют характер человека. Давайте посмотрим, что мы можем сказать о незнакомом человеке. Итак, что он (она) за человек? (Показ фотографий людей разного пола и возраста).

Игра повторяется несколько раз с разными фотографиями. Фотография предъявляется учащимся после того, как дано задание. В начале игры преподаватель может подсказывать возможные характеристики вопросами типа “Как вы думаете, этот человек по характеру открытый?”, “Как он относится к окружающим?” и т.п.

2) Грамматическая игра "По одному примеру".
Задача участников игры - составить и записать за условленное время по одному сложноподчиненному предложению с придаточным изъяснительным.

11. Задания для самостоятельной работы.
1) Закончите предложения.
Я знаю, что ...
Он говорит, что ...
Преподаватель попросил, чтобы ...
Он пришел к нам, чтобы ...
2) Если вы прочтете сказку, то узнаете много интересного о дружбе аиста с минаретом.

Минарет и аист (узбекская сказка)

В древнем узбекском городе Бухаре стоял высокий минарет. Он очень старый. Ему тысяча лет. Наверху находится большое гнездо, в котором живет аист. Каждую осень аист улетает в жаркие страны и каждую весну снова возвращается в свое гнездо.

Однажды минарет сказал:

- Послушай, аист, ты так давно живешь у меня. Каждую осень ты улетаешь в жаркие страны и каждую весну ты прилетаешь снова ко мне. Почему ты никогда не принесешь мне подарок?

- Какой же ты подарок ты хочешь? – спросил аист.

- Принесите мне галоши.

- Хорошо, - сказал аист.

Наступила осень. Аист улетел, а весной он снова прилетел обратно в Бухару.

Прошло несколько дней. Аист ничего не говорил минарету о подарке. Молчал и минарет. Наконец, минарет спросил:

- Послушай, аист, а где же твой подарок?

- Я принес тебе галоши и поставил их вот сюда на землю. Но ты уходил, и их, наверное, кто-то взял.

- Какие глупости ты говоришь, аист? Ты прекрасно знаешь, что я уже тысячу лет стою на одном месте и никуда не хожу, - сказал минарет. На это аист ответил так:

- А если ты никуда не ходишь, зачем тебе галоши?

3) Перескажите сказку, используя сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.

§ 8. Как обозначить признак предмета? *(Предмет белгисини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 3. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными *(Аниқловчи эргаш гапли қўшма гап*

1. Прочитайте предложения. Попытайтесь объяснить падежные окончания слова ***который*.**

Художник показывает жизнь бедняков, которым приходится выносить непосильную работу.

Большое значение художники-передвижники придавали портрету, который позволял им раскрыть характер человека, его душевные переживания.

Художники устраивали выставки, которые перевозили из города в город.

Государственная Третьяковская галерея была основана П.М.Третьяковым, который собрал богатейшую коллекцию картин русских художников.

2. Найдите в этих предложениях главную и придаточную части. Задайте вопрос к придаточной части предложения.

Запомните!

Определительные придаточные предложения отвечают на вопросы: ***Какой? Какая? Какое? Какие?*** *К главному предложению они присоединяются с помощью союзного слова* ***который****. Между главным и придаточным предложением ставится запятая.*

Напр.: Писатель, который выступал с докладом, призвал всех деятелей искусства объединиться в борьбе за мир.

3. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Как-то ранним утром к художнику В.Г. Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге сгорбленную старушку крестьянку, которая молча подала ему свой скромный дар - узелок с яичками - и начала плакать. Наконец, утерев глаза, крестьянка рассказала художнику, что несколько лет тому назад он писал картину с ее сыночка Васеньки. Тот заболел и умер в прошлом году, а она, продав весь свой скарб, проработав зиму и сложив денег, пришла купить картину, где нарисован ее Васенька.

Тут вспомнил художник, как бродил он однажды в поисках натуры для произведения, которое задумал. Был солнечный апрельский день, по дороге шла толпа людей. И вдруг в стороночке, среди отдыхающих путников художник увидел крестьянку с мальчиком, именно таким, какого хотелось ему изобразить на картине. Перов упросил мать позволить мальчику позировать ему. В то время как художник работал, женщина рассказала ему о своем горьком вдовстве и осталась с одним утешением - сыном Васенькой.

И вот сейчас, одинокая и постаревшая, она вновь стояла перед ним; она принесла свои скудные сбережения, чтобы купить картину.

Художник, который был потрясен до глубины души, объяснил ей, что картину купил известный собиратель К.М. Третьяков.

Около девяти часов утра Перов повел женщину в Третьяковскую галерею. Едва вошли они в зал, как старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Васю. Долго простояла она перед картиной “Тройка”.

Наконец она повернулась к художнику. В глазах ее стояли слезы благодарности человеку, чудесное искусство которого сохранило матери образ сына.

утереть – артмоқ
скарб – бор мулки, бор буди
позировать – бир ҳолатни сақлаб турмоқ
скудные сбережения – бор омонати

4. Поработаем над текстом.

1) Ответьте на вопросы:
а) Когда произошла первая встреча художника Перова с крестьянкой?
б) Когда и как произошла вторая встреча с матерью Васи?
в) Почему в глазах крестьянки стояли слезы благодарности?
г) Какую роль сыграло искусство в жизни Васи и его матери?
д) Что значит для вас живопись?
2) Попытайтесь восстановить хронологическую последовательность описанных в тексте событий.
3) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.

5. Посмотрите еще раз картину “Тройка” (средний в “Тройке” - Вася). Скажите, что нового вы узнали о картине.

Обратите внимание!

Союзное слово ***который*** *склоняется, как имя прилагательное с твердой основой. Его падеж определяется тем словом придаточного предложения, от которого оно зависит. Оно согласуется в роде и числе с тем словом в главном предложении, к которому относится придаточное.*

6. Закончите предложение

На встрече со студентами	которые ...
художник рассказал о произведениях,	из которых ...
	по которым ...
	которыми ...
	о которых ...

Д.7. Составьте из двух простых предложений одно сложное со словом который.
Образец: Вот студент. Он просматривает альбом по искусству.
Вот студент, который просматривает альбом по искусству.
Вот художник. Он пишет картину;
Вот мои друзья. Они подарили мне картину Левитана “Март”.
Вот музей. Там много интересных произведений искусства.
Вот мой брат. Он играет на рубабе.

8. Давайте поговорим.

1) Скажите, интересует ли вас искусство и почему? Что вас привлекает больше - живопись, литература, скульптура?
2) В краеведческом музее вы встретили экскурсовода - человека, влюбленного в свое дело. Он рассказал вам много интересного об искусстве вашего родного края. Воспроизведите его рассказ.
Д.3) Расскажите о посещении вами какого-нибудь художественного музея. Что вы запомнили из рассказа экскурсовода? Понравился ли вам его рассказ?
4) Ваш товарищ считает, что в наше время, время “деловых людей”, “рыночной экономики”, искусство не нужно. Поспорьте с ним, докажите, что “не хлебом единым жив человек”. (Искусство вечно, родник прекрасного, волновать душу, помогать жить, приносить радость, остаться в памяти народов и поколений, расширять кругозор, внутренняя культура, всестороннее развитие личности, духовное богатство человека, культурный обмен ценностями искусства, свободное общение).
5) Раскройте смысл выражения “Язык искусства понятен людям, говорящим на разных языках”. Если бы вы были художником, о чем бы вы рассказывали людям, миру в своих картинах? (Искусство, уходить корнями в глубину веков, передать будущим поколениям, темы гуманизма, милосердия, единство общечеловеческого и национального).
Д.6) Представьте, что вы находитесь в музее, где экспонируется картина У.Тансыкбаева “Утро Кайраккумской ГЭС”. Поинтересуйтесь у посетителей музея, что они знают о творческом пути известного узбекского живописца. Что интересного вы могли бы рассказать об этом художнике?
(Находить путь к сердцам зрителей, народный художник, воспеть новые горизонты в жизни республики, воплотить на бумаге, приметы времени, стоять у истоков, становление изобразительного искусства Узбекистана, жизнеутверждающее искусство).

Д.7) Вы ведущий телевизионной передачи “Изобразительное искусство в нашей жизни”. О чем вы расскажете зрителям? Начните так: “Здравствуйте, дорогие телезрители! Тема нашего сегодняшнего разговора - роль музеев и художественных выставок в культурной жизни города и села нашей республики...” (*молодые художники, новые имена, заслуженные деятели искусства, любоваться картиной, персональная, тематическая выставка,*

различные жанры, индивидуальный стиль художника, поднять острые проблемы, язык живописи, отразить в картинах, собственный взгляд на мир; "сейте прекрасное, доброе, вечное", духовная жизнь республики)

9. Давайте поиграем.

1) Инструментальная игра "Искусство и мы" (1 часть).

Задание:

а) Вы сотрудник министерства культуры (отдела культуры хокимията). Вам необходимо выяснить, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Совместно с социологами разработайте анкету для опроса населения.

б) Вы сотрудники социологического центра. Составьте анкету для выяснения того, какое участие в культурной жизни города принимают его жители. Предложите, какие пункты следует в нее включить, как их лучше сформулировать.

Игра ведется в быстром темпе. Сформулированные вопросы записываются на доске. Преподаватель может выполнять роль А или принимать участие в обсуждении, подсказывая нужные формулировки и содержание вопросов (Напр.: Куда как часто (сколько раз в течение последнего года, месяца)? обычно вы ходите для того, чтобы приобщиться к искусству: кинотеатры, театры, клубы? Какие фильмы, выставки, спектакли вам особенно понравились? Куда вы собираетесь в ближайшее время, что хотели бы посмотреть? Кто ваш любимый киноартист, художник, композитор, с кем вы хотели бы встретиться?) В анкету должны включаться формальные данные (возраст, пол, профессия, образование), даже если анкета анонимна. Преподавателю целесообразно обратить внимание учащихся на активное участие в культурной жизни (Занимаетесь ли вы самодеятельностью в кружке, клубе? В каких формах искусство присутствует в семье? и т.д.)

2) Грамматическая игра "По одному примеру"

Задача участников игры - составить и записать за условленное время по одному сложноподчиненному предложению с придаточным определительным с союзным словом ***который*** в разных падежах (***которого, которому, который и т.д.).*** *Напр.: Пришел гость, которого все ждали.*

Д.3) Грамматическая игра "Будь внимателен"

Ведущий медленно и четко читает по одному предложению, обращаясь поочередно к участникам игры, которые должны определить вид придаточного предложения (изъяснительное оно или определительное) и обосновать свой ответ. Пока один отвечает, остальные внимательно слушают и по требованию ведущего вносят нужные исправления или добавления.

а) Это был тот самый мастер, к которому мы обращались вчера;

б) Мы не знали, к которому из них обратиться.

в) Учитель предупредил нас, что с кислотой надо обращаться осторожно.

г) Встретимся в том скверике, что напротив почты.

д) Мы с нетерпением ожидали, чьи работы будут признаны лучшими.

е) Туристы спросили, где находится исторический музей.
ж) Он навестил город, откуда сам был родом.

10. Задания для самостоятельной работы.

1) Закончив предложения, попытайтесь объяснить, чем определяется падеж слова КОТОРЫЙ

Мы были на встрече с художником, который / которого / которому / которым / о котором

2) Прочитайте текст, который поможет вам научиться понимать произведения искусства.

О чем говорит картина?

Когда мы читаем книгу или смотрим спектакль, то узнаем о событиях, которые происходят за день, неделю, месяц, а иногда за долгие года. Идет время - меняются и события, меняются и судьбы героев.

Не то в картине. На кусочке полотна мы видим сценку, в которой все герои неподвижны. Никогда не смогут они пошевелиться, сказать что-нибудь или сделать. Событие уже свершилось, никаких перемен больше не произойдет.

Вот эта неподвижность порою обманывает неопытного зрителя. На самом деле хороший художник не только показывает нам своих героев, но и очень много рассказывает о них, об их прошлом и будущем.

Вот хорошо знакомая нам картина Ф. Решетникова “Опять двойка”. Всмотревшись в лицо мальчика, мы легко представляем сцену, которая только что произошла в классе: мы видим, как он топтался у доски, как вертел в руках кусочек мела, с какой тоской поглядывал на товарищей, от которых ждал помощи. А посмотрев на расстроенную маму, на сестру, начинаем понимать, что это уже не первая беда, что горькие слова: “Опять двойка!” - нередко звучат в этой комнате.

Что же будет дальше? Мы невольно задумываемся и над этим... А может быть, кое-кто из ребят и о себе думает. И, рисуя себе будущее маленького героя, от души желая, чтобы он взялся за учение, как бы и себе даем зарок - больше уж никогда не лениться!

Если внимательно рассматривать картины, то можно увидеть, что в любой из них художник не просто изображает какой-то момент из жизни людей, но и рассказывает об их судьбе, об их радостях и горестях.

Д.3) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и запишите их.

§ 8. Как указать на цель действия? *(Ҳаракат мақсадини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 4. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели *(Мақсад эргаш гапли қўшма гап)*

1. а) Прочитайте или прослушайте пословицы и поговорки.

Чтобы ученым слыть -
Весь век учиться надо.
Чтобы милосердным быть -
таким родиться надо;
Чтобы научиться плавать, нужно лезть в воду;
Люди учатся для того, чтобы знать;
Ничтожные же люди учатся, чтобы их знали;
Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года,
Чтобы научиться лени - только три дня.

б) Приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.

в) Найдите в пословицах и поговорках главную и придаточную части.

2. а) Прочитайте предложения. Определите в них главную и придаточную части.

1) Для того чтобы сохранить здоровье, надо соблюдать правильный режим питания и регулярно заниматься спортом.
2) Чтобы стать квалифицированным специалистом, надо много учиться;
3) Я строго рассчитал время, чтобы успеть на тренировку;
4) Для того чтобы установить этот рекорд, потребовалось немало времени и усилия.

б) Скажите, на что указывают придаточные предложения.

Обратите внимание!

Придаточные предложения цели обозначают цель действия и отвечают на вопросы: ***зачем? с какой целью? для чего****? Присоединяются к главному предложению с помощью союзов* ***чтобы, для того чтобы.***

Например: Я выскочил на улицу, чтобы остановить любую машину;
У него не было запасного ключа, чтобы открыть двери;
Для того чтобы установить рекорд, надо постоянно заниматься.

3. Потренируемся в употреблении придаточных предложений цели.

а) Допишите придаточную часть к главной. Задайте вопрос к придаточной части.

1) Мы приехали в Ташкент, чтобы...
2) Нам порекомендовали поехать в горы, чтобы...
3) В Ташкенте построили метро, чтобы ...
4) Многие занимаются спортом для того, чтобы ...

5) Олимпийские игры возрождены для того, чтобы ...

б) Переделайте простые предложения в сложные, заменяя выделенные слова придаточными цели.
1) Для организации городских соревнований по плаванию нам пришлось проделать много работы;
2) Для предупреждения болезней надо быть физически активным, рационально питаться, избегать вредных привычек и щадить нервную систему;
3) Для объединения спортсменов мира раз в четыре года на большом спортивном празднике проводятся олимпийские игры.

4. Прочитайте текст.

Игры древней Олимпии

В прекрасном греческом городе Олимпии устраивались спортивные соревнования, чтобы чествовать богов и героев. Сюда для участия в соревнованиях съезжались спортсмены из всех городов. Для того чтобы получить разрешение для участия в соревнованиях, атлеты давали клятву в том, что они обещают не нарушать правила для достижения победы. Чтобы победить в играх, надо было долго и упорно трудиться. Ради победы спортсмены тренировались 4 года. Для того чтобы чествовать победителей, устраивались торжественные шествия.

_____

чествовать – шарафламоқ
давать клятву – қасамёд қилмоқ

5. Поработаем над текстом.

а) Ответьте на вопросы:
С какой целью устраивались игры?
Зачем спортсмены давали клятву?
Для чего они обещали не нарушать правила?
Зачем спортсмены долго и упорно тренировались?
С какой целью устраивались торжественные шествия?
б) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными цели.

6. Д. Прочитайте оду спорту. В ходе чтения выпишите словосочетания, определяющие место спорта в жизни человека.

О спорт! Ты - прогресс!

Ты способствуешь совершенству человека - самого прекрасного творения природы.

Ты - устремленность.

Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены. Сдерживаться от излишеств.

О спорт! Ты - мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружелюбные отношения между народами.

Ты - согласие.

Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь разноязычную, разноплеменную молодежь уважать друг друга.

Ты - источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодежь - наше будущее, нашу надежду - под свои мирные знамена.

О спорт! Ты - мир!

7. а) Ваш друг из Риги отличный спортсмен. Поинтересуйтесь его спортивными достижениями. Работайте парами.

Какими видами спорта ты увлекался в детстве?
В какой спортивной секции ты занимаешься?
В каких соревнованиях ты участвовал?
Какие призовые места ты занимал?
Чем ты хотел бы заниматься?

б) Расскажите, в чем секрет спортивного успеха вашего друга. Используйте в рассказе сложноподчиненные предложения с придаточными цели, также слова *характер, сила воли, режим, систематичность занятий, нагрузка.*

8. Расскажите о соревнованиях по теннису за кубок Президента Республики Узбекистан или по узбекской национальной борьбе - курашу, опираясь на следующие вопросы:

1) Когда состоялись соревнования?
2) По какому виду спорта соревнования проводились?
3) Кто участвовал в соревнованиях?
4) Как спортсмены тренировались до соревнований?
5) Кто занял призовые места?
6) Кому присудили первое место?
7) Кто установил новый рекорд (города, республики, мировой)?

9. Прочитайте и выразите свое отношение.

В наше время нельзя не увлекаться спортом: о спорте все говорят и читают; спортивные передачи, которые показывают по телевизору - самые популярные; за любимые команды «болеют», о любимых командах знают все. Спорт - это радость, это жизнь. Но в жизни бывают не только праздники. Знаешь ли ты, сколько “стоит” рекорд? Много ли нужно работать, чтобы стать быстрее, выше, сильнее всех других? Нужно ли это?

10. Прослушайте и перескажите шутки.

Рекорд

Заболел рекордсмен. Доктор смотрит, какая у него температура.
- Ну и сколько?
- 38,9 (тридцать восемь и девять).
- А какой мировой рекорд?

Сила спорта

К врачу пришел больной за советом.
- Помогите, доктор, я совсем не могу спать.
- Считайте до 100, и сон быстро придет к вам, - посоветовал ему врач.
Через несколько дней больной опять пришел к врачу.
- Мне совсем не помогает ваш совет. Я начинаю считать, но только скажу “восемь” - сразу встаю.
- Почему же? - спрашивает врач.
- Знаете, доктор, я боксер.

11. Давайте поговорим.

1) Ваш друг написал, что он не занимается спортом, так как и без этого здоров. Расскажите вашему другу о пользе спорта.
2) Пригласите преподавателя русского языка на первенство института по курашу (футболу, теннису).
3) Предстоит встреча с одним из спортсменов-победителей Олимпиады. Подготовьте вопросы, которые вы ему зададите.
4) Объявите по институтскому радио о предстоящей встрече с победителем Олимпийских игр - известным боксером. Расскажите о нем.
5) Расскажите о спортсмене, которого вы считаете своим идеалом. Постарайтесь охарактеризовать его с разных сторон, раскрыть секреты его успеха.
6) Вы были свидетелем интересного футбольного матча по телевидению. Ваша знакомая не видела этой передачи. Расскажите ей, как играла ваша любимая команда.
7) Возьмите интервью у капитана сборной команды по футболу перед поездкой на чемпионат Азии.
8) Скажите, какие виды спорта вы знаете? Какие, по-вашему, виды спорта будут представлены на Олимпийских играх 2004 года?
9) Напишите вашей подруге из Варшавы о том, какие виды спорта особенно популярны среди молодежи нашей республики, расскажите об известных спортсменах нашей республики.

12. Д. а) Прочитайте клятвы спортсменов и судей, которые они принимают на Олимпийских играх.

“От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, ради славы спорта и чести своих команд”, - так звучат слова торжественной клятвы олимпийцев. Впервые их произнес 20 апреля 1920 года знаменитый бельгийский фехтовальщик Виктор Буэн на стадионе в Антверпене.

“От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем исполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе”.

б) Чем вы могли бы дополнить эти клятвы?

13. Составьте таблицу: когда и где проходили Олимпийские игры.

14. Д. Прокомментируйте спортивный автограф одного из лучших вратарей В. Третьяка: “Хоккей - прекрасный вид спорта. Но спорт - лишь часть человеческой жизни, не забывайте об этом!”

15. Давайте поиграем.

1) Ролевая игра “Интервью”.

Задания: а) Вы корреспондент спортивной газеты. Вам поручили взять интервью у известного боксера А. Григоряна (или у М. Абдуллаева, дзюдоиста А.Багдасарова).

б) Вы известный боксер, чемпион мира, дайте интервью корреспонденту.

2) Викторина.

Группа делится на две команды. Выигрывает та команда, которая правильно ответит на все вопросы.

Вопросы:

1) Когда национальный олимпийский комитет Узбекистана вошел в состав МОК?

2) Когда и кем вручен Золотой олимпийский орден Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову?

3) С какого времени проводятся теннисные турниры за Кубок Президента?

4) Кого из известных узбекистанских боксеров вы знаете?

5) Когда наши футболисты стали чемпионами Азиатских игр?

6) Когда состоялся 1 чемпионат мира по курашу?

3) Грамматическая игра “По одному примеру”

На доске записываются союзы: ***чтобы, для того чтобы, с тем, чтобы***.

Задача участников игры – за условленное время написать по одному сложноподчиненному предложению с придаточным цели, которое связывается с главным при помощи одного из этих союзов.

16. Давайте отправимся в путешествие в историю Олимпийских игр.

...Глядя на символ Олимпийских игр, вспоминаем, что пять сплетающихся колец говорят о спортивном содружестве, о равенстве людей пяти частей света. Синее кольцо символизирует Европу, черное - Африку, желтое - Азию, красное - Америку, зеленое - далекую Австралию.

Олимпиада! Этим словом называют сейчас не только спортивные, но и любые другие соревнования.

Олимпийские игры – это соревнование сильнейших из сильных. Традиция проведения Олимпийских игр идет с древних веков. Еще легендарный мифический герой Геракл соревновался в быстроте бега со

своими четырьмя братьями и был увенчан почетным венком из веток дикой маслины.

Главным принципом Олимпийских соревнований была честность. Чемпион мог быть лишен высокого звания, если завоевал титул чемпиона нечестным путем.

На каждых Олимпийских играх проводился и конкурс искусств. Участниками их были историк Геродот, оратор Демосфен, философ Сократ, математик Пифагор.

Олимпийские игры проводились до 394 года нашей эры, когда император Феодосий 1 запретил их.

В 1896 году в Афинах снова собрались спортсмены многих стран и наций. С тех пор Олимпийские игры проводятся каждые 4 года. И только в 1916, 1940 и 1944 годах они не состоялись.

17. Прослушайте начало рассказа, придумайте к нему продолжение. Подготовьте пересказ. Старайтесь повторить начало рассказа точнее.

Сочинение о футболе

Учитель попросил учеников написать сочинение о футболе**.** Один из мальчиков написал очень быстро сдал свою работу. Учитель открыл тетрадь и прочитал:…

18. Задания для самостоятельной работы.

1. а) Напишите небольшую статью о любимом спортсмене, используя следующий вопрос. Подготовьтесь к конкурсу на лучшую статью.

1) Как его зовут?
2) Каким видом спорта он занимается?
3) Как долго он занимается или занимался этим видом спорта?
4) Каков его лучший результат?
5) Как он работает над собой?
6) Чем еще он занимается, кроме спорта?

б) В рассказе старайтесь использовать сложноподчиненные предложения с придаточными цели.

2. Прочитайте. Найдите сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Задайте вопрос к придаточным цели.

Весна всех торопит. Землю торопит, чтобы скорей она освобождалась от снега. Воду подгоняет, чтоб быстрей проносила она по рекам последние льдины, чтобы веселее бежала в ручьях и испарялась в лужах. Деревья торопит и траву, чтобы зеленели быстрее.

§ 8. Как указать на место действия?
Урок 5. Сложноподчиненные предложения с придаточными места
(Ўрин эргаш гапли қўшма гап)

1. а) Прослушайте пословицы и поговорки.
Где много слов, там мало мудрости;
Где любовь и совет, там и горя нет;
Откуда ветер, оттуда и дождь;
Куда иголка, туда и нитка;
Где смелость, там и победа;
Где нет воды, там нет и жизни.
б) Приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.

2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.
Там, где мало солнца, плохо растут цветы;
Я посмотрел туда, откуда был слышен чей-то голос;
Там, куда он приехал, его встретили друзья.

Обратите внимание!

Придаточные предложения места обозначают место действия и отвечают на вопросы ***где? куда? откуда****? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзных слов* ***где, куда, откуда****, которым в главном предложении могут соответствовать наречия - обстоятельства места -* ***там, туда, оттуда*** *и др.*

Напр.: Мы поедем туда, где живут наши друзья и близкие;
Куда речка катится, туда и камни катятся.

3. а) Прочитайте стихотворение.
Только там жить весело.
Где кипение жизни,
Где повсюду весеннее
Нетерпение жизни ...
Только там жизни жажду я,
Где гордятся трудом,
Где вхожу в сердце каждое
Как к товарищу в дом.
б) Как вы понимаете выражения:
жить весело, кипение, нетерпение жизни, гордиться трудом.
Скажите, в чем состоит смысл стихотворения.
в) Найдите в стихотворении сложноподчиненные предложения с придаточными места.

4. Потренируйтесь в употреблении придаточных предложений места.

1) Прослушайте предложения и поставьте вопрос к придаточной части.

Вечером туда, где была красивая поляна, вынесли самовар.
Где нет труда, сады там не цветут.
Где сверкал огонек, там оказалась избушка лесника.
Мальчик шел туда, где была березовая роща.

2) Составьте из двух простых предложений одно сложноподчиненное с придаточной частью места.

а) Хлопковые поля раскинулись. Раньше были солончаки.
б) Школу построили. Раньше был пустырь.
в) В аудитории была тишина. Читалась лекция.

3) Вставьте союзные слова.

а) Ежик устроился там, ... было много сухих листьев.
б) Всюду, ... расцвели сады, трудился человек.
в) Пчелы летали..., где были цветы.
г) Отряд устремился..., где журчал родник.

5. Прочитайте текст.

Растительный мир Узбекистана

Территория нашей республики делится на четыре ландшафтных пояса: пустынный, адырный, горный и высокогорный. Каждый из этих поясов отличается друг от друга своеобразной растительностью.

В пустынной зоне, где царит палящая духота и сухой климат, растительность крайне скудна. По берегам рек, в тукаях растут различные травы, деревья (ива, тополь, джида).

В оазисах, где много воды, раскинулись поля хлопчатника, виноградники, сады и посевы других культур.

В адырном поясе растений больше, чем в пустыне. Растительный покров состоит в основном из желтых и красных тюльпанов, синих амариллисов. Здесь же растут мятник, осока, кахрис, лекарственный янтак, кузиния мелкоплодная и мальва.

На склонах гор растут травы (типчак, ревень, горная мята), кусты шиповника, барбариса, кизильника. Еще выше в горах, там, где расположены леса, растут клен, арча, тополь, береза. А из плодовых деревьев - миндаль, боярышник, яблоня, орех, алыча.

Леса Узбекистана занимают не очень большую площадь, но значение их велико. Они регулируют водный режим, предохраняют почву от эрозии.

Высокогорный пояс составляют субальпийские луга, которые служат прекрасными пастбищами. Кроме дикого ячменя и овса, здесь можно увидеть кобрезию, одуванчик, фиалки.

_____

палящая духота – ёндириб юборадиган димлик
растительный покров – ўсимлик қатлама
раскинулись – ёйилиб ётмоқ

склоны гор – тоғ ён бағирлари
пастбища – яйлов

6. Поработаем над текстом.
1) Ответьте на вопросы:
а) Что нового вы узнали из текста?
б) Как вы думаете, на чем основано деление территории нашей республики на 4 ландшафта?
в) Скажите, чем отличаются различные пояса друг от друга?
г) Чем вы могли бы дополнить этот текст?
2) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения, определите в них вид придаточных.
7. На Востоке говорят! “Если человек посадил дерево, построил дом и вырастил ребенка, значит, он не зря появился на свет”.
Согласны ли вы с этим высказыванием? Мотивируйте свой ответ.

8. Прослушайте шутку. Перескажите ее.

Почему на дереве не было яблок?

Два друга из города приехали в деревню отдыхать и гуляли в фруктовом саду. Они увидели, что на всех деревьях много яблок. Они остановились там, где росло самое высокое дерево, на котором не было яблок. Около этого дерева сидел маленький мальчик. Друзья позвали его и спросили:

- Скажи нам, ты знаешь, почему на этом дереве нет яблок?

- Конечно, знаю, это дуб - ответил мальчик.

9. Что вы думаете об этом?

Волк на зубы надеется, лиса - на хитрость, заяц - на ноги. Тля - на свою незаметность. А на что надеется цветок? Бесхитростный, беззащитный цветок. Яркий, пестрый, красивый. Тот, который так и бросается в глаза.

Скажите, зачем природа наделила цветы красотой.

10. Давайте поговорим.
1) Скажите, какие деревья, кусты, цветы вам больше нравятся.
Можно ли утверждать, что самые полезные деревья - плодовые?
2) Говорят, что карагач, большое ветвистое дерево, охраняет семейный очаг, приносит покой и благополучие. Как вы думаете, что символизируют такие деревья, как тополь, верба, тутовник?
Знаете ли вы какие-нибудь предания, легенды о деревьях, которые растут у вас в огороде, перед домом?
3) Проводится конкурс на лучший рассказ о растительном и животном мире Узбекистана. Подготовьте сообщение. Используйте следующий материал:

Богат и разнообразен животный мир Узбекистана. В водах Сырдарьи и Амударьи обитают более 60 видов рыб.

Обширные пустыни, влажные поймы рек, мощные горные хребты и оазисы населяют 3 вида земноводных, 57 видов пресмыкающихся, 91 вид млекопитающих (сут эмизувчилар) и более 410 видов птиц.

Животный мир нашей страны, как и всей Центральной Азии, складывался в течение длительного времени. Одни виды животных сформировались здесь же, иные проникли в Центральную Азию из других регионов.

Среди животных, проникших в Центральную Азию с севера и северо-востока, встречается мелкая лисичка, хорь, дикая кошка, желтый суслик, антилопа, сайгак и др.

На равнинах распространены виды индийского происхождения: тигр, гиена, шакал, медоед и др.

На территории Узбекистана обитает пять видов ядовитых змей, из их яда приготовляют ценные лекарственные препараты.

4) Ведущий передачи “Живая природа” обратился к телезрителям с просьбой написать отзыв об одной из просмотренных передач. Выполните его просьбу.
5) Объясните, почему вопрос об охране природы, охране животных становится все актуальнее.
6) К вам придет директор зоопарка. Какие вопросы вы ему зададите?
Скажите, часто ли вы посещаете зоопарк, что вас особенно интересует в зоопарке?
Что бы вы изменили в зоопарке, если бы вы стали директором зоопарка?

11. Прослушайте текст. Прокомментируйте его, приведите аналогичные примеры.

Так удобнее

Как известно, в зоопарках особенным успехом у посетителей пользуются обезьяны. Около их клеток собирается всегда столько народу, что увидеть обезьян бывает очень трудно.

В одном из японских зоопарков обезьяны находятся на свободе, а для посетителей выстроена громадная клетка, из которой они могут спокойно наблюдать за животными.

11. Давайте поиграем.
1) Ролевая игра “Интервью”.

Задания: а) Вы корреспондент журнала. Вам поручили взять интервью у известного ученого - биолога (зоолога, орнитолога и т. д.)
Продумайте вопросы (5-7). Время на подготовку вопросов - 5 (7) минут.

б) Вы известный ученый - биолог, (зоолог, орнитолог и т.п.) Дайте интервью корреспонденту.

Предварительное знакомство с образцами интервью можно дать как домашнее задание.

Игра ведется в быстром темпе, повторяется за счет смены участников, обстановки, в которой берется интервью, и видов творческой деятельности интервьюируемого.

2) Грамматическая игра "Закончи предложение".

Обращаясь по очереди к каждому участнику игры, ведущий читает по порядку приведенные ниже придаточные, предлагая закончить предложения (добавить подходящее главное предложение).

Игра ведется в быстром темпе. Если кто-либо затрудняется ответить, ведущий обращается к следующему. За каждое правильное предложение присуждается одно очко.

1) Где нет труда, ...
2) Куда бы нас Отчизна ни посылала, ...
3) Где нет простоты, добра и правды, ...
4) Где много слов, ...
5) Где прежде был пустырь, ...
6) Куда только на вертолете можно прилететь, ...
7) Откуда недавно возвратилась группа, ...
8) Куда не входит солнце, ...

13. Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте следующие тексты. Озаглавьте их.

Скажите, что объединяет эти тексты.

В Узбекистане, на западной окраине пустыни Кызылкум, образован Каракульский заповедник. Его территория - 22 тысячи гектаров. Издавна эти песчаные плато с сочной травой выбирали для обитания кабаны, сайгаки, джейраны, многочисленные птицы, которые прилетают сюда на зимовку. Благодаря тщательному надзору за последнее время заметно увеличилось поголовье ранее вымиравших видов баранов. Теперь их несколько тысяч. Сюда переселили бухарских оленей, которые встречаются только в горах Узбекистана, Таджикистана. Этот заповедник шестой в республике. Общая их площадь превышает 80 тысяч гектаров.

Чаткальский заповедник находится в 70 километрах восточнее Ташкента. Самая высокая точка заповедника - 3265 метров. В горах на склонах встречаются рисунки птиц и зверей, сделанные первобытным человеком. Здесь текут горные речки. Климат в заповеднике прохладный и влажный.

Разнообразен растительный и животный мир заповедника. Здесь живут 3 вида рыб, 9 видов пресмыкающихся, свыше 100 видов птиц, 30 видов млекопитающих. Встречаются белка, дикобраз, волк, лиса и другие звери.

Чаткальский горно-лесной заповедник - прекрасный уголок природы, сохранный руками и умом человека.

2. Закончите предложения. Приведите свои примеры.

где ...

1) Мы ехали туда, / куда ...

\ откуда

...где ...

2) Работа кипела везде, / куда ...

откуда ...

§ 8. Как указать на время действия? *(Ҳаракат пайтини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 6. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени

(Пайт эргаш гапли қўшма гап)

1. а) Прочитайте пословицы и поговорки.

Когда дрова горят, тогда и кашу варят.

Когда деньги говорят, тогда правда молчит.

Пока трава подрастет, много воды утечет.

Когда хлеба край, так и под елью рай.

б) Объясните смысл пословиц, приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы применить эти пословицы и поговорки.

2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.

Речь только тогда достигает цели, когда за каждым словом чувствуется душа говорящего;

Ум теряет свое очарование, когда он соединен со злостью;

Бывает радостно, когда каждый год на склонах гор ты видишь все новые и новые молодые деревья;

Белый цвет на полях бывает не только зимой, когда выпадает много снега, но и осенью, когда раскрываются коробочки хлопка.

Обратите внимание!

Придаточные предложения времени обозначают время действия и отвечают на вопросы: ***когда? с каких пор? до каких пор****? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзов* ***когда, пока,***

как только, едва, *которым в главном предложении могут соответствовать наречия времени* ***- тогда, до каких пор, с тех пор.***

Например: Не выпускай соловья из клетки, пока песни не споет;

Когда я ем, я глух и нем.

3. а) Сравните предложения, скажите, чем они отличаются друг от друга.

После занятий все поехали на стадион.

Когда окончились занятия, все поехали на стадион.

б) Закончите пары предложений.

После сдачи экзаменов …

После того как сдали экзамен...

После восхода солнца…

Лишь только взошло солнце...

4. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненное с придаточным времени.

1. Мне было семь лет. Я поступил в школу.
2. Я посмотрел документальный фильм. Я узнал много интересного.
3. Только взошло солнце. Мы отправились в поход.

5. а) Прочитайте четверостишие.

Пока ходить я умею,
Пока глядеть я умею,
Пока дышать я умею,
Я буду идти вперед. (Л. Ошанин)

б) Найдите главное и придаточное предложения.

6. Прочитайте текст. Подготовьте пересказ его содержания.

Одна минута

Все в семье Мити любили точность и аккуратность. Все, кроме Мити. Митя всегда опаздывал.

Ровно в три часа и отец, и мать, и бабушка садились обедать, и только Митя опаздывал.

- Митя, иди обедать! - звала его мать.

- Одну минуту, - обычно отвечал Митя и продолжал читать книгу. - Я сейчас...

Была у Мити такая привычка: когда его звали или просили сделать что-нибудь, он всегда отвечал:

- Одну минуту...

Отец часто говорил Мите:

- Когда ты будешь ценить время?

Сын отвечал:

- Одна минута, разве это много?

Однажды в школе были лыжные соревнования. Митя очень любил лыжный спорт и хорошо ходил на лыжах. Он был уверен, что приедет к финишу первым. Но победил не он. Его товарищ пришел на минуту раньше, и поэтому Митя занял только второе место.

Домой Митя пришел печальный. Когда он рассказал отцу о своем поражении, отец хитро улыбнулся и сказал:

- Ничего! Одна минута - разве это много!

Тут Митя понял: и одна минута в жизни человека может играть важную роль.

7. Поработаем над текстом.

1) Ответьте на вопросы:

а) Скажите, вы любите точность и аккуратность? Какую роль играют в жизни эти черты характера? Каким вы себе представляете точного и аккуратного человека?

б) Как вы думаете, действительно, одна минута – разве это много?

в) Как Митя пришел к выводу о том, что одна минута в жизни человека может играть важную роль?

2) Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

8. Прочитайте стихотворения. Определите их основную мысль. Выучите понравившееся стихотворение.

Так время, ни в чем промедленья,
Задержек любых не любя,
Без горечи и сожаленья
Само потеряет тебя.

... И зори летели и ночи
Не взял ничего и не дал.
Где - что? Все билеты просрочил,
На все поезда опоздал. (В. Соколов, “Время”)

Счет
Потерянного времени
Ржаво тикают часы.
Год
Потерянного времени
Лег безмолвно на весы.
Ход
Потерянного времени
Он, увы, необратим.
Плод
Потерянного времени
И в зерно не превратим. (Л. Мартынов, “Время”)

9. Давайте поговорим.

1) Скажите, дорожите ли вы своим и чужим временем?

Согласны ли вы с тем, что время текуче и необратимо и что пустая трата его не что иное, как обворовывание самого себя?

2) Слышали ли вы выражение “время - деньги”?

В каких ситуациях можно его употреблять?

3) Расскажите о героях популярного фильма “Иван Васильевич меняет профессию”, которые совершили путешествие во времени.

Вспомните, герои каких еще художественных фильмов совершают путешествие во времени.

4) Хотели ли вы совершить путешествие во времени?

Именно в каком веке вы хотели бы очутиться и почему?

5) Скоро состоится встреча с одним из известных писателей-фантастов, герой которого изобрел машину времени. Подготовьте свои вопросы.

6) Как вы понимаете выражения:

поезд ушел,

время вышло,

время не ждет,

время терпит,

время не терпит отлагательств,

время лучший лекарь,

время покажет,

всему свое время.

Когда можно использовать эти выражения?

7) Известно, что календари напоминают нам о быстротечности времени. Скажите, какую роль в нашей жизни играют календари? Как и когда они появились?

8) Известно, что ценить время нас учат часы. Что вы знаете об истории появления часов? Напишите небольшой рассказ об истории часов.

10. Теперь ознакомьтесь с формулами речевого этикета: выражение времени.

Скажите, пожалуйста, сколько времени.

Который час?

Десять минут десятого.

Четверть одиннадцатого.

Половина десятого, полдесятого.

без четверти десять, без пятнадцати десять.

11. Прочитайте отрывки из стихотворения. Сравните их. Выделите основную мысль. Выразите свое отношение.

У нас есть
Горы времени,
Целые просторы времени.

Вокруг домов заборы времени,
На дверях запоры времени.
Все
острее
Споры времени.
Все быстрей моторы времени
Все точней приборы времени.

12. Это интересно!

В сутках 24 часа. А в году 365 дней и почти 6 часов. В чем же дело?

В 46 году до нашей эры при Римском императоре Юлии Цезаре был принят календарь. По нему 3 года содержали 365 дней, а четвертый - 366. Четвертый год стал называться високосным. Но средняя длина года по этому календарю была больше действительной на 2 минуты и 14 секунд. Шло время, и из этих минут складывались сутки. К XYI веку накопилось 10 суток...

Настоящий календарь имеет много недостатков. Месяцы насчитывают разное количество дней: 28,29,30,31.

13. Давайте поиграем.

1) Игра-соревнование "Который час?"

Задания: а) Вы водящий. На часах меняйте положения стрелок и спрашивайте кого-либо из учащихся: «"Который час?», считайте - раз, два, три. Если до счета "три" время не будет названо, отвечающий получает штрафной балл; если названо правильно - один балл. Выигрывает тот, кто получит больше баллов.

б) Старайтесь как можно быстрее и точнее ответить на вопросы А.

Игра ведется в очень быстром темпе. Первый раз роль А может исполнять преподаватель. Баллы, получаемые учащимися, записываются на доске.

2) Инструментальная игра "Мой день"

Задание. а) Задумайте какое-либо действие из числа стереотипных действий, которые человек совершает в течение дня. Покажите на часах время, в которое обычно совершается действие.

б) Назовите действия, которые вы обычно совершаете в то время, которое А показывает на часах.

Игра ведется в очень быстром темпе. Водящие могут меняться 2-3 раза. Преподаватель, другие члены группы могут подсказывать ответы, воспроизводя характерное действие, которое совершается в тот или иной момент (поднести руку ко рту - "есть", держать перед собой раскрытую книгу - "читать" или "учиться" и т.д.)

3) Грамматическая игра "По одному примеру".

Предлагаются союзы: *когда, едва, пока, как только.*

Задача участников игры - за установленное время написать по одному небольшому сложноподчиненному предложению с придаточным времени, которое связывается с главным при помощи одного из этих союзов.

14. Давайте совершим путешествие в историю башенных часов.

Ташкентские куранты

Когда-то большая часть ташкентцев обходилась без часов. Карманные часы стоили дорого, а городских не было. Рабочего утром будил гудок железнодорожных мастерских, а земледелец работал в поле от зари до зари.

Но были одни общие для всех часы. Это полевая пушка, стоявшая в крепости. Она стреляла ровно в полдень, и звук ее выстрела разносился по всему городу.

Первые настоящие городские часы появились в 1905 году на новом здании ташкентского вокзала. Долгое время вокзальные часы были единственными, но в 1947 году появились у Ташкента и свои башенные часы - куранты. (По А. Тюрикову)

Д. Известно, что башенные часы строились годами. Устройство механизмов не только мастера, но и владельцы часов стремились хранить в тайне. Секреты башенных гигантов горожане тщательно оберегали.

Чешский писатель Алоис Ирасек рассказал легенду о строителе знаменитых часов на Пражской ратуше. Эти часы сложнейшего устройства так понравились пражанам, что магистрат вынес постановление... выколоть глаза создателю механического чуда, чтобы он не смог ни повторить его, ни построить еще более совершенный механизм.

Скажите, чем вы можете дополнить эти тексты. Что вы знаете об истории появления песочных, карманных и других часов?

15. Задания для самостоятельной работы.

1) Возьмите календарь этого года, прокомментируйте его сначала по временам года и по месяцам, затем по дням недели и по часам.

Д. 2) а) Прочитайте рассказы, написанные старшекурсниками. Сравните их.

Как мы бы жили без часов?

Как мы бы жили без часов? Без часов трудно было бы жить. Ты и утром вставал бы поздно и спать бы забывал ложиться. Ты приходил бы в театр и в кино слишком рано или слишком поздно, когда все уже разошлись. Без часов не было бы порядка нигде. Поезда ходили бы не по расписанию, а как придется. На заводах машины работали бы вразброд. В море корабли потеряли бы дорогу. Невозможно даже представить себе, как трудно было бы людям обходиться без часов. На улице и на заводе, на железной дороге и в метро, в море и в воздухе большие и сильные машины работают по часам. Под стук часов проходит вся наша жизнь.

Нет ничего дороже времени

Нет ничего дороже времени. Однажды преподаватель русского языка предложил нам написать о времени, о том, как мы измеряем его и как проводим. Оказывается, никто из нас серьезно не задумывался над этим вопросом. Ни у кого из нас нет настоящего режима дня. Мы поняли, что тратим мы много времени зря: ничего не делаем, никакую пользу не получаем от потраченного времени. И тогда мы объявили борьбу за время. Мы приучали себя к порядку.

б) Напишите свой рассказ о том, что действительно нет ничего дороже времени. Используйте при этом сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

§ 8. Как указать на условия действия? *(Ҳаракат шартини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 7. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия

(Шарт эргаш гапли қўшма гап)

1. а) Прослушайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

Если человека не знаешь, посмотри на его друга;
Коли нет ума, то не даст его и кума;
Если стоишь прямо, кривой тени не бойся;
Коль взялся за гуж, не говори, что не дюж;
Если есть хлеб, то будет и песня;
Если хлебом и советом помогал ты человеку, не кричи везде об этом, лучше память выброс в реку.

б) Приведите аналогичные узбекские пословицы. Придумайте ситуации, где можно было бы употребить эти пословицы и поговорки.

2. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части. Определите значения придаточных предложений.

1). Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве;
2). У нас будет много свободного времени, если мы научимся беречь каждую минуту.
3). Раз вам трудно это сделать, я сделаю сам;
4). Если б ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее – цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, - легка и приятна была бы твоя жизнь.
5). Если есть дело, так и неприятности не пойдут на ум.

Обратите внимание!

Придаточные предложения условия указывают на условия совершения действия. Отвечают на вопрос ***«при каком условии****?» Присоединяются к главному предложению союзами* ***если, раз****, иногда двойными союзами* ***если…то, раз…то:*** Если за день ничему не научился, то зря прожил день.

4. Потренируйтесь в употреблении придаточных предложений условия.

1). Допишите придаточную часть.

а). В помещении будет чисто, если…
б). Настроение улучшится, если…
в). Ты сдашь экзамен на «отлично», если…
г). Плов получится очень вкусный, если …

2). Допишите главную часть.

а). Если ты думаешь учиться дальше,…
б). Если вам нравится европейская кухня,…
в). Если ты не знаешь, …
г). Если ты хочешь встретиться с одноклассниками, …

3). Переделайте простые предложения в сложноподчинённые с придаточными условия:

а) При наличии свободного времени приезжай к нам;
б) Без любви к делу не сможешь сделать его хорошо;
в) С помощью подруги она могла бы прекрасно приготовить сибирские пельмени.

4). Составьте из двух простых предложений одно сложноподчинённое с придаточным условия.

а). Ты обещал ему принести книгу. Сделай это;
б). Группа будет дружной. Все будем стремиться к этому;
в). У нас будет много свободного времени. Мы научимся беречь каждую минуту;
г). Мы сдадим успешно сессию. Пойдем в туристический поход.

4. Прочитайте текст.

Драгоценное лекарство

Шёл прохожий издалека. Он был очень голоден, а в кармане у него не было ни копейки. Постучался он в один дом и попросил у хозяйки что-нибудь поесть.

- Я умираю от голода, - сказал он. - Если бы у меня были деньги, я заплатил бы тебе, но денег у меня нет. Зато я раскрою тебе секрет одного драгоценного лекарства, которое могло бы вылечить даже умирающего.

Хозяйка накормила его. А когда гость наелся, попросила:

- Теперь напиши свой рецепт!
- Пойдём со мной, - сказал прохожий. – Ты увидишь всё сама.

Гость и хозяйка вышли из дома и пошли по дороге. Когда они подошли к рисовому полю, прохожий сорвал колосок риса и протянул его женщине:

- Вот чудо, о котором я тебе говорил. Это лекарство спасает людей. Подумай, если бы не было риса, ты не могла бы спасти меня от голодной смерти.

_____

Раскрыть секрет – сирини очмоқ
Сорвать колосок – бошоқчани узмоқ
Протянуть – узатмоқ

5. Поработаем над текстом:
а). Ответьте на вопросы:
1). Что обещал дать прохожий хозяйке?
2). Какой рецепт он дал?
3). Согласны ли вы с мнением прохожего?
4). Скажите, какие блюда можно приготовить из риса?
б) Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными условия.

6. Выразите своё отношение к высказываниям:

У русских есть обычай встречать гостя хлебом и солью. Чтут ли гостей хлебом или хлеб дорогими гостями?;

Кусок хлеба в урне. Угнетающая картина. В старину только хозяин разрезал хлеб. Это было священное действие. Ну а если кусок хлеба упал, то его поднимали и целовали;

Если целый день не есть, то можно понять, что значит голодать.

7. Инсценируйте диалоги по данным ситуациям:
1). К вам неожиданно приехали гости. Вы пришли в магазин, чтобы купить что-нибудь к чаю;
2). Вы с подругой зашли в кафе. Сделайте заказ.

Используйте в диалоге формулы речевого этикета, выражающие просьбу:

Будьте добры *Будьте любезны* *Пожалуйста* *Если вам не трудно*	*принесите, дайте*
Можно *Разрешите* *Нельзя ли*	*заказать, попросить вас принести*

Возможные ответные реплики:
Хорошо! Ладно! Сейчас. Обязательно. Одну минуту. Да, конечно. Пожалуйста.

8. Используйте формулы выражения просьбы в следующих ситуациях:
1). Если вам нужно купить в магазине печенье и конфеты;
2). Если вы хотите научиться приготовлению сибирских пельменей;
3). Если вам интересны рецепты русской кухни.

9. Прочитайте высказывания и выразите к нему своё отношение.

Если речь идёт о борьбе с избытком веса, то надо придерживаться нескольких правил:

не перекармливать детей; не наедаться досыта; не употреблять пряностей, усиливающих аппетит; больше есть белковой пищи, повышающей обмен веществ; ограничивать употребление углеводов (хлеб, макароны, картофель, сладости), в наибольшей степени способствующих избытку веса.

10. Давайте поговорим.
1). Ваш друг из Москвы интересуется, как пекут хлеб в Узбекистане. Расскажите ему об этом.
2). У нас намечается вечер, посвящённый Наврузу. Обсудите, какие блюда вы приготовите к вечеру.
3). Вы недавно были в гостях в Астане. Там вас угостили бешбармаком. Расскажите, как это блюдо было приготовлено.
4) Расскажите, какие русские блюда вы знаете, какие любите, где вы их пробовали.

5) Газета «Молодёжь Узбекистана» проводит конкурс на лучшую статью на тему: «Чем славится узбекская кухня?» О чём вы бы рассказали? Подготовьте свои статьи.
6) Какое блюдо вы любите больше всего? Опишите его приготовление.
7) Расскажите, что вы обычно едите на обед. Скажите, каким должен быть режим питания молодого человека.
8) Вас попросили внести свои предложения по улучшению работы буфета института. Обсудите их с однокурсниками.

11. **Давайте поиграем.**
1) Ролевая игра «Здесь свободно?»
Задания: а) Вы приехали в командировку, весь день были очень заняты и сильно проголодались. Зайдите в кафе, выберите себе место.
б) Вы посетитель кафе. Ответьте А, свободно ли место.
в) Вы метрдотель (официант) кафе. Помогите посетителю выбрать место.
Игра проходит в быстром темпе и может повторяться за счёт изменения обстоятельств.

2). Ролевая игра «Заказ ужина».
Задание: а). Вы (А и Б) пришли в ресторан (кафе, столовую). Обсудите меню и закажите ужин.
б). Вы официант. Помогите посетителям выбрать блюда, напитки, примите заказ.
Игра может повторяться за счёт изменения места, где проходит ужин (столовая, пельменная, кафе), и обстоятельств (время, которым располагают участники).

12.Давайте отправимся в путешествие в историю некоторых блюд.

Как появилось в России пирожное «Наполеон»?

Рассказывают, что в 1912 году, когда отмечалась столетняя годовщина Бородинской битвы, в Москве решили устроить банкет. Один из поваров захотел приготовить для этого банкета «вкусный сюрприз». Он взял три стакана муки, три яйца, половину чайной ложки лимонной кислоты, три четверти стакана воды и масло (300 гр.). Всё это он хорошо перемешал, раскатал две лепёшки и посадил их в духовку. Минут через десять или пятнадцать повар вытащил два хрупких испечённых листа и положил остывать, а тем временем взял масло (ещё 200 гр.) и стал, подогревая, размешивать его деревянной ложкой. Наконец, масло стало как густая сметана. Тогда кондитер начал взбивать его, добавляя одновременно сливки (ровно 9 столовых ложек). Полученным кремом он намазал одну лепёшку, а другой лепёшкой накрыл. Верх пирога он покрыл тонким слоем того же крема, и, наконец, посыпал его слоёными крошками. Торту была придана форма треугольной шляпы, какую носил Наполеон. Сюрприз имел шумный успех, а имя честолюбивого императора попало не только в военные, но и в кулинарные справочники.

Д. 13. а). Прослушайте текст. Выделите основную мысль текста.

Богач и яблоки

У одного богача был друг, который выращивал очень хорошие яблоки.

Однажды этот друг подарил богачу молодую яблоню, посоветовал посадить её около дома и вырастить хороший сорт яблок.

Богач был очень доволен подарком и долго думал, где посадить яблоню.

«Если я посажу яблоню около дороги, то прохожие будут рвать яблоки. Если я посажу её на моём поле, то соседи будут рвать яблоки. Если я посажу яблоню около дома, то дети будут рвать яблоки », - думал он.

В конце концов он посадил яблоню далеко в лесу, где никто не мог видеть её. Но молодое дерево не могло расти там без солнечного света и вскоре погибло.

Когда друг богача узнал об этом, он очень рассердился и спросил: «Почему ты посадил дерево в таком плохом месте?»

- Где же я мог посадить его!? - ответил богач. - Если бы я посадил его около дороги, то прохожие рвали бы яблоки. Если бы я посадил его на моем поле, то соседи бы рвали яблоки. Если бы я посадил его около дома, то дети бы рвали яблоки.

- Но тогда яблоня принесла бы людям пользу, а так она погибла, и ты потерял прекрасное дерево.

б) Перескажите текст, используя сложноподчинённые предложения с придаточными условия.

14. Прослушайте шутку и перескажите.

Однажды известного русского актёра Щепкина спросили:
- Какие роли вы любите играть, большие или маленькие?
Щепкин ответил:
- Это зависит от пьесы. Если пьеса хорошая, то большие, если пьеса плохая, то маленькие.

15. Задания для самостоятельной работы.

1 а). Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Много я слышал разных споров о счастье. Некоторые говорили, что счастье – это богатство, деньги. Конечно, если ты богат, то и живётся лучше, чем бедному. Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купишь. Например, если человек добыл деньги нечестно, отнял их у других, а люди вокруг живут плохо, то ему не по себе: от совести не откупишься.

По-моему, счастье приходит к человеку, если он отдаёт, помогает другим, думает больше о других…

б) Скажите, в чём, по-вашему, заключается счастье.

в) Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными условия.

2) Прочитайте отрывок из стихотворения В.Высоцкого.

Песня о друге

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так…
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош, -
Парня в горы тяни - рискни!
Не бросай одного его!
Пусть он в связке одной с тобой -
Там поймёшь, кто такой…

3) Скажите, как вы понимаете выражения : *тянуть в горы, в одной связке.*
Есть ли у вас друг? Расскажите о нём.

4) Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление придаточных условия.

…Если вы любите свою семью, если ваша семья дружная, то у неё всегда много дружественных семей, которые любят посещать вашу семью и любят приглашать её к себе. Дружная семья излучает атмосферу дружелюбия и вовне. Это счастливая семья, какие бы болезни и смерть её ни посетили.

Если вы любите свою мать, вы поймёте и других людей, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна.

Если вы любите свой народ, его прошлое, вы поймете и другие народы, которые любят свой народ, его прошлое.

И эта любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, всех научных и ненаучных специальностей.

(по Д.Лихачёву)

§ 8. Как указать на причину действия? *(Ҳаракат сабабларини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины

(Сабаб эргаш гапли қўшма гап)

1. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части. Определите их значение.

1). Я хочу стать хорошим юристом, потому что стране нужны хорошие специалисты;

2). Мы любим русский язык, потому что в нём душа народа, мысли народа, его прошлое, настоящее и будущее;

3). Нужно поливать цветы и деревья, так как растениям нужна вода;

4). Так как он был моим близким другом, я расскажу ему о своих планах..

2. Ответьте на вопросы, используя сложноподчинённые предложения:

Почему вы решили стать юристом?

Почему мы Родину называем матерью?

Почему некоторые учёные, поэты и писатели получают Нобелевскую премию?

Почему вы изучаете русский, английский языки?

Обратите внимание!

*Придаточные причины обозначают причину действия и отвечают на вопросы**: почему? по какой причине**? Они присоединяются к главному предложению с помощью союзов:* ***потому что, так как, оттого что.***

Например: Я получил за ответ «отлично», *потому что* полностью, чётко ответил на вопрос; Всякий труд важен, *так как* он облагораживает человека.

3. Потренируемся в употреблении придаточных предложений причины.
а) Сравните предложения. Скажите, чем они отличаются друг от друга.
Все дорожки сада казались золотыми из-за листопада;
Все дорожки сада казались золотыми, потому что был листопад.

б) Составьте из двух простых предложений одно сложноподчинённое с придаточным причины.
1). Родную сторону мы называем отечеством. В ней жили наши деды и прадеды;
2). Мы называем Родину матерью. Она вскормила нас своим хлебом;
3). Докладчику не было задано ни одного вопроса. Слушателям всё было понятно;
5) Футбольный матч не состоялся. Целый день лил дождь.

в) Выразите запрет с помощью слов и выражений: нельзя, не стоит, не следует, не нужно. Объясните причину запрета в следующих ситуациях:
1).Ребёнок садится за стол, не помыв руки;
2). Кто-то продолжает читать, хотя стемнело;
3). Человек плохо себя чувствует, но идёт на работу;
4). Дети очень громко разговаривают.

г) Допишите придаточную часть причины и задайте к ней вопрос.
1). Я отказалась от выступления, так как …
2). Рейс самолёта отложили, потому что …
3). Экзамен не состоялся, так как…
4). Птицы запели в саду, потому что …

д) Спишите, заменяя выделенные словосочетания подходящей по смыслу придаточной частью.
1) *Из-за болезни* он пропустил много занятий;
2) *Разволновавшись*, он не смог ответить;
3) *Не зная ответа*, он промолчал;
4) *Не желая ссориться*, он молча вышел из комнаты.

5. Прочитайте или прослушайте шутки. Перескажите их, используя придаточные предложения причины.

Почему телеграммы сухие?

Одна аристократка попросила изобретателя А. Попова рассказать, как работает трансатлантический кабель. Попов подробно объяснил ей.

Дама сказала: Я довольна Вашим объяснением, потому что всё поняла.

Но у меня возник ещё вопрос: Скажите, а почему из Америки в Европу приходят телеграммы сухие?

Сколько рыбы поймал?

- Какой улов был у тебя вчера? - спросила жена.
- Я поймал шесть лещей, - ответил муж.
- Так, значит, тебя обсчитали, потому что я видела у тебя счёт из магазина на восемь штук!

5. Прочтите текст.

Письма сына

В течение многих лет подряд ко мне из соседнего дома приходила маленькая, худенькая старушка. В руках она бережно несла конверт, так как это было письмо от сына. Сын, инженер, работал где-то далеко в большом городе. И я читал ей эти письма, потому что старушка была неграмотна.

Когда я начинал читать, старушка торопливо надевала очки, потому что (я так думал) хотела спрятать волнение и слёзы.

Письма приходили аккуратно, каждые три месяца. Но что это были за письма! Они были похожи на отчёт о служебных и семейных делах инженера, так как письма состояли всего из шести-семи строчек.

По ходу чтения я сам добавлял слова и фразы оттого, что мне было стыдно за сына этой старушки. И именно мои фразы она просила перечитывать….

А потом старушка умерла. Её сын прилетел на похороны. Сильный, широкоплечий, он горько плакал. И по этим мужским слезам я понял, что он очень любил мать.

Так почему же он не согрел её при жизни теплотой своей любви?

_____

Спрятать – яширмоқ
Согреть – иситмоқ

6. Поработаем над текстом.

1) Ответьте на вопросы:

а) Зачем старушка приходила к автору?
б) Почему она так бережно несла конверт?
в) Почему старушка торопливо надевала очки?
г) Почему письма были похожи на отчёт?
д) Почему автору приходилось добавлять слова и фразы от себя?
е) Почему сын скрывал свою любовь к матери?

2) Выразите своё отношение к поведению сына.

3) Найдите в тексте придаточные предложения причины.

7. Прослушайте текст.

Самый родной человек

Каждому нужно жизнь матери сделать радостной и счастливой. Первое созревшее яблоко, первую гроздь винограда – матери.

Вот поучительная история.

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

- Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу, - сказала первая.

- Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, - проговорила вторая.

- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, -сказала третья дочь.

- Мне было без тебя, как пчёлке без цветка, - щебетала четвёртая.

- Ты снилась мне, как розе снится капля росы,- промолвила пятая.

- Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с матери ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги. (В.Сухомлинский)

гроздь – бош, шингил
маковка – кўкнор косаси
скучать по – кимнидир соғинмоқ
щебетать – бидирламоқ, чуғурламоқ
промолвить – айтмоқ, гапирмоқ
высматривать – ахтариб, қараб чиқмоқ.

8. Ответьте на вопросы:

а) Каким должно быть отношение к матери?
б) Как пытались доказать свою любовь к матери шесть дочерей?
в) А что сделала седьмая дочь?
г) Кто же из дочерей проявил настоящую любовь к матери?

9. Определите главную мысль рассказа.

Запишите образные выражения и постарайтесь использовать их в изложении (скучала, как маковка по солнечному лучу; ждала , как сухая земля ждёт каплю воды и др.).

10. Расскажите о своём отношении к матери.

11. Составьте план к тексту. По составленному плану напишите подробное изложение, дополнив его рассказом о своём отношении к матери.

12. Давайте поговорим.

1). Ваш друг считает, что у матерей самые добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце. Человеку в любом возрасте нужна мать, её ласки, её

взгляд. Чем больше у человека любви к матери, тем радостнее и светлее его жизнь.
Согласны ли вы со своим другом? Обоснуйте свой ответ.
2). Скажите, почему говорят, что слово “мама” – единственное из всех слов, которое не нуждается в переводе на другие языки?
3). Расскажите, как вы относитесь к своей матери. Проанализируйте свои взаимоотношения с родителями. Что бы вы хотели в них изменить и почему?
4). Ваш друг просит вас прислать ему произведение современного автора, посвящённое матерям. Какую книгу вы пошлёте ему? Мотивируйте свой выбор.
5). К вам на встречу приедет психолог. Тема его лекции: “Родители и дети. Их взаимоотношения”. Какие вопросы вы задали бы ему?
6). Скажите, чем и как можно оправдать детей, которые отдали своих родителей в приют для престарелых, или матерей, которые бросили своих детей.
7). Напишите о своих впечатлениях от фильма или спектакля, посвящённого взаимоотношениям детей и родителей.
8). Расскажите ваше любимое стихотворение, посвящённое матери.
9). Газета “Молодёжь Узбекистана” проводит конкурс на лучший рассказ. Тема: “Свет и радость в жизни – это мать”. Примите участие в конкурсе: напишите небольшой рассказ.

13. Прочитайте мини-текст. Выразите к нему своё отношение.

Это так прекрасно, что есть у нас мамы, такие милые, добрые мамы. И пока они у нас есть, мы независимо от возраста – дети. И значит, мы молоды и счастливы. И пока у наших матерей есть достойные сыновья, время не старит их, они молоды и счастливы своими детьми.

13. Давайте совершим путешествие в историю женского праздника –8 марта.

Международный женский день 8 марта был установлен в 1910 году на II международной конференции женщин в Копенгагене: было решено считать этот день Днём Международной солидарности, дружбы и единства женщин всего мира.

В нашей стране этот день стал праздником весны, выражения любви и уважения к нашим бабушкам, мамам и сёстрам.

Женщина – инженер, строитель, министр, адвокат…Женщинам доступны все профессии. Женщина - нежная мать, любящая жена, заботливая хозяйка, хранительница семейного очага.

8 марта все поздравляют женщин, дарят им цветы, желают здоровья и счастья.

14. Прочитайте стихотворение. Выделите его основную мысль.

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя…
Увы! Утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна –
Она до гроба помнить будет!…
Один я в мире подсмотрел святые искренние слёзы -
То слёзы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей… Н. Некрасов.

_____

Внимать – бу ерда: диққат билан кузатмоқ
Утешиться – юпанмоқ
Плакучая ива – мажнун тол
Поникнувшие ветки- эгилиб қолган шохлар.

16. Давайте поиграем.

1) Игра-конкурс «Очерк в стенгазету».
Задание: Сейчас мы проведём конкурс журналистов. Для участия в конкурсе необходимо написать в стенгазету очерк, посвящённый матери.

Очерк должен состоять из 15 – 20 предложений и как можно полнее отражать роль матери в жизни детей, в семье, в воспитании, а также любовь матери к детям и детей к матерям.

Очерк, получивший 1 приз, целесообразно действительно поместить в стенгазету (лучше всего это сделать перед 8 марта). Само написание очерка можно дать как домашнее задание, а обсуждение его провести на занятии. Лучше ограничить объём. Учащиеся, не уложившиеся в заданный объём, в конкурсе не участвуют.

Можно использовать при подготовке очерка газетные и журнальные публикации, статьи из календарей.

Возможно расширение игры за счёт введения дополнительных ролей редактора, членов жюри конкурса.
2). Игра – конкурс «Поздравляем маму!»
Задание: Проведём конкурс на лучшее поздравление.

Скоро 8 марта или день рождения матери. Напишите текст поздравления с праздником.

В слабой и средней группе можно включить более конкретные задания: сформулируйте обращение и поздравление, пожелания матери.

17. Задания для самостоятельной работы:
1) Прочитайте текст.

Дорогой нам человек

Чувство любви к детям у матери огромно, а влияние матери на формирование характера просто ни с чем не сравнимо.

Мать – душа воспитания. Всё в мире открывала своему сыну она.

- Послушай, как тихо, - говорила мать, и он понял, что тишину можно слушать.

- Не зажигай света, - просила она, - посидим так.

И он узнал, как хорошо посидеть без огня в сумерки и помолчать вдвоём.

А однажды мать сажала цветы, и сын стоял и смотрел, смотрел, засунув руки в карманы коротких штанишек.

- А ты не устал так стоять?

Голос матери обжёг стыдом, потому что был участлив и насмешлив. Он бросился помогать.

Запомнилось на всю жизнь.

Он не мог бы рассказать, как она его воспитывает, он и не знал, что его воспитывают. (по Ф.Вигдоровой.)

сумерки – оқшомдаги ғира-шира қоронғулик
участливый – рахмдил, меҳрибон
насмешливый – истеҳзоли

2). Передайте содержание отрывка, дополняя его интересными фактами из своей жизни.

3).Прочитайте высказывания. Выразите к ним своё отношение.

Самый неразговорчивый, суровый и даже чёрствый человек в минуту тяжкую, забыв про свои зрелые годы, закричит вдруг, взывая о помощи к существу, к которому в беспечные и благополучные для себя времена мог быть и равнодушным и невнимательным: «Мама!»

Мама! Нет на земле слова прекраснее и нежнее! У мамы сильные, добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце.

Человеку в любом возрасте нужна мать, её ласка, её взгляд. Чем больше у человека любви к матери, тем радостнее и светлее его жизнь.

4). Прочитайте шутку, перескажите её.

- Я не знаю, почему мои часы не идут, - сказал отец.
- Нужно отнести их в мастерскую почистить, - ответила жена.
- Нет, папа, - сказала маленькая дочь, - они чистые, потому что сегодня утром я их вымыла с мылом.

5). Запишите предложения, выделите в них главную и придаточную части. Определите вид придаточных предложений.

Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен,
Я говорю это только потому , что мне искренне жаль вас,

Среднеазиатского тигра давно нет в низовьях Амударьи и Сырдарьи, потому что изменились климатические условия,
Новому поколению надо будет много работать, потому что людей надо заново учить бережному отношению к природе.

§ 8. Как выразить зависимость действий?

(Ҳаракатларнинг боғлиқлигини қандай ифодалаш мумкин?)

Урок 9. Итоговый (*Якуний дарс)*

1. Прочитайте предложения. Найдите в них главную и придаточную части.
Определите вид придаточных предложений.

1). В полях было тихо, потому что был тот предутренний час, когда дневные птицы ещё не проснулись, ночные уже успокоились;
2). Если вы удачно выберете дело и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас;
3). Речь только тогда достигает цели, когда за каждым словом чувствуется душа говорящего;
4). Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войны;
5).Есть события, которые вечно будут в памяти благодарного человечества.

2. Прочитайте текст.

Праздник со слезами на глазах

В ночь на 9 мая 1945 года по радио на всю страну передали важное сообщение о том, что фашистская Германия капитулировала. Люди выбегали из домов. Они радостно поздравляли друг друга с долгожданной победой. Долгих тяжёлых четыре года вёл народ упорную борьбу с фашистскими захватчиками. Не было ни одной семьи в России, Узбекистане, Белоруссии, Казахстане и других республиках, которая не потеряла бы кого-нибудь в этой жестокой войне.

3. Поработаем над текстом
а). Ответьте на вопросы:

1). Когда была одержана победа над фашистской Германией?
2). Сколько лет продолжалась Отечественная война?

б). Найдите в тексте сложноподчинённые предложения и определите вид придаточных предложений.

4. Прочитайте текст. Перескажите его.

Когда началась война, сыны и дочери узбекского народа вместе с другими народами пошли защищать свою родину. Вот что писал в письме с фронта солдат из Узбекистана Каюм Рахманов: «Жизнь – это Родина. Родина – это моя семья, моё село, вся моя страна. Когда враг забирает пядь родной земли, он отрезает кусок моего тела. Когда фашисты ворвались в нашу страну, я почувствовал, как задрожала Ферганская долина. Нужно остановить врага, защитить свой дом, свою землю».

5. Давайте поговорим.

1).Расскажите о лишениях и страданиях людей в годы второй мировой войны. Выразите своё отношение к этим фактам.

2). Вспомните героев сопротивления фашизму и расскажите об известных вам подвигах в годы войны.

3). Назовите художественные произведения, которые изображают борьбу с фашизмом. Вспомните имена литературных героев, которые вам понравились.

4). Расскажите о торжествах по случаю Дня памяти, которые вам пришлось наблюдать.

5). Расскажите, кто в вашей семье участвовал в Отечественной войне.

6). Скажите, что вы знаете о памятниках героям войны 1941-1945 гг., установленных на территории Узбекистана. Как узбекский народ чтит память героев?

7). Подготовьте небольшое выступление для вечера, посвящённого Дню памяти.

Д.8). Напишите небольшое сообщение на тему: «На Площади Памяти».

6. Прочитайте стихотворение В.Харитонова

День Победы

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк
Были вёрсты, обгорелые в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли
Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!
Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели –
Этот день мы приближали, как могли

7. Объясните выражения:
«Это праздник с сединою на висках»,
«Это радость со слезами на глазах».
Выделите главную мысль стихотворения.
Вспомните, какие песни военных лет вы знаете.

8. Проверьте себя! Умеете ли вы общаться в следующих ситуациях?

1). Попросите собеседника совершить указанные ниже действия, употребив различные формы вежливости:
собрать на стол - постелить скатерть, поставить приборы, нарезать хлеб, разлить суп по тарелкам;
2). Скажите, с какими словами вы обратитесь к товарищу по группе, если необходимо: запретить ему курить в аудитории, разговаривать с соседом на лекции;
3). Вы преподносите товарищу по группе небольшой памятный сувенир. Что вы ему скажете при этом?

9. Если вы хорошо запомнили пройденный материал, то легко решите следующие тесты:

1. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным места.
1).Где к родине любовь вскипает, там сила вражья отступает;
2). Ум теряет своё очарование, если он соединён со злостью.

II. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.
1). Никакая внешняя красота не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой;
2). Когда М. Цветаева подготовила к изданию свою первую книгу, ей было восемнадцать.

III. Отметьте сложноподчинённое предложение с придаточным цели.
1). Где мысль сильна, там дело полно силы;
2). Чтобы найти самую маленькую жемчужину, надо нырнуть на дно морское.

IV. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.
1). Мы рождены, чтоб сказку сделать былью;
2). И осень прекрасна, когда на душе весна.

V. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.
1). Край, где я родился и вырос, мне люб и дорог;

2). Не ищи легких дорог, потому что их нет.

VI. Отметьте сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

1). Туристы спросили, где находится исторический музей ;
2). Это был тот самый мастер, к которому мы обращались вчера.

VII. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным

1). Он сказал, что собрание состоится завтра;
2). В горах повсюду окружают тебя леса, в которых насчитывается более сорока видов различных плодовых деревьев и кустарников.

Д. 10. Прослушайте текст.

Встретимся через десять лет

Сергей и Женя жили в Москве и учились в одном классе. Летом 1940 года они должны были окончить школу. Все ждали этого дня, но когда пришёл этот последний в школе день, всем стало грустно. Грустно было потому, что уже никогда не будет уроков, не будет споров в классе и весёлых вечеров. Грустно было расставаться со школой, с учителями, к которым привыкли, которых полюбили. Кончилось детство. Впереди была совсем новая жизнь.

Сергей стоял около окна и думал обо всём этом. К нему подошла Женя. Она сказала, что он ей нравился все эти годы, и она хотела бы встретиться с ним через 10 лет - 29 мая у Большого театра. Сергей, конечно, удивился. Он не знал, что все эти годы нравился ей. Сергей засмеялся и сказал, что он станет известным писателем и приедет в этот день на своей машине.

Женя хотела стать астронавтом и мечтала полететь в космос, но через год началась война.

Сергей пошёл на фронт, был ранен, лежал в госпитале. Там он узнал, что Женя оставила институт и стала военным лётчиком.

После окончания войны Сергей вернулся в Москву и узнал, что многие его одноклассники погибли, но о Жене ничего не слышал. Он стал писателем, но не известным, а самым обыкновенным. Он редко вспоминал о Жене, но 29 мая 1950 года вспомнил свой разговор с Женей. Вечером он сел в машину и поехал к Большому театру…

Д.11. Предложите свой вариант конца текста.

§ 9. Как передать чужую речь? *(Ўзгалар гапини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 1. Прямая речь *(Кўчирма гап)*

1. Прочитайте текст. Обратите внимание на расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Немецкий ученый-естествоиспытатель, географ и путешественник Александр Гумбольдт в 1829 году совершал поездку по Уралу, Алтаю и Каспийскому морю. В том же году он встретился с известным русским математиком, основателем неэвклидовой геометрии Николаем Ивановичем Лобачевским, который был ректором Казанского университета.

“Более интересного собеседника я еще не встречал, - сказал немецкий ученый Лобачевскому. - Почему Вы не натуралист? Вы прекрасно разбираетесь в минералах, в совершенстве знаете ботанику”.

“Ботаника - одно из моих увлечений,- сознался Лобачевский, - вот женюсь, разведу сад, обязательно посажу сибирские кедры. Устрою оранжерею ...”

“В таком случае поторопитесь, - заметил Гумбольдт. - У вашего покорного слуги все наоборот: ботаника и минералогия сделали меня вечным холостяком”.

_____

естествоиспытатель, натуралист - табиатшунос
сознаться – иқрор бўлмоқ
оранжерея – гул, ўсимликлар ўстириладиган махсус жой.
ваш покорный слуга - камина
вечный холостяк – мангу бўйдоқ

2. Поработаем над текстом.

а**) Скажите**, что вы еще знаете об А.Гумбольдте и Н.И. Лобачевском. Как вы думаете, почему Н.И. Лобачевский не стал биологом?
Как, по-вашему, где лежит грань между увлечением и профессией?
Что нужно для того, чтобы увлечение переросло в главное дело жизни - профессию?
Скажите, чем вы увлекаетесь?

б**) Перескажите** беседу ученых в двух вариантах:
1) Точно воспроизведите диалог от имени говорящих.
2) Передайте содержание разговора своими словами.

в**) Скажите**, где вы использовали прямую речь, где - косвенную речь?

Вспомните!

Прямая речь - это чужая речь, которая передается от имени говорящего без изменения.

Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора и речи чужого лица.

3. а) Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Практикант Игорь Марков работал в геологическом отряде первое лето. Это был совсем мальчишка, но он хотел казаться солидным и мужественным.

В конце сентября мне пришлось идти вместе с Игорем в пятидневный поход. Путь был трудным, через высокие горы. Погода стояла сырая и ветреная.

В горах я простудился. Болело горло и зубы. Я мог есть только с чайной ложки и только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас оставалась манная крупа. Наш бензин подходил к концу, до лагеря надо было идти еще около трех суток. Мы не могли готовить утром и вечером для меня и для Игоря отдельно. Когда я сказал об этом Игорю, он неожиданно обрадовался:

“Зачем два раза? Это же моя любимая каша. Мне ее всегда не хватало. А теперь я могу есть, сколько захочу”.

Три дня мы питались одной манной кашей: я морщился, Игорь хвалил.

Поздней осенью, когда мы вернулись домой, я как-то пришел к Игорю в гости. Его мама угостила нас чудесным обедом. Перед тем, как принести второе, они торжественно сказали”: “А сейчас будет любимое блюдо Игоря”.

“Манная каша?” - догадался я.

“Что вы! - удивилась она, - Он ненавидит ее больше всего на свете!”

(По Б. Лузгину)

б) Скажите, пожалуйста, понравился ли вам рассказ.

Как вы думаете, почему Игорь сказал, что манная каша - его любимое блюдо?

Подумайте, были ли в вашей жизни случаи, когда вы поступали так, как Игорь? Можно ли назвать поступок Игоря преданностью?

Какое блюдо вы любите?

Название каких русских блюд вы знаете?

в**) Найдите** в тексте предложения с прямой речью.

Обозначьте слова автора буквой А, речь Игоря, его друга и матери - буквой П. Не забудьте о знаках препинания.

г**) Подумайте**, где могут стоять слова автора в предложениях с прямой речью. Задайте вопрос об этом соседу по парте.

Обратите внимание!

Знаки препинания в предложениях с прямой речью расставляются так же, как в узбекском языке.

4. а) Перепишите текст, расставляя знаки препинания.

Однажды я пошел в библиотеку, чтобы почитать, как лечить ангину. Я выписал нужную книгу и прочитал ее, что мне было необходимо. Потом я начал читать о других болезнях и всех их находил у себя. К вечеру я

почувствовал, что я серьезно болен. Я вышел на улицу и пошел к своему врачу. Он спросил Что у меня болит Я ответил у меня болит все Я наверное серьезно болен. Он осмотрел меня и дал мне рецепт. Я прочитал его.

Один бифштекс и крепкий чай каждые шесть часов. По утрам ежедневно прогулка, ложиться спать ровно в 11 часов. И не читать о болезнях. (По Дж. Джерому)

б) Озаглавьте текст. Составьте схему предложений с прямой речью (Например: А : "П".)

5. Давайте поговорим.

1. Недавно у нас в стране отмечали праздник Навруз. Расскажите о том, какие блюда готовят к Наврузу.
2. Ваш друг из Испании хочет узнать, как готовят сумалак, халим. Поделитесь с ним вашими знаниями.
3. Недавно вы прочитали интересную заметку (или услышали от своей бабушки) об истории появления сумалака. Перескажите нам эту историю, используя в своем рассказе предложения с прямой речью.
4. Ваши друзья только что вернулись из Индии. Поинтересуйтесь, какие национальные блюда готовят в Индии.
5. Вас попросили внести свои предложения по улучшению работы школьной столовой. Обсудите их со своими одноклассниками.
6. У вас намечается вечер встречи с выпускниками нашего института. Обсудите, что вы бы испекли к этому вечеру.
7. Ваша подруга из Москвы интересуется, как готовят плов и пекут лепешки. Расскажите ей об этом.

Д. 6. а) Используя следующую лексику, составьте рассказ на тему: «Обед»:

Время обеда, минуты мучения, постоянные капризы ребенка, любовь матери, просьба матери, забота о здоровье ребенка, домашний деспот (золим), сесть за стол, съесть одну ложку, разбрызгивать суп, запачкать скатерть, встать на стул, показать зайчика.

б) Озаглавьте свой рассказ.

в) Расскажите, как бы действовали вы в подобной ситуации(обратите особое внимание на то, как бы просили вы вашего младшего братика или сестренку).

7. Давайте поиграем.

1) Инструментальная игра "Составьте меню!"

Задание. Составьте меню завтрака, обеда и ужина. Выберите блюда, которые вы считаете самыми полезными и вкусными. Обсудите меню с соседом, объясните, почему вы включили в меню именно эти блюда.

Игра ведется в быстром темпе. Можно варьировать условия: меню обычного, праздничного дня, меню, соответствующее сезону.

2) Ролевая игра "У нас гости"

Задание. К вам должны приехать гости. Купите продукты, приготовьте стол (ужин, обед). Распределите между собой обязанности: кто идет в магазин, кто готовый, кто накрывает на стол и т.п.

Сначала один из учащихся звонит другому и сообщает, что собирается приехать к нему в гости или приглашает к себе; затем хозяин обсуждает с членами семьи, что они должны приготовить к встрече гостей; кто-то начинает готовить, кто-то отправляется в магазин; гости в это время покупают цветы для хозяйки, конфеты для детей; затем гости приезжают, хозяин и хозяйка накрывают на стол и т.д.

Учитель подсказывает возможные решения, выполняет второстепенные роли. Игру можно расширить за счет ситуаций в магазине, у киоска "Цветы" и т.д.

8. Давайте совершим путешествие в историю некоторых продуктов питания.

Картофель

У картофеля длинная и интересная история. Родина картофеля - южноамериканские горы Анды. Индейцы ввели его в культуру задолго до появления в Америке европейцев.

Впервые о картофеле упоминается в книге, вышедшей в 1553 г. Из Испании картофель попал в Италию, где получил название "тартуфель". От этого слова и произошло название "картофель".

Картофель долго путешествовал из страны в страну. И даже в I половине XVIII века он оставался малоизвестным.

В Россию картофель был ввезен при Петре I.

Время шло. Картофель постепенно завоевал всеобщее признание. Теперь картофель самый обыкновенный, широко распространенный продукт питания. Его называют вторым хлебом.

Чай

Родина чая - Китай. В Китае чай был известен еще 4500 лет тому назад. Существует легенда о том, что чудесные свойства чая открыли пастухи. Они заметили, что овцы, пожевав чайные листья, заметно резвели. Сырые листья люди есть не могли и сварили их. Отвар оказался вкуснее листьев, и пастухи стали пить его. Потом чайный отвар стали пить все люди.

9. Задания для самостоятельной работы.

1) Прочитайте текст.

Когда одному юноше исполнилось восемнадцать лет, он поступил в университет. В это время произошло еще одно важное событие, в его жизни: он влюбился. Конечно, это была самая красивая девушка в мире.

Однажды она пригласила его в гости.

Юноша родился и вырос на Севере, на берегу Ледовитого океана, и только здесь по-настоящему узнал, какие бывают цветы. Он поехал за город

и собрал букет. Это были маленькие бледные цветы, но они ему очень понравились. И он подумал, что ни одной девушке в мире не дарили такого букета.

Вот и ее дом. Со страхом он позвонил в дверь. Девушка открыла и посмотрела на цветы с удивлением. Но он ничего не замечал: он был счастлив.

Он целый вечер провел у девушки. А когда она провожала его, то сказала ему тихо: “Мама обиделась”. “Почему?” - спросил он. “Разве можно дарить цветы картофеля?”

С тех пор Юрий Рытхеу, который стал теперь известным писателем, никогда не дарит полевых цветов: он боится, что ошибется опять.

2) Составьте вопросы к тексту.

3) Передайте содержание текста в нескольких предложениях, используя прямую речь.

4**) Найдите** в тексте предложения с прямой речью, выделите слова автора и прямую речь.

5) Подберите к тексту наиболее точный заголовок (из данных ниже). Какой из них вам кажется наиболее удачным? Почему?

1. Юноша и девушка. 2. Букет. 3. Цветы картофеля. 4. Первая любовь.

6) Подумайте, где могут стоять слова автора в предложениях с прямой речью. Задайте вопрос об этом своему товарищу.

§ 9. Как передать чужую речь? *(Ўзгалар гапини қандай ифодалаш мумкин?)*

Урок 2. Косвенная речь *(Ўзлаштирма гап)*

1. Прослушайте текст.

Пушкин смело бродил по улицам Одессы. Однажды он зашел далеко за город и задумчиво шел по тропинке. Неожиданно он увидел перед собой пушку. Поэт остановился и начал ее рассматривать. Вдруг кто-то закричал: «Эй, кто такой?» Пушкин взглянул. Навстречу ему быстро шел молодой офицер: «Что вы здесь делаете? Кто вы?» Поэт ответил просто: «Я Пушкин». «Смирно!- закричал офицер.- Слушать команду! К орудиям! Приготовиться к стрельбе! Пли!

Раздался залп. Офицер со счастливым лицом подошёл к Пушкину: «Честь имею представиться, дежурный офицер Григоров».

Пушкин, улыбаясь, пожал ему руку и спросил: «А зачем вы стреляли?» Офицер ответил: «В вашу честь Александр Сергеевич! В честь любимого поэта России».

2. Ответьте на вопросы:

а) Какой разговор произошел между Пушкиным и молодым офицером?

б) Почему офицер приказал дать залп из орудий?

в) Что нового о Пушкине вы узнали из текста?

г) Какие произведения Пушкина вам больше всего нравятся и почему?

3. Подготовьте пересказ текста. Скажите, как вы передали слова Пушкина и слова молодого офицера.

4. Сравните предложения, скажите, чем они отличаются друг от друга.

а) Критик С. М.Бонди пишет: «Читая Пушкина, мы становимся лучше».	Критик С. М.Бонди пишет о том, что, читая Пушкина, мы становимся лучше.
б) Самад сказал: «Я люблю природу, животных и думаю, что стану биологом».	Самад сказал, что любит природу и животных и думает, что он станет биологом.

Обратите внимание!

При передаче чужой речи часто используется косвенная речь. При этом содержание речи сохраняется. Употребляется сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным, которое присоединяется к главному предложению с помощью союзов и союзных слов: ***что, чтобы, кто, что, когда, как, если, почему и др.***

5. Ознакомьтесь с актуальным интервью с классиком. Вопросы задаем мы, а отвечает А.С. Пушкин.

- Вас радует огромный интерес, пробудившийся в наши дни, к отечественной истории?

- Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно. «Государственное правило, - говорит Карамзин, - ставит уважение к предкам в достоинство гражданину образованному»

- В 1822 году в письме своему 17-летнему брату Льву вы дали бесценные советы, как вести себя в обществе. Какие из этих советов вы могли бы повторить сегодня юноше, вступающему в жизнь?

- Никогда не принимай одолжений. Одолжение, чаще всего, - предательство. Избегай покровительства, потому что это порабощает и унижает.

Никогда не отвечай оскорблением на оскорбление.

Никогда не делай долгов; лучше терпи нужду; поверь, она не так ужасна, как кажется, и, во всяком случае, это лучше неизбежности вдруг оказаться бесчестным или прослыть таковым.

6. Передайте содержание интервью, используя косвенную речь. Скажите, какие советы Пушкина вам больше всего понравились. Как, по-вашему, каким советам, правилам поведения нужно следовать в обществе?

Д.7. Почему мы любим Пушкина?

I. Критик С.М. Бонди.

Пушкин, один из самых умных людей на свете, и нас делает умнее. Читая его книги, мы начинаем лучше понимать себя, со всеми нашими желаниями, чувствами, ошибками. Читая Пушкина, мы становимся взрослее, серьезнее.

Когда мы испытываем какое-нибудь сильное чувство: радость или горе, любовь к людям или ненависть к врагам, - нам нужно как-то выразить эти чувства. Нам хочется найти самые нужные слова. И как трудно бывает найти их!

И вот здесь нам помогает поэзия Пушкина. Пушкин, так же как и мы, радовался, страдал, любил и ненавидел, – об этих чувствах он рассказал такими точными и такими прекрасными словами, что, читая их, мы испытываем радость: мы повторяем эти слова как свои, потому что они точнее и лучше выражают то, что мы чувствуем.

Читая Пушкина, мы становимся лучше. Его поэзия пробуждает в нас самые светлые и добрые чувства. Вот почему Пушкин всем нам дорог и нужен.

II. Надя Болотова, ученица девятого класса.

Маленькая деревня. Лес начинается около нашего дома. Осень. Мы с мамой долго ходим по осеннему лесу. Под ногами – желтые, красные, золотые листья… Мама читает стихи:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса…

Так я и запомнила: золотые деревья вместе со стихами Пушкина. Родная природа и родная поэзия. Может быть, поэтому мне хочется сказать: «С любви к Пушкину начинается любовь к Родине».

Д. 8. Скажите, как ответили критик С.М. Бонди и ученица Н. Болотова на вопрос: «Как стихи Пушкина помогают нам в жизни?» Разные или одинаковые у них ответы?

9. Прочитайте следующие высказывания, выразите свое мнение.

Зачем читать книги писателей, которые жили сто лет назад? Мне, например, скучно читать Тургенева. Тургенев, Толстой, Достоевский писали тогда, когда еще не было ни кино, ни телевидения. Зачем теперь читать «Войну и мир» или «Братьев Карамазовых», если режиссеры и артисты

лучше, чем я, понимают проблемы, которые решали эти писатели. Поэтому я смотрю фильмы, а читать толстые книги у меня нет времени.

Я не понимаю, когда говорят: «У меня нет времени читать». Помните, что говорил Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение». Он говорил, что он никогда не скучает, если остается один, ведь рядом с ним книги.

Я не согласна с мнением, что книги могут мешать учиться. Мне они помогают. Когда читаешь книги, лучше узнаешь мир, человека.

Мое мнение: сначала надо прочитать книгу, а потом смотреть фильм, потому что над книгой думаешь сама, а над фильмом уже думали артисты и режиссер.

10. Давайте поговорим.

1).В нашем классе готовятся к викторине, посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина. Предложите свои вопросы.

2). Академик Д.С. Лихачев пишет, что Пушкин – знамя русской культуры, как Сервантес – испанской, а Шекспир – английской. Кого, по-вашему, можно было бы назвать знаменем узбекской культуры?

3). К вам в школу на встречу придет известный переводчик произведений А.С. Пушкина на узбекский язык. Какие вопросы вы задали бы ему?

4). Радиокомитет нашего института хочет подготовить небольшую передачу на русском языке на тему «Пушкин и узбекская литература». Составьте свой вариант текста передачи.

5). Проведите интервью с отличником из вашей группы. Поинтересуйтесь:

- какие предметы даются ему легко, какие требуют больших усилий, большого труда;
- как он относится к отметкам;
- ограничивается ли он программными заданиями;
- какие теле- и радиопередачи он считает полезными для школьников;
- какую литературу читает;
- как он проводит свободное время.

Д. 11. Знаете ли вы, что Лермонтов - родственник Пушкина**.**

Известно ли вам, что великие поэты А.Пушкин и М.Лермонтов состояли в родстве? Такое открытие сделал костромской историк и правовед А.Григорьев.

У А.Пушкина в стихотворении «Моя родословная» есть строка: «С Петром мой пращур не поладил…» Так, вот, дочь этого пращура – Федора Матвеевича Пушкина – Евдокия была в браке с Иваном Боборыкиным. Мужем же их дочери Анны стал Юрий Петрович Лермонтов – прадед поэта.

12. Давайте поиграем.

1. Игра «Семь вопросов».

Играют две команды. В одной выделяют представителя, который выбирает себе имя какого-нибудь героя известного литературного

произведения. Члены второй команды должны задать не более семи вопросов и отгадать по ответам имя героя.

Например, представитель первой команды сказал товарищам по команде, что он – А.Соколов из рассказа М.Шолохова «Судьба человека». Игроки второй команды задают вопросы:

1. Он или она? – Он.
2. Сколько ему лет? – Ему больше 40 лет.
3. Кем он работает? – Он работает шофером на грузовике.
4. Где он жил? – Он жил в деревне недалеко от Воронежа.
5. У него есть жена и дети? – Жена и дети у него погибли во время войны.
6. Кто с ним теперь живет? – С ним живет маленький мальчик.
7. Как зовут этого мальчика? – Этого мальчика зовут Ваней.

Теперь игроки второй команды могут догадаться, что это А. Соколов из рассказа М.Шолохова «Судьба человека».

2. Игра «Все о Пушкине»

Задание. Вам всем известно имя Пушкина. Постарайтесь вспомнить как можно больше названий его произведений.

Вариант игры. Могут быть названы имена известных русских писателей, деятелей искусства, ученых. Возможны и тематические модификации.

Например, скажите, какие произведения данного писателя экранизировались. Какие драматические произведения он создал, какие его произведения переведены на узбекский язык и т.п.

14. Давайте совершим путешествие по Пушкинским местам.

Есть несколько дорогих мест, связанных с именем Пушкина. А.С.Пушкин родился в Москве. Жил здесь в детстве, приезжал в Москву после ссылки, в Москве познакомился со своей будущей женой.

Учился Пушкин недалеко от Петербурга в Царском Селе. Сейчас это место называется город Пушкин. В ссылке жил сначала на юге - в Кишинёве и в Одессе, а потом в селе Михайловском, недалеко от Пскова. Дом на набережной реки Мойки В Санкт-Петербурге, где находилась последняя квартира А.С.Пушкина. Во всех этих местах есть музеи Пушкина.

15. Задания для самостоятельной работы.

1) Прочитайте текст – шутку. Скажите одной фразой, о чем он. Как его озаглавить?

Воскресенье. Вся семья дома. Воскресенье. Вся семья дома. Нет только дочери. На кухне моя мать готовит обед.

Я стою около книжного шкафа и смотрю книги. Вдруг я увидел книгу об Александре Македонском. Я начал читать и увлекся. И тут я решил спросить жену, сына и мать:

- Ответьте мне, если помните, кто такой был Александр?

- Александр? Кажется, какой-то известный спортсмен, - ответила жена.

- Хм, - отвечаю я. Но тут же слышу из кухни голос матери:

- Да нет же, Александр - это артист. Он играет в кино и выступает по телевидению. Да знаете вы его! У него черные волосы. Только вот фамилию его я не помню.

Мне начинает нравиться этот интересный экзамен. Я спрашиваю сына, студента-историка:

- Виктор, кто такой был Александр?

- Говори более точно! В России были цари: Александр Первый, Александр Второй и Александр Третий.

В это время возвращается моя дочь, тоже студентка.

- Ирина, - кричу я ей. – А ну-ка быстро отвечай, кто такой Александр?

Девушка положила сумку на стол, внимательно посмотрела на себя в зеркало и холодно ответила мне:

- Пожалуйста, не нервничай, папа! Я поссорилась с ним навсегда еще вчера.

(По Е. Василенко и Э. Ламм)

3) Перескажите текст от третьего лица.

4) **Что вы можете сказать**: об авторе рассказа, о его матери, о его сыне, о его дочери?

4) Составьте рассказ о том, как проводит воскресенье ваша семья.

§ - 10. Заключительный урок *(Охирги дарс)*

Материалы для повторения и закрепления пройденного *(Ўтилган дарсларни такрорлаш ва мустаҳкамлаш учун материаллар)*

1. Прослушайте или прочитайте текст.

По древней традиции

Летние праздники есть у каждого народа. У народов Прибалтики этот праздник называется «Лиго», у украинцев и белорусов – «Вечер Ивана Купалы». Оба праздника очень похожи. Они праздновались в ночь с 23 на 24 июня. Легенды рассказывают, что в эту ночь собираются ведьмы; там, где лежат в земле клады, расцветает папоротник, а травы на лугах и в лесах становятся лекарственными. Девушки Латвии надевали на головы венки из веток дуба, а белорусы плели венки из полевых цветов и бросали их в реку. Молодые люди разжигали высокие костры и прыгали через них. И плывут по тихой ночной реке венки девушек: где остановится венок, там и ищи

женихов. К празднику Лиго латыши убирают дома, улицы, готовят традиционный сыр, украшают дома берёзовыми и дубовыми ветками, душистыми травами и цветами.

2. Поработаем над текстом.

а) Скажите, что вы должны уметь, если хотите принять участие в празднике: а) Лиго, б) Ивана Купалы?
плести венки из полевых цветов,
прыгать через костёр,
петь, танцевать,
украсить дом растениями,
приготовить сыр и т.д.

б) Как вы думаете, зачем девушки в праздник Ивана Купалы бросают в реку венки?

в) Найдите в тексте сложноподчинённые предложения, определите их вид.

3. Известно, что традиции и обычаи существуют у народов всего мира. В них отразились уклад жизни народа, его привычки, национальные особенности.

Каждый народ бережно сохраняет и передаёт из поколения в поколение различные традиции. У каждого народа есть трудовые и бытовые традиции. О каких бытовых традициях узбекского народа могли бы вы рассказать (рождение ребёнка, совершеннолетие, свадьба, день рождения, новоселье, серебряная и золотая свадьба и др.)?

4. Составьте небольшой рассказ о том, как вы отмечаете начало и конец учебного года.

5. Напишите небольшую заметку в газету «Молодёжь Узбекистана» для участия в конкурсе на лучший рассказ о трудовых традиционных праздниках (День Учителя, Медика, Праздник урожая и др.).

6. **а) Прослушайте текст.**

С первым апреля

Из поколения в поколение передается традиция первоапрельской шутки. Это день весёлых поздравлений и розыгрышей.

В России жертвой шутки стал даже царь Пётр 1. Бродячие артисты 1 апреля развесили по Петербургу афиши, сообщавшие об удивительном представлении. Пётр 1 приехал со своей свитой. Зрители с нетерпением ожидали представления. Наконец вышел один из артистов и радостно объявил: «Никакого представления не будет. С первым апреля!».

Свита – мулозимлар (подшоларни кузатувчи аъёнлар)

б) Скажите, как вы обычно проводите 1 апреля. Какими бывают первоапрельские шутки?

в) Найдите в тексте простые предложения. Выделите главные члены предложения, определите способы их выражения.

7. а) Прочитайте текст.

Международный день защиты детей

Говорят, что самая лучшая новость в мире - это весть о рождении человека. Дети всегда были предметом постоянных тревог и глубоких размышлений: человечество никогда не забудет куклу убитого ребёнка в Освенциме и бумажных журавликов девочки из Хиросимы.

День защиты детей…Праздник ли это? В самом названии этого дня есть тревожное, грустное слово – «защита». К сожалению, детей планеты пока есть от чего защищать: дети гибнут от взрывов бомб, умирают от голода и болезней, остаются сиротами, не имеют возможности учиться. Поэтому Международный день защиты детей должен стать днём серьёзных раздумий. Нужно сделать всё, чтобы оставалось безоблачным небо, чтобы никогда и нигде на Земле не было войн.

б) Скажите, когда отмечается День защиты детей? Как вы считаете, что нужно сделать для того, чтобы из названия праздника исчезло слово «защита»?
Знаете ли вы, что делается в нашей стране, чтобы детство было счастливым?

8. Проверьте себя! Как вы владеете навыками общения на русском языке?

1). Подберите подходящий по смыслу предлог: а) с, б) по, в) в, г) от.
Праздник Навруз должен войти… каждый дом, озарить сердца людей светом добра и милосердия, любви и счастья.

2) Определите вид придаточного предложения:
а) придаточное определительное;
б) придаточное изъяснительное;
в) придаточное причины;
г) придаточное цели;
д) придаточное условное.

Человека в течение всей его жизни сопровождают праздники и обряды, которые своей красотой, торжественностью делают жизнь более яркой, вносят в неё разнообразие и радость.

3) Какой союз (союзное слово) можно выбрать для присоединения придаточного предложения к главному: а) который, б) что, в) потому что, г) чтобы, д) оттого что.
Великие писатели задевают такие струны человеческой души, на… отзываются люди в любом возрасте.

4) Дополните предложение одним из вариантов:
а) тебя приглашают к дастархану;
б) пока растёт на земле хлеб;
в) можно судить о характере;
г) сближая не только людей, но и целые народы;
д) не оскудеет и через века гостеприимство народа.

Дастархан прекращает войны,…

5) **Какой вопрос можно задать к выделенному слову:** а) чему? б) кем? в) кого? г) чем? д) кому?

Нарушить клятву перед хлебом, сказать неправду за дастарханом – это издревле значило осквернить самое святое.

6) **Подберите вопрос**, на который можно ответить предложением:
Мы становимся мудрее и чище, а в наши души вливается доля благородства и чести бахши.

а) На что похожи песни бахши?
б) Какие песни любят в народе?
в) Где поют бахши?
г) Как действуют на нас песни бахши?
д) Бахши – кто он?

Список использованной литературы

1. 14 уроков по развитию речи. Учебное пособие. / Под ред. Г.А.Битехтиной. – М.: Русский язык, 1977. – с.128.
2. 26 уроков по развитию речи. Учебное пособие. / Под ред. Г.А.Битехтиной. – М.: Русский язык, 1975. – с.128.
3. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. - М., 2002.
4. Алликметс К.П., Метса А.А. Поговорим… Поспорим… Учебное пособие - М.: Просвещение, 1987. – с.320.
5. Алхазишвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. - М.: Просвещение, 1988. с. 128.
6. Анпилогова Б.Г. и др. Пособие по развитию устной речи. - М.: Русский язык, 1988. – с. 152.
7. Арутюнов А.Р. и др. Игровые задания на уроках русского языка. Книга для преподавателя. – М.: Русский язык, 1984. – с.216.
8. Арутюнов А.Р. и др. Игровые задания на уроках русского языка. Книга для учащегося. – М.: Русский язык, 1984. – с.312.
9. Ахрарова Г.П. и др. Обучение профессиональному общению студентов-юристов. - Т.: ТГЮИ, 2004. - с.
10. Березиков Е. Легенды и тайны Узбекистана. – Т.: Изд-во литературы и искусства им.Г.Гуляма, 1991. - с. 230.
11. Власова Н.С., Рафаева И.И.. Пособие по разговорной речи (для краткосрочных курсов и семинаров). - М.: Русский язык, 1989. – с.136.
12. Галеева М.М., Иевлева З.Н. и др. Сборник текстов для чтения для студентов-иностранцев. - М., 1966.
13. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Разговорная практика на уроках русского языка. - М.: Русский язык, 1989. - 212.
14. Даниелян О.А., Михайлова Ж.А., Солиева К.А. Изучаем язык специальности. – Т., 1989. – с.44.
15. Жигандарова Н.В. и др. Пособие по развитию речи студентов –юристов. – Т.:Университет, 2001. – 172 с..
16. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. - М.: Русский язык, 1989. с. 222
17. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. - Л.: Просвещение, 1990. - с.255.
18. Играем на уроках русского языка. – М. Русский язык, 1990. – с. 56.
19. Киссен И.А. Курс сопоставительной грамматики русского и узбекского языков. - Т.: Укитувчи, 1970. с.95.
20. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 1986. – с.104.
21. Корчикова С.Л. Пособие по развитию речи для иностранных студентов нефилологических вузов. – М.: Русский язык, 1987. с. 112.
22. Мирзаева И.Р. и др. Материалы для тренировочных упражнений по русскому языку. – Самрканд, 1983. – 87.
23. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Практический курс. Учебное пособие для студентов-заочников национальных групп неязыковых вузов. – Т.: Укитувчи, 1993. – с.200.
24. Морковкин В.В. Лексические основы русского языка. - М.: Русский язык, 2004. – с. 415.
25. Назин Г.Л. Лингафонное пособие по русскому языку. - Т., 1978.

26. Нечаева А.И., Гуральская И.М. и др. Учебное пособие по русскому языку. – Т., 1992.
27. Никитина Е.Н. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. – М.: Просвещение, 1992. - с. 192.
28. Николаева Э.И. Книга для чтения по русскому языку. - Т.: Укитувчи, 1995. – с.136.
29. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе(очерки методики. / Под общей ред. В.И.Андрияновой) - Т.: Укитувчи, 1996.
30. Пособие по развитию речи навыков устной речи для иностранцев, изучающих русский язык. / Под общей редакцией В.М.Матвеевой, Р.Э.Назариана. - Л.: ЛГУ, 1972. - с. 344.
31. Практический курс русского языка для студентов вузов юридического профиля. - Т.: ТГЮИ, 2003. – с.176.
32. Пропедевтический курс современного русского языка. / Под общей ред. В.В.Решетова. – Т.: Укитувчи, 1981. – с.308.
33. Пулькина И.М., Захава-Некрасова Е.Б. Русский язык. Практическая грамматика с упражнениями. Для говорящих на английском языке. - М., 2003.
34. Решетов В.В., Решетова Л.В. Рус тили грамматикаси. – Т., 1979.
35. Русская грамматика. / Под ред. Н.Ю.Шведовой В.В.Лопатина. – М., 1990.
36. Русский язык для национальных групп неязыковых вузов. Практический курс. / Под ред. Е.Н.Ершовой. – М.: Высшая школа, 1986. - с. 320.
37. Соболева Н.И., Соседова Н.И. Лингафонный курс русского языка. Лексико-грамматические упражнения и диалоги. – М.,1968.
38. Солиева К.А. Практическая грамматика русского языка для студентов-юристов. Часть 1. - Т.: ТГЮИ, 2006. - с.170
39. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989. – с. 160.
40. Янко-Триницкая. Русская морфология. - М.: Русский язык, 1989.

Оглавление:

От авторов 3
§ 1. Вводный урок. Язык и его роль в обществе 4

§ 2. Что является основной единицей общения?
Простое предложение. Способы выражения подлежащего 11

§ 3. Как выразить действие предмета?
Урок 1. Простое глагольное сказуемое 19
Урок 2. Составное глагольное сказуемое 24
Урок 3. Составное именное сказуемое 30
Урок 4. Итоговый 35

§ 4. Как выразить признак предмета?
Урок 1. Второстепенные члены предложения
Согласованные определения, выраженные
прилагательным, числительным, местоимением 38
Урок 2. Несогласованные определения 45
Урок 3. Согласованные определения, выраженные
причастием и причастным оборотом 51
Урок 4. Употребление действительных причастий 56
Урок 5. Употребление страдательных причастий 62
Урок 6. Согласование причастий с существительными в
роде, числе, падеже 69
Урок 7. Итоговый 75

§ 5. Как выразить состояние человека или природы?
Урок 1. Безличные предложения 78
Урок 2. Назывные предложения 83
Урок 3. Неполные предложения 87
Урок 4. Определённо-личные предложения 91
Урок 5. Неопределённо-личные предложения 97
Урок 6. Обобщённо-личные предложения 100
Урок 7. Итоговый 103

§ 6. Как выразить связь, сопоставление, зависимость?
Сложносочинённое предложение. Сочинение и
подчинение……...105

§ 7. Как выразить связь между разными явлениями?
Урок 1. Сложносочинённые предложения с
соединительными союзами 110
Урок 2. Сложносочинённые предложения с
противительными союзами 113

Урок-3. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами 118

§ 8. Как выразить зависимость между различными явлениями?
Урок 1. Сложноподчинённые предложения. Главное и придаточное предложение 123
Урок 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными 127
Урок 3. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными 132
Урок 4. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели 137
Урок 5. Сложноподчинённые предложения с придаточными места 143
Урок 6. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени 148
Урок 7. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия 154
Урок 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины 160
Урок 9. Итоговый 167

§ 9. Как передать чужую речь?
Урок 1. Прямая речь 171
Урок 2. Косвенная речь 175

§ 10. Заключительный урок. Материалы для закрепления пройденного 180

Список использованной литературы 184
Оглавление 186

МИРЗАЕВА И.Р.
СОЛИЕВА К.А.

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ

Ответственный за выпуск: Боймаматов А.

Редактор: Жигандарова Н.В.
Техник редактор:
Компьютерная верстка:

Подписано в печать: . Усл. печ. л: Тираж: . Заказ:№
Отпечатано в типографии ТГЮИ

© Ташкентский государственный юридический институт, 2006 г.
г. Ташкент, Сайилгох 35.